

# 办一所有气质的学校

——南京致远外国语小学分校

南京致远外国语小学分校2011年开办,原名“南京市小红花小学”,2016年更名为南京致远外国语小学分校。学校坚持以玩育美,以美育人的办学思想,以“明德惟馨,笃行致远”为校训,在美育气质文化的引领下,向美而行,向上生长,实现了小学美育实践的新样态。2022年,省级重点资助课题《玩美驿站:追寻儿童精神的小学美育实践样态的研究》顺利结题,同年《玩美驿站:彰显儿童精神的美育特色文化建构》立项为省中小学课程基地与学校文化建设项目。学校先后获得全国青少年足球特色学校、中国百家美育名校、江苏省优秀少科院、江苏省阅读联盟学校、南京市汉字学习基地校、南京市科技星光基地学校、南京市教科研先进集体、南京市足球特色学校、南京市舞蹈艺术团、南京市平安校园、南京市法制示范学校等荣誉称号。



# 建邺教育

JIAN YE JIAO YU

主办: 南京市建邺区教育局  
中共南京市建邺区委教育工委

2023年  
总第75期

2

- 争当“四敢表率” 建设教育名区 (孙安)
- 踔厉奋发谱华章 勇毅前行向未来 (吴坤明)
- 玩美驿站: 小学美育实践的新样态  
——南京致远外国语小学分校美育改革创新探索
- 公办初中提质强校的怡康实践 (孙念军)
- 德育工作坊 赋能班主任专业发展
- 《在自主建构游戏中支持和引发幼儿深度学习的实践研究》研究报告 (张蓉)
- 儿童问学课堂项目化实施的机理 (时珠平)



陶厚发  
南京市劳动模范



2月8日，江苏省教育厅“双减”办公室主任孙其华、南京市教育局初教处副处长陈元等领导专家来到南京河西外国语学校，对省“双减”示范创建学校工作进行专项调研。



2月9日，建邺区委编办副主任马永春、建邺区教育局副局长杭昕煜等，到南京市奥体实验幼儿园和南京市建邺区实验幼儿园，就建邺区公办幼儿园教职工配备情况进行实地调研。



2月17日，由南京市教育技术装备中心组织、首批“南京市中小学教育技术装备管理应用示范学校”共建工作调研会及2022年度建邺区教育装备绩效考核在南京外国语学校河西初级中学进行。



2月15日，南京市莫愁中等专业学校文化艺术系艺术设计专业三支队伍，参加江苏宝庆珠宝股份有限公司主办的2022江苏宝庆银楼短视频挑战赛，荣获学生组一、二、三等奖。



2月21日，南京师范大学附属中学黄山路小学荣获第三批南京市生态文明教育基地学校。



2月20日，南京致远外国语小学荣获南京市“‘双减’示范创建学校”。



3月4日，南京市金陵中学河西分校初三学生高梓宸、南京师范大学附属中学新城初级中学学生李书彬、王熙，从全国25个省（市、区）638所中学的考生中脱颖而出，成功入选西安交大少年班，初中学生直读硕士。



2月3日，南京师范大学附属中学新城初级中学2022级16班张灵熙同学，在2022年梅沙教育全国青少年帆船联赛（深圳总决赛）中，荣获OP女子U12组及女子OP大排名两项个人季军。



2月13日，南京市教育局四级调研员周文书等，来到南京外国语学校河西初级中学第二附属小学调研“双减”课后服务工作。



2月16日，建邺区教育局在南京师范大学附属中学新城小学北校区召开“创新：儿童的学习生活”为主题的建邺区小学教学工作会议。



2月，南京市南湖第三小学陶笛社团参加2022年江苏省举办的“少儿才艺大赛”荣获一等奖。



2月16日，南京市莲花北苑幼儿园邀请江苏南京消防救援支队特勤一站开展了“消防车进校园”安全教育活动。



# 信息技术推动教育数字变革

李有翔

党的二十大报告将“实施科教兴国战略，强化现代化建设人才支撑”单独成章，并首次将教育数字化写进党代会报告，提出“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”。2月13日，教育部怀进鹏部长以《数字变革与教育未来》为题，在世界数字教育大会上进行了主旨演讲，指出“数字化转型是世界范围内教育转型的重要载体和方向”，“数字化是引领未来的新浪潮，教育与数字的碰撞，将奏出人类文明教育更优美的乐章。”强调教育数字化应秉持“公平包容、更有质量、适合人人、绿色发展、开放合作”的价值导向。

在《义务教育课程方案（2022年版）》中，首次将信息技术升格为国家课程。在《义务教育信息技术课程标准（2022年版）》中，25次提到“自主可控”、5次提到“原始创新”、4次提到“原创精神”，强调“信息技术课程”对“促进科技创新自主可控、维护国家安全”的重要“基础性意义”。要求培养具有数字化胜任力的中国公民。

在教育数字化受到空前高度重视的当下，作为教育工作者要准确领会党和国家的战略意图，准确把握教育、信息技术和人才培养之间的关系。把落实教育数字化作为今后一段时间的重点工作。牢记为党育人、为国育才的使命担当，主动融入国家教育数字化战略行动，以促进教育公平与质量提升为核心目标，以“需求牵引、应用为王、示范引领、安全发展”为工作思路，充分运用好国家智慧教育平台上汇聚的优质数字资源，用教育数字化引领儿童学习方式的变革，使“学会学习、学会共处、学会做事、学会做人”的教育“四大支柱”在数字时代更加厚实有力、顶天立地。

教育数字化应充分利用人工智能、大数据、5G等新一代信息技术的优势，以新理念、新技术、新模式、新机制，聚焦当前教育的突出问题。把握教育新基建的机遇，以学习场景变革为抓手，融合人工智能学习环境基础开展创新应用；通过混合式学习、项目式学习、沉浸式体验教育、伙伴学习的实施，实践信息技术学科教学的育人功能，推动“五育”并举的实现；顺应“双减”工作要求，在思想认同的基础上，驱动儿童学习方式的变革，重塑智能时代的教育新形态。

作为信息技术教师要充分发挥信息技术学科育人功能，帮助全体学生学会知识积累和创新方法，要培养学生的信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任等学科核心素养，引导学生遵守道德规范和科技伦理，促进学生在数字世界和现实世界的健康成长。准确把握儿童教育的基础性，遵循儿童教育的规律，守住根基，夯实学科核心素养，为每一个学生提供有质量的、公平而扎实的教育；信息技术教育要向着心中的理想，要有远大的梦想，要燃起每一个学生心中不同的梦想，为他们个性化、多样化的发展注入动力，创造可能。

