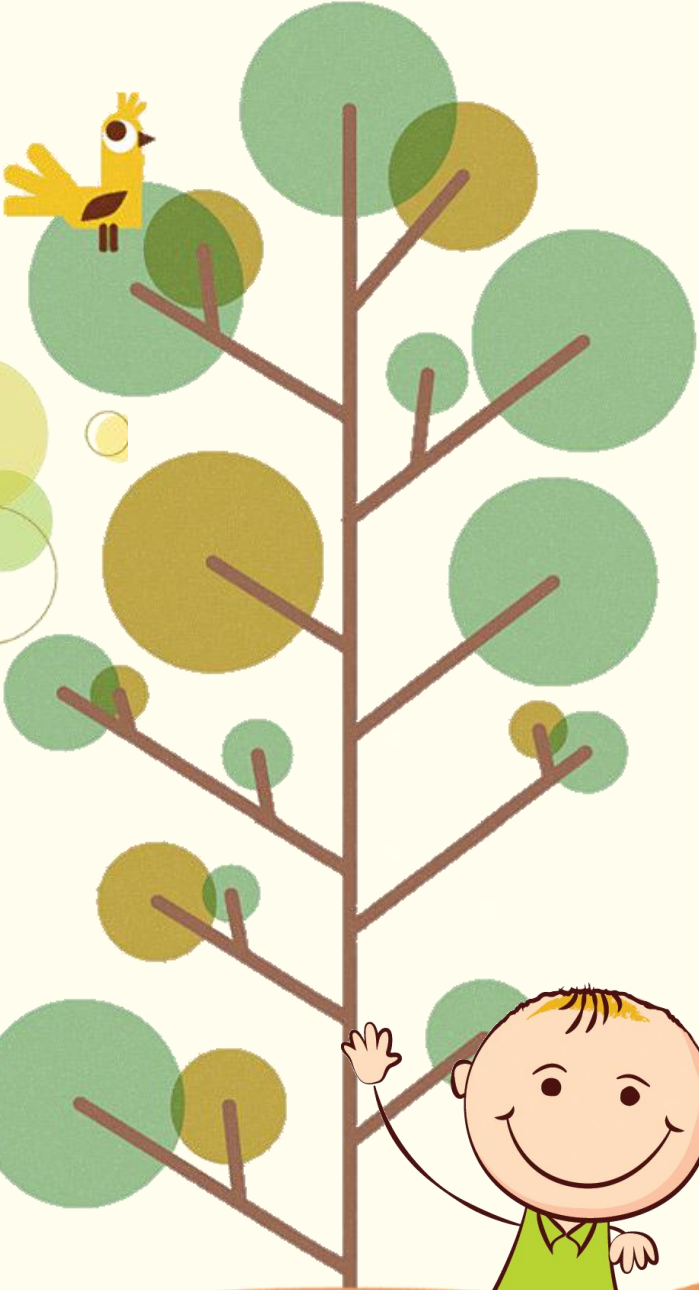




观察，让我们更专业！

南京市奥体艺术幼儿园

陈琦丽





幼儿教师六项基本专业能力：

01

观察能力

02

作品分析能力

03

谈话能力

04

课程设计能力

05

活动组织能力

06

评价能力



目录

1

为什么要观察？

2

如何观察

3

观察故事分享



奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten



PART 01

为什么要观察





为什么要观察？

思考：你理解中观察的含义是什么？

你在撰写观察记录方面有困难吗？



“视其所以，观其所由，察其所安”

——《论语》



观察是有目的、有计划、有方向、比较持久的知觉，包含着积极的思维活动。





为什么要观察？

随便看看不是观察，由观而察才是观察



说一说：在沙水区你看什么？ （沙水区）





为什么要观察？



视频中你关注到幼儿哪些方面的发展？

小班幼儿架梯子

各个领域的发展目标：

情绪状态

社会交往

学习品质

语言

动作发展

科学

.....





为什么要观察？

案例：可欣为什么哭？

我听到哭声跑过去，林可欣正焦虑地大哭着，她身边站着点点（另一个小女孩）。点点面无表情地玩一样东西。

我判断这个孩子拿了林可欣的东西，可欣要不回来。

我问点点：“你拿的是可欣的东西吗？”点点回答：“不是。”

我问可欣：“这是你的东西吗？”可欣哭着说：“不是。”

我奇怪地看着可欣，可欣哽咽着说：“这是别人的东西，不是她的。”

哦—我明白了：“可欣，点点会自己处理的，别的小朋友也会来要的。”本来可欣已经控制住哭声，听到我的解释，她突然又愤怒地大哭起来：“不，别人的东西不能拿！别人的东西不能拿！”

点点依旧懵懵懂懂地玩着别人的小东西。





为什么要观察？

我**明白了**可欣的意思。她认为“别人的东西不能拿”这个原则每人都应该遵守。这个道德标准已经在可欣身上形成了。我突然感到羞愧，认真地对她说：“是的，别人的东西不能拿！”

可欣停止了哭泣。她明白我**理解**了她，带着哭腔“啊”了一声，等待着我。

我说：“你可以带她去找那位小朋友，把东西还给她。”可欣凝神点点头，拉着那个孩子走了。

几分钟后，三个孩子手拉手微笑着站在我面前，原来那东西是小雨的。

小雨举起手中的东西给我示意，可欣笑着用手拉了点点，点点斜着身子，身体的中心聚集在拉可欣的那只手上，抬起一条腿往后一踢，边踢边笑着说：“别人的东西不可以拿。”

记录到这儿，我深刻地体会到：**儿童和成人不同，成人都有这种心理：别人的闲事不用管。而孩子天生就有道德上的秩序感，她喜欢遵守规则，只有儿童和一些保持了这份美德的成人会坚持遵守这种规则。**





