《伯牙鼓琴》——逐字稿

**一、视频导入，文化底蕴渲染**

① 上课！同学们，请看**（PPT播放视频，师边讲述）**，“2008年8月8日晚8时，一曲悠扬而空明的古琴声缓缓响起，随后，一幅千里江山图缓缓展开。奥运会借由古琴、高山、流水……这些极具中国特色的符号，向世界展示一个别样的中国。无独有偶，在咱们语文书小资料袋里，也有这样三首古诗，一再重复着高山流水的独特韵味。

就让我们一起去读一读吧**（PPT3下）（生分别齐读）**。

同学们，瞧**（PPT）**，奥运会的文化符号以及这些古诗，**（PPT）**一再重复着高山流水。那古琴、高山、流水，跨越千年，又向今天的你我诉说些什么呢？

② **（PPT）**就让我们今天的这篇课文，齐读课题**（生齐读）**。

**（PPT）**发现了吗，《伯牙鼓琴》位于第七单元，学习之前**（PPT）**，我们先来了解目标**（PPT）**，请把目标读一读**（生齐读）**。那就让我们在文字里边去好好地去体会体会**（PPT）**。

**二、结合注释读课文，了解文章大意**

① **（PPT）**同学们，《伯牙鼓琴》是一篇什么样的文章啊？**（生齐答“文言文”）**对啦~那学习文言文**（PPT）**首先要读好文言文，请大家打开语文书**（PPT）**，借助注音，请你把课文多读几遍，注意读通畅**（PPT）**。开始。

好，谁愿意来读给大家听一听？**（1生读）**掌声送给他。为什么呢，这里边有几个词、会有几句话不太容易读，但是他特别留意。比如说，最后一句“以为世无足复为鼓琴者”，这句话非常不好读，所以读到这的时候他非常注意。谁把这句话读给大家听？**（1生读，师评价）**。

还有一个地方，我觉得你们读好了，那整篇文章就不在话下了。这个地方是子期在赞美他，他怎么赞美的？**（生自由答）**对~这“善哉乎鼓琴”什么意思啊？“善哉乎”什么意思啊？**（生齐答“好啊”）**对呀~“好啊！”那个“啊！”是赞叹对不对？这三个字读好了，这整句话就读好了，能试试吗？就把“善哉乎”这三个字读好**（2生读）**。

咱们一起试试看，“善哉乎~鼓琴”，预备齐**（生齐读“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山”）**。掌声送给自己。

② 我们说学习文言文啊，那是需要多读的，因为“读书百遍，其义自见”。因此，还是请你读，这一次请你**（PPT）**结合注释读明白，能做到吗？边读边思考：这一段文字讲了谁和谁之间的一个什么样的故事。开始。

这篇课文大概讲了一件谁和谁之间的什么事情啊？**（1生答）**同意吗？原来，这篇课文讲了伯牙和子期之间的这一段传奇故事。

**三、借助语言文字，体会艺术之美**

① 那伯牙是谁呢？我们一起来看看**（PPT）**，伯牙，是春秋战国时期晋国的上大夫，是著名的琴师，被人尊称为“琴仙”**（PPT）**。那么**（PPT）**，到底伯牙鼓琴的技艺如何呢？请孩子们**（PPT）**画出文中直接描写伯牙鼓琴的句子，然后读一读、品一品，借助语言文字去体会艺术之美。

好了，找到没有？**（PPT）**请大家读一读这句话，一起来**（生齐读）**。诶~**（PPT）**读到这句话，你想到了怎样的画面，又仿佛听到了怎样的琴声呢？**（1生答）**所以把你的感受送到这句话里去读一读，能做到吗？试试看**（该生读，师评价）**

还有和他理解、想象不一样的同学吗？**（1生答）**那这样的情绪能不能送到这句话里好好地读出来？**（该生读，师评价）**

是啊，伯牙的琴技是如此的高超**（PPT）**，所以我们能够通过这样的文字想象到如此的画面，文字带来了丰富的想象。就让我们带着同学们刚刚说的这种感受一起来读读这些句子**（生齐读）**掌声送给自己。

② 那伯牙的琴声还会是怎么样的呢？**（PPT）**读**（生齐读）**。刚才是高昂的、深沉的，那现在透过这些语句，你又仿佛看到怎样的画面，听到怎样的琴音呢？**（1生答，并读最后一句“汤汤乎若流水”）**这是他心中的流水，有没有不一样的？**（1生答，并读最后一句“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水”）**

瞧**（PPT）**，这就是伯牙心中的流水。就让我们带着刚才的赞叹和你的理解送入这句话中，一起来读一读**（生齐读）**。

瞧**（PPT）**，刚才我们知道了**（PPT）**这个单元的学习目标是？**（生齐读）**可以说，通过学习，我们初步完成**（PPT）**了任务。

**四、理解“知音”，再次回到课文找出原因**

① 我们通过读到这些文字，就能够想出这样的画面，并且感受到这样的琴音，那看来**（PPT）**我们也是伯牙的知音咯？然而**（PPT）**，实际上，当时的情形是这样的~**（PPT）**，一起来读一读**（师边点PPT，生边齐读）**。

诶？锺子期和我们有什么不一样？我们是看到文字，想像画面，而锺子期呢？**（1生答）**对呀~瞧**（PPT）**，锺子期仅凭听就能知道伯牙音乐中的神韵，你说，这样的技艺高不高？究竟高不高，**（PPT）**我们也试着来听一听。**（PPT播放音乐）**

