附件10

南京市第七届中小学教师微课竞赛

初中历史学科参赛规则

一、参赛对象

全市初中历史教师。

二、参赛要求

1．参赛形式：本次微课竞赛采取“系列微课”形式，不再接收单一上报的微课作品。每个系列微课最少包含三个微课视频。

2．内容范围：统编版初中历史七年级下册教科书中以单元为主题的知识点。

三、参赛选题

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教材结构 | | 选题 |
| 第一  单元 | 隋唐时期 | 繁荣与开放的主要表现 |
| 第1课 | 隋朝的主要建树 |
| 第2课 | 唐朝的兴盛 |
| 第3课 | 盛唐气象的主要表现 |
| 第4课 | 中外文化交流的发展 |
| 第二  单元 | 第5课 | 唐朝的由盛转衰 |
| 辽宋夏金元时期 | 社会变化的主要表现 |
| 第6课 | 北宋加强中央集权 |
| 第7课 | 辽、西夏与北宋的关系 |
| 第8课 | 金与南宋的关系 |
| 第9课 | 宋代经济的发展 |
| 第10课 | 元朝的统一 |
| 第11课 | 元朝的国家治理 |
| 第12课 | 宋元时期的都市与文化 |
|  | 第13课 | 宋元时期的科技与交通 |
| 第三  单元 | 明清时期 | 统一多民族国家的巩固与发展 |
| 第14课 | 明朝的统治 |
| 第15课 | 明朝的对外关系 |
| 第16课 | 明朝的科技、建筑和文学 |
| 第17课 | 明朝的灭亡 |
| 第18课 | 清朝前期的国家治理 |
| 第19课 | 清朝前期的社会经济 |
| 第20课 | 清朝君主专制的强化 |
| 第21课 | 清朝前期的文学艺术 |

四、参赛管理

1．各区上报符合要求的初中历史系列微课数量最多30件，直属校数量不限。

2．初中历史系列微课最多可以填报3位作者。

3．市级评审按照10%、15%、25%设立一、二、三等奖。