为什么要观察？

案例：可欣为什么哭？

我听到哭声跑过去，林可欣正焦虑地大哭着，她身边站着点点（另一个小女孩）。点点面无表情地玩一样东西。

我判断这个孩子拿了林可欣的东西，可欣要不回来。

我问点点：“你拿的是可欣的东西吗？”点点回答：“不是。”

我问可欣：“这是你的东西吗？”可欣哭着说：“不是。”

我奇怪地看着可欣，可欣哽咽着说：“这是别人的东西，不是她的。”

哦—我明白了：“可欣，点点会自己处理的，别的小朋友也会来要的。”本来可欣已经控制住哭声，听到我的解释，她突然又愤怒地大哭起来：“不，别人的东西不能拿！别人的东西不能拿！”

点点依旧懵懵懂懂地玩着别人的小东西。





为什么要观察？

我**明白了**可欣的意思。她认为“别人的东西不能拿”这个原则每人都应该遵守。这个道德标准已经在可欣身上形成了。我突然感到羞愧，认真地对她说：“是的，别人的东西不能拿！”

可欣停止了哭泣。她明白我**理解**了她，带着哭腔“啊”了一声，等待着我。

我说：“你可以带她去找那位小朋友，把东西还给她。”可欣凝神点点头，拉着那个孩子走了。

几分钟后，三个孩子手拉手微笑着站在我面前，原来那东西是小雨的。

小雨举起手中的东西给我示意，可欣笑着用手拉了点点，点点斜着身子，身体的中心聚集在拉可欣的那只手上，抬起一条腿往后一踢，边踢边笑着说：“别人的东西不可以拿。”

记录到这儿，我深刻地体会到：**儿童和成人不同，成人都有这种心理：别人的闲事不用管。而孩子天生就有道德上的秩序感，她喜欢遵守规则，只有儿童和一些保持了这份美德的成人会坚持遵守这种规则。**





为什么要观察？



教师通过观察幼儿：



能更好地理解幼儿，形成自己的专业眼光。



能评价幼儿的发展水平，评估他们的需要，积极回应，促进他们的学习和发展的。

观察的目的是为了更好地行动。





奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten



PART 02

如何观察





1

正确的观察意识

2

记录观察的信息

3

解读幼儿的信息

4

教师的支持策略





观察意识：

观察谁？

01

面向每一个孩子

教师之间合理的分工

制定观察计划

观察什么？

02

幼儿在园的一日生活

孩子的学习时刻都在发生！
劳动、日记、晨间锻炼、
游戏、集体活动、生活活
动（进餐、点心、牛奶）
等。

怎么观察？

03

蹲下身体，调动身体所有感官
用眼睛看、用耳朵听、用心感受

孩子的行为动作、表情；
孩子与成人的对话、与同伴的
交流、自言自语；
孩子的情绪状态；





记录观察的信息：为什么要记录？

用于记忆，捕捉和保存细节

用于日后对照比较

用于和孩子、家长的分享

用于促进教师专业性的发展





记录观察的信息：多种方式搜集

01

学习故事

02

轶事记录

03

检核表

04

作品分析

.....





学习故事： 源自于新西兰，以叙事的方式记录孩子的学习过程，提倡从相信和接纳儿童的视角观察、解读和促进儿童的学习。

与以往观察记录最大的不同：

学习故事是教师在幼儿园一日生活情境中所做的观察，用图片、文字结合的形式记录下儿童学习过程的一系列“WOW时刻”，关注的是儿童“**能做的**”、“**感兴趣**”的事情，而不是儿童“不能做的”、欠缺的地方。

注意

（这里发生了什么？）

1

识别

（有可能发生了什么样的学习？）

2

回应

（下一步如何支持这方面的学习）

3

学习故事：小影子大发现





轶事记录： 主要是简单的速记和幼儿活动快照，能够及时的捕捉有效的信息，使用方便、操作简单，能够在短时间内搜集大量的信息。

01

不受时间或情境的限制，不需事先设计好表格

02

记录幼儿的行为、语言、情绪等，分析幼儿真实的发展水平。

轶事记录





如何观察

检核表：

将要观察的行为项目排列成清单式的表格，教师通过观察，检查核对这些行为项目是否呈现。



奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten

大四班幼儿学年评价标准	
社会领域	
1. 自我概念	
1. 对周围环境有适应的能力，在学校的表现越来越独立。	
2. 了解自己的感受，并能适当处理。	
(1) 在成人的帮助下，努力使用语言来表达自己的感受，避免和同伴争闹。	
(2) 越来越有能力来表达自己的感受，会使用语言来表达自己的感受和解决争闹，成人只需要很少的干预。	
3. 会争取权益对自己和他人负责。	
(1) 能用语言表明自己的需要和愿望，当不会采取制衡的行为。	
(2) 当权益被侵犯时，能会采取一些措施以避免可能的争闹。	
4. 展现自我引导与独断的能力。	
1. 能从几个活动中选择一个来参加。	
2. 在成人的帮助下，可以完成自己选择的较为复杂的活动。	
3. 开始能与人合作并能与人分工，开始能自己负责的部分做好。	
5. 会理解并接受教师的指导和帮助。	
1. 以正确的方式接受帮助。	
2. 在遇到困难时，会寻求帮助。	
3. 开始能理解教师的指导和帮助。	
6. 遵守教室里的作息安排。	
(1) 不同老师可以明白并遵守教室里的活动安排。	
(2) 能遵守教室里的作息安排，并了解为什么。	
7. 遵守教室里的规则和社交行为。	
(1) 经过提醒，可以遵守教室规则。	
(2) 开始能理解并遵守教室里的规则，并了解为什么。	
(3) 能遵守教室里的规则，并了解为什么。	
(4) 人际交往	
1. 与同伴们没有冲突和矛盾与大家分享。	
2. 能想办法解决冲突或自己一起商量，在集体活动中能和大家一起商量。	
3. 与同伴发生冲突时能自己协商解决。	
4. 知道别人的想法有时和自己不一样，能理解和接受别人的意见，并能接受时会说明理由。	
5. 能主动发起活动或在活动中主动参与，想办法。	
6. 自己的事情自己做，不会依赖别人。行为表现为几乎独立完成并能处理日常事务，如自己穿衣服、上厕所、洗脸、洗手、吃饭后能收拾干净。	
7. 与别人的看法不同时，能坚持自己的意见并能说明理由。	
8. 能对自己的行为负责，并能对自己的行为进行反思。	
9. 能关注他人的情绪和需要，并能给予力所能及的帮助。	

