课内阅读专项

一、阅读选文，回答问题。

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1.这段话选自 写的《 》。

2. 这段话写出了草原 的特点，最能突这一特点的句子是 。

3.画“ ” 的句子是（ ）句，句中“无边的绿毯”指(  )，“白色的大花”指( )。

4.文中画虚线的句子，直接写草原景色的用“ ”标出，写作者感受的句子用“ ”，在写景中融入感受这样写的好处是（ ）。

二、阅读选段，回答问题。

 《狼牙山五壮士》节选

五位壮士（矗立 屹立 耸立）在狼牙山顶峰，（眺望 遥望 俯视）着群众和部队主力远去的方向。他们回头望望还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦。班长马宝玉（热烈 热情 激动）地说：“同志们，我们的任务胜利完成了！”说罢，他把那支从敌人手里夺来的枪砸碎了，然后走到悬崖边上，像每次发起冲锋一样，第一个纵身跳下深谷。战士们也昂首挺胸，相继从悬崖往下跳。狼牙山上响起了他们壮烈豪迈的口号声：

“打倒日本帝国主义！”

“中国共产党万岁！”

这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！这声音惊天动地，气壮山河！

1.选择正确的词语，用“ ” 画出。

 2.文中“惊天动地”是表示声音\_\_\_\_\_\_的词语，“气壮山河”写出了五壮士的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.请用小标题概括这部分内容： 。

4.五壮士屹立在狼牙山顶峰，望着还在向上爬的敌人，脸上露出胜利的喜悦，此时，五壮士心里会想些什么？

三、阅读选段，回答问题。

接着，升国旗。毛主席亲自按动连通电动旗杆的电钮，新中国的国旗——五星红旗在雄壮的《义勇军进行曲》中徐徐上升。三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，瞻仰这鲜红的国旗。五星红旗升起来了，表明中国人民从此站起来了。

升旗的时候，礼炮响起来。每一响都是五十四门大炮齐发，一共二十八响。起初是全场（肃静 寂静 安静），只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音，到后来，每一声炮响后，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。

接着，毛主席在群众一阵又一阵的掌声中（宣告 宣布 宣读）中央人民政府的公告。他用强有力的语调向全世界发出新中国的声音。他读到“选举了毛泽东为中央人民政府主席”这一句的时候，广场上的人们热爱领袖的心情融成一阵（热情 热烈 热心）的欢呼。观礼台上同时响起一阵掌声。

1.文段选自\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.选择文中的括号里的正确词语。

3.用“ ”画出文中的比喻句，这句话把 比作 。

4.“新中国的国旗——五星红旗在雄壮的《义勇军进行曲》中徐徐上升。”这句话中的破折号的作用是（　　　）。

A.用于行文中解释说明的部分

B.用于话题突然转变

C.用于声音延长的拟声词后面

D.用于事项列举分承的名项之前

5.文中画线部分，表达了什么？

 ,

四、阅读片段，回答问题。

我们小时候的玩具，都是自己做的，也只能自己做。只要有一个人做了一件新鲜玩意，大家看了有趣，很快就能风靡全班，以至全校。

 有一段时间，我们全迷上了斗竹节人。

把毛笔杆锯成寸把长一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了，在上面钻一对小眼，供装手臂用。再锯八截短的，分别当四肢。用一根纳鞋底的线把它们穿在一起，就成了。锯的时候要小心，弄不好一个个崩裂，前功尽弃。

那一段时间，妈妈怪我总是把毛笔弄丢，而校门口卖毛笔的老头则生意特别好。

1.本文选自 。

2.联系上下文，解释词语。

风靡：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

前功尽弃：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.用“ ”画出文中是怎样做竹节人的。

4.作者小时候拿 来做竹节人。

5.你会做什么玩具？写一写它的做法。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、阅读《宇宙生命之谜》，回答问题。

哪些天体上可能有生命存在呢 这个天体又必须具备什么样的条件呢 人们了解了生命起源的过程之后,认为至少应有这样几个条件 一是适合生物生存的温度 一般应在-50~150℃之间 二是必要的水分 生命物质诸如蛋白质 核酸的活力都和水紧密相关 没有水 也就没有生命 三是适当成分的大气,虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存 但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的 四是要有足够的光和热,为生命系统提供能源

1.在空白处填上标点。

2.这部分节选用先＿＿＿后＿＿＿的方法,让我们知道有生命存在的天体必须具备的四个条件,请用小标题的形式写出来。

①＿＿＿＿＿＿＿＿ ②＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

③＿＿＿＿＿＿＿＿ ④＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

3.文中“至少”这个词可以去掉吗？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.读完节选后，你有什么想法？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、阅读选段，回答问题。

