16、太阳

教材分析（重点、难点）：《太阳》是统编版五上第五单元第一篇课文，它是一篇科普说明文。课文采用多种说明方法，介绍了和太阳相关的一些知识，说明它与人类之间有着非常密切的关系。

本文在介绍太阳的特点时，采用了列数字、作比较等说明方法。这些说明方法的使用，使得抽象的复杂的知识通俗易懂，突出了太阳的特点。在教学时，也成为了一个重点部分，通过具体句子的换一换、比一比等方式，让学生体会使用说明方法的好处。从而在今后的说明文的写作中能够自觉运用。

正所谓学以致用，在本节课上通过以读促写得方式，让学生学会使用合适的说明方法去写一段说明片段。

教学目标：1.默读课文，能说出课文从哪些方面介绍太阳对人类的作用。（重点）

2.能结合课文内容了解列数字、作比较等基本的说明方法，体会运用这些说明方法的好处。

3.以读促写，结合所给资料，运用合适的说明方法写一段文字介绍月亮的特点。（难点）

教学过程：**一、谈话导入，质疑激趣**

同学们，《易经》上说温暖明亮为阳，世间最为温暖明亮的就是太阳了。（板书课题：太阳）人类从未停止过对太阳探索研究的脚步，今天我们就来学习一篇科普说明文《太阳》。（板书课题）

**二、检查预习，识字读句**

1.反馈课前听写情况，教学生字

2.指导理解科学名词：体积、摄氏度、热量

3.指导读好有顿号的长句

**三、整体感知，理清结构**

1.师：本篇课文是一篇科普说明文，这类文章往往一个自然段写清楚一方面的内容。

2.提出学习要求：用较快的速度默读课文，读的时候集中注意力，不要回读，用横线画出每小节能概括主要内容的句子。

学生交流，相机板书

①其实，太阳离我们有一亿五千万千米远。（远）

②我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。（大）

③太阳会发光，会发热，是个大火球。（热）

④如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。（动物、植物）

⑤地面上的水被太阳晒着的时候，吸收了热，变成了水蒸气。（温度变化）

⑥太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。（天气变化）

⑦太阳光有杀菌的能力，我们可以利用它来预防和治疗疾病。（杀菌能力）

⑧一句话，没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。（总结）

3.写法小结：

（1）师：刚才我们理出了课文的提纲，你们有什么发现？

（2）小结：说明性的文章特别注重条理，这篇文章先说明太阳的主要特点，再写清和人类的密切关系，让读者一步一步加深了解。

**四、品读语句，学习写法**

师：在本单元的单元导读里有这样一句话：说明文以“说明白了”为成功？那用什么方法才能把事物说明白了？接下来我们来重点研究一下介绍太阳主要特点的部分，看看作者是运用哪些说明方法介绍太阳的特点的。

1.出示：PPT

师：选择你感兴趣的一个特点展开研究，画出最能表现这个特点的词句，想想用了哪种说明方法，这样写有什么好处

2.远

（1）出示：

（2）学生交流，列数字

教师：这么大的数字，真远呢！老师把这些数字用语言替换一下，你们读读？远不远？那作者为什么要用这么多数据来说明呢？

**师小结：**这就是列数字的好处：用准确的数据来说明问题，可以使说明更准确，更科学，更具体，更具说服力。

（3）学生交流，齐读。

3.大

（1）出示：

（2）学生交流，列数字

（3）学生交流，作比较 明确作比较的好处

出示：视频

出示句子：指名朗读

**师小结（作比较）：**我们在说明某些抽象的或者是人们比较陌生的事物时，可以用大家比较熟悉的事物与你要写的事物相比较，这样能给人留下深刻的印象，也能突出事物的特点。

4.热

（1）出示：PPT句子

（2）学生交流，打比方

（3）对比科普文与原文体会举例子打比方的好处

（4）**师小结（打比方）：**利用两种不同事物之间的相似之处作比较,以突出事物的性状特点,增强说明的形象性和生动性。举出实际事例来说明事物,使所要说明的事物具体化，以便读者理解。