2016 9.29 数学评估					
学号	姓名	认识数字 1-5 (9.14)	能从实物中数出数量，并能用数字 1-5 表示	能从实物中数出数量，并能用数字 1-5 表示	能从实物中数出数量，并能用数字 1-5 表示
1	罗子轩	✓	✓	✓	
2	陈怡静	✓	✓	✓	
3	占嘉琪	✓	✓	✓	
4	成雨萱	✓	0	0	✗
5	胡妙涵	✓	✓	✓	
6	胡腾跃	✓	✓	✓	
7	边品依	0	0	0	✗
8	汪雨奇	认识 1-2, 3, 4, 5 有困难	✓	✓	✗
9	贝雨桐	✓	✓	✓	
10	沈雨兮	认识 2, 3, 4, 5 有困难	✓	✓	✗
11	舒锦漪	✓	✓	0	✗
12	法子墨	✓	✓	0	✗
13	段熙妍	✓	✓	✓	
14	赵睿晨	✓	✓	0	✗
15	万艺涵	✓	0	0	✗
16	孔维伊	✓	✓	✓	
17	彭若瑾	✓	✓	✓	
18	许凯博	✓	✓	✓	
19	毛海同	0	数错一个，漏数	0	✗
20	季辰宇	0	✓	✓	✗
21	季辰栋	0	✓	✓	✗
22	胡思源	✓	数错一个，漏数	✓	✗
23	徐嘉泽	✓	全数对	0	✗
24	陈浩哲	✓	✓	✓	
25	钱晨炫	✓	✓	✓	
26	张睿宁	✓	✓	✓	
27	夏梦洋	认识 3 有迟疑	✓	✓	✗
28	谢卓燃	✓	✓	✓	
29	左坤易	0	✓	✓	✗
30	孙懿桐	0	✓	✓	✗
31	辛彦哲	✓	✓	✓	
32	常峻豪	认识 5 有迟疑	✓	✓	✗
33	张彦哲	✓	✓	✓	
34	王文轩	✓	✓	0	✗
35	刘昱辰	0	✓	✓	✗

学号	姓名	能用语言表达自己的感受和愿望，当不会采取制衡的行为	能从实物中数出数量，并能用数字 1-5 表示
1	罗子轩	✓	✓
2	陈怡静	✓	✓
3	占嘉琪	✓	✓
4	成雨萱	0	0
5	胡妙涵	✓	✓
6	胡腾跃	✓	✓
7	边品依	0	0
8	汪雨奇	✓	✓
9	贝雨桐	✓	✓
10	沈雨兮	✓	✓
11	舒锦漪	✓	✓
12	法子墨	✓	✓
13	段熙妍	✓	✓
14	赵睿晨	✓	✓
15	万艺涵	0	0
16	孔维伊	✓	✓
17	彭若瑾	✓	✓
18	许凯博	✓	✓
19	毛海同	0	0
20	季辰宇	0	0
21	季辰栋	0	0
22	胡思源	✓	✓
23	徐嘉泽	✓	✓
24	陈浩哲	✓	✓
25	钱晨炫	✓	✓
26	张睿宁	✓	✓
27	夏梦洋	✓	✓
28	谢卓燃	✓	✓
29	左瑞易	0	0
30	孙懿桐	0	0
31	辛彦哲	✓	✓
32	常峻豪	✓	✓
33	张彦哲	✓	✓
34	王文轩	✓	✓
35	刘昱辰	0	0

学号	姓名	能用语言表达自己的感受和愿望，当不会采取制衡的行为	能从实物中数出数量，并能用数字 1-5 表示
1	罗子轩	✓	✓
2	陈怡静	✓	✓
3	占嘉琪	✓	✓
4	成雨萱	0	0
5	胡妙涵	✓	✓
6	胡腾跃	✓	✓
7	边品依	0	0
8	汪雨奇	✓	✓
9	贝雨桐	✓	✓
10	沈雨兮	✓	✓
11	舒锦漪	✓	✓
12	法子墨	✓	✓
13	段熙妍	✓	✓
14	赵睿晨	✓	✓
15	万艺涵	0	0
16	孔维伊	✓	✓
17	彭若瑾	✓	✓
18	许凯博	✓	✓
19	毛海同	0	0
20	季辰宇	0	0
21	季辰栋	0	0
22	胡思源	✓	✓
23	徐嘉泽	✓	✓
24	陈浩哲	✓	✓
25	钱晨炫	✓	✓
26	张睿宁	✓	✓
27	夏梦洋	✓	✓
28	谢卓燃	✓	✓
29	左瑞易	0	0
30	孙懿桐	0	0
31	辛彦哲	✓	✓
32	常峻豪	✓	✓
33	张彦哲	✓	✓
34	王文轩	✓	✓
35	刘昱辰	0	0