（李有翔：南京市金陵中学实验小学副校长、江苏省小学信息技术特级教师）



# 目 录

主 办：建邺区教育局  
建邺区教育工委

《建邺教育》杂志编委会

主 任：吴坤明 肖 东

副主任：肖大明 马 峰

杭昕煜 宋文祥

秦 雷 陈国庆

顾丰富

编 委：田宏瑜 强宏娟

吴 丹 罗友德

叶旭山 卢海燕

高婷婷 徐 萍

尚成凤 赵海宁

夏 群 黄荣生

王 涛 孙 燕

谢 伟 傅幼康

主 编：傅幼康

编 辑：顾 建 胡明艳

李从红 王 凌

董 海 章学军

投稿邮箱：jyjybjb@126.com

2023 年 3 月

## ◆卷首语

信息科技推动教育数字变革（李有翔）

## ◆教育热点

01 争当“四敢表率” 建设教育名区（孙 安）

04 踔厉奋发谱华章 勇毅前行向未来（吴坤明）

08 区教育局获评全区 2022 年度作风建设先进单位（谢 伟）

08 岳阳市云溪区教育局来我区调研教育工作（谢 伟）

## ◆学校巡礼

09 玩美驿站：小学美育实践的新样态

——南京致远外国语小学分校美育改革创新探索

10 玩美驿站：彰显儿童精神的美育特色文化建构（仇玉玲）

14 成长驿站：以玩育美，以美育德（王文君）

17 绘玩驿站：激发儿童自助式玩美新样态（顾丹竹）

19 艺美驿站：儿童创意表达的新舞台（张 戈）

22 英语驿站：学习素养发展的新路径（季文婷）

24 玩创驿站：教师角色的新定位（刘 彬）

26 以玩育美：做更贴近儿童的美育（毛文婧 邵明雪）

## ◆教育管理

30 公办初中提质强校的怡康实践（孙念军）

## ◆德育天地

33 德育工作坊 赋能班主任专业发展

33 打造“七个一”制度 探索德育研修新模式（沈 磊）

36 智慧老班 思维碰撞（张明明）

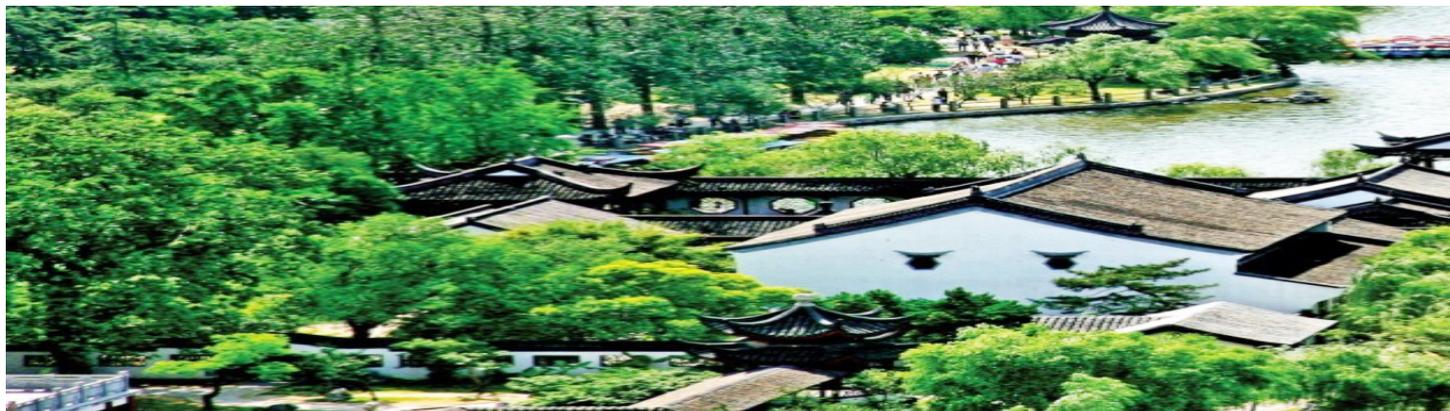
40 在德育工作坊中遇见更“智慧”的自己（徐 波）

## ◆智慧课堂

43 高中思想政治课法治意识素养培养路径探析（唐甜甜）

46 和丝竹之音 孕文化之信（刁悦然）

49 低年段革命题材课文教学要拉近与学生的距离（李 婷）





53 致美丽的蜕变 (彭灵静)

◆ 教育科研

57 《在自主建构游戏中支持和引发幼儿深度学习的实践研究》研究报告 (张蓉)

◆ 名师在线

63 儿童问学课堂项目化实施的机理 (时珠平)

◆ 幼教平台

66 传承红色文化要从娃娃抓起

66 传承红色文化 厚植爱国情怀 (袁红艳)

69 浅谈红色资源在幼儿爱国主义教育中的运用 (成晓文)

71 石榴花开红艳艳 (赵玲燕)

73 “红色”传承 润泽童心 (陈素琴 张辉)

◆ 职社教育

75 省职业院校中药技能大赛在莫愁中专举行 (赵英雷 戴增超 高磊)

76 莫愁中专在 2023 年江苏省职业院校技能大赛 (中职组) 再创佳绩 (俞琛)

77 建邺区双闸街道新河社区开展了“心聚团圆乐·合满元宵情”主题活动 (陆琳)

◆ 工会活动

78 建邺区教育局开展春节走访慰问困难职工、结对社区困难群众和机关支部老党员活动 (赵海宁)

◆ 校园安全

79 建邺区对属地高校 2023 年春季开学及疫情防控情况进行检查 (顾丰富)

80 建邺区教育系统召开安全稳定暨创建高质量平安校园建设区工作推进会 (顾丰富)

◆ 教育服务

81 建邺区教育局联合区市场监管局召开教育系统 2023 年度春季校园食品安全卫生工作会议 (曹煜)

◆ 党建之窗

82 建邺区委教育工委在中华附小召开 2022 年度基层党组织的生活会暨民主评议党员示范观摩会 (张祥龙)

◆ 教育信息

83 高婷婷 徐萍 吴丹

◆ 教育视野

87 大单元教学中驱动性问题的设计 (夏绮云)

◆ 封面人物

89 南京市劳动模范 陶厚发





## 争当“四敢表率” 建设教育名区 ——在全区教育系统负责干部会上的讲话

孙安 建邺区人民政府副区长

【编者按】2023年2月9日，在全区教育系统负责干部会上，副区长孙安出席会议并讲话，就新一年全区教育工作做了统筹谋划、系统安排，明确提出争当“四敢表率”、建设教育名区新要求。全区中小学、幼儿园主要负责人，直属单位、机关科室负责人参加会议。现将副区长孙安的讲话摘要分享给大家学习。

今天，我们在这里召开全区教育系统负责干部会，系统部署新一年学校教育教学等工作，进一步统一思想、谋划全局、落实责任，扎实推进新一年建邺教育高质量发展和教育名区建设，继往开来，意义重大。刚才，教育局就相关工作做了系统部署，借此机会，我再简要谈三点意见：

### 一、深刻领悟党的二十大关于教育工作的新精神新要求

思想之旗引领发展航向。2022年10月16—22日，党的二十大在北京召开。就教育工作，党的二十大报告中明确提出，“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。”同时提到，“办好人民满意的教育”“坚持以人民为中心发展教育，加快建设高质量教育体系，发展素质教育，促进教育公平”。2022年12月8日，区委十二届七次全会审议的相关决定中，对教育工作的要求是：“强化教育、科技、人才的基础性战略性支撑。全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，聚焦聚力高素质教师队伍建设和教育内涵高质量发展，着力培育一批龙头学校、一批名师

名校长和本土教育品牌，在省市率先建成全国义务教育优质均衡发展区、全国学前教育普及普惠发展区，统筹推进各类教育优质协调发展，营造德智体美劳全面发展和家校社区协同育人的良好生态，基本建成高位均衡、内涵丰富、特色鲜明、质量一流的现代化教育名区”。李书记在讲话中要求，“要用心办好人民满意的教育，培育一批龙头学校和本土教育品牌，加快建设现代教育名区”。

全区教育系统要认真学习领会、贯彻落实党的二十大精神 and 区委十二届七次全会部署，努力做到方向明、目标实、措施实、效果好。一是坚决把思想和行动统一到党的二十大精神上来。要从新的战略高度深刻认识“为党育人、为国育才”教育使命，始终坚持教育优先发展，落实立德树人根本任务，以时不我待的精神开拓进取、奋力争先，着力加快构建新发展格局，推动教育高质量发展，办好人民满意的教育，为“两个建成”作出教育人应有的贡献。二是坚持把高质量发展理念贯穿到教育顶层设计中。要聚焦建设高位均衡、内涵丰富、特色鲜明、质量一流的现代化教育名区总目标，坚持以教育高质量发展为主线，聚力高素质教师队伍建设和教育内涵发展，坚持引培并举、孵化赋能，着力培育一批集团龙头学校、一批名师名校长和本土教育品牌，在省市率先建成全国义务教育优质均衡发展区、全国学前教育普及普惠发展区。三是坚定把人民满意落实到教育服务中去。要坚持以人民为中心发展教育，加快建设高质量教育体系，发展素质教育，促进教育公平，统筹做好校园安全、招生考试、规范管理、服务惠民等工作，营造德智体美劳全面发展和家校社区协同育人的良好生态，着力解决好群众“急难愁盼”问题，努

力办好人民满意的高品质建邺教育。要紧扣教育教学质量保障关键点，不断优化教育资源配置，着力推进育人方式改革和课程教学改革，尤其是在“双减”背景下，要以作业管理为突破口，抓细抓实五项管理和招生考试管理，为学生身心健康成长提供有力保障，以看得见、摸得着的学生身心健康成长监测数据和中高考一流成绩，为现代化教育名区铸就底蕴，不断增强新城群众对教育的获得感、幸福感和建邺教育的知名度、美誉度。

## 二、精准把握建邺教育发展的新定位新使命

过去一年来，在区委、区政府的正确领导下，在社会各界、广大家长关爱支持下，全区教育系统广大教职工教书育人、无私奉献，尤其是各位负责干部扎根一线、身体力行，建邺教育取得了不少成绩。新组建五大品牌七大优质教育集团，涵盖全区所有义务教育学校，实现名校集团化办学全域覆盖。在全市唯一获评全国义务教育优质均衡先行创建区，晋级全国教师智能研修平台试点区，督政考评连续四年全市第一，省优质园占比全市第一，省基础教育成果特等奖获奖数量全市第一。新晋1名“苏教名家”培养对象、2名省特级教师，28名教师晋升市学科带头人、评选通过率全市第一。内强外引打造“双减”阵地，深化“五育”并举实践，优化提升校内课后服务，“四点半课堂”受央媒关注报道；莫愁中专与滨江文化合作打造非遗创意中心，依托奥体中心推进体教融合，全区中小学学生体质健康优良率全市第一。