木桥前，没腿深的水里，站着他们的党支部书记，那个全村人都拥戴的老汉。

老汉清瘦的脸上淌着雨水 他不说话 盯着乱哄哄的人们 他像一座山

人们停住脚 望着老汉

老汉沙哑地喊话 桥窄 排成一队 不要挤 党员排在后边

有人喊了一声：“党员也是人。”

老汉冷冷地说：“可以退党，到我这儿报名。”

竟没人再喊。一百多人很快排成队，依次从老汉身边奔上木桥。

水渐渐蹿上来，放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前 从队伍里揪出一个小伙子 吼道 你还算是个党员吗 排到后面去  老汉凶得像只豹子

小伙子瞪了老汉一眼，站到了后面。

1.本段选自《      》，作者是（    ）。

  2.给文中的空白处加标点。

  3.“他像一座山。”把（    ）比作（     ），既表现出老汉的（        ）和（        ） 与人们在山洪爆发时形成鲜明的（      ），又写出了老汉（                    ）。这座山是人们获得生的希望的（          ）。

  4.“冲、揪、吼”这是对老汉的（      ）描写。从中可以体会到老汉动作（       )。

  5.读完选段，在你的心中老汉是个（ ）的人。

七、阅读短文，回答问题。

 《穷人》节选

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”

“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

  1.“熬”是生字，用音序查字法先查音序（  ），再查音节（ ）；用部首查字法查（      ）部，再查（ ）画。“熬”是忍受的意思，说明了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

 2.根据原文的意思，给下列词语换个意思相近的词。

严肃——（ ）  忧虑——（ ）

一动不动——（ ）

3.用“   ”画出描写渔夫神情的词语，用“    ”画出描写渔夫动作的词语。

  4.“桑娜拉开了帐子”，渔夫又会说些什么呢？请你发挥合理的想象，写下渔夫的话。

5.读了这篇文章，你会对桑娜夫妇说些什么呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

八、阅读片段，回答问题。

《夏天里的成长》节选

  生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天里的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。你在棚架上看瓜藤 一天可以长出几寸 你到竹子林 高粱地里听声音 在叭叭的声响里

 一夜可以多出半节 昨天是苞蕾 今天是鲜花 明天就变成了小果实 一块白石头 几天不见 就长满了苔藓 一片黄泥土 几天不见 就变成了草坪菜畦 邻家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。

1.在选段的空白处填上标点

  2.这段选文主要写了 。

3.这些生物在夏天里成长有什么共同特点，哪一句话能说明这一特点？ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.这段主要写了哪些生物？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.仿照选段的写法，写几种生物快速的生长。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、阅读片段，回答问题。

《盼》选段

说来也怪，雨果真像我（ ）的那样停了。四周一下子变得那样（ ）。我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。

1.给“望”“静”组成词语，然后填入括号里。

2.找出文中的一处比喻句，用“ ”画出来。这句话把

 比作 ，这样写的好处是 。

3.用“ ”画出描写作者的心理活动的语句，这里写出了作者 。

4.用“ ”画出雨后的景象的句子。

十、阅读《江南春》，回答问题。

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

1.为了突出江南春色，诗人选取了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 具有江南特色的风光景物。

 2.诗人笔下的江南春景，鲜明，生动，形象，这种效果是通过哪些写作手法产生的?请选择：（ ）

A.动静结合 B.视觉、听觉多角度描写 C.点面结合

 3.结合诗题，展开合理想象，用优美流畅的语言，把诗前两句所呈现的画面具体描述出来。

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.全诗表达了诗人怎样的思想感情?

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一、阅读选段，回答问题。

  地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿产资源来说，它不是谁的恩赐，而是经过几百万年，甚至几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的，它向人类慷慨地提供矿产资源。但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。

人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。但是，因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，不但使它们不能再生，还造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

 1. 本段选自《 》，读了题目会让你想起一个成语，这个成语是 。

 2. 这两段话主要说的是什么？（ ）

A.地球所拥有的自然资源是无限的。

B.地球所拥有的自然资源是无限的。

C.地球所拥有的自然资源有的可以再生，有的不能再生。

D.地球所拥有的自然资源本来可以不断再生，但人类随意破坏，就不会再生了，还会给人类带来灾难。

3. 怎样才能避免文中这种可怕的局面发生呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.画横线的句子，让你想到生活中的哪些现象？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十二、阅读《伯牙鼓琴》，回答问题。

  伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

1.解释下列加点的词语。

⑴方鼓琴而志在太山（ ） ⑶汤汤乎若流水（ ）

⑵巍巍乎若太山（ ） ⑷少选之间而志在流水（ ）

1. 伯牙是传说中的善弹琴的人，钟子期是善听音的人。与此典故相关的成语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