学号	姓名	能用语言表达自己的感受和愿望，当不会采取制衡的行为	能从实物中数出数量，并能用数字 1-5 表示
1	罗子轩	✓	✓
2	陈怡静	✓	✓
3	占嘉琪	✓	✓
4	成雨萱	0	0
5	胡妙涵	✓	✓
6	胡腾跃	✓	✓
7	边品依	0	0
8	汪雨奇	✓	✓
9	贝雨桐	✓	✓
10	沈雨兮	✓	✓
11	舒锦漪	✓	✓
12	法子墨	✓	✓
13	段熙妍	✓	✓
14	赵睿晨	✓	✓
15	万艺涵	0	0
16	孔维伊	✓	✓
17	彭若瑾	✓	✓
18	许凯博	✓	✓
19	毛海同	0	0
20	季辰宇	0	0
21	季辰栋	0	0
22	胡思源	✓	✓
23	徐嘉泽	✓	✓
24	陈浩哲	✓	✓
25	钱晨炫	✓	✓
26	张睿宁	✓	✓
27	夏梦洋	✓	✓
28	谢卓燃	✓	✓
29	左瑞易	0	0
30	孙懿桐	0	0
31	辛彦哲	✓	✓
32	常峻豪	✓	✓
33	张彦哲	✓	✓
34	王文轩	✓	✓
35	刘昱辰	0	0





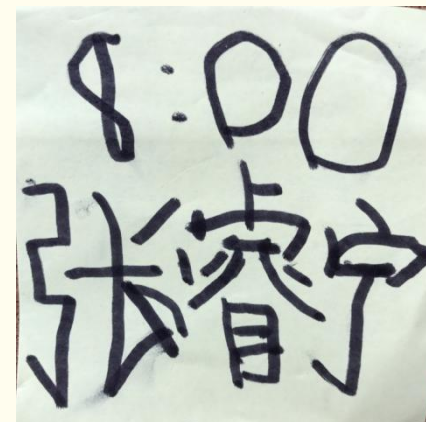
如何观察

作品分析



奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten

思考：幼儿园里，幼儿作品有哪些种类？





《 一周又一周——儿童发展记录 》

※ 各类儿童作品清单

选择性活动

录音磁带

烘烤活动

为积木搭建的造型拍照
片和绘制草图

图书插图

书目

制作图书

图表和图解

儿童自制书籍

摆弄黏土和培乐多彩泥

抽象拼贴画

收集

计算机建构

手工制品

创造性活动

展示

可拼摆的地图

数学游戏

模型

壁画

哑剧

作品的照片

儿童自己拍摄的照片

计划和项目

游戏

海报

项目

木偶

拼图

写有字母或数字的纸片

画谜故事

影印品

韵律

讲述

戏剧性游戏情节

展览

贴绒板

团队活动

幽默

图解

创新

玩笑和谜语

跳绳节奏

清单

节奏

角色扮演

规则

雕塑

标识

傻话

幽默故事

社会性戏剧歌曲

造型贴纸

故事主题

打字

录像带

木工手艺





幼儿的日记等平面作品

集体作品：观察记录本封面

1

不仅仅关注作品本身，更应关注作品创作的过程。

以学习故事的形式记录作品的创作过程。

建筑作品：挖宝藏

2

对于个体，进行连续性的作品分析。





如何观察



奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten

记录观察的信息：纪录途径

文字
记录

拍照

摄像

录音

.....





解读幼儿信息： 对照幼儿发展目标

01

《3—6岁儿童
学习与发展指南》

《学前儿童
观察评价量表COR》

02

03

各领域关键
经验的书籍





练一练： 小班搓元宵活动



思考： 教师观察什么？





如何观察



奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten



社会领域：感受传统节日氛围、同伴交往



语言：表述连贯、向同伴介绍...



学习品质：专注投入、解决问题...



动作发展：手部动作灵活协调



科学：比较大小、数量多少、水与面粉的配比...





目标分解，明确幼儿发展序列

动作发展：手部动作灵活协调

（指南 健康领域 动作发展 目标3：手的动作灵活协调）

动作发展涉及哪些手部肌肉精细动作？

这些动作之间的发展序列是怎样的呢？

分析：抓握、揪（捏）、双手配合、搓、同一个方向等

观察孩子目前达到了什么水平？

下一步发展目标是什么？





教师的支持策略：

现场回应，教师与幼儿的互动

A

B

环境的支持

操作材料的支持

C

D

教育教学活动的支持

家园共同支持

E





奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten



PART 03

观察故事分享





观察时间：2017.2.27（小班） 观察幼儿：李梦琛（虫虫） 观察地点：班级活动室

注意：

开饭时间，你开始负责将盘子和勺子分到每个小组。一会儿，休休突然说“老师，我们组少一个勺子。”我问道：“今天是谁发勺子的呀？”你回答说：“是我发的，可是我也不知道！”（休休和虫虫是同一小组的）我继续问：“今天你们小组有几位小朋友呢？”你开始一边指一边数：“1, 2, 3, 4, 5, , 5个人。”我问：

“现在盘子里有几把勺子呢？”你边指边数：“1, 2, 3, 4, 4个！”我问：“谁没有勺子呢？”爱心组的小朋友一起回答：“姚锦辰没有。”我说：“可是勺子筒里也没有勺子啦！勺子到哪里去了呢？虫虫你赶紧去找一找啊！不然你们组的姚锦辰没有勺子吃饭了！”于是你起身走向爱心组，一边指小朋友一边数数：“1, 2, 3, 4, 5”爱

心组的崔焱宸说：“我们组有4个人，朵朵在洗手，我们多了。”崔焱宸

拿出1把勺子递给了姚锦辰小朋友。恐龙组突然有人喊：“我们组也少

1把勺子！”我说：“虫虫，恐龙组也少勺子啦！”你来到恐龙组，手指点

着勺子，一一指到在座的每个小朋友碗里，直到发现有一碗饭里没有勺子。这一次你快速地走到了旁边一个小组，开始对应小朋友点数盘子里的勺子，

发现多了一个勺子，你将多的一把勺子放在了恐龙族的盘子里。





识别：

虫虫，今天你主动选择了发盘子和勺子的任务，虽然遇到了一点小问题，但是你积极地尝试解决，让每个小朋友最后都有勺子吃饭，你很有担当哦！当老师在全班询问是谁发勺子的时候，你主动地回答了我，让我知道今天是你负责发勺子的（语言：倾听和理解能力）。当我提出一系列问题后，你能通过手口一致的点数，并说出最后一个数字代表总数来回答我的问题（数学：数的概念；计数；学习品质：解决问题的能力）。当有恐龙组的小朋友说少勺子的时候，你能在恐龙组先确认谁少勺子，又去寻找多出来的勺子，然后解决了这个问题（学习品质：解决问题的能力）。