**五、巩固练习，迁移运用**

1.出示：有关月亮的资料。

2.选择月亮的一个特点，利用今天课上学习的方法写一写。

第二课时

**一、复习导入**

1.师：同学们，今天我们继续来学习科普说明文《太阳》齐读课题。

2.快速回忆一下，文中的太阳给你留下怎样的印象？（指生说）

预设：太阳离地球很远、太阳很大、太阳很热……

3.师：作者是怎样把太阳的这三个方面的特点说明白的呢？

（作者运用了列数字、作比较、打比方的说明方法将太阳的特点说清楚。）

师小结：作者在介绍太阳的时候，运用了作比较、列数字、打比方等说明方法，把太阳“远、大、热”三个方面的知识说得很具体、通俗，具有很强的说服力，给人留下深刻的印象。我们今后在说明事物时要注意学习运用这些方法。

4.师：看来同学们都已经了解了说明方法的作用，老师要来考考大家了：

出示材料：月亮距地球有三十八万四千四百公里，到月亮上去步行要800天，骑自行车要400天，坐飞机要200天，49个月亮等于1个地球。

你能从中看出月亮的什么特点？作者是用了什么说明方法把这一特点说清楚的？

学生交流（列数字、作比较 ）

师：让我们捧好书再来读一读1-3小节，在字里行间中体会太阳的特点。

**二、研读课文**

1.师谈话过渡：“太阳虽然离我们很远，但是它与我们的关系十分密切。”这句话在这里起什么作用？

（连接上文，引起下文。）从这句话你了解到什么？

（上文介绍了太阳离我们很远，下文介绍它与我们的关系十分密切。）

师：距离我们那样遥远的太阳，和我们人类有着怎样的密切关系呢？让我们继续学习课文4-8小节。

2.小组合作学习：地球在哪些方面和我们有着密切的关系？

学生展开小组学习。

汇报交流：

A. 太阳和动植物及人类生活的密切关系

①“有了太阳，地球上的庄稼和树木才能发芽、长叶、开花、结果；鸟、兽、虫、鱼才能生存、繁殖。”是从正面说的，是事实。

②“如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。我们吃的粮食、蔬菜、水果、肉类，穿的棉、麻、毛、丝，都和太阳有密切的关系。”是从反面说的，不是事实。

小结：太阳与动植物的关系是从正反两方面进行说明的，意思是一致的，都说明太阳和地球上的动、植物的关系非常密切。

③“如果……就……”通常用在表示假设的句子里。“如果”后面提出的事实“没有太阳”是假设的，“就”的后面是假设的事实所产生的结果：地球上“不会有植物，也不会有动物”。

课堂练习：根据假设的事实，补充可能产生的结果。

如果明天下雪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

星期六如果爸爸妈妈都休息，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

师：作者为什么用了“好像”，能不能把它去掉？（预设：好像一词准确地说明了煤炭的形成也和太阳有很大的关系。）

1. 太阳与气候的密切关系

①这一段告诉我们什么？（因为有了太阳，才有运、雪、雨和风。）

②交流雨和雪是怎样形成的？

1. 太阳预防和治疗疾病

（太阳光有杀菌的能力）生活中，我们会用太阳光做什么？（晒被子，晒太阳……）

1. 太阳与人类的关系

师：这一段是怎么说明太阳和人类关系密切的？

（从正反两个方面来说）

师：在正反两方面的基础上，又把上面所有的内容归结为一句话；“没有太阳，就没有我们这个美丽可爱的世界。”

学生齐读这句话。

师：同学们，课文运用了列数字、打比方、作比较、举例子等说明方法，让我们直观、形象地了解了太阳。下面我们也一起来试着写几句话并用上合适的说明方法介绍月亮的特点。（从材料中挑选有用信息）