目前，建邺教育经过“十二五”“十三五”十多年“跨越式”发展，实现了一定程度上的“弯道超车”，跻身省市基础教育高质量发展“第一方阵”。但对标先进城区，新城区广大人民群众对优质、公平、多样的高品质教育新期盼与教育资源不均衡、教育品质不突出之间的矛盾仍是建邺教育的基本矛盾。当前存在的主要问题有：一是局部地区“校际差异”明显，优质教育资源覆盖有待进一步提质增效；二是与主城区“老字号”教育强区相比，本土优质教育品牌“相对稀缺”，大多“硬件一流”的校舍缺乏内涵品质的深厚积淀；三是中小学教师存在严重超编现象，目前我区公办小学生师比10.9:1、公办初中生师比7.9:1，远远高于国标小学生师比19:1、初中13.5:1（有条件的地区可上浮9%，省标小学生师比16:1、初中12:1）；四是南湖、南苑等个别片区居民对优质教育的获得感不强、满意度有待进一步提升。

作为建邺教育的领头人、领路人和负责人、责任人，在肯定自身努力和工作成绩的同时，我们更要清醒的认识新形势、新目标、新任务和新要求，仰望星空、脚踏实地，自觉服从、服务于新的发展格局、发展大局，从“高质量发展”和“首位担当”的高度深刻把握建邺教育发展现状、目标和举措。未来几年是建邺将区位优势、先发优势转化为高质量发展优势的“窗口期”，也是现代化教育名区建设的关键期、攻坚期。建邺教育要力保“弯道超车”的后发优势，持续优化硬件水平、提升内涵品质，



## ◆ 教育热点 ◆

不断壮大建邺名校群、名师群、名校长群，通过“高峰培育”“内涵硬核攻坚”，率先全面建成“全省高质量发展先行区”，让建邺现代化教育名区积淀厚重、气质灵动、形神兼备、表里如一。

### 三、一着不让推进建邺教育实现新跨越新发展

今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，也是建邺教育“十四五”规划实施承上启下的关键之年。今天，区教育局正式印发了新一年全区教育工作计划、重点工作及分工文本，请各校结合实际认真抓好落实。

一要争当“四敢表率”促发展。全区教育系统广大负责干部要按照区委新要求，争当“四敢表率”，杜绝“等靠要”松懈麻痹思想，率先垂范、团结带领全区广大教职员工振奋“敢为、敢闯、敢干、敢首创”的精气神，对照现代化教育名区建设总目标和年初确定的各项指标任务，坚持真抓实干、立德树人、面向全体、全面发展，真正做到干事兴业精气神不能丢、聚焦高质量发展不动摇、创新驱动新发展不止步、规范办学两手抓不越线，踔厉奋进建邺教育新征程、实现新跨越。二要攻坚克难实施好“三引计划”。要坚持科学办学、规范办学、高质量办学、教育家办学，着力通过头部引领、试点引路、名师领航，创新驱动建邺教育内涵高质量发展。请教育局尽快拿出更加详尽的实施方案，明确任务书、责任人、路线图，力争新的一年“名品”“名校”“名师”“名校长”培育再结硕果，为现代化教育名区建设铸就深厚的底色底蕴。三

要全面提升教育教学质量。要坚持质量立校、五育并举，一手抓高效课堂、一手抓队伍建设，强化家校合作育人，紧扣教育教学质量保障关键点，不断优化教育资源配置，着力推进育人方式改革和课程教学改革，多措并举提升办学的核心竞争力。要聚焦内涵、提升质量，以省基础教育高质量发展试验区建设为抓手，强化全员减负提质意识，坚持对标找差、集体攻关、协同推进，助力每一个孩子健康成长，全面达成各项考核指标。四要统筹教育系统安全稳定。要善于“两手抓”“弹钢琴”，落实党风廉政建设、规范办学和校园安全稳定“党政同责、一岗双责、失职追责、人人有责”，在意识形态、招生考试、落实“双减”、规范收费、“三重一大”、疫情防控等事项中，牢牢守住工作的底线、红线、高压线，确保风清气正、平安稳定、和谐发展，打造规范良好的教育新生态。各中小学、幼儿园要把“坚持安全第一、预防为主”贯穿于校园安全工作始终，销存量隐患、防增量隐患，切实提高校园安全治理水平，为稳定的教育教学秩序提供有力保障。

同志们，春山可望万象新，踔厉奋发正当时。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，坚决扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命，坚定信心、乘势而为、接续前行，以“四敢”精气神，跑好“接力赛”、走好“赶考路”，为奋力谱写“强富美高”建邺现代化新篇章做出新的更大贡献！



# 踔厉奋发谱华章 勇毅前行向未来

## ——在全区教育系统2023年寒假负责干部会上的讲话

吴坤明 建邺区教育局局长、党组书记



【编者按】2023年1月12日，全区教育系统寒假负责干部会在金中实小召开，全区中小学、幼儿园和直属单位、机关科室负责人参加会议。会议系统回顾2022年工作成绩，总结经验，部署寒假期间和新一年教育工作，进一步统一思想，谋划全局，落实责任，扎实推进新一年建邺教育高质量发展。会上，肖东书记通报了2022年度中小学、幼儿园办学绩效考核结果并明确了要求。当天，区教育局局长、党组书记吴坤明做重要讲话，现分享给大家学习。

岁末年初，辞旧迎新。今天，我们在这里召开寒假前教育系统负责干部会，系统回顾过去一年工作成效，总结经验，部署寒假期间和新一年教育工作，进一步统一思想，谋划全局，落实责任，扎实推进新一年建邺教育高质量发展和教育名区建设进程。刚刚肖东书记通报了2022年度中小学、幼儿园办学绩效考核结果并明确了要求，我完全同意。借此机会，我谈四点意见：

### 一、认真领会党的二十大精神和区委十二届七次全会要求

2022年10月16—22日，中国共产党第二十次全国代表大会（党的二十大）在京召开。关于教育工作，党的二十大报告中明确提出，“我们要坚持教育优先发展、科技自立自强、人才引领驱动，加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。”党的二十大报告还提到，“办好人民满意的教育”“坚持以人民为中心发展教育，加快建设高质量教育体系，发展素质教育，促进教育公平”。可以看出，教育

事业作为国家基础性战略性工程，在今后现代化建设新征程中责任重大、使命光荣、任务艰巨。

2022年12月8日，中共建邺区第十二届委员会第七次全体会议举行，全会审议通过了《中共南京市建邺区委关于深入学习贯彻党的二十大精神在新征程上全面推进中国式现代化建邺新实践的决定》。区委书记，市河西管委主任、党组书记李晖在讲话中强调，全面对标对表党的二十大精神确定的中心任务和奋斗目标，以更加奋发有为的精神状态走好新的赶考之路。当前和今后一个时期工作，要坚持稳中求进工作总基调，坚持以人民为中心的发展思想，以高质量发展为主题，更好统筹发展和安全，坚决扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命，坚定信心、乘势而上、团结奋斗，全面推进“两个建成”，奋力在中国式现代化南京新实践中走在前列。全区上下要以勇挑大梁的担当抓统筹、以追求卓越的韧劲谋发展、以敢为善为的本领争一流、以实战管用的机制促落实，抓好党的二十大精神重大决策部署落地落实、见行见效。就全区教育工作，李晖书记在讲话中要求，要用心办好人民满意的教育，培育一批龙头学校和本土教育品牌，加快建设现代教育名区。

认真学习领会、贯彻落实党的二十大精神、省市相关要求、建邺教育“十四五”发展规划要求和区委十二届七次全会部署，我们推进建邺教育高质量发展要坚持做到“四个明确”：

一是方向明确。全区教育系统广大党员干部和师生员工要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，

## ◆ 教育热点 ◆

坚持为党育人、为国育才，坚定社会主义办学方向，全面贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，不断强化教育对宜居幸福新城建设的基础性、战略性支撑。

二是定位明确。目前，建邺教育经过“十二五”“十三五”十多年“跨越式”发展，实现了一定程度“弯道超车”，跻身省市基础教育高质量发展“第一方阵”，但整体还处于“有高原无高峰”状态，仍处在“高峰培育期”和内涵发展“硬核攻坚”阶段。