回应：

1. 与虫虫回顾发勺子出现的问题以及自己的解决方法。
2. 进行相关的数学活动，巩固虫虫所处的能力水平。
3. 提供更多的需要用数学经验来解决问题的机会。





数学方面的关键经验：

1

用一一对应的方法做等量集合。

2

学习手口一致地点数5以内的物体，并说出总数。

3

感知5以内的数量，学习给5以内的点子卡片匹配等量的实物。

根据这些关键经验，我们结合班级幼儿的兴趣点、年龄特点，在区域中提供了相应的操作材料，同时注重结合幼儿园一日活动中的生活活动，比如吃点心环节，渗透数学的相关关键经验。





(一) 区域中提供与点数相关的操作材料

1. 给小动物送点子

玩法：给5以内的实物卡片匹配等量的点子



2. 给小动物过生日

玩法：按照小动物身上的点子，给蛋糕插上等量的蜡烛。



3. 给小动物喂食物

玩法：数一数动物身上的点子，有几个点子就给小动物喂几个食物。





（二）有效利用生活活动，生活中学习数学

点数手指饼干、小西红柿等点心
教师提供点子卡片，幼儿按数取物

教师进行观察，了解了班级幼儿在点数方面的不同发展水平。

「01」

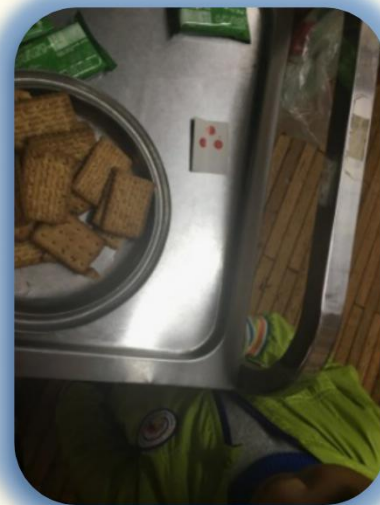
随意地抓一把放在盘子里面，嘴巴里数1234567……，还不能正确地进行一一对应地点数。

「02」

一眼能看出点子卡片上的数量，不用点数，点卡上是5个点子，他先拿2个，再拿3个。

「03」

大部分的幼儿是进行一一点数，拿一个数一个。





蛋糕的故事



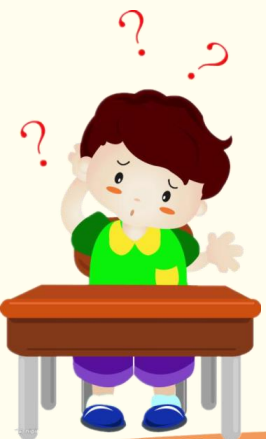
时间：3.7

幼儿：新新

地点：建构区

建构区正在发生这样的游戏行为：

王文新小朋友（第一张图中的女孩），你拿了一块半圆形的粉红色积木，一块桔色的半圆形积木，放在地上拼成一个圆形。接着你选了两块粉红色的拱桥形积木，放在地上，你双手移动积木的位置，直到拼成一个正方形，正方形中间空缺了一块圆形，你站起来走到积木箱旁，从积木箱子里翻找出一个比较粗的粉红色圆柱体积木，你尝试把积木插进空缺的圆形中，可是圆柱体的尺寸比圆形大，没有成功，你又去找了一个稍微细一些的圆柱体，这回成功了，你开心的说：“草莓味的大蛋糕，我最喜欢吃味道！”我问：“这个蛋糕是什么形状的啊？”你说：“正方形的。”“这个呢？”我指着那个两个半圆形的积木，你说：“这是圆形的。”接着你拿了一块紫色的蛋糕说：“我要做葡萄味的蛋糕，我要做好多好多蛋糕。”



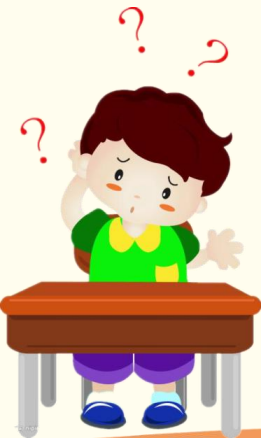


分析：

1. 你在做蛋糕时是那么的专注认真、积极主动，你搭建了各种不同造型的蛋糕，在搭蛋糕的时候，你很开心，看来你对这件事很感兴趣呢。
2. 我看见你会根据蛋糕的口味选择相应的颜色，说明你能初步将颜色与口味匹配。
3. 你做事情是有计划的，你会说：“我要做一个什么样的蛋糕”。
4. 我看见你已经能将两个图形拼成一个另一个形状，并且能够说出最终的形状，你对形状的组成已经有了初步的意识。
5. 你会用合适的圆柱体去填补空缺的圆形，你开始对尺寸大小有了初步的关注。