出示月亮的资料：月球可能形成于约45亿年前，在地球形成后不久，有关它的起源有几种[假说](https://baike.baidu.com/item/%E5%81%87%E8%AF%B4/7913766%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)，得到更多事实证据支持的说法是它形成于地球与[火星](https://baike.baidu.com/item/%E7%81%AB%E6%98%9F%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)般大小的天体-“[忒伊亚](https://baike.baidu.com/item/%E5%BF%92%E4%BC%8A%E4%BA%9A%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)”之间一次巨大撞击所产生的碎片，在地球外围聚集而形成的“大碰撞起源说”。月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，古时又称[太阴](https://baike.baidu.com/item/%E5%A4%AA%E9%98%B4/2218581%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)、[玄兔](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%84%E5%85%94/7016354%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)、[婵娟](https://baike.baidu.com/item/%E5%A9%B5%E5%A8%9F/2651621%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)、[玉盘](https://baike.baidu.com/item/%E7%8E%89%E7%9B%98/41312%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)，是地球的[卫星](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%AB%E6%98%9F/21511%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)，并且是太阳系中第五大的卫星。月球直径大约是[地球](https://baike.baidu.com/item/%E5%9C%B0%E7%90%83/6431%22%20%5Ct%20%22https%3A//baike.baidu.com/item/%E6%9C%88%E7%90%83/_blank)的四分之一，质量大约是地球的八十一分之一。月球是地球唯一的卫星，其表面布满了由小天体撞击形成的撞击坑。月球与地球的平均距离约38.44万千米，大约是地球直径的30倍。

学生练习。汇报交流。

教师小结。

1. 板书设计：太阳

动植物的生长

人类的日常生活

密切关系： 煤炭的形成

气候的形成

 预防治疗疾病

教后记：

1. 松鼠

教材分析（重点、难点）：能通过比较阅读，感受说明文不同说明方法的妙处：生动说明如《松鼠》，平实说明如《太阳》。体会文艺性说明文的语言风格，学习课文用拟人、比喻等生动的修辞手法来准确说明事物的特点。

教学目标：1.会写田字格里的13个生字，绿线内的10个生字只识不写。理解生字词。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。能整体感知课文，理清层次，了解松鼠的特点和生活习性。

3.体会科学小品文的特点，学习课文用拟人、比喻等生动的修辞手法来准确说明事物的特点。能仿造第四自然段，学用表示先后顺序的连接词及连续精准的动词来描写一种动物的活动。

4.通过比较阅读，体会说明文不同说明方法的妙处：生动说明如《松鼠》，平实说明如《太阳》。

教学过程：**第一课时：**

**一、游戏导入，检测预习**

今天我们学习说明文单元的第二篇文章，它是可爱的——《松鼠》。请同学们抬起右手，一起写课题。注意：松鼠的鼠，是象形字，上面“臼”里边的两横断开，仿佛松鼠的两颗大门牙，竖提左斜，下部斜勾右斜稍长，仿佛长长的尾巴。再读课题。

首先我们来进行一个《挑战松鼠》游戏。规则：看到举牌的松鼠，准确读出牌子上的内容。

**二、整体感知，聚焦结构**

1.正如本单元主题页上所说，说明文以说明白了为成功。这篇课文，说明白了松鼠的哪些信息呢？通过预习，你发现了没有？好，前后的四位先交流一下。

2.先请几位同学作为代表给大家汇报。

3.师生小结：在阅读时，可以运用表格、条目或思维导图的形式来帮助自己迅速获取信息、整理信息。第一位同学用表格的形式，提取了松鼠外表的特征。

第二位是用条目式，条理非常清晰罗列出了松鼠的生活习性。一目了然。第三位同学运用思维导图的形式，对整个课文进行了梳理。课文的第一节主要讲了她漂亮的外表；而2--5节主要从活动范围、活动时间、搭窝的过程、选址的位置等方面介绍了它的生活习性。（板书：外形 习性）

4.把同学们交流的信息用一句话归纳,也就是作者开篇就告诉我们的。（出示：松鼠是一种漂亮的小动物，乖巧，驯良，很讨人喜欢。）

5.理解驯良：驯良在文中是什么意思？（我们来看一下“驯”的字形演变：在说文解字里注释：马，顺也，川，河流，河流顺着河道，引申为，人的性格温顺、顺和。这里可以说是松鼠的习性温顺。