三是目标明确。新的一年乃至未来数年，我们要坚持以教育内涵高质量发展为主线，以办好人民满意的教育为宗旨，聚焦建设高位均衡、内涵丰富、特色鲜明、质量一流的现代化教育名区总目标，坚持以人民为中心发展教育，发展素质教育，促进教育公平，统筹推进各类教育优质协调发展，营造德智体美劳全面发展和家校社区协同育人的良好生态，努力办好人民满意的高品质建邺教育。

四是措施明确。结合贯彻落实党的二十大精神、“十四五”规划实施和新年工作谋划，全区教育系统要聚焦聚力高素质教师队伍建设和教育内涵高质量发展，以高质量发展为引领，坚持引培并举、孵化赋能，着力培育一批集团龙头学校、一批名师名校和本土教育品牌，推进素质教育高质量发展，在省市率先建成全国义务教育优质均衡发展区、全国学前教育普及普惠发展区、省高质量平安校园建设县(市、区)，统筹做好校园安全、疫情防控、质量提升、内涵发展、招生考试、规范管理、服务惠民等工作，不断增强新城群众对教育的获得感、幸福感和建邺教育的知名度、美誉度。

### 二、充分肯定过去一年的工作成绩

刚刚过去的2022年，是不同寻常、令人难忘的一年；面对疫情防控和提升质量双重考验，我们的工作既异常艰辛，又成效凸显。回顾2022年，全区教育系统严格落实“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”总要求，扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命，聚焦聚力现代化教育名区建设，全面深化教育改革、推进新校建设、促进优质均衡、增进民生福祉，努力办好教师幸福、学生快乐、群众满意的高品质教育。一年来，建邺在省教育现代化建设水平监测中连续六年蝉联全省前列、全市第一；接受市政府履行教育职能督导考评连续五年蝉联第一；在全省义务教育学校标准化建设监测中达标率100%，位列全市第一。

这一年，现代化教育名区更靓。我区先后代表省、市

迎接国务院督导办教材教辅和校园课外读物排查整改、教育部校园安全专项督导检查，代表南京市迎接省“双减”和规范民办义务教育发展工作等多项实地督导检查，均得到督查组专家一致认可好评。成功晋级全国义务教育优质均衡先行创建县(市、区)(江苏省五家、全市唯一)，全国教师智能研修平台试点区，获得全省职业教育改革发展成效明显的地区(全省五家区县)、建设基础教育高质量发展实验区称号，获得全省基础教育教育教学成果奖特等奖3项、一等奖1项(获奖比例及级别全市最高)，首批接受省幼儿课程游戏化项目视导评估结果“双优”。区教育局被市委、市政府表彰为扛起“争当表率、争做示范、走在前列”三大光荣使命先进集体(全区共10家、全市教育系统3家)。学习强国、中国教育报、人民网、新华网和《中国教育督导》《江苏教育参考》等中央省市主流媒体聚焦建邺教育专题宣传报道300余篇(次)。

这一年，教师队伍建设更强。我区学校教师获得全省基础教育教育教学成果奖特等奖3项、一等奖1项，获奖比例及级别全市最高。叶旭山、杨树亚上榜“苏教名家”培养对象，李有翔、钱亚琴晋级省第十六批特级教师，19位教师获评市德育优秀青年教师，28人新当选第十届南京市学科带头人(通过率全市第一)，9人入围市优秀教育工作者，新评选认定第九届区优秀青年教师315人。据不完全统计，一年来，1500余名教师在抗疫期间参与核酸检测和流行病学调查工作，全区教育系统参与抗疫志愿服务10000余人(次)。

这一年，学生全面发展更优。在全省年度学生体质健康排名中，建邺区学生体质健康优秀率和优良率位列全市第一(在全省十三市中，南京市学生体质健康优秀率位列全省第一)。更为可喜的是，今年我区中高考成绩再攀新高，中考连续16年超市均分，稳居全市“第一方阵”；建邺高中、金中河西双双获得市普通高中教育发展性评估“突出贡献奖”；莫愁中专获全省技能大赛一等奖6项、全国行业职业技能竞赛一等奖1项。一批师生在国内外大赛中屡获殊荣，捷报频传，我区师生为全市代表团斩获第20届省运会17块金牌，再创历史新高。

这一年，办学品质提升更高。据不完全统计，2022年以来全区中小学、幼儿园及直属单位获得市级及以上荣誉表彰814项，其中中学321项、小学345项、幼儿园148项。建邺高中晋级省高品质示范高中市级创建培育学校，挂牌成立中学数学解题研究中心(全市唯一)。莫愁

中专获全市年度职业学校质量评估特等奖。建邺实验幼儿园入选“全国中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0典型案例”，是全市唯一入选的学校，全省唯一入选的幼儿园。尤为可喜的是，今年我区全面构建起“五大品牌”七大优质教育集团，实现义务教育集团化办学全域覆盖、整体优质。

这一年，教育民生实事更暖。新开办金陵中学附属初中、金陵中学附属小学、创意路幼儿园；金陵中学新校区（建设名）、新所街小学（建设名）、新城科技园学校（建设名）等进展有序。筹建建邺区青少年学生身心健康发展慈善基金，募集资金200万元，举办公益暑托、青少年体质健康科学减脂夏令营等公益活动。落实教育惠民资助政策，全年免收义务教育阶段杂费约760余万元，惠及6.78万人次；发放学前一年免费补助1527万元，惠及5092人次。当年，教育在全区十项重点民生实事完成情况满意度测评中达100%。

主要经验和感受：一是领导重视，规划起点高；二是保障有力，资金投入大；三是联合办学，集团化发展快；四是人才优先，师资队伍强；五是引擎发展，助推经济好；六是服务民生，群众获得感足。风雨同舟，你我携行。2022年的喜人成绩令人自豪。一句话：在座的各位校长、园长、书记和负责人劳苦功高，大家辛苦啦！在此，我谨代表区委教育工委、区教育局、党组向大家表示衷心的感谢和亲切的慰问！

### 三、深刻反思我们的工作经验和不足

回望过去，我们深刻体会到，要实现建邺教育高质量发展和教育系统和谐稳定，必须始终做到“五个好”：一是领导班子团结好。二是干部团队实干好。三是社会各界支持好。四是教育教学质量好。五是校园安全稳定好。一个好校长，就是一所好学校。成绩面前我们要多看差距，困难面前我们要多想办法。作为建邺教育的领头人、领路人和负责人、责任人，在肯定自身努力和工作成绩的同时，我们更要清醒的认识新形势、新目标、新任务和新要求，仰望星空，脚踏实地，自觉服从、服务于新的发展格局、发展大局，从“高质量发展”和“首位担当”的高度深刻把握建邺教育发展现状怎么样？未来目标在哪里？当下应该如何做？

建邺教育发展存在的主要问题及分析：一是局部地区“校际差异”明显。二是本土优质教育品牌“相对稀缺”。三是中小学教师严重超编。四是个别片区居民对优质教育的获得感不强。整体而言，建邺教育通过二十年规划引领、名校引飞、名师引路、名品引航，目前实现了硬件一流、“弯道超车”并跻身省市“第一方阵”；但对标先进城区，目前建邺教育整体还处于“有高原无高峰”状态，仍处在“高峰培育期”和内涵发展“硬核攻坚”阶段。新城区广大人民群众对优质、公平、多样的高品质教育新期盼与教育资源不均衡、教育品质不突出之间的矛盾仍是建邺教育的基本矛盾。



## ◆ 教育热点 ◆

聚焦“两个建成”，未来几年是建邺将区位优势、先发优势转化为高质量发展优势的“窗口期”，也是现代化教育名区建设的关键期、攻坚期。建邺教育要力保“弯道超车”的后发优势，持续优化硬件水平，持续提升内涵品质，坚持引培并举、孵化赋能、创新驱动，不断壮大建邺名校群、名师群、名校长群，着力培育一批集团龙头学校和本土教育品牌，就可能冲出南京教育乃至全省、全国“第一方阵”成为“领头羊”；如果裹足不前，就要被“第一方阵”团团包围成为“跟跑者”。我们理解，未来几年里“高峰培育”“内涵硬核攻坚”，率先全面建成“全省高质量发展先行区”，让建邺现代化教育名区积淀厚重、气质灵动、形神兼备、表里如一，这正是建邺教育发展历史新方位、新使命、新担当。

### 四、精准把握新一年教育工作重点和要求

2023年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年，是实施“十四五”发展规划承上启下的关键之年。精心谋划、扎实推动新一年教育高质量发展意义重大、任务艰巨。下面我用“一二三四五”和几项重点工作和相关要求报个题，再强调一遍：