支持策略：

1. 提供了纸盒等辅助材料；
2. 将“积木”蛋糕图片展示在建构区墙面上；
3. 鼓励幼儿分享自己搭建蛋糕的游戏；





观察故事分享

时间：3.10

幼儿：嘟嘟、新新

地点：建构区



会丰艺术幼儿园
HUI FENG KINDERGARTEN



新新拿了一块大正方形积木放在纸盒上，接着又拿了一个长方形和两个小正方形的积木，放在大正方形上，正好拼出了一个尺寸一样的大正方形，新新开心的说：“大蛋糕做好啦！”说着笑着双手推动纸盒说：大货车来啦！新新把纸盒推动着向前动，我问：“为什么有大货车啊？”新新说：“大货车可以送蛋糕。”接着新新打开奶粉罐的盖子，拿了一些小的积木放进去，就这样装了几个奶粉罐，然后把奶粉罐放在桌子上，我问：“这是什么？”新新回答：“这是快递，是卖的。我可以送给别人吃。”这时，嘟嘟小朋友来了，他似乎对蛋糕也很感兴趣，嘟嘟也用积木搭了一些不同形状和高度的蛋糕放在桌子上。我问：你在做什么？嘟嘟说：“我们在开蛋糕店，这是蛋糕。”嘟嘟站在放满了蛋糕的桌子后面。像个售货员一样，左边看看，右边看看。这时来了一个小朋友。幼儿：我要买蛋糕，我过生日了。

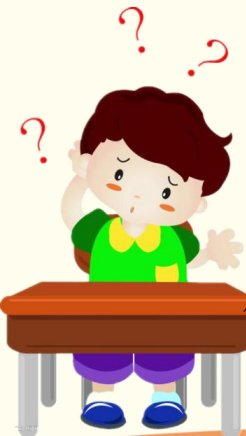
嘟嘟连忙问：你要吃什么味道的？

幼儿：“我要苹果味道的。”

嘟嘟赶忙拿起一个绿色的蛋糕递给他，说：给你。

然后嘟嘟一边拍手一边唱起来：祝你生日快乐。引得旁边几个小朋友也走过来，一起唱了生日歌。

嘟嘟走下台阶，走到桌子前面：谁要买蛋糕？



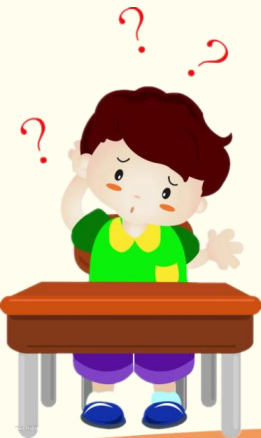


分析：

1. 我看见你们对做蛋糕这件事情是这么有热情，每天都有小朋友在建构区做蛋糕，蛋糕的造型更加丰富了，并且你们将辅助材料也运用起来。
2. 你们增加了游戏情节：买卖蛋糕。嘟嘟，你和小朋友关于买蛋糕进行了一个对话，你很有卖东西的经验哦，你会招呼客人，我看见你们将自己的生活经验与游戏链接起来。你们唱起了生日歌，一起过生日，你们重复的玩这个游戏并且觉得很快乐。

支持策略：

你们喜欢制作蛋糕，老师在美工区提供了黏土、蛋糕图片、棉签，这些材料更加适合呈现作品的细节，泥工作为另一种表征的方式，不知道你们是否愿意尝试呢？





观察故事分享

时间：3.27

幼儿：鱼儿

地点：美工区

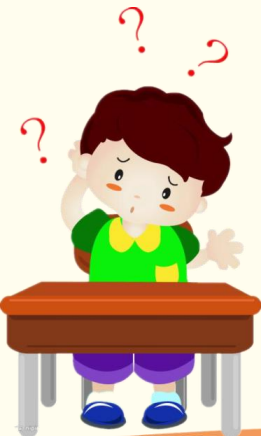


奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten

你拿了一张蛋糕的图片走到我身边，说：“我想做这个，你可以和我一起做吗？”我点点头，你拉着我走到桌子旁坐下，你指着图片问：“这个怎么做呢？”我说：“这个蛋糕有几层？”你说：“有三层。”我点点头说：“先做哪个呢？”你指了指最下面的那层蛋糕说：做这个。

说着，你拿了一团粘土放在手心一边搓一边说：像这样先搓圆。然后你看着我问：“然后呢？”我说：“可以怎么去压扁呢？”你把手掌放在粘土上，看着我，我点点头。你把手掌压下去，圆球被压扁了。我说：“你看，一层蛋糕就做好了。接下来要做什么呢？”你指着图片上的那一层果酱说要做这个。你自己拿了一块粘土放在手心慢慢的搓圆。用手掌压的扁扁的、薄薄的，你问：“这个花边要怎么做呢？”我问：“你有什么办法？”你说：我会这样拉一下，就有花边了，说着，你一边转动薄薄的粘土，一边用手指围着一圈往外轻轻的拉，很快一圈花边就做出来了。接着你自己用粘土搓圆压扁作花边，很快一个三层的蛋糕就做出来了，和图片很相似，你拿了一些短短的吸管轻轻的装饰在蛋糕上，用棉签当蜡烛插在放在蛋糕的最上面，插了好几根棉签。

做完蛋糕后，你说：“这是我要送给妈妈的蛋糕。”

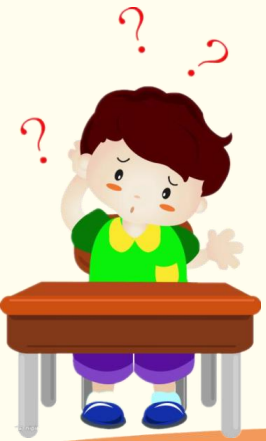




- 分析：**
1. 鱼儿，你是一个有学习动力的主动学习者，你给自己设定了目标和任务，你拿着一张蛋糕图片，有计划做一个这样的蛋糕。我看见了你敢于尝试和探究的信心，在制作蛋糕的时候认真专注，一直坚持到所有的工作都完成。
 2. 你工作起来很有方法，你会寻求他人帮忙解决问题。当你对怎么做蛋糕没有十足的把握，你会主动邀请老师一起参与到活动中，你遇到困难能坚持，会咨询成人，然后实践自己的想法。
 3. 我想你很爱自己的妈妈，你经常用黏土制作一些物品，然后让老师给你保管好，放学后送给妈妈。
 4. 你会用小吸管装饰蛋糕，还会用棉签当蜡烛，这个作品已经呈现出一些细节，我觉得这个蛋糕非常漂亮。