**三、探究外形，品味语言**

1. 让我们来见一见小松鼠吧。（出示松鼠的一组图片）什么感受？（生：机灵、漂亮；师：是呀，见了讨人喜欢）
2. 作者写出它讨人喜欢的外表了吗？指名朗读第一自然段。
3. 思考：作者是怎么写出它的漂亮的，你发现这其中表达的奥秘了吗？
4. 学生自读感悟第一自然段的言语表达。

预设一：拟人、比喻——修辞美

“玲珑的小面孔上，衬上一条帽缨形的美丽尾巴，显得格外漂亮。”运用了比喻的修辞，生动形象的写出了尾巴的大而美。

利用古人帽子的图片，理解“帽缨”。

帽缨形的尾巴和它玲珑的小面孔相映成趣，所以作者用了一个动词，“衬”，用一个词来说，就叫“映衬”，谁再来读出相映成趣的美来。

预设二：形容词——修饰美

请大家再读一读，颜色变紫的这些词语，如清秀、闪闪发光、矫健、敏捷、机警、玲珑、漂亮，都是什么词？（形容词，褒义词）连起来读一下，读来什么感受？（准确了写出了松鼠外形的特点，表达了对它的喜爱。）

师：作者用了一连串的形容词，这些修饰性的词语，形象传神地写出了松鼠美丽而富有活力的特点，可以说用词准确而生动。(板书：用词准确）

指名读、齐读。

预设三：层次美

这一段还有什么表达的密码吗？我们请四位同学分别来读。发现了吗？

作者第一段层次也是美的。作者先写面孔、身体、再写尾巴、坐姿，层次非常清晰。（板书：条理清楚）

5.指导朗读第一自然段。一起读出松鼠讨人喜欢的外表。齐读。

**四、自主探究，深化情感**

1.松鼠的外表是讨人喜欢的。(板书：讨人喜欢)你认为松鼠讨人喜欢之处还在哪里？（松鼠搭窝令人印象深刻）

2.出示课文第四自然段，谁来给我们来读一读。

3.松鼠给你留下什么印象？这是一只----松鼠？并说说理由吗？

预设1：真是一只机灵又乖巧的松鼠。“他先搬来树枝，交错着放在一起，再找一些干苔藓铺在上面，然后把苔藓压紧，踏平。最后还要再加上一个盖”，松鼠太仔细了。

预设2：一只充满智慧的松鼠，把窝搭在树枝分叉的地方，那些高大的老树一定很粗，这样搭窝结实、安全，不会被风吹走。你看“它找来干苔藓铺在上面，”铺上这层干苔藓，躺在这窝里，就不会感觉硌身子了。

预设3：做事井井有条的松鼠。作者运用了先—再—然后等这些的顺序词， 把松鼠搭窝的过程写的非常清楚，让人我感觉松鼠似乎就像个皇家工程师。

4.从“搬、放、找、铺、压、踏”这一系列的动作中，你又有新的阅读的发现吗？

预设1：我觉得松鼠一丝不苟的，严谨认真，“他铺上干苔藓，还得压紧、踏平，”把那些干苔藓，压一下，踏一下，那里不平，就再铺一些，铺到躺着很舒服为止。它在追求高品质的生活。

预设2：我觉得松鼠很了不起，我觉得这一连串的动作，我感觉松鼠似乎就像个皇家工程师，干的是一个浩大的皇家工程的活一样。

5.我们来看看它搭的窝吧，（播放视频）感觉这窝怎么样？

6.师小结：作者通过长时间的观察，运用了一系列精准的动词,条理清晰的

给我们呈现松鼠搭窝的过程。会搭窝的小松鼠是讨人喜欢的，同样作者这段搭窝的片段描写，也是讨人喜欢的。

**五、出示要求，学生仿写**

课前，同学们也去观察了小动物的活动，请你选择下面一种小动物的活动，仿照课文第4自然段写一段话。（注意条理清楚，用词准确）。

1. 生仿写
2. 评价并小结：越是走进大自然里的动物们，越能发现他们的可爱、独特之处。

**六、走进作者，阅读延伸**

1.小结升华，走进作者。

出示：作者布封四十年如一日，工作于法国皇家植物园。终于写出了36 册的巨著《自然史》。在布封的笔下，小松鼠善良可爱，大象温和憨厚，马像英勇忠义的战士……他惯用人性化的笔触描摹动物，赋予了动物们人性的光彩。1777 年，法国政府还在御花园里给布封立了一座铜像，底座上写着“献给和大自然一样伟大的天才”。