紧扣一个主题：创新——驱动建邺教育内涵高质量发展。

实施两项改革：有序推进“公参民”学校治理、推进省基础教育高质量发展试验区建设。

推进三大创建：努力创建全国义务教育优质均衡发展

县(市、区)、全国学前教育普及普惠县(市、区)、省高质量平安校园建设县(市、区)。

完成四大任务：一是新创建省优质幼儿园3所，金陵中学江心洲校区建成交付，持续推进新城科技园学校、新所街小学(一期)等新校建设；二是全面达成区域内普通高中资源新增供给水平、区域内义务教育集团化办学水平等省市高质量发展考核指标；三是持续推进中小学校党组织领导的校长负责制改革，有序推进“双减”、“公参民”治理、校外培训机构整治维稳等工作；四是深化集团化办学，着力培育一批头部学校、一批名师名校长和本土教育品牌，实现中高考成绩再上新台阶。

筹办五大活动：办好全区教育大会、建邺教育向人民汇报、建邺教育嘉年华、成立建邺青少年阳光健康成长基金、举办全市中小学“双减”摄影展等五大活动。

坚守“四个精神”“五大信念”：各位负责干部是全区教育事业高质量发展的“神经中枢”和“顶梁柱”，我们要持续践行好“四个精神”：一是永不满足、勇攀高峰的进取精神；二是知难而上、动真碰硬的斗争精神；三是只争朝夕、不负韶华的实干精神；四是谋划长远、不计得失的奉献精神。坚守“五大信念”：一是干事兴业精气神不能丢；二是聚焦高质量发展不动摇；三是创新驱动新发展不止步；四是规范办学两手抓不越线；五是防疫和校园安全不松懈。

同志们，蓝图已经绘就，奋进正当其时。让我们更

加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，在区委、区政府的正确领导下，坚决扛起“争当表率、争做示范、走在前列”光荣使命，坚定信心、乘势而为、接续前行，以敢于拼搏的闯劲、自强不息的韧劲和艰苦奋斗的干劲，跑好“接力赛”、走好“赶考路”，为奋力谱写“强富美高”新建邺现代化篇章做出更新更大的贡献！



## 区教育局获评全区 2022 年度作风建设先进单位



1月31日，在全区聚焦“两个建成”争当“四敢”表率河西·建邺推动高质量发展动员部署会上，区教育局被评为全区2022年度作风建设先进单位，全区仅13家单位获此殊荣。一年来，全区教育系统不断加强党风廉政的制度化建设，讲政治、顾大局、勇担当，积极投身教育高质量发展主战场、服务群众最前沿，以真情实感、真抓实干为全区改革发展稳定做出了应有贡献。各校严格落实“一

岗双责”，时刻绷紧主体责任这根弦，凝神聚力教育高质量发展、规范和谐发展，落实好各项教育民生实事，把学生家长的满意度和作风建设水平纳入年度办学绩效考核，对师德师风问题实行一票否决，《建邺教育简报》《建邺教育督查通报》每月汇编反馈，形成强有力的考核、督办、闭环管理机制，切实增进作风建设的实效性。

(谢伟)

## 岳阳市云溪区教育体育局来我区调研教育工作



1月13日，岳阳市云溪区教育体育局一行20人，在云溪区副区长向彪、教体局局长周振华带领下来我区就教育优质均衡创建工作开展调研。当天，调研组分别对金陵中学附属初中、南外河西初级中学、江山小学等5所中小学及1所幼儿园现场调研，参观了校园硬件及环境建设，听取了校（园）长办学情况介绍。区政府副区长孙安，区教育局局长吴坤明，副局长杭昕煜及相关科室负责人陪同。

在调研座谈会上，来宾观看了《现代教育名区在行动@2022》专题片，云溪区副区长向彪和吴坤明局长分别对本区教育总体情况做了介绍。讨论交流阶段，调研组人事、计财、中教、小教、督导等科室及校长分别与我区对口科室点对点做了深入研讨交流。

(谢伟)



## 玩美驿站：小学美育实践的新样态

### ——南京致远外国语小学分校美育改革创新探索

【编者按】学校美育是指根据学校教育目的，有计划地向学生实施审美教育的活动。其任务是传授美学知识，培养审美观念和感知美、鉴赏美、创造美的能力。内容包括自然美、社会美和艺术美。美育是审美教育、情操教育、心灵教育，也是丰富想象力和培养创新意识的教育，能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。

习近平总书记指出：要坚持社会主义办学方向，把立德树人作为教育的根本任务，发挥教育在培育和践行社会主义核心价值观中的重要作用，加强和改进学校体育美育，广泛开展劳动教育，发展素质教育，推进教育公平，促进学生德智体美劳全面发展，培养学生爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美润心、以美培元，全面深化学校美育综合改革，坚持德智体美劳五育并举，构建全面、全员育人的学校美育新格局。

南京致远外国语小学分校，以“办一所有气质的学校”为目标，致力于培养“灵动清雅阳光自信”的现代气质儿童。学校以省级重点资助课题《玩美驿站：追寻儿童精神的美育实践样态研究》和省中小学课程基地与学校文化建设项目《玩美驿站：彰显儿童精神的美育特色文化建构》为平台，结合地域优势和独特的艺术基因，在“气质文化”引领下，坚持“以美育人”的主张，积极探索美育实践的新样态，全面深化学校美育的改革与发展。

本期的“学校巡礼”栏目中，刊登了南京致远外国语小学分校校长与教师们文章，学校在美育改革创新的探索与实践，以儿童精神为导向，坚持以美育人的目标，以“玩美驿站”整体架构学校美育框架，突出了儿童审美素养的内涵，建设了五大主题“玩美驿站”，完善了“玩美驿站”的场域环境，构建了“玩美驿站”的评价体系，助推了学生教师向美生长的成长，创新了学校美育特色发展的新样态。

学校着力打造有气质的优雅校园，春有花、夏有树、秋有果、冬有梅，自然之美溢满校园；“蒲蒲兰”阅读角、“艺术敲门”等楼层空间设计，浸润着书香；科技角、足球角、汉字文化角等，是儿童们学玩相融的好地方。基于新时代美育实践的要求，倡导回归儿童生活的美育理念，构建凸显儿童精神的美育内容与形式，以丰富多样的“玩美驿站”，引导儿童在“玩”中获得美感、享受和快乐。学校建构有致远分校特色的“向美课程”体系，明德、艺美、健体、创意、书香、思维的“新六艺”，丰富了多元的美育课程和“玩美驿站”的形式。教师在“玩美”中探索学科融美，儿童在“玩美”中提升审美素养，“玩美驿站”的开放性、审美性、实践性、趣味性，探索了小学美育实践的新样态。

以美育人，美以致远。南京致远外国语小学分校走出来的是“面向未来而学，阳光自信、志向高远、情趣雅致、灵动智慧的气质少年”，教师成为儒雅、大气、专业的气质教师，学生快乐、教师幸福，是致远分校人的初心如磐，奋楫笃行，是美育改革创新之路上一道亮丽的风景线，也是建邺教育优质均衡发展的缩影。

# 玩美驿站：彰显儿童精神的美育特色文化建构

仇玉玲 南京致远外国语小学分校



学校文化建设是全面实施素质教育的有效载体。我校以“办一所有气质的学校”为目标，致力于培养“灵动清雅阳光自信”的现代气质儿童。学校结合地域优势和独特的艺术基因，在“气质文化”引领下，坚持“以美育人”的主张，积极探寻贴近儿童天性，回归儿童本真，彰显儿童精神的美育特色文化建构。

“玩美驿站”项目借助场域建设、课程实施，创新学校美育实践，实现教育理念、教学方式和新时代师生关系的变革，促进教师专业素养的提升，实现“以玩育美，以美育人”的特色文化建构。整体规划校内、校外、云上等多处“玩美”活动场域，让儿童获得美育资源和服务，在各种“玩美”活动中体悟美的内涵、欣赏美的表达、创造美的意境。

## 一、儿童审美素养的内涵建构

本项目以儿童精神为核心价值，以玩美驿站为实践基地，以审美素养提升为目标指向。玩是儿童的天性，我们认为儿童审美力在实践中才能持续生长。玩美，是对儿童最本真的感性生命力的唤醒与激发。一个不懂得关注美的人，很难创造出美，更鲜有能力去欣赏生活中的美。我们提出的“玩美驿站”便是以“玩”的方式来培养儿童感知美、理解美、创造美、欣赏美的能力。我们认为儿童在小学阶段的审美素养内涵主要包含三个方面：爱美，识美，创美。