这个成语的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.翻译下列句子。

锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.你还知道哪些有关朋友之间的故事或者名言吗？简要地写一写。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十三、阅读节选，回答问题。

《月光曲》节选

一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着（ ）的月光，按起了琴键。

　　皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从（ ）的地方升起来。（  ）的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过（ ）轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那（ ）的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的（ ）的大海。

　　**1.**按原文填空。

　　2.下面不是比喻句的一句是（ ）

　　①月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱。

　　②月亮越升越高，穿过（ ）轻纱似的微云。

　 ③她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象。

3.用“\_\_\_\_\_\_”在文中画出实在事物，用“ ”画出联想的内容。

4.皮鞋匠的想象可以描绘成三幅画面，试着用笔画一画，并给每幅画的意境配上画名。

十四、阅读《少年闰土》，回答问题。

（ ）的天空中挂着一轮（ ）的圆月，下面是海边的沙地，都种着（ ）的（ ）的西瓜，其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去，那猹却将身一扭,反从他的胯下逃走了。

1.按课文内容填空。

2．这段话是从自然环境描写和人物外貌描写相结合。其中写自然环境是按（ ）的顺序，写了（

 ）四种景物、（ ）三种颜色。这样写生动形象，具体真实，使人身临其境。

3.请找出一句描写人物外貌的句子画上“ ”。

4.（ ）和（ ）这两个词写出了闰土勇敢机智的形象。（ ）和（ ）这两个词写出了猹灵活狡猾的特性。

十五、阅读《好的故事》，回答问题。

现在我所见的故事清楚起来了，美丽，幽雅，有趣，而且分明。青天上面，有无数美的人和美的事，我一一看见，一一知道。

我就要凝视他们……。

  我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》，眼前还剩着几点虹霓色的碎影。

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要追回他，完成他，留下他。我抛了书，欠身伸手去取笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。

但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……。

1.本段选自 ，作者是（ ）。

2.写出下面的词语的近义词。

幽雅—— 凝视—— 骤然—— 昏暗——

3.找出选文中的拟人句。写一写这样写的好处。

 。

4.联系课文内容和“阅读链接”写写对最后两个自然段的理解。（答出几点即可）

**参考答案**

一、解析：这里考查了作者、修辞手法、关联词语，还有作者的写法与情感。

1.老舍 《草原》

2.绿 在天底下，一碧千里，而并不茫茫。

3.比喻句 草原羊群

4.那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。作者直抒胸臆，让我们仿佛感受到了作者的那份惊喜与愉快。

二、在语言、神态、动作的描写中感受人物的品质。

1. 屹立 眺望 激动

2. 大 英雄气概。

3. 跳下悬崖

4. 敌人啊，敌人，你们中计了，我们的群众和部队主力已经顺利转移了，而你们还在这儿向上爬，我们胜利完成了党交给我们的任务。

三、注意词语的运用，体会人物的心情。

1.《开国大典》

2.肃静 宣读 热烈

3.每一声炮响后，全场就响起一阵雷鸣般的掌声。 掌声 雷鸣

4.A 5.写出了当时人们的心情如此的激动，如此的热烈。

四、解析：作者在写的层次上很清晰，注意用心去读，感受。

1.《竹节人》

2. 形容事物很风行，像风吹倒草木一样。 指以前的功劳努力全部丢失白费。

3. 把毛笔杆锯成寸把长一截，这就是竹节人的脑袋连同身躯了，在上面钻一对小眼，供装手臂用。再锯八截短的，分别当四肢。用一根纳鞋底的线把它们穿在一起，就成了。

4.毛笔 5. 怎么做直升飞机？泡沫球用铝箔纸包好，边沿可以用双面胶粘贴一下。雪糕棒中间钻个小孔。小孔叠在一起，十字形，用乳胶固定。插入螺丝钉，插到机身上。尾巴：剪一段大吸管插入泡沫球。剪一段雪糕棒插入尾部。牙签剪成两段。插到泡沫球上。根据插好牙签的距离，剪两段小吸管。吸管上剪个口子，插入直升机的脚。直升机就做好了。剪一些窗户装饰直升飞机。

五、解析：说明文的说明方法和用词的准确。

1. ? ? ：, ；, 、,，；, ；。

2.总 分 3.温度 物质 大气 能源

3.不能。这两个字代表必须具备的条件，已经是最低的限度了。如果去掉，应有这些，是说有这样几个就可以了。

4. 宇宙生命是否存在这是一个谜，这就需要我们现在努力学习，长大后去探索宇宙的奥秘，亲自去揭开这个谜，给人类提供更广阔的生命空间。

六、解析：重点考查老汉的高贵品质。

1.《桥》 谈歌 2.。，。。，。：“！，！！”

