**第一单元**

**1.大青树下的小学**

 **教学要求：**

1．会认“坝、汉”等10个生字，会写“晨、汉、球”等13个生字。正确读写“坪坝、穿戴、打扮”等词语。

2．能和同学交流课文中有新鲜感的句子，说一说这所学校的特别之处。

3．正确、流利、有感情地朗读课文，读出对这所小学的喜爱之情。

**教学重难点：**

读出对这所小学的喜爱之情。

 **课前准备：**

1．布置学生搜集有关我国少数民族服饰和风情的图片、文字资料。

2．教师准备具有民族特色的音频、图片资料、挂图、生字卡片。

 **教学课时：**

2课时

 **教学过程：**

**第一课时**

**一、导入。**

1．展示自己找到的有关图片，介绍自己了解的少数民族的情况。

学生展示介绍，教师提示学生着重介绍少数民族的服饰特征、生活习俗。

2．教师利用课后资料袋中的图片，补充介绍课文中涉及的傣族、景颇族、阿昌族、德昂族等少数民族的情况。

**二、揭示课题，范读课文。**

1．在我国西南边疆地区，有好多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。不同民族的孩子们也在一所学校共同学习。这样的一所民族小学，大家愿不愿意去参观一下？

2．板书课题：大青树下的小学。

3．教师配乐范读。

**三、试读课文，自学生字新词。**

1．这所民族小学美不美？大家肯定想亲自去走一趟，转一圈。请你自己试着读课文，遇到不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。

2．学生试读。

3．指名分自然段朗读。

教师相机出示每小节中带生字的新词，正音、巩固。学生感到陌生的词语也提示一下。

**四、分组朗读，小组间比赛。**

1．分小组朗读，每组读一自然段，各组练习。

2．各组练习后进行比赛。

**五、巩固字、词，指导写词。**

1．指名读生字，新词。

2．指导书写课后田字格中的字。

a．着重分析指导“晨、绒、服、装、读、影”。并且在黑板上田字格中示范。

“晨”是上下结构，注意“辰”要拖着“日”，相互要结合紧凑。

“绒”是左右结构，由“纟”和“戎”组成，右边的“戎”共六笔，不要漏写。

“服”的“月”字旁要瘦一些。

“装”是上下结构，书写要紧凑。

“读”是左右结构，右边是“卖”，不是“买”。

“影”是左右结构，右边三撇，写得匀称。

b．学生写字。

3．抄写词语表中列出的本课的词语。

**第二课时**

**一、复习旧课，导入新课。**

1．指名朗读生字、新词，检查生字、新词掌握情况。

2．导入：通过上一课的学习，我们已经感受到了民族小学的美。这一课我们要朗读感悟，我们会进一步地通过朗读感悟民族小学的美。

**二、分段读议，加深感悟。**

1．第一自然段。

a．请各自轻声读第一段，想一想读完部分课文，你仿佛看到了什么？

b．学生读后交流。

可引导学生从上学路上的景色、不同民族学生的服饰、到校后的活动等方面想象、讲述。

c．大家一边在头脑中展开想象一边朗读就能读得更入情入境，谁来读一读？教师评点后再指名练习。

d．配乐朗读这一段。

2．第二、三自然段。

a．“当，当当！当，当当！”大青树上的铜钟敲响了，民族学校的学生开始上课了。请各自轻声朗读第二、三自然段，想象一下民族小学的孩子是怎样上课学习的，说说你是怎么知道的？

b．学生各自读课文，然后交流。

教师引导学生结合自己认真上课的情况想象补充，譬如：大家专心听讲，窗外有猴子蹦来跳去都不去张望；大家积极开动脑筋回答老师提出的问题，小手举得高高的；读书时整齐响亮，声音抑扬顿挫……

c．如果你是一棵小树、一只小鸟、蝴蝶或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认真，课文朗读得这么动听，你会怎么做？