支持策略：

1. 请你向全班小朋友介绍你的作品，说一说你做的是什么样的蛋糕，为什么要把蛋糕要送给妈妈？
2. 鱼儿，我觉得你的蛋糕颜色鲜艳，还有奶油和水果。能不能把你的作品在美工区展示一段时间，我还想看见你更多的作品。
3. 我会把这个学习故事放在成长册里，我会读给你听，请你自己来评价学习过程（发展自我评价能力），我还要把故事分享给你的家人，他们肯定也会很惊喜。
4. 其实你是有能力独立完成作品的，如果提供有制作步骤的蛋糕图片，会不会对你有所帮助？





观察故事分享

时间：3.29

幼儿：蘅蘅、休休

地点：美工区



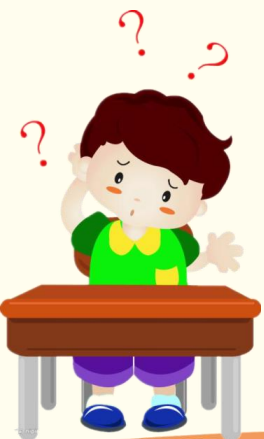
蘅蘅拿着蛋糕步骤图对休休说：“我想做个蛋糕！”
休休看看步骤图说：“那我们一起做这个蛋糕吧！
这个蛋糕太难了，你一个人做会做很久！”

蘅蘅笑着说：“好呀！”

两个人开始一起看图纸，休休手指步骤图对蘅蘅说：
“你来做这个元宵吧！我做这个奶油！”

休休看着一旁的我说：“老师，你能帮我做这个盘子吗？”我说：“好呀！”

蘅蘅开始搓了枚红色、紫色、粉色的圆球。他们一起把圆球摆放在盘子上，休休拿白色超轻黏土围出了一圈奶油。休休说：“生日蛋糕还要蜡烛。”他们从旁边的材料盒里找来了棉签，一根根插在蛋糕上，笑着说：“做好啦！”



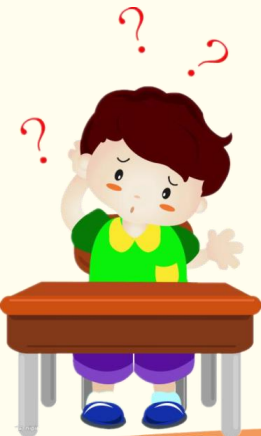
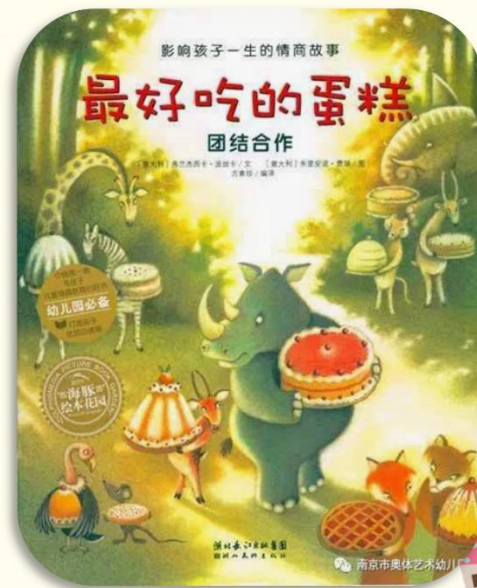


分析：

1. 休休，今天你主动提议要和蘅蘅一起制作蛋糕，我看你们交流的很好，你能仔细听蘅蘅表达的意思，也能用自己的话清晰完整表达自己的想法，我真替你感到高兴。
2. 你指着步骤图和蘅蘅交流的时候，我知道你能看得懂步骤图，并且在和蘅蘅分工合作。
3. 最后，我看到你说还需要蜡烛，并且自己找来了适合的材料代替，你们真的做好了一个蛋糕，我觉得是一个很漂亮的蛋糕。你们俩会商量着一起制作蛋糕，让我觉得你们真的长大了！

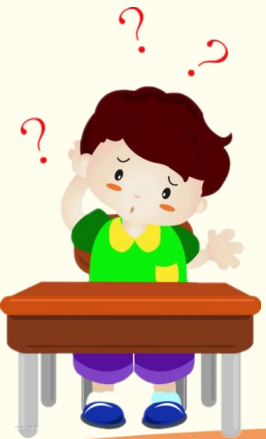
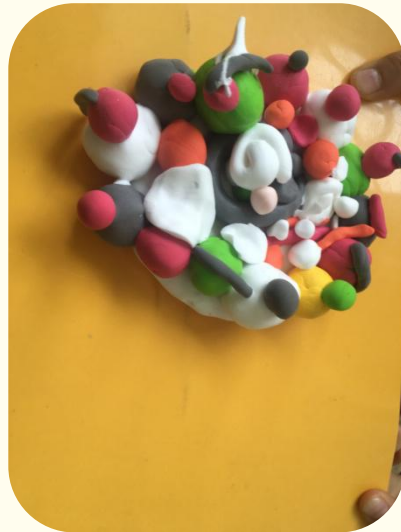
支持策略：

1. 将蛋糕作品展示出来，让别的小朋友看看你们的作品。
2. 我要把你们合作制作的照片贴在墙上，可能会有其他小朋友也尝试和别人一起分工合作了哦！
3. 我想和你们推荐一本书《最好吃的蛋糕》，里面的小动物和你们一样，也是通过合作做出了很好吃的蛋糕哦！