如果是你在家中听到了这段音乐，你心里边有什么感受？实话实说**（3生答）**我知道大家基本上都想告诉我太乱了，是啊，为什么在我们耳朵里是这样嘈杂的聒噪，而在子期的耳朵里却是高山流水的阳春白雪呢？或许，这就是艺术吧！**（PPT）**相传伯牙所弹便是这古琴，距今有三千多年的历史，传说伏羲作琴，舜定琴为五弦，文王增一弦，武王增为七弦。而这伯牙弹奏的便是这七弦古琴。

看来，要成为知音，还需要彼此都怎么样？**（2生答）**总之**（PPT）**，知音首先是对？**（生齐读）**伯牙的知音是谁？**（生齐答）**。对**（PPT）**，伯牙心中的知音只有子期。

② 可是**（PPT）**，为什么是子期，不是你我，不是当时的达官贵人、王侯将相呢？子期是谁？我们一起来看看**（PPT）**，这就是子期，他只是一个山中的樵夫。

相传**（PPT）**，是这样的……山中樵夫锺子期巧遇伯牙鼓琴，于是，伯牙与子期便八拜相交。当天，两人相见恨晚，彻夜畅谈。可是第二天，伯牙就要离开了，两人相约来年的中秋再相见。

读到这段故事**（PPT）**，你有哪些地方感到意外？**（4生答）**同学们感到意外的有很多。是啊，两者的身份是如此的悬殊，而相识又是如此的短暂。**（PPT）**看，为什么地位如此悬殊，相识如此短暂，却可以视为彼此的**（PPT）**知音。在这里，有答案吗？没有。

③ 所以**（PPT）**，让我们再次回到课文当中，因为，秘密都藏在文中。来，我们一起来读一读这一段话。注意，他们为什么能成为知音，文中**（PPT）**反复出现的一个字告诉了我们秘密，一起来读**（生齐读）**。

哪个字？请看这句话**（PPT2下）**，读**（生分别齐读）**。请问**（PPT）**，伯牙鼓琴时，琴音中蕴含的是什么？而子期他听懂的又是什么？**（多生答）**原来，是志趣啊~那伯牙的志向在哪里呢？他究竟在琴声中蕴含着怎样的志向？

让我们一起走进伯牙**（PPT）**。相传，伯牙为了学习古琴，独自来到东海蓬莱岛上，每天，面对苍茫的大海，聆听澎湃的涛声。他，远望高山峻岭，近听虫鸣深涧。这些景象让他突然顿悟，于是，他觉得自己的志趣像这高山一样屹立于天地之间，自己的情操像这滚滚的大海一样流淌于宇宙之中。他把自己所有的感悟凝结成一首曲子，这就是流传千古的《高山流水》。

同学们，现在明白了吗~伯牙的琴声中究竟蕴涵着什么？**（2生答）**。同学们**（PPT）**，这个“志”字**（PPT）**，古时候写作这个样子**（PPT）**，上为止，下为心，《说文解字》中说**（PPT）**，“志者，意也”，也就是一个人的志趣也就是一个人的心意。

其实**（PPT）**，子期听懂的不仅仅是琴音，而是什么呢？**（PPT）（1生答“伯牙的志向”）**同意吗？所以**（PPT）**，知音不仅仅是对音律的了解，知音还是比喻知己，知道彼此的心意。

瞧**（PPT）**，这两人就是在这样的**（PPT）**诗句中，读**（生齐读）**。**（PPT）**两人都热爱山水，他们是在对自然、对生命共同的热爱与思考中，**（PPT）**共鸣、共情。

知音难觅，虽然只有短短的一天。

**五、情感升华，课堂小结**

① **（PPT）**故事的结局让人感到？意外。我们把结局**（PPT）**读一读**（生齐读）**。这就是故事的结局，**（PPT）**可是同学们“破琴绝铉,终身不复鼓琴”对于身为音乐家的伯牙来说，这等同于什么？**（多生答）**也就是说，他的心死了，情死了，他的灵魂、精神也宣告死亡。

原来**（PPT）**，知音不仅仅是对音乐的相知、志趣的相投，有时候它还是可以跨越生死的？**（生齐读“生死之交”）**。

② 是啊，故事的结局令人意外**（PPT）**，但是，更让人意外的是**（PPT）**，当后世的人们知道了这一传奇之后，人们不忍心让这一对知音就这样消亡，于是，人们用另一种艺术形式让知音复活了**（PPT）**~

瞧**（PPT）**，回到课文的开头，当孟浩然隐居在山野中，回想起自己一生的坎坷的时候，他会情不自禁地说？**（生齐读）；（PPT）**当诗仙太白经历了人生的种种颠簸，在心中低吟浅唱？**（生齐读）；（PPT）**当王安石在经历了变法的种种阻碍，找不到自己志同道合的知音的时候，他在心中大声地呼告？**（生齐读）**。

还有，**（PPT）**瞧，汉·西北有高楼说？**（生齐读）**，晋时的陶渊明在诗中所作？**（生齐读）**，南朝的鲍照**（PPT）**、唐朝的孟浩然、宋王安石、元王冕，**（PPT）**明时的朱妙端、清时的余鸿、直到近代的秋瑾，一部中华的文化史，也是文人们用自己的心去呼唤知音，源源流淌……

**（PPT）**高山永存，流水长流，“高山流水”“知音”已经成为每一个中国人对于留存在自己心中孤寂时最温暖的慰藉。而这一切都来自一个古老的传奇。**（PPT）（生齐读）**，下课！