2.课后作业：请同学们阅读布丰的《马》《天鹅》等文章，继续感受运用人性化的笔触，赋予动物们人性光彩的写作特色。

第二课时

教学过程：**一、自主学习，趣说松鼠**

1.复习导入。通过第一节课的学习，我们感受到松鼠漂亮的外形，让我们一起再来齐读这一节，读出它的外形之美。

2.你认为松鼠讨人喜欢的具体表现还有哪些？下面就请同学自主学习。看一下，阅读提示：

（1）默读课文2--5自然段，画出你认为具体表现松鼠讨人喜欢的词句。

（2）完成“趣说松鼠”的学习单。请你以松鼠的口吻进行自我介绍。选择下列某一句式，从课文中选取材料进行整合，说出松鼠最讨人喜欢的特征。

3.请看屏幕上的示例：

我的尾巴功能可多啦！夏天，我可以躲在尾巴下歇凉；冬天，尾巴遮蔽风雪；横渡溪流时，又可以用自己的尾巴当作帆和舵。

4.自主学习，选择完成《趣说松鼠》学习单

（1）我是乖巧的小松鼠。

（2）我是（ ）的松鼠。

（3）我 。

5.师生交流

（1）小组或同桌交流

（2）全班交流

预设一：我的爪子是那么锐利，动作非常敏捷。一棵很光滑的高树，一会儿就能爬上去。我能够像飞鸟一样住在树顶上，满树林里跑，从这棵树跳到那棵树。

预设二：我们是乖巧、驯良的动物！我们不接近人的住宅，也不待在小树丛里，只喜欢住在高大的老树上，在树上摘果实，喝露水。夏天的时候，白天躲在窝里歇凉，晚上出来奔跑、玩耍、吃东西。

预设三：我们松鼠和人类一样懂得未雨绸缪。在秋天时,常会收集榛子等坚果,塞到老树空心的缝隙里，塞得满满的，或者挖洞将它们藏起来,以之作为冬粮。

预设四：我是个高明的建筑师。我们搭窝的时候，先搬些小木片，错杂着放在一起，再用一些干苔藓编扎起来，然后把苔藓挤紧，踏平，使我们的家足够宽敞，足够坚实。我们会在窝口造一个圆锥形的盖，把整个窝遮蔽起来，下雨时雨水向四周流去，不会落在窝里。

**二、比较阅读，品味语言**

1.在刚才的学习、交流中，我们感受到了“松鼠真讨人喜欢。”

2.勾连《太阳》，选择辨析。

（出示）

太阳温度很高，表面温度有6000摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的3000倍。”这段话运用了（ ）说明方法。（多选）

A.作比较 B.举例子 C.列数字 D.打比方

 3.出示《辞海》中松鼠的介绍，进行比较学习。

“松鼠亦称‘灰鼠’，哺乳纲，松鼠科。体长20—28厘米；尾蓬松，长16－24厘米。体毛灰色、暗褐色或赤褐色。腹面白色。林栖；用树叶、草苔筑巢，或利用鸦、雀的废巢。嗜食松子、胡桃等果实。年产1—4窝，每产5－10仔。”