引导学生转换角色，入境体悟窗外的安静，体会是周围的花草鸟虫猴子都被教室里优美的读书声吸引，静静地欣赏，不忍打搅。反复朗读这几句话。

d．下课了，小朋友做些什么？操场会是怎样的一幅情景？想象描述。朗读有关句子。

4．第四自然段。

a．这所民族小学留给你什么样的印象？交流感受。

b．我们参观了这所民族小学，了解了他们上学、上课学习、下课活动的情景，多么美丽的民族小学，多么可爱的学生！参观结束了，让我们说上几句道别的话。

c．齐读这一自然段。

**三、感情朗读，比赛背诵。**

1．课文写得很美，你喜欢哪一部分？请你有感情地朗读一下。

2．把你喜欢的部分背下来，看谁先背出来。

**四、抄写句子，加强积累。**

把描写窗外安静的句子抄在作业本上。

**五、综合性学习。**

你们的课余生活是怎么安排的？让我们把每天的课余生活记录下来。可以用日记的方式来记，也可以用列表格的方式来记，以后我们再来交流。

**板书设计：**

**大青树下的小学**

穿戴不同　语言不同

共同学习　共同游戏

**热爱团结**

**2　花的学校**

 **教学要求：**

1．会写本课生字，正确认读“罚”等5个生字。掌握“假”这个多音字。会写“落、荒、笛”等13个生字。认读“湿润、荒野、簌簌”等词语。

2．有感情地朗读课文，想象花在绿草上跳舞的情景。

3．在阅读、理解内容的基础上，想象诗歌所描绘的画面，体会诗的意境。

 **教具准备：**

生字卡片、课件。

 **教学时间：**

2课时

 **教学过程：**

**第一课时**

**一、导入。**

教师简介作者，导入新课。

拉宾德拉纳特•泰戈尔(1861年—1941年)，印度诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》《眼中沙》《四个人》《家庭与世界》《园丁集》《新月集》《最后的诗篇》《戈拉》《文明的危机》等。

**二、检查学生自学生字词的情况。**

1．读准下列字的字音。

荒　笛　罚　假　裳

2．交流、识记生字。

A．加偏旁记忆的字：荒—谎

B．换偏旁记忆的字：笛—油

3．理解下列词语的意思。

湿润：潮湿润泽。

荒野：荒凉的原野。

狂欢：纵情的欢乐。

急急忙忙：心里着急，行动加快。

**三、读课文，了解课文内容。**

1．学生朗读课文，读准字音。

2．指名同学正确流利地朗读课文，注意读准字音。其他同学思考每一段讲了什么内容？教师相机指导。

3．说说每段的内容。

第一段(第1自然段～第2自然段)：想象阵雨降落时，花儿在绿草地上跳着狂欢的舞。

第二段(第3自然段～第5自然段)：想象雨来时，关了门在做功课的花朵们便放假了。

第三段(第6自然段)：想象花孩子们在雨中穿着各色的衣裳，冲了出来。

第四段(第7自然段～第9自然段)：想象花孩子们急急忙忙赶回家，他们对准妈妈扬起了双臂。

**四、朗读课文，画出自己最欣赏的句子。**

1．听教师朗读。

2．教师领读，学生齐读课文。

3．学生自由朗读课文，边读边画出自己最欣赏的句子。

4．同桌交流，说一说这些句子美在哪里？

5．教师利用课件出示佳句。

6．让同学们说出自己的感受，大家共同欣赏。

**第二课时**

**一、复习。**

1．开火车读课文，边听边思考：每一段讲的是什么？

2．指名学生用简洁的话概括每一自然段的内容。

**二、读中感悟，探究解疑。**

1．学习第一段。

A．教师指名读。

B．学生找出自己喜欢的一句话，并说明喜欢它的原因。

湿润的东风走过荒野，在竹林中吹着口笛。

理解体会：哪一个词语概括了东风的特点？(湿润)从“走过”“吹着口笛”这两个词语中，你感悟到了什么？这句话该怎样理解？读了这句话，你会想到怎样一幅画面？

于是，一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来，在绿草上跳舞、狂欢。

理解体会：为什么是“一群一群的花”，而不是“一朵一朵的花”呢？你认为花会从什么地方跑出来呢？教师引导，启发想象。你从“一群一群的花从无人知道的地方突然跑出来”这句话中感悟到了什么？“狂欢”是什么意思？你能想象出花儿在绿草地上跳舞的情景吗？