玩中爱美：“爱美”的内涵在于对美有兴趣，对美有敏感，乐于亲近生活中的美。纯真活泼，好奇好动且富有想象力的儿童天生就是美的使者。“玩与游戏”更能让儿童“爱上美”。学校在尊重儿童天性的基础上，创建“玩

美驿站”这样轻松愉悦的学习场域与载体，尝试改变教与学的方式，让学生主动参与，玩在其中，并在玩中感受到愉悦，感到亲近，从而形成爱美的情趣。

玩中识美：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。“识美”的内涵在于能感知美，能理解美，能欣赏美。校园、社会、自然、家庭等生活场域中的“玩美驿站”有助于儿童形成审美的情感意识，丰富他们的感性经验和审美能力，激发他们发现美、感知美的意识，从而提升儿童理解美，欣赏美的能力。

玩中创美：爱美、识美是创美的基础。“创美”的内涵在于能迸发出美的创意，创造出美的作品，表达出对美的独特理解，以此丰盈童年美好的生命。玩美驿站尊重儿童对美的自主理解和独特表达，尊重儿童的创意，彰显儿童个性。

项目以“玩”为方式，从“玩”走向“美”。这里的“玩”有四个特质——有趣而无负担，主动而无功利，自由而无约束，安全而无压力。这里的“美”有三个要义：想象力（儿童感知的美是有着无限想象的美），合理性（儿童创造的美是符合儿童认知的、儿童表达的），愉悦性（实现自由、自主、自然的成长）。

## 二、三大“玩美驿站”主题建构

### 1. 基于核心素养，构建校内五大“玩美驿站”群落

学校“玩美驿站”的整体设计以儿童发展的必备品格和关键能力为出发点，建构校内五类“玩美驿站”：“成长驿站”“艺美驿站”“阳光驿站”“乐学驿站”“玩创驿站”。

“成长驿站”坚持以美育德，关注成长中儿童生命的



几个重要节点。结合驿站建设，将部分德育课程与仪式课程在驿站内实施，让儿童感受品行之美和成长之美，培养品德端正、人格健全、遵纪守法、明理友善的儿童。

“艺美驿站”坚持艺术涵养，注重审美素养提升。包含“绘玩驿站”（指向绘画、书法等课程与活动）、“音美驿站”（指向声乐、小乐器等课程与活动）和“舞美驿站”（指向舞蹈、形体课程与活动）三个子驿站。学校将音乐、舞蹈、书法、绘画等课程与活动纳入“艺美驿站”，培养学生的艺术气质，提升审美素养。

“阳光驿站”坚持身心健康，注重健康生活方式养成。包含“健体驿站”和“心灵驿站”两个子驿站。“健体驿站”中培养运动习惯，提高身体素质。“心灵驿站”聚焦心理健康，释放心理困扰。借助“阳光驿站”的建设，提高学生对健康美的认识，培养学生健康的身心，健全的人格。

“乐学驿站”坚持学科自主学习，培养乐学善思的学习品质。包含“悦读驿站”和“英语戏剧驿站”等学科类驿站。学生通过驿站活动，发展学科素养，促进儿童学科核心素养的提升。

“玩创驿站”坚持“生发美的创意，进行美的创造”，注重学生实践与创新，启发学生综合运用所学知识

和技能，将已有的知识转化为实践能力，在此基础上进行创造，让学生感受到创新之美。

校内五大“玩美驿站”群落的建构，基本涵盖儿童全面发展的各个方面。每类驿站中，儿童可以有不同的体验，得到不同美的素养的提升。我们让校园的每一处都成为一种润物无声的教育与熏陶，创造出独树一帜的“玩美”系统，让儿童获得美的感悟。

### 2. 释放儿童天性，形成校外“玩美驿站”地图

“玩美驿站”不只局限在校园一隅，还应回归儿童全部的生活。理想中的“玩美驿站”还应包括校外可以欣赏美、创造美的空间。我们在校外创建“自然驿站”“场馆驿站”和“（家庭）亲子驿站”。

“自然驿站”是学校结合校外自然资源建设的驿站资源。改变传统的春秋游实践活动的内容和形式，开展“自然驿站”主题研学实践活动，以小组团队合作方式进行“研前知美——研中玩美——研后创美”活动。学校将根据南京地域特点，形成“大自然中玩美”的驿站地图。

“场馆驿站”是学校周边丰富的“玩美”场馆成为驿站资源和载体的延伸拓展。奥体中心体育馆、江苏大剧院、金陵图书馆，都是我校师生“场馆驿站”的宝贵资源。目前已与金陵图书馆合作开发“书香银杏里”阅读

项目、与奥体中心游泳馆合作开发“我是小泳士”游泳项目、与大剧院合作“来水滴里听歌剧”玩美项目。

“（家庭）亲子驿站”是充分发挥家庭美育资源的作用，让有条件的家长也能创造“玩美”空间，让儿童在家庭场域接受美的熏陶和实践，浸润美的生活方式。节假日发布家庭玩美方案，让学生在家庭体验亲子玩美的乐趣。

3.基于网络时代儿童特性，构建玩美“云上驿站”空间

“云上驿站”是将部分线下实体“玩美驿站”资源在网络中进行建构，让儿童无论身处何地，身在何时，只要有网络，有移动终端，就能随时随地获得玩美资源和学习工具。同时可以将对美的感悟、创作出美的作品，上传至“玩美印记”（云上记录空间和云上展示空间），延续对学生感受美、创造美的能力培养。

#### 4.“玩美驿站”中的课程实施体系

“玩美驿站”中的课程，可以使物化的美育场所转化为动态的育人场域，实现“儿童+空间+美育资源+服务”的融合。学校顺应儿童天性，尊重儿童经验，根据课程兼容性（基础、拓展、社团课程的兼容）、灵活性（内容、地点、时间的灵活）、前瞻性（国际化、现代化、本土化为一体）的要求，建构“驿站”课程实施体系。

驿站课程实施结构图

课程内容	基础课程	拓展课程	社团课程
课程时间	每周5天	每学期4+1次左右	每周1-3课时
课程实施	国家课程校本化	拓展课程活动化	社团课程个性化
课程形式	必修	必修+选修	选修
课程内容	基于国家课程，融合各学科课程中“美育”元素进行校本化实施。	1.借助《玩美活动实践手册》分年龄段开展玩美实践。 2.在“玩美小时光”“玩美小舞台”自主开展玩美活动。	学生根据兴趣特长选修玩美课程，是对基础课程和拓展课程的个性化补充和延伸。
具体课程	国家基础课程，其中以音乐、美术、体育、科学、阅读等课程为主，其他学科均有渗透。	节庆玩美课程 仪式课程 玩美实践研学课程 亲子玩美课程 场馆合作课程	合唱社团 舞蹈社团 书画社团 小乐器社团 英语戏剧社团 玩创社团 ……

### 三、“玩美驿站”中“建”与“玩”模式建构

#### 1.“玩美驿站”建设与运行的基本原则

不同的驿站有不同的建设方式和运行模式，但“建”与“玩”都要坚持四个原则：

（1）主体性原则：所有驿站的环境建设和运行使用，儿童都可以参与到环境设计、内容选择、方式选择和活动评价的全过程。尊重儿童主体，用儿童的视角看待每一个驿站的建设与使用。

（2）整体性原则：儿童以整体的方式感知世界，驿站的建设要尊重儿童精神的整体性特质，环境、内容、资源、工具的提供能让儿童多感官全身心沉浸其中。

（3）趣味性原则：在儿童认知建构过程中，游戏是最适合儿童的体验方式。驿站的活动设计要尊重儿童爱玩的天性，能让儿童玩起来，在玩的过程中提升感知美、创造美的能力。

（4）开放性原则：驿站的建设与使用面向儿童的生长，不仅在时间、空间上随时开放，还包括环境建设、资源建设的生成性，包括师生角色中“能者为师”的开放性等等。

#### 2.如何建？“玩美驿站”空间建设的基本模式

模式建构	基本内容
为什么建？	征询儿童意见，根据儿童需求，确定“驿站”空间建设的总体思路
谁来建？	“我是小小设计师”让儿童成为驿站的设计者和建设的参与者。
建什么？	驿站的空间、资源、设施要真正服务于儿童玩美的真实需求