（1）比较《辞海》的内容，和课文有什么不同？哪些语句给你留下了深刻的印象？你从中体会到了什么？尝试完成“学习任务单”（见后面的表格）。

（2）学生自主学习，选择自己感兴趣的段落，尝试完成“学习清单”。

（3）小组交流后，全班交流。同学们可以相互补充，表达自己的不同的见解。请同学们完成学习清单。

（4）师小结：说明文的表达方式，有生动说明，有平实说明。平实说明也是一种美，准确严谨、言简意丰是它主要特点。作者布丰为了表达喜爱之情，让读者更加喜欢阅读松鼠，全文都是用拟人比喻的手法介绍松鼠的外形和习性特点，文笔轻松、活泼、生动形象，所以，科学小品文不仅具有知识性，还有生动性、文艺性、趣味性。（板书：生动 平实）

**三、赏析文字，感受作者**

1.《自然史》的文学价值也很高，其中关于动物活动形态的描绘尤其富于艺术性。作者以科学的观察为基础，用形象的语言勾画出各种动物的一幅幅肖像。1777年，法国政府在御花园里给他建立了一座铜像，座上用拉丁文写着：“献给和大自然一样伟大的天才”。 例如，布封对马就有如下的描述：

人类曾做到的最高贵的征服，就是征服了这豪迈而剽悍的动物——马。它[和人](http://www.so.com/s?q=%E5%92%8C%E4%BA%BA&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)分担着疆场的劳苦，同享着战斗的光荣；它和它的主人一样，具有无畏的精神，它眼看着危急当前而慷慨以赴；它听惯了兵器搏击的声音，喜爱它，追求它，以同样的兴奋鼓舞起来；它也和主人共欢乐：在射猎时，在演武时，在赛跑时，它也精神抖擞，耀武扬威。但是它的驯良不亚于勇毅，它一点不逞自己的烈性，它知道克制它的动作：它不但在驾驭人的[手下](http://www.so.com/s?q=%E6%89%8B%E4%B8%8B&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)屈从着他的操纵，还仿佛窥伺着驾驭人的颜色，它总是按照着从主人的表情方面得来的印象而奔腾，而缓步，而止步，它的一切动作都只为了满足别人的愿望；这天生就是一种舍己从人的动物，它甚至于会迎合别人的心意，它用动作的敏捷和准确来表达和执行别人的意旨，人家希望它感觉到多少它就能感觉到多少，它所表现出来的总是在恰如人愿的程度上；因为它无保留地贡献着自己，所以它不拒绝任何使命，所以它尽一切力量来为人服务，它还要超出[自己的力量](http://www.so.com/s?q=%E8%87%AA%E5%B7%B1%E7%9A%84%E5%8A%9B%E9%87%8F&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "https://wenda.so.com/q/_blank)，甚至于舍弃生命以求服从得更好。

2.读读上面的文字，品味其中的表达。

《自然史》展示的是作家的一种人生态度。他以异常平静、悠然自得的语言去歌颂大自然的一草一木，盈尺之间呈现着造物的尊严和灵性。

**四、观察发现，学写汉字**

1.复习朗读生字。

2.出示“鼠”“惹”在田字格中的写法。

3.比较两字的相同点：上部横画多，且间距均等。可以提炼出口诀：上部等高略倾斜。

4.指导书写关键笔画。

“鼠”下部的写法可提炼为：竖提左斜右上出，斜钩右行要稍长。

“惹”的写法可总结为：卧钩头尖身子平。

1. 学生练习书写。
2. 师生评价。
3. **布置作业**：完成《补充习题》部分内容。

板书设计：

漂亮

驯良

乖巧

**……**

**……**

 **松 鼠** 科学准确

 （讨人喜爱） 生动描述

教后记：

习作5：介绍一种事物

教材分析：统编教材从三年级开始，每册独立编排了一个以培养习作能力为主要目标的习作单元。五年级上册第五单元即为习作单元。本单元习作主题是《介绍一种事物》，单元导语对习作能力的要求是：阅读简单的说明性文章，了解基本的说明方法；搜集资料，用恰当的说明方法，把某一种事物介绍清楚。用叶圣陶先生的话说，那就是以“说明白了”为成功。围绕这个关键能力点，依次安排了精读课文、交流平台、初试身手、习作例文、习作等内容。“精读课文”指向学习说明文的写作方法；“交流平台”是对说明方法的梳理和归纳；“习作例文”通过批注的方法进一步明示写作说明文的方法。单元组结构清晰，重点突出，恰当地运用了多种说明方法，对五年级学生学习写作说明文能起到示范作用。

