|  |
| --- |
| **新时代的师生关系是相伴而行** |
|  |
|  |
|  |
| 师生关系，是教育永恒的主题。从教育原始形态下的“师徒如父子”的依赖型关系到“师道尊严”的权威型关系，再到“民主平等”的现代社会型关系，师生关系的变化贯穿教育发展的始终，也是教育随时代变迁的一个缩影。  梳理一下师生关系的发展历程，我们可以看到一个有趣的现象，就是教师的“教权”似乎一直在“步步退让”，而学生的“学权”则是“步步紧逼”。过去可以“耳提面命”的学生现在“堂而皇之”地表达自己的各种主张，大胆地质疑老师甚至否定老师，学校里的“规矩”和“权威”似乎越来越镇不住他们了。很多老师一直在叫苦“现在的学生越来越不好管了”“老师的尊严都没有了”， 从现实中看，师生矛盾也似乎越来越尖锐，社会关注热度直线上升。  师与生本质上反映的是一种供需关系。当前教师与学生、家长的矛盾反映的其实是典型的“新时代”矛盾：人民对教育的要求越来越高了，当前的教育难以满足人民群众的需求。传统社会里，教师是知识的垄断者，供求结构是完全的“卖方市场”，教师的权威性不容置疑。而在社会已经开始迈入“互联网＋”的新时代之际，知识的获取更趋多元化，无论是老师还是学生，在海量的互联网信息世界里，个人所掌握的信息都是微不足道的。而家庭文化层次的提升和社会教育资源的迅猛发展也为学生提供了更多样的学习选择，大数据、人工智能等新技术的进步也开始在教育领域展现其未来的曙光。在这个人人皆是教育者、处处皆可受教育的开放教育环境里，学生得到了更加丰富的文化滋养，拥有了更多个性化的教育方式。而在课堂里，电脑、ｉｐａｄ、手机等终端也让学生掌握了更多获取知识的手段，他们可以选择更喜欢的学习方式，开展更有效的自主学习，这样的学习形式更加适合当今时代学生的个性化多样化需求，也更有利于培养出当今社会需要的具备创新能力与素质的高质量人才。而立足于传统师生关系的教育方式和管理方式已经无法应对这股教育变化的洪流。  面对新时代的“新”挑战，教师要做的不是“退却”，而是要主动进行“能力升级”。互联网可以提供海量的知识，却提供不了充满智慧的创造性的教育设计，也无法提供丰厚的文化修养和人格魅力，更无法提供人与人之间真挚的情感。打铁还需自身硬，教师应该在这些方面多下功夫，真正踏上时代的节拍，才能与学生构建和谐舒适的师生关系。  理想的师生关系理应是“双赢”的关系。在新时代的教育大环境下，教师最明智的选择应该是与学生相伴而行，而不是固步自封在“三尺讲台”的权威阴影里。与学生共同面对海量的知识信息和丰富的学习手段，帮助他们找到更有效的信息，选择更适合的学习方式，倾听他们新鲜的创意和天马行空的想象，与他们碰撞出更灿烂的智慧火花，鼓励他们大胆地尝试和求索，激励他们勇敢面对挫折与失败，在与学生携手前行中享受更加丰富的教育体验，共同品味成长的快乐。  相伴而行，也许是未来师生关系的最佳选择。 |

|  |
| --- |
| **教育其实很美** |
|  |
|  |
|  |
| **做教育要有审美眼光**  不管是做教师还是做校长，总之，只要做教育，如果没有审美的眼光和对美的敏感，那是做不出味道来的。自然，这样做教育也不会真正成功的，这样做教师也难以找到职业的幸福感，更不会成为一个有魅力的教师。  其实，很难找出一把尺子来衡量事物美还是不美。但是，在日常生活中，我们又能切实地感受到“这样做，很好，很美”。这说明，虽然没有（也不可能有）统一的尺度去衡量一件事的“美感指数”，但是人类共有的价值观，却又可以让我们发自内心地共同赞美同一件事。大凡真实的、友善的、愉悦的行为，都能带给人们美的享受。  做教育也是如此。现实中的很多困惑缠绕着我们，可是，在居家过日子的状态中，我们又很难体会到这种美好、美丽或者说美满。因为现实生活中有太多的不行、太多的不能、太多的不好。