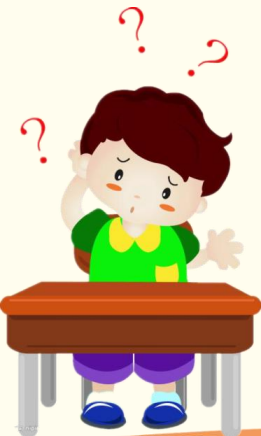
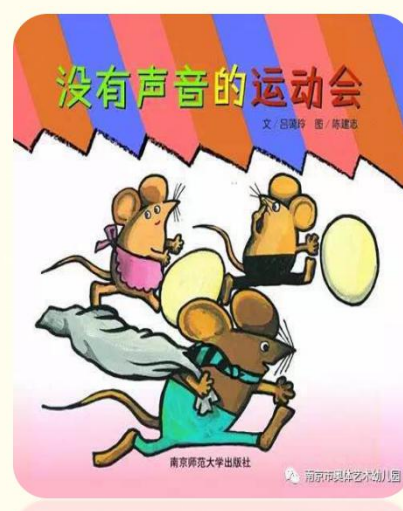
在后续的观察中，发现孩子们制作蛋糕的兴趣浓厚且持续，我们把孩子的作品都展示出来。





观察故事分享

我们在图书区投放关于生日、蛋糕的绘本，还有画笔和纸，提供更多的表征方式，开展绘本活动《没有声音的运动会》，让幼儿在分享阅读中积累关于蛋糕的经验。还请家长妈妈到幼儿园和小朋友一起制作、品尝蛋糕，知道蛋糕是用什么做出来的，一起对蛋糕进行装饰，感受和同伴一起做蛋糕的快乐。





基于观察的活动与以往的活动对比：

幼 儿		以前	现在
	技能	被动获得 模仿范例	观察 多途径表征 经验的积累 同伴互助
	内容	教师制定	自发的 来源于兴趣和经验
	作品	千篇一律	丰富、个性化的
	兴趣	被启发、短暂	内在需要、浓厚、持久





教师		以前	现在
	支持方式	死板的教 反复的重复要求	材料适宜的投放、环境的创设 情感
	关注点	更多的关注幼儿的技能、作品的效果	情绪情感 社会性发展 学习品质
	对作品的理解	只是一个结果	分析作品，作为评价幼儿的证据
	教学内容	预设活动的内容，关注教学目标的达成	根据幼儿需要和原有经验开展推进主题活动





观察的好处：

对儿童：
能享受到教师在了解儿童的发展水平基础上为儿童提供的适宜的学习机会。

对教师：
专业能力得到提升。

对家长：
观念受到影响，更好地达成家园协作。





奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten

“当教师感到自己是受兴趣的强烈驱使而
‘看到’儿童的精神现象，并体验到一种宁静的
快乐和不可遏制的观察欲望时，那么她就会
明白她正‘步入正堂’。”

——蒙台梭利





奥体艺术幼儿园
Aoti Art Kindergarten



谢谢大家！



学习故事的撰写



试一试：观看视频，记录下你看到的

小班幼儿户外活动视频

时间：2017.12

观察对象：可以选择其中一个孩子进行记录，或者同时记录三个孩子

活动地点：幼儿园户外场地





一起把梯子架上去



时间：2017.12 观察幼儿：小班红色外套A男孩、橘色马甲B男孩、深色棉袄C男孩 地点：户外游戏场地

户外游戏时间，A男孩正双手抬着长竹梯较宽的一头，他对旁边B男孩喊道：“来帮忙！”B男孩边跑过来边说道：“来啦！”B男孩站在了A的前面，双手抓住了竹梯靠自己身体的一侧，A男孩则一只手各抓竹梯的两侧，两人用力想把竹梯抬起往前走，但是竹梯起来一下就迅速落地了。紧接着A男孩调整了自己的位置，他和B男孩一起站到了竹梯的同一侧，将竹梯另一侧放在地上，两人双手抓住侧面竖立在地面上的竹梯，用力往上抬，竹梯往前滑动了一点。这时，站在木架子旁边的C男孩，一只手搭在木架子上，另一只手抓住了竹梯的另一端，B男孩往后退了几步，C男孩两只手抓住竹梯，这时竹梯被抬起来了，A男孩脸转过去对B男孩说：“来，过来！”B男孩又迅速过来抓住了竹梯。C男孩将竹梯一端竖着放进了木架上，三人一起用力向前拖动竹梯，竹梯顺着架子往前移动，在竹梯前端快要落地时，C男孩向前小跑几步，一把抓住了竹梯前段，双手将竹梯前端放进了另一个木架子上，A男孩和B男孩在另一端继续用力推动竹梯，竹梯在两个木架子中间不断向前移动，在A男孩这一侧竹梯只剩大概10厘米左右时，C男孩双腿、双手分开，开始用力将竹梯往相反的方向移动，当他发现竹梯留在木架子外面的距离变大后，他用手将竹梯晃了晃，开始一条腿爬上竹梯，此时C男孩跑到旁边去玩蹦蹦床的游戏。A男孩看了看，将手抵住竹梯，继续往前推竹梯，竹梯向前滑动，C男孩放下了爬上去的腿，手抓着竹梯反方向用力，竹梯还是掉了下来，A男孩看着竹梯掉下来，哈哈一笑，笑过之后他和C男孩一起重新将竹梯架了上去，这次他往前拽动竹梯，C男孩往前推，两边都空出一定距离后，A男孩和C男孩都停止了推竹梯，C男孩继续爬上竹梯进行游戏，A男孩说：“我要去玩蹦蹦床了。”就在两人摆放竹梯时，旁边的B男孩从蹦蹦床上摔了下来，他快速地从地上爬起来，弯腰双手拍了拍自己的裤子，双腿还抖了抖，又继续去玩蹦蹦床了。





识别：

情绪状态：轻松、愉悦

社会交往：同伴合作、主动帮助他人

语言：用语言表达请求、有回应

动作发展：大肌肉发展、协调性

学习品质：坚持、调整

.....