“习作”部分安排了三个板块。一是用表格分类列举部分说明文的题目，提示思路，启发选材。以“感兴趣”为前提，引导从动物、植物、物品、美食等角度选择写作内容。二是写作提示：写之前，细致观察要写的事物，并搜集相关资料，进一步了解这个事物，想清楚从哪几方面来介绍。写的时候，要注意写清楚事物的主要特点，试着用上恰当的说明方法，可以分段介绍事物的各个方面。三是同伴分享，相互学习，体验成功。

从单元组文和习作提示看，本单元说明文材料选择多样，阅读与写作的关系密切，有很强的指导性，让每个学生有内容可写。小学里的习作，以写人记事为主，学生写说明文的经历不多，写作有一定难度。精读课文与例文中有使用了多种说明方法，如列数字、作比较、举例子、打比方，具体描述等，阅读教学中琢磨体会，习作指导中再作一些梳理，让学生明白介绍不同的事物要使用恰当的说明方法，感受它们在说明文中的妙处。

教学目标：1.结合本单元精读课文与习作例文，了解几种基本的说明方法，学习根据不同事物的特点，选择恰当的说明方法，把事物介绍清楚。

2.通过“初试身手”的尝试性习作，体会两个版本《白鹭》（原文与说明文）的不同表达，进一步体会说明方法的妙处。

3.选择熟悉或感兴趣的一种事物，用恰当的说明方法把它介绍清楚，分享交流，修改完善。

教学过程：**一、导入新课，板书主题**

今天我们继续学习习作单元——《介绍一种事物》。（板书）

**二、回顾课文片段，提炼方法**

1.复习交流《太阳》《松鼠》《风向袋的制作》三篇课文片段：

**片段一：**

我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

**片段二：**

松鼠的窝通常搭在树枝分杈的地方，又干净又暖和。它们搭窝的时候，先搬些小木片，错杂着放在一起，再用一些干苔藓编扎起来，然后把苔藓抗挤紧，踏平，使那建筑物足够宽敞，足够坚实。这样，它们可以带着儿女住在里面，既舒适又安全。窝口朝上，端端正正，很狭窄，勉强可以进出。窝口有一个圆锥形的盖，把整个窝遮蔽起来，下雨时雨水向四周流去，不会落在窝里。

**片段三：**

第一，准备竹竿、细铁丝、粗铁丝、尖嘴钳、尼龙纱巾或其他较轻的纺织品、塑料袋、针线等材料和工具。

第二，缝制口袋。用尼龙纱巾缝一个圆锥形口袋，袋口直径约10厘米，袋长40-50厘米。用细铁丝做一个和袋口一样大小的圆圈，用针线把细铁丝固定在袋口处，把袋口撑开。

……

（1）分别出示课文片段，还记得它们的题目吗？

（2）三段话，都是这个单元学过的说明文，你喜欢哪一个？说一说。

图示：《太阳》用列数字、作比较的说明方法，写出太阳的“大”；《松鼠》用摹状貌的方法写出松鼠可爱的样子；《风向袋的制作》用分步骤的方法写出了风向袋的制作过程。（都运用了相关图片）