C．指导学生有感情地朗读，背诵。

2．学习第二段。

A．学生齐声朗读。

B．读中感悟，合作探究。

为什么“我”觉得“那群花朵是在地下的学校里上学”？你是怎么理解“雨一来，他们便放假了”？

3．指导学习第三段。

A．教师范读。

B．合作探究。

树枝在林中互相碰触着，说明了什么？

你是怎么理解“绿叶在狂风里簌簌地响”一句的？

“雷云拍着大手”是什么意思？

你是怎么理解“花孩子们便穿了紫的、黄的、白的衣裳”的？

你认为花孩子们冲了出来，要到哪里去？为什么？

C．教师指导朗读。

D．学生自由朗读。

4．学习第四段。

A．学生齐声朗读。

B．指导学生理解、感悟、朗读。

小作者认为花孩子们的家在哪里？“那儿”是指哪儿？你能想象出花孩子们急急忙忙赶回家的情景吗？在作者看来，花孩子们急急忙忙赶回家是为了什么？

C．学生自由感悟、想象。

5．小结。

**三、拓展延伸。**

说说你想象中花的学校是什么样的。学生张开想象的翅膀，先在组内交流，然后在班上交流。

**板书设计：**

**花的学校**

花孩子：在绿草地上跳着狂欢的舞蹈

在地下学校关了门做功课

急忙回家对妈妈扬起双臂　真可爱

**3\*　不懂就要问**

**教学要求：**

1．会认“诵、例”等11个字，掌握“背、圈”这两个多音字，理解“私塾、霎时、戒尺、鸦雀无声”等词语。

2．正确流利地朗读课文，练习使用小组合作学习法及联系生活实际的方法理解课文。

3．体会遇到问题要积极面对，不懂就要问的学习方法。

**教学重点：**

正确流利地朗读课文。

**教学难点：**

学习孙中山刻苦读书，勤学好问的精神。

**教具准备：**

生字词卡片。

**教学时间：**

2课时

**教学过程：**

**第一课时**

**一、谈话导入。**

1．(出示孙中山先生的画像)这位伟人，大家认识吗？他就是近代伟大的民主革命家孙中山先生。

2．师简介孙中山先生生平事迹。

3．今天，我们就来学习一篇介绍孙中山先生少年时候学习生活的课文。揭题：不懂就要问。

4．齐读课题，质疑问难：读了课题，你有什么疑问吗？(课文讲谁不懂？哪儿不懂？要问谁？“不懂就要问”是谁说的？他为什么要这样说？……)

**二、找“生字伙伴”，评“识字大王”。**

1．教师范读课文，整体感知。学生用自己喜欢的符号勾画出“生字伙伴”。

2．合作交流：

师：这些生字你认识几个？请“小老师”教同学们读一读，争取把字音读准。生读生字，相互指正。

3．以小组形式向全班展示学习情况，评选“识字大王”。

4．出示生字词卡片，分组识字竞赛。

**三、整体感知。**

1．生自由读课文，想：你读懂了什么？(解决前面的问题及理解“私塾、戒尺、霎时、鸦雀无声”的词义)还有什么不懂的？

2．指名分读课文正音。(指导朗读：示范读、指名读、齐读)

3．在初步感知全文的基础上，说说课文的主要内容。同座互相交流后，举手回答。(这篇课文记叙的是孙中山小时候在私塾里读书，为了弄懂书里的意思而大胆向先生提出问题的故事。)

**四、学习生字。**

1．借助多种识字方法识字。

方法：用自己喜欢的方式识字、用熟字带生字的方法识字等。

2．写字比赛：教师范写，学习新笔画，引导书空笔顺。学生练习后，自荐写字，并评奖。

**五、课堂作业。**

1．抄写写字表一遍。

2．背诵自己喜欢的课文一段话。

**第二课时**

**一、复习导入。**

1．认读生字卡。

2．听写本课生字。

**二、四人为一小组，分角色朗读课文。**

**三、研读课文，深入探究。**

1．思考：课文中的孙中山给你留下了什么印象？

2．思考：你从什么地方可以看出孙中山勤学好问？划出相关的词句。

3．集体交流阅读心得，并在交流中及时解决学生先前提出的不懂的问题。

重点交流：

a．从“照例”、“流利”、“壮着胆子”等词语中领悟到孙中山读书认真，学业完成得极为出色，表达了他不满足已有的成绩，有进一步要求理解课文意思的愿望。

b．当孙中山提出问题后，学生的表情有什么变化？先生的态度前后有什么变化？为什么会有这样的变化？从中可以体会到什么？(侧面描写，更突出了孙中山对待学习的认真、执著的态度)

c．向先生提出问题为什么还要挨打呢？而今天的老师为什么却鼓励学生提问呢？(帮助学生区分清楚：过去私塾封闭式的封建教育与今天民主开放式教育的不同。)