#### 3.怎么玩？“玩美驿站”中玩美活动的基本模式

模式建构	校内驿站玩美模式		校外驿站玩美模式	云上驿站玩美模式
	儿童自主玩	教师协助玩		
玩趣	儿童为发起人，自主确定玩的主题或内容，召集同伴玩伴。	驿站教师为发起人，根据儿童感兴趣的议题，发起活动邀请。	根据驿站特色，确定活动主题，开展“行前知美”活动，激发学生“玩美”兴趣。	根据儿童兴趣，或为满足儿童延续驿站体验的要求，开放“云上驿站”资源。
玩思	发起人与伙伴设计玩的内容与流程，向驿站站长提出预约申请。	驿站教师设计玩的内容和流程，安排受邀班级分时段进入驿站活动。	在《玩美手册》中制定详细的玩美过程，学生借助手册，明晰活动流程。	根据不同的驿站玩美主题，提供线上活动流程。
玩创	发起人带领伙伴按设计的流程进行玩美活动。发起人负责全程的活动指导。	驿站教师组织学生进入驿站，学生以小组为单位进行玩美创作活动，教师协助指导。	学生携带《玩美手册》，在校外驿站进行体验活动，根据活动要求，完成挑战、搜集等研学任务。	儿童从“云上驿站”获得资源和工具包，在线上和同伴一起创作。
玩味	活动结束后，发起人请同伴对本次玩美活动进行点评与反思，向驿站提交玩美作品。	活动结束后，驿站教师组织学生进行活动反馈，收集活动作品，开展驿站作品展评活动。	活动体验完毕，学生完善《玩美手册》内容，形成完整活动体验记录，在一定范围内分享表达。	在线上对活动进行评价，将活动作品上传至“云上玩美印记”作为纪念。

#### 四、“玩美驿站”项目建设与运行的评价体系

学校将美育评价融入综合素质评价体系之中，建立不同年段的美育评价体系，坚持评价主体多元化、方式多样化、过程游戏化、指向对应化。

##### 1.评价主体多元化。

儿童除了自己可以对活动进行评价外，驿站同伴、老

## ◆ 学校巡礼 ◆

师、“小先生”、驿站课程的发起者、家长也都是活动表现的评价者。

### 2. 评价方式多样化。

“玩美驿站”中设计“星星为你点亮”“我的作品秀”“玩美少年说”等评价方式，借助玩美成果展，秀出玩美收获，比如办一场创意展、开一场音乐会、艺术节上“群星闪耀”等展示活动。

### 3. 评价过程游戏化。

评价也可以是一场“玩美”活动。儿童为自己认可的作品亮星，附上认可理由，还可以和志同道合的伙伴一起为作品集星，让儿童乐在其中。

### 4. 评价指向对应化。

评价始终指向儿童审美素养的达成，低年级儿童侧重于“爱美”素养的评价，中年级儿童侧重于“识美”素养的评价，高年级儿童则侧重于“创美”素养的评价。

南京致远外国语小学分校“玩美驿站”项目评价体系

年段	评价要点	评价描述
低年段 (玩中爱美)	1. 乐于参加驿站的各项玩美活动。 2. 能理解驿站活动的主要内容。 3. 活动中能感受到美，感受到快乐。	学生主动参与，能在活动中感受到美的形象，产生愉悦感。
中年段 (玩中识美)	1. 积极参加玩美活动，能提出意见。 2. 能主动向他人介绍活动收获 3. 在活动中感知美、欣赏美、表达美。	能为驿站提出建设性意见，通过实践体验、活动反思，提升审美修养，培养审美能力。
高年段 (玩中创美)	1. 成为驿站的组织者或发起者，组织驿站活动，带领同伴一起玩美。 2. 在驿站活动中与乐于他人合作，自主探索创意活动。 3. 在实践与体验中创造美，培育美的情怀。	在活动中展开项目化研究，在爱美、审美的基础上追寻美，创造美。



## 五、“玩美驿站”项目助力教师向美生长

### (1) 助力教师深化“儿童为本、以美育人”的理念。

在教育过程中，教师应始终强调儿童本位，尊重儿童的经验和生命体验，尊重儿童对美的理解与表达，关注儿童的审美经历。“回到儿童中去认识真正的儿童，发现真正的儿童”，运用美的思路、方法和手段改革传统课堂教学、教育管理等，让儿童成为美的追求者、美的创造者。

### (2) 助力教师提升教育情趣与审美素养。

学校聘请专家担任项目顾问，开设讲座、论坛、分享的活动，在专家引领、实践学习、专业阅读中提升教师的审美能力，以美的态度、美的内容、美的气韵来培育教师，实现教师审美素养的提升。

### (3) 助力教师增强美育研究能力。

在“玩美驿站”美育特色文化建构中，教师们还是驿站课程的自主研发者。设计出有趣好玩的课程有助于激活儿童感受美、创造美的激情，也能增强教师教育科研的意识和能力，促进了教师的专业发展。



# 成长驿站：以玩育美，以美育德

王文君 南京致远外国语小学分校



“成长驿站”是我校“玩美驿站”项目中校内五大驿站之一，以儿童成长重要节点为序，坚持以玩育美，以美育德，将德育与美育相融合，以培育儿童的品行之美和成长之美。

2020年10月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》中指出，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以立德树人为根本，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入各级各类学校人才培养全过程，贯穿学校教育各学段，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

由此可见，美育在儿童发展过程中的重要性。美育与德育在育人中也起到了相互促进、相辅相成的作用。而“玩”是儿童的天性，是展现儿童心灵和行为最本真的途径。“玩”与“美”天然相通，“美”与“德”相辅相成。基于此，南京致远外国语小学分校（以下简称“致远分校”）提出“以玩育美，以美育德”的育人理念，开展“学生成长驿站建设”的探索实践，坚持以美育德，以美育人，注重儿童情感教育，关注儿童生命过程中每一个重要的成长节点。

## 一、驿站理念

“以玩育美，以美育德”，是指以顺应儿童天性发展需要、以贴近儿童生活的方式，培养儿童爱美、知美、创美的能力。在审美素养提升中，引导儿童形成优秀品质，挖掘思想政治教育的审美价值。提出这一理念，是为了改善现阶段出现的美育和德育脱离儿童成长规律的问题。我

校坚持把“玩与美”“美与德”整合起来实施，以美育促进德育，将学生的审美理想与道德理想相统一，将学生对美的追求与对德的追求相统一。

“成长驿站”是儿童成长的加油站。驿站从爱美、识美、创美三个维度，聚焦儿童优秀品质的养成，还原儿童在优秀品质养成中的本真感受，凸显儿童在驿站中的主体地位，形成正确价值观塑造，促进儿童在成长驿站中不断提升审美素养和道德修养，为儿童养成优秀品质与优雅气质奠定良好的基础。

## 二、驿站架构

1.环境浸润构建物型空间。致远分校将建设“成长驿站”“气质娃成长园”“气质娃广播站”，以环境育人、以文化浸润，共同记录儿童的成长印记。

2.主题活动构建精神场域。“仪式活动”“玩美实践活动”“三行三省向美行动”，以活动育人、以精神感染，共同培育儿童的核心品质。

3在按低、中、高三个年段，分别设定“三颗种子”“三把钥匙”“三件礼物”的成长主题。建设校内校外、线上线下、现实虚拟等多样化的成长渠道，形成成长驿站的组织架构、目标定位、运行机制与儿童活动细则，实现“培养有气质的学生”这一育人目标。

## 三、驿站目标

在成长驿站中，儿童通过参与课程和活动，提高审美素养和道德修养。儿童在成长驿站活动的六年经历，凝结成臻美成长的主线，不断促进学生的气质生长。

以美育德中爱美、识美、创美三大核心能力，在成长驿站中具体细化为勤劳、礼貌、努力、守纪、友爱、自

## ◆ 学校巡礼 ◆



信、创新、爱国、乐学、健体十个关键品质。（详见表1）这三大核心能力之间没有严格的先后关系，是互相融通、相互支持、不可割裂，成为儿童审美素养与道德素养协调发展的有效支撑。

表1 成长驿站的培养目标

核心能力	关键品质	主要表现
爱美 识美 创美	勤劳	积极参加校内外劳动服务，主动做力所能及的家务劳动，有一定的自理能力，掌握基本的劳动技能，享受劳动带来的快乐与美好。
	礼貌	会主动向他人问好，习惯使用文明用语。言谈举止，表里如一；衣着整洁，言行得体。
	努力	坚持不懈，遇到困难不退缩；勇于接受失败，能不断尝试解决问题的办法，尽一切所能提高自己。
	守纪	遵守纪律，自觉遵守校纪校规，维护班风班纪。对于违反班纪的同学主动提醒，帮助纠正。
	友爱	真心实意，与人为善；与人交往时不虚情假意；在发现他人的不足时能友善提醒。
	自信	悦纳自我，善于发现和利用自己的长处；敢于面对各种挑战，会运用方法解决实际问题；明辨是非，能借他人的经历帮助自我完善。
	创新	善于接受新事物；有勇气提出自己的观点，对待事情有独立的见解；敢于实践体验，并能运用所学知识或信息技术进行创意物化。
	爱国	热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党。坚持四个自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦时刻准备着。
	乐学	保持好奇心与求知欲，在学习过程中保持自觉的、积极的、主动的态度。
	健体	坚持锻炼，积极参与运动，在运动中挑战自我，让运动成为一种习惯。