3.老汉 一座山 威严 冷静 对比 靠山

4.动作 不徇私情的高贵品质。 5.沉着、镇定、无私无畏

七、解析：这是经典的段落，考查了生字，还有重点的词语，以及描写人物的方法。

1. A áo 灬 10 渔夫为了抚养邻居的孩子，准备过更艰苦的日子，准备付出更多的辛劳。 2. 严峻 担忧 纹丝不动 3.皱起眉 严肃 搔搔 4.符合题意即可。 5. 宁可自己吃苦,也要互相帮助的高尚品质。

八、解析：注意标点的运用，语气的停顿。仿写时注意联系生活中的生物，根据句式特点。

1.，；、，，。，，。，，；，。

2.生物在夏天里飞快的长。

3.生物从小到大，本来是天天长的，不过夏天里的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的长。

4.瓜藤、竹子、高粱、鲜花、苔藓、草坪、菜畦、小猫小狗小鸡小鸭

5.仿写：一片片篱笆，几天不见，就变成了绿墙；一块块油菜地，几天不见，就开满黄花；一棵棵路边的小树，几天不见，树荫就扩大了很多。

九、解析：作者笔触细腻写出了一个小孩盼雨和观察雨过后的情景，运用多种写法，用词准确。

1. 希望 安静

2. 可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。 雨点儿 玛瑙

更写出作者对雨的盼，比作珍珠玛瑙，如此的珍贵。

3. 可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。 “我”扑到自己的床上，一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。

4. 我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

十、解析：这是一首很美的小诗，诗中的景物、句意，还有所表达的情感是考查的重点。

1. 选取了莺歌，红花，绿柳，水乡，酒店，小旗，寺庙，春雨。

2. ABC

3. 辽阔的千里江南，黄莺在欢乐地歌唱，丛丛绿树映着簇簇红花;傍水的村庄、依山的城郭、迎风招展的酒旗，一一在望。

4. 这首诗表达了诗人对江南景物的赞美与神往。

十一、解析:选段具体而生动地强有力地来说明自然资源是有限的，人类不能毫无节制地开采，注意联系生活实际。

1.只有一个地球 独一无二 2.D

3.要节制开采，有限的资源，不能随意破坏，滥用化学品。

4.有些工厂为了挣钱长期把没经过处理过的工业废水直接排放到河流里，使河流变黑、变臭了，鱼儿死掉了 人们没法到河流里去游泳了。

十二、解析：文言文的阅读。结合注释，字义，句意以及所表达的内涵。

1.（1）心志，情志。 （2）高大的样子。 （3）形容极短的时间。 （4）水流大而急的样子。

2.高山流水 解释：比喻知己相赏或知音。也比喻乐曲高妙。

3.锺子期死了，伯牙把琴摔坏，把琴弦弄断，终生不再弹琴，认为世上再没有值得他为之弹琴的人。

4.与朋友交，言而有信。兄弟敦和睦，朋友笃诚信。

十三、解析：这是文章重点的部分，注意联想和实际的区别。

1.清幽 水天相接 微波粼粼 一缕一缕 恬静 波涛汹涌

2. ③ 3. 一阵风把蜡烛吹灭了。月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。

月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。 他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……

4.月亮升起来了 海面上刮起大风 浪花向岸边涌来

十四、解析：课文要求背诵的段落，也是重点描写闰土的经典段落。

1. 深蓝 金黄 一望无际 碧绿

2. 从上到下 天空、圆月、沙地、西瓜 深蓝、金黄、碧绿

3. 其间有一个十一二岁的少年，项带银圈,手捏一柄钢叉，向一匹猹尽力的刺去。

4. 捏 刺 扭 逃

十五、解析：第4题结合文章所表达的中心和所描写的事物有机的结合，更好地感受作者的思想。

1.好的故事 鲁迅

2.雅致 注视 突然 黑暗

3.我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。作者描写得精妙，准确地写出了云锦凌乱的样子，想象丰富。

4.作者憧憬于“美的人和美的事”，但现实是“昏沉的夜”，没有“美的人和美的事”，所以只能在梦中看见；醒来却“只见昏沉的灯光”，“何尝有一丝碎影。”表现了作者的怅惘和失望，也表现了作者的理想和现实的矛盾。但作者最后还是坚信他看见了一篇好的故事（“我总记得见过这一篇好的故事”），虽然“在昏沉的夜”。在黑暗的现实中，他强烈地追求美好的事物，把美好的事物描绘得非常的“美丽，幽雅，有趣”，炫丽多姿；表面是在描写景物，眷恋故乡的景物，实际是有所象征或寄托。