孙中山在那种棍棒教育下敢于提问，你体会到什么？(明确：孙中山当时就有宁愿挨打也要弄清道理、勤学好问的可贵精神。)同时，解决“学问学问，不懂就要问”这句话的意思。

4．你还有什么不懂的问题吗？提出来讨论交流。

5．读了这篇课文后，你想到了什么？

**四、拓展阅读，注重迁移。**

1．(出示PPT)积累格言，明读书道理。同学们，我这里有一些关于读书方面的格言，请你用心读一读，悟一悟，定会有收获。

①发奋识遍天下字，立志读尽人间书。

②蜂采百花酿佳蜜，人读万卷知深理。

③书声歌声声悦耳，粉笔钢笔笔生花。

④恒心搭起通天桥，勤奋拨开智慧门。

⑤书到用时方恨少，事非经过不知难。

⑥千古文章书卷里，百花消息雨声中。

⑦少年不知勤学苦，老来方恨读书迟。

⑧勤能补拙是良训，一分辛苦一分才。

**五、布置作业。**

1．迁移练习。

用“不是糊里糊涂、壮大胆子、不懂就要问、弄清楚、连连点头”等词语写一段话来赞扬一位同学的勤学好问精神。

2．收集有关孙中山先生的小故事。

**板书设计：**

**不懂就要问**

**口语交际1　我的暑假生活**

**教学要求：**

1．让学生在口语交际中锻炼语感。

2．让学生在交际中学会认真听别人说话，不要打岔。

3．学会对别人说的话进行评价。

**教学重难点：**

1．表达时要口齿清楚，声情并茂，并配合图片动作等。

2．注意把事情发生的时间、地点、人物以及事情的前因后果表达清楚。

**课前准备：**

生活照片。

**教学时间：**

1课时

**教学过程：**

**一、导入。**

(出示老师课余生活的照片)漫长的暑假生活很快过去了，老师在暑假里经历了一件新鲜事，请大家说一说老师在做什么啊？

**二、问同学们看相片的感受。**

问：想不想知道老师在暑假做了什么啊？

**三、结合照片，老师讲述自己暑假经历过的新鲜事。**

**四、让学生复述老师的经历。**

1．注意讲清楚时间、地点、人物以及事情的来龙去脉。

2．师生共同点评。

(讲故事一要选别人感兴趣的事，二要恰当地选用图片和实物)