2.总结：你看，根据不同事物的特点，说明文可以采用不同的写法，可以用平

实的语言，也可以生动地描摹，还可以分步骤来介绍。但是，它们有一个共同的特点，都能用恰当的说明方法把事物写清楚。

（板书：恰当的说明方法 把事物介绍清楚）

**三、反馈“初试身手”，交流提升**

1.反馈“初试身手”的尝试性习作。

“初试身手”：如果将一篇充满诗情画意的散文改写成说明性文章，会变得怎样呢？查找资料，试着将课文《白鹭》改写成说明文，体会它们有什么不同。

展示学生尝试性习作，互评：

第一阶：对比阅读，这些改写片段更接近于哪一种？

第二阶：结合本单元习作要求“用恰当的说明方法，把事物介绍清楚”，你觉得谁做得好？

第三阶：如果再加上一条“让别人对你的介绍产生兴趣”，你更欣赏哪一个？

2.小结：介绍一种事物，要用上恰当的说明方法，把事物说明白了，还要让别人对你的介绍有兴趣，读有所获，这才算成功。

提出问题：这么多的事物，写哪一个呢？选择哪些方面来介绍呢？你有什么好办法？（先自由交流，再以《鲸》为例，拟框架）

**四、以《鲸》为范例，拟定习作框架**

1.回顾《鲸》的写作框架。

**鲸**

**体型大**

**进化过程**

**种类**

**捕食方式**

**呼吸方式**

**如何睡觉**

**生长速度惊人**

2.选择想要介绍的事物，在习作卡上完成习作框架，勾选主要说明方法。

**方法超市**

**举例子 列数字 打比方**

**作比较 分步骤 摹状貌**

**运用图片 数据表格**

（可以选择表格中的题目，也可以自拟题目，介绍一种事物）

3.交流，简评。

**五、动笔习作，交流分享**

1.在习作框架中选择一个准备详细介绍的方面，对照本次习作要求，先写下来。10—12分钟完成。

习作要求：

写清楚事物的主要特点。

试着用上恰当的说明方法。

让别人对你的介绍有兴趣。

2.展示习作，自评互评。

选读习作片段，结合本次习作要求，星级评价。

2.学生互评。

3.修改、完善。

**六、结课，指导下节课完成整篇**

师展示完整习作样貌，指导第二节课完成习作。

**蟹黄汤包**

哇！多么美味的蟹黄汤包呀！即使已进下肚，这味道还回荡在我的舌尖，比直接吃只螃蟹还要过瘾，不愧是六合龙袍的美食一绝！

蟹黄汤包的外形十分华丽，就像将秋天包在其中，裂开嘴如秋菊吐艳。那薄皮是半透明的，弹性十足，说它一吹即破，毫不夸张。

好吃又华丽的蟹黄汤包，做法当然讲究。

美味的食物，材料十分关键，首先就要请出红太阳般的大闸蟹登场，取出肉与蟹黄，加入秘料一同入锅，打去浮沫后淋香醋。汤包汤包，汤汁很重要！必须要用鸡汤，猪皮蓉和虾子也必不可少。起锅后趁热过滤在盘中不停搅拌，待汤汁冷却凝固后捏成皮冻馅。最终，要用高筋粉做面皮，每25克一个，直径16厘米，中间厚，四边薄，在里面放入由皮冻馅和蟹黄的混合体，捏紧，一个包子就出来了。我要提醒一下，馅儿不能放过多，不然一加热，汤包就爆炸开来，痛失美味，那就太可惜了。

很快，蟹黄汤包上桌了。别急，汤包的吃法可谓别具一格。看见那根吸管了吗？拿着它向汤包上一扎，只见蟹黄汁像一汪喷泉，直接向上冒，不容等待，我将嘴靠上去一吸，好喝！蟹黄的味道纯香浓郁，还有鲜美的鸡汤。不只这些，还有蟹肉、鸡肉与猪皮蓉，吃的我满嘴流油。几个汤包下肚，我咂咂嘴，余味无穷。只可惜肚子的容量不争气，不然我还要再吃几个过过瘾。

汤包的由来，有个典故。据说三国末期，诸葛亮去祭奠因思刘备投江而死的孙尚香，他用猪肉末与蟹肉蟹黄做成了肉包子，寄托心意。这肉包子，就是今天的淮扬美食——蟹黄汤包。

汤包好吃，营养价值也不低，可活血、归肝、解毒，有冶耳鸣，养心除热等功效。

蟹黄汤包，汤包中的精华，你也来尝一尝吧！

板书设计：

|  |
| --- |
| **介绍一种事物****说明方法：**列数字 作比较 摹状貌 分步骤……**恰当的说明方法****让别人产生兴趣** |

教后记：