**13.猫**

第一课时

【课时目标】

1. 学会本课生字新词，读准字音，正确书写，理解词义。
2. 正确、流利地朗读课文，理清文章脉络。
3. 学习第6自然段，把握总分构段方式，体会作者对猫的喜爱之情。

第二课时

【课时目标】

1.正确、流利、有感情地朗读课文，读出猫的喜爱之情。

2.学习第1至第5自然段，揣摩作者抓住矛盾性对比描述的方法，练习口头表达，并尝试练笔。

3.比较阅读，体会不同作家对猫的喜爱之情。

**一、复习导入**

1.词语听写

无忧无虑 屏息 腔调 解闷 遭殃

2.回顾上节课内容，课文围绕“猫”的可爱写了几部分内容？

预设：第1至5自然段写猫的性格古怪。

 第6自然段写小猫们更加好玩淘气。
**二、品读猫的古怪，学习矛盾性格对比呈现的表达方式**

过渡:上节课我们感受到了小猫们的淘气，这节课我们来看看猫的性格又是怎样的古怪呢？

1.出示探究题:

默读课文第2自然段，思考作者围绕“古怪”又写了哪几方面的内容。先尝试概括，再举例说说从哪些词句可以看出作者喜欢猫，并有感情地读出来。先自主学习，再在小组内分享学习收获。

2.自主学习，小组交流学习收获。

3.班级交流
(1)默读思考，完成概括:老实→贪玩→尽职。板书。

(2)抓关键词句，品爱猫情。

预设一:老实。
引导学生抓住“很乖”“无忧无虑”“什么事也不过问”等词句，体会作者运用拟人的手法把猫当成家庭成员来写，充分说明作者对猫的喜爱。

预设二:贪玩。
“一天一夜不回家”一一出走时间之长，主人之担心“任凭谁怎么呼唤”一体现找猫之焦急，爱猫之心切。“不肯回来”一主人的牵挂与无奈。

预设三:尽职。
“屏息凝视”“几个钟头”非…不可”一主人对猫的忠于职守的赞赏

**4.发现表达的奥秘一一矛盾性格对比写。**

(1)引导思考，探秘选材。

为了表现对猫的喜爱，作者只要写猫老实、尽职的优点就行了，为什么还要写猫贪玩的缺点呢?去掉可以吗?

预设:在作者眼中，猫不管怎样都是可爱的。写贪玩能体现猫离家出走后的担心与牵挂。

(2)比较词语，探秘语言。

①出示“老实”“贪玩”和“尽职”三个词，从词义上看，你有什么发现?

预设:词义相对，看起来显得很矛盾。

②作者是如何把看起来相对矛盾的三个方面写具体的呢?读读句子，看看你又有什么发现。

③根据学生回答提炼出:说它…吧，的确……可是……

④根据板书，用上这个句式，把刚才的三个特点连起来说一说，体会一下，这样写你读出了什么?

预设:猫的性格既古怪又可爱。

（3)品读语气词，探秘真情。

①出示句子

a.说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢?

b.说它贪玩，的确是，要不怎么会一天一夜不回家

②指名读句子，引导学生发现

预设:用上三个语气词，显得更口语化，表达的情感更真切。同时也体现出作者对猫的观察细致入微，宠爱至深。

**5.转化角色说古怪，练习口头表达。**

(1)情境创设，假如你到老含家去拜访，想象一下，他会怎么向你介绍这只介绍这只性格古怪的猫?

（2）指名练说点，要用上“说它…吧，的确可是…”句式，还要注意语气词的运用。

**三、紧扣猫的古怪，练习矛盾性格对比写的表达方法**

1.出示探究题除了第2自然段写猫性格古怪，还有哪些自然段也写了?先简要说说写了哪些方面，再用“说它……吧，的确……可是“的句式具体说说学生自主学，小组交流学习收获，班级交流。

(1)概括说。

预设:第3自然段写猫既温柔可亲又无比冷漠，第4自然段写猫既小又勇猛。教师根据学生回答，引导提炼。

(2)具体说。

の预设一:温柔可亲一一无比冷漠。

a.说句子。说它温柔可亲吧，的确是啊，它要是高兴，能比谁都温素可亲:用身子贈………把脖子…或是在你写作的时候…它还会…在不叫的时候……可是，它若是不高兴啊，无论…

b.悟情感。根据学生说的情况，相机引导学生抓住“蹭你的腿”、伸脖子抓痒，体会猫与主人间的亲密;从“踩印几朵小梅花”体会作者对猫的宠爱;从“丰富多腔”“咕噜咕噜”等体会作者对猫的耐心关注。

②预设二:胆小——勇猛。

a.说句子。说它胆小吧，的确是啊，它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛…

b.悟情感。从“不要说…就是…”体会出作者对猫的欣赏与赞美。

四、体会明贬实褒的表达特点，照样子写一段话。

1.老舍先生主要抓住猫的性格，从古怪和淘气两个方面，明贬实褒，用口语化的语言，在字里行间流露出对猫的喜爱之情。请你也试着用这样的表达方式，写写喜欢的小动物，或者喜欢的朋友、家人，写一段话。

2.学生练写，交流点评。

五、借助“阅读链接”，在比较阅读中体会多角度表达

1.比较阅读，悟写法。

出示“阅读链接”夏丐尊的《猫》与周而复的《猫》的片段，默读思考这两篇文章与课文在表达上的相同与不同。

2.互动交流，谈写法。

相同点:表达的情感一致，都体现对猫的喜爱。抓住关键词句，谈谈从文章哪里可以体会到作者对猫的喜爱。

不同点:夏丐尊先生从侧面表达对猫的喜爱之情，除了描写小猫毛色的漂亮外，还通过写一家人对小猫的态度来表达对猫的喜爱;周而复先生直接通过描写猫的外貌、神情和动作来表达对猫的喜爱之情。老舍先生主要抓住猫的性格，从古怪和淘气两个方面，明贬实褒，用口语化的语言，在字里行间流露出对猫的喜爱之情。

结论:写同一事物，表达同样的情感，可以从不同的角度来表达。