**五、分小组讲自己经历的新鲜事。**

1．交流自己经历了什么新鲜事。

2．交流自己有什么收获。

3．其他同学交流有什么感受。

4．讲讲今后的打算。

**六、每组选派一名讲得好的同学上台讲述自己经历的新鲜事。**

1．生讲，师略记条理。

2．予以讲评、梳理。

**七、评比。**

大家评比谁讲得最好，评出讲故事小能手。

**八、作业：回家讲给妈妈听。**

**习作1　猜猜他是谁**

**教学要求：**

1．学习描述人物的外貌，以及形象特点的方法。

2．学会抓住人物的特点去描写人物。

3．掌握开头空两格的写作格式。

**教学重难点：**

1．描写人物要抓住人物特征。

2．选取一到二点刻画人物。

**教具准备：**

三条丝巾。

**教学时间：**

1课时

**教学过程：**

**一、游戏导入。**

我们请我们班三个同学上黑板来做一个小游戏，大家谁想上台。

游戏规则：首先请上台的三个同学用丝巾蒙上双眼。下面再随便请上来三个同学，让蒙眼的同学猜一猜是谁。最多只能猜三次，三次猜不对者唱一支歌曲。

**二、游戏环节。**

台下同学不能提示，从班里分别挑选最胖的和最瘦的以及最高的三名同学，让蒙眼的同学去猜。

**三、游戏结束，点评。**

请猜中的同学发言，谈猜中的依据是什么。

**四、第二次游戏。**

游戏规则：请同学们用笔描述班内同学的外貌以及性格特点和做事风格。然后请刚刚没猜中的同学继续猜描述的是谁。

**五、游戏点评。**

1．谁描写的最符合人物对象？

2．猜中的原因在哪里？

**六、小结**

每个人的外貌性格都有差异，都是独一无二的。只有写出人物的特点，才能使人物形象更生动！

**第一单元习作指导**

**猜猜他是谁**

**写作思路：**

1．审阅题目：结合本次习作给出的主题，写一写自己的同学。

2．选定内容：

(1)人物的外貌特点。

(2)通过具体的事情写出人物的特点、品质。

3．表达方式：叙述、描写。

4．表现手法：开门见山、首尾呼应。

5．结构顺序：先介绍人物的外貌，接着通过具体的事例反映人物的品质，最后首尾呼应，点明人物的性格特点。

**下水文：**

**我的好朋友**

   她，长着蘑菇似的头发，白里透红的脸上长着一双炯炯有神的眼睛，下面是一个高挺的鼻子。再往下看，是一张能说会道的樱桃小嘴。

  她非常爱看作文书。如果你去看一看她的抽屉，你一定可以从她的抽屉里看到好几本作文书。记得上一次，学校就要进入读书时间了，而班里面总有那么几个同学忘记带书来学校看，所以此时，那些同学都急得像热锅上的蚂蚁。这时，她就会从她的抽屉里拿出她的作文书，说：“我这里还有好几本作文书，你们都拿去看吧。”那些没带书的同学像是抓住了一把救命稻草一样，欣喜若狂地接过书，连声道谢。

  她也是一个很爱帮助别人的人。她的书包里有一个“百宝箱”，里面有许多的东西。例如：美术课要用的剪刀；语文课要用到的订书机；数学课要用的固体胶……应有尽有。每当上课需要用到“小百宝箱”里的工具时，她总是毫不犹豫地给别人先用，自己最后才用。

  她还是一个很尽职的人。她虽然只是一个小小的组长，但是她做组长也做得非常尽职。每一次收作业，她都是第一个收齐；每一次发作业，她都发得最多。

  她就是我的朋友——夏优璇，她就是我那个爱看作文书、爱帮助人、做事非常尽职的好朋友。

**开头简介人物的外貌特征，给人留下整体印象。**

**通过具体的事例说明夏优璇爱看作文书的特点。**

**通过爱帮助人的具体事例的描写，我们能够体会到夏优璇的善良、热情。**

**总结全文，深化主题。**

 **我能照样子写一写我同学的外貌。**

**语文园地一**

**教学要求：**

1．积累课文中有新鲜感的句子，和同学交流读后的感受。积累《所见》一诗。

2．积累带身体部位的四字词语。学会用合适的方式朗读句子，表达句子意思。

3．在班里组织几个兴趣小组，然后小组内为小组取名字，小组内成员策划活动方案。成员间交流方案是否有改进和完善的地方。

**教学重难点：**

在班里组织几个兴趣小组，然后小组内为小组取名字，小组内成员策划活动方案。成员间交流方案是否有改进的地方。最后开始实施方案。

**课前准备：**

生字卡片、课件

**教学过程：**

2课时

**第一课时**

**一、交流平台**

1．让同学把课本看到第一课，找到自己认为有新鲜感的句子。

2．点名让学生大声朗读出来。

3．男生、女生分别读一些有新鲜感的句子。并表达自己的看法。

4．师总结：有新鲜感的句子一般都运用了某些写作手法。我们平时要注意积累，还可以尝试仿写。

**二、词句段运用**

1．把课本上13面词句段运用第一题的两行词语找男生读一次。

2．学生都交流一下自己的发现。

3．分组说说自己的发现。

4．师点拨。

5．课下让学生积累词语。

6．老师点名让学生读课本演示出来的三个句子。体会句子意思。

7．老师引导学生思考。

8．同学间互相交流。

**第二课时**

**一、组织兴趣小组。**

1．先让学生说出自己感兴趣的方面，然后老师引导学生建立兴趣小组。

2．小组内为取小组名字献计。

3．最后把小组名字定下来。

4．学生间相互交流活动内容。老师在一旁点拨，然后学生再思考。活动内容要围绕小组名字来。

5．老师总结，学生课后思考。

**二、日积月累**

1．师范读古诗。

2．师引导。

3．生模仿读。

4．同学间比赛读

5．师生合作、表演。 然后竞赛背诵。