它们成为我们追求美好的屏障，慢慢地，“美”居然成了生活中的奢侈品。  我们希望学生有自己的独立思考，可是当学生刚要表达“不一样”时，我们内心又冒出很多担忧。  我们往往期望学生能够多一些自主的行为，可是当学生因经验受限，玩心太大偏离教学目标时，我们又会本能地将他们收在笼中，小心喂养。  我们往往会感动于学生的率真和童趣带来的惊喜，但却无法容忍学生的反复，甚至会失去做教育者应有的耐心。  我们往往会为那些聪明的、守规矩的、“优秀的”学生自豪不已，但却无法从容面对那些木讷的、内向的、“不听话”的学生，有时甚至会抱怨：“我们班上，要是没有×××，那该多好啊！”  我们也往往在羡慕那些好教师、好学生中，而忘记了我们自己应该成为“好教师”，我们自己也有培育“好学生”的责任。我们没有明白，在人的成长过程中，有时“迟钝”、“偏离”、“反复”、“不听话”，像“聪明”、“专注”、“一贯”、“懂事”等一样，都是正常的。恰恰是它们的并存，才构成了丰富的教育过程，使人们形成了风格迥异的教育方法。只有认识到这些，我们才会创作出一幅成长的教育山水画卷。  **重新审视教育的功能**  所以，我们重新思考“教师不是裁判员而是教练员”这句话。做教师是如此，做校长也应如此。  美和完美是两个概念。美在生活中，完美在理想中；美在过程里，完美在目标里。发现美和欣赏美是作为一种心态存在于当下，而追求完美只能作为一个人的理想而存在。  对每一个个体而言，我们不能保证他的每一个生长节点都是完美无缺的，因为他不是一个完人。但是，每一个人又都有他闪光、动人的瞬间。教育就是要善于抓住一个人在某个瞬间的好行为、好想法，在发现中肯定，在肯定中激励，在激励中传播，在传播中影响每一个人，让这些行为慢慢地由一个偶然的行为变成稳定的行为，从一个人的行为变成一个群体的共识，并逐渐成为一个组织中共同的价值追求。  发现、培育、传播好的行为，造就好的行为，这才是教育的魅力。  从这个角度看，我们应该再从容一些，不必苛求“立即见效”；我们应该再包容一些，也不该苛求“都一样”；我们还应该再耐心一些，无须因为“此时与彼时”的差异而烦恼。不能用瞬间高峰的状态去要求每一个人和每一个时刻，也不能用偶然的低谷状态去作出结论性的判断，更不能用特殊情境下英雄般的惊天动地的行为，去苛求每一个人和每一件事。  事实上，我们每一个人都在底线与峰巅之间生活。教育，就是要不断提高这个区间的均值水平。  做了多年的教育之后，才体会出“教育就是教人求真、求善、求美”的真正含义。“求”不是简单地从A点出发就一定能够顺利到达B点，因为，从此岸到彼岸的旅途中，不仅存在多种途径，而且每一条途径中都充满了不确定性。所以，人的成长过程本身就充满了挑战。  这就需要提高我们的人文素养，理性、感性、悟性三者并用。理性思维可以帮助我们理清事实与逻辑是否符合客观真理，然后才能“晓之以理”；感性思维可以帮助我们审视感觉与形象是否带来了美感，这样才能“动之以情”；而悟性，指的是心与心的交融，是换位思考，是共同担当，是“抚之于心”。唯有真、善、美、爱协同并重，才能最终实现“导之以行”的教育效果。  追求完美，是每一个成功者的典型心态，这是一种高境界的追求。只有追求完美才能够产生不断超越自我的动力。作为一个教育工作者，要有追求完美的理想与标准，同时又不要一味苛求身边的人们必须完美，这样就有了一个富有张力的调整空间，一个适宜生长的土壤。  所以，美不只是一个结果，更重要的是一个过程。在寻找、发现一个个个体的闪光点中体验到美，把美的种子播撒，并精心呵护、培育，特别是在这个过程中，自己也学习并享受着成长之美，正所谓教学相长。  大美至真、至纯、至简，就在每一天、每一刻。  回望几十年的教育生涯，就事业和人生来说，最想向老师们和校长们说的一句话就是——教育真的很美！    **（作者：北京市海淀区中关村第三小学校长，特级教师：刘可钦）** |