**第1课时：线段、射线、直线和角**

**教学内容：**教材77－78页例1、例2。

**教学目标：**

1．使学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道三者之间的联系和区别。

2．认识角和角的表示方法，知道角的各部分名称，明确角的大小及直接比较大小的方法。

3．理解射线和角的关系。

4．培养学生动手操作的能力和初步的空间观念。

教具准备：木条做的角。

**教学过程：**

一、认识射线和直线

1、出示一条线段。

提问：

(1)黑板上的图形叫什么?(板书：线段)

(2)线段应该怎样画?要注意什么?(板书：两个端点)

学生画一条线段。

(3)观察、回忆：线段有哪些特点?(板书：直的)

(4)刚才大家画的一条线段‘能量出你画的线段的长度吗?线段可以度量，那么线段的长度是有限长的还是无限长的?(板书：有限长)

(5)谁能说一说线段有哪些特征?

2．认识射线。

(1)出示城市夜景图。

提问：这个城市美不美?你觉得它美在哪里?

(引导学生观察城市夜景中的追光灯。)

提问：这些灯光是哪儿来的?

说明：追光灯打出的灯光向某一个方向无限延伸，使这个城市的夜景更加美丽、迷人。

(2)说明：将线段的一端无限延长，就可以得到类似灯光的图形，叫射线。(板书：射线)

(3)教师画射线：先画一条线段，把线段的一端无限延长；

提问：射线是怎样得到的?射线的另一端可以继续延长吗?它的长度可以确定吗?说明了射线是有限长还是无限长?(板书：无限长)

(4)把射线和线段比一比，它有什么特点?(板书：直的，只有一个端点)

(5)教师介绍：手电筒、太阳的光线都可以看成是射线。学生举例。

(6)用直尺或三角板画射线。

教师示范：先点一个端点，再沿着直尺的一边画射线。

学生练习画一条射线。

提问：谁能说一说，射线有哪些特点?

3．认识直线。

(1)(先出示一条画好的线段)现在我们把线段两端无限延长，就得到一条直线。(板书：直线)

(2)把直线和射线、线段比一比，直线有哪些特点?(板书：直的，没有端点，无限长)

(3)用直尺或三角板可以画直线，画时要先点一点吗?为什么?直线可以度量吗?为什么?

(4)学生画一条直线。

4．认识线段、射线与直线之间的关系。

(1)看黑板上的图说一说，直线是怎样得到的?

(2)线段和直线有什么关系?(线段是直线的一部分)

(3)谁来说一说线段、射线和直线有什么相同点?有什么不同点?

完成板书：

教者根据三种线的特点板书

5．完成练一练

学生判断，说明理由。

6．学生动手画。

(1)出示一个点，请同学们分别画一条过这点的直线、射线和线段。

提问：过这一点还能画出直线吗?(学生动手画)你可以画几条直线?

说明：过一点可以画无数条直线。

(2)出示两个点，请同学们同时过这两点画出一条直线。

提问：过这两点还能画出直线吗?<学生动手画)你可以画几条直线?

说明：过两点只可以画出一条直线。

(3)出示教科书插图，看图了解这个知识的实用性。

指名学生在生活中找例子说一说。

先让学生认真观察插图，再组织交流，通过交流，引导学生认识连接两点的线段长度叫做这两点间的距离。

二、认识角

1．导人：(出示角的图形)你们认识这些图形吗?名称是什么?

(板书：角)今天我们继续学习有关角的知识。

2．认识角及其名称。

(1)演示，学生仔细观察；老师先点一点，然后从这一点出发，引出两条射线，得到一个角。

想一想：角是怎样组成的图形?(板书：从一点引出两条射线所组成的图形叫做角。)

(2)从角的组成过程看，画角时应先干什么?再干什么?教师示范画角。

(3)学生练习画角。(画出不同方向的角)

(4)介绍角各部分名称。

(5)提问：角的两边可以延长吗?能画多长?为什么?角的大小改变了吗?

(6)为了方便书写，通常用这样的符号“ ”来表示角，教师说明角的符号的写法。

学生写一二个，并举例写成“ ”，读作“角一”。

三、布置作业