### 四、驿站内容

成长驿站以儿童身心发展特征为依据，将小学六年分成三个阶段。以三大主题（详见表2）进行品行教育和仪式教育，培养儿童感受美的行为，理解美的德行、创造美的行动、养成美的气质。



表2 “成长驿站”的主题、内容与实施方式

学段	主题	项目	内容	实施方式
低年段 (6-8 周岁)	“三颗 种子”	种下 “爱美” 的种子	“向美” 入学课程	寻“美”：寻找校园十大美景，完成地图打卡。 知“美”：高年级和低年级组建一对一“成长合伙人”，为低年级学生提供学习的榜样。
		种下 “识美” 的种子	“知美” 仪式课程	写“美”：入学仪式上写第一个字“美”。 明“美”：入队仪式上戴上鲜艳的红领巾，争做最美气质娃。
		种下 “创美” 的种子	“行美” 实践课程 （“三行三 省”行动）	三行：一声问候、两次发言、三次整理（整理书桌、整理书包、整理着装） 三省：今天我礼貌待人了吗？今天我读书了吗？今天我帮助他人了吗？
中年段 (9-11 周岁)	“三把 钥匙”	开启 “爱美” 的钥匙	“爱美” 小拍客	拍“美”景：做南京市新地标的宣传人 拍“美”行：做文明校园的传播人
		开启 “识美” 的钥匙	“识美” 三个一	开展一次红色寻访；树立爱国情怀，做红色基因的传承人。 学习一项非遗文化：学习一项非遗文化，将中国的传统之美发扬光大。 参加一次小军训：学习军姿和军体拳，学习军人坚持不懈的精神和奋勇争先的担当。
		开启 “创美” 的钥匙	“行美” 实践（“三 行三省”）	三行：一次光盘行动、两次劳动服务（学校和家庭）、三次问题思考 三省：今天我友善待人了吗？今天我读书思考了吗？今天我完成任务了吗？
高年段 (12-13 周岁)	“三件 礼物”	爱美行 动	“美” 的期许	致未来：给十年后的自己写一封信，存入时间胶囊。
		识美行 动	“美” 的祝福	最美的礼物：校长赠送毕业生每人一本書籍，愿读书成为长久的习惯。 任课老师录制祝福视频，愿每一名毕业生未来可期。给母校留下一份美好的祝福。
		创美行 动	“美” 的作品	玩美作品展：创作一件玩美作品，展览或表演。

### 五、驿站评价

成长驿站的评价注重实践和体验，强调指向儿童优秀作品形成的过程性评价。依据爱美、识美、创美三大审美核心素养能力，开展质性评价，实现动态反馈。引领儿童自我反思，促进儿童在已有基础上不断校正前行方向，确立新的高度，实现可持续的“以美育德”。

一方面为儿童准备“成长存折”，儿童在任何时间参加成长驿站的活动，都会收到及时的过程性评价记录。另一方面，借助智慧校园，建立成长树评价系统，详细记录儿童在校成长的足迹，在每学年末自动生成学年的“自我成长轨迹”，为教师的评价工作和儿童自我反思提供重要依据。

### 六、驿站效应

在建设成长驿站的过程中，充分尊重儿童的审美，发挥儿童的想象。在满足“玩”的四个特质、“美”的三个要义的同时，培养儿童“德”的三个核心能力。

通过开展“红领巾小建议”征集活动、“气质娃小记者”采访活动、“气质娃少科院”调研活动，充分了解儿童的真实需求，发掘儿童喜爱的活动方式，尊重儿童的成长规律，构建“成长驿站”的主题、内容与实施方式。经



过几年的实践与研究，我们看到儿童在轻松愉悦的实践活动中提高了审美素养，树立了正确的世界观、人生观、价值观，逐步成为拥有爱美、识美、创美核心能力的新时代好少年。

学校先后被评为南京市优秀队集体、建邺区德育课程基地、建邺区“一校一品”先进集体、建邺区中小学德育创新项目。周子傅同学获得全国优秀少先队员称号、赵光裕同学获得南京市新时代好少年称号，还有一大批孩子在各类活动中崭露头角，展现出我校气质少年的风采。





# 绘玩驿站： 激发儿童自助式玩美新样态

顾丹竹 南京致远外国语小学分校

“绘玩驿站”坚持艺术涵养，注重审美素养提升。在这里，儿童能获得美育资源和服务，他们对美的自主理解和独特表达获得尊重，他们的个性得以彰显，他们在各种“玩美”活动中体悟美的内涵、欣赏美的表达、创造美的意境。“绘玩驿站”从建设，到课程，以及评价，始终坚守儿童自主性原则，贴近儿童天性，彰显儿童精神，探寻激发儿童自助式玩美新样态。

### 一、自助式布置，玩出审美新环境

环境对于儿童来说非常重要，有助于提升他们对美的认识和感知，同时让他们有更好的归属感、舒适感和自由感。为了更贴近儿童的真实需要，建设他们喜欢的驿站，在驿站建设之初，我们便让儿童参与到环境设计之中，发起“我喜欢的‘绘玩驿站’”设计大赛，征集儿童对美的不同表达，对玩的不同需求，了解他们最真实的想法。

在这场设计大赛之前，教师先带儿童充分观察美术空间的结构，测量基本架构，介绍绘画设计图、色彩搭配等技巧。组织儿童利用周末走进美术馆、博物馆等专业场馆，参观、欣赏与借鉴，并完成设计。随后，发起“绘玩驿站”设计展评活动，并与设计师面对面，阐述自己的观点，表达自己对空间的需求，最终确定驿站的设计方案。

驿站建设完成后，儿童可以在使用中，根据活动的具体目的，对驿站进行优化布置，让驿站的空间、资源、设施等真正服务于儿童，建儿童真正喜欢和需要的空间。

### 二、自助式课程，玩出审美新体验

爱玩是儿童的天性，是人类与生俱来的能力。如何让儿童玩中学，玩中思，玩中做，玩的有收获，这就值得我们来探究。尤其是美术学科这样的领域，对儿童而言就更

应当重视以玩育美，以美育人。所以我们主张，在“绘玩驿站”，由儿童制定和发起他们喜欢的课程，开展自助式学习。

“绘玩驿站”聘任小站长，儿童自主申报，主要负责发起活动邀请，围绕自己喜欢的主题开展玩美活动。驿站负责老师更多时候是起到资源支持，协调组织的作用。儿童在这样的氛围中，他们会变得更主动去学，更积极去合作，在相互影响和激励下，释放潜能，实现自我发现，自我悦纳，自我成长。

在课程实施中，几位五年级的学生在科学课上学完“变废为宝”后发起了“变废为宝——‘包’罗万象”主题玩美活动，选择废弃的环保材料制作各种各样的包包。这样“自助”式课程促进儿童的全面发展，展现儿童的想象与创意，感受到了美术学习的趣味性和变废为宝所带来的快乐，提升儿童动手与创新的能力，在活动中感受“玩美”的乐趣。

活动发起人和驿站教师共同完成活动设计。以如何能“玩”得开心、“玩”得有收获、“玩”出新花样为设计重点，共同设计草图、寻找适合材料、再到制作出成品。每个驿站活动参与者都“玩”出了自己的成果，大家不仅学到了变废为宝的巧思设计、垃圾分类的知识、包包设计和制作，还在“玩”中彰显了天性，培养了审美能力。到了展示环节，大家用走秀的形式大胆自信的展示作品，即便是平时害羞胆小的学生也能主动登台展示自己的作品。每个学生都很享受这玩美的时刻，在小小的舞台上“玩”出了自信，“玩”出了成果。

自助式课程其核心要促进孩子学习方式变革，让“自

助”成为一种习惯，让孩子形成自助学习能力，让孩子学会自助合作“玩美”，为孩子终生发展奠基。

### 三、自助式评价，玩出审美新思路

评价在培养儿童审美能力过程中起着举足轻重的作用。在“绘玩驿站”活动中，孩子们大胆而自信地展示小组玩美成果，秀出玩美收获，表达自己对美的不同理解，表达对作品的自我评价。其他同伴或资源老师围绕习惯、态度、能力、创意、展示效果等为自己认可的作品亮星，并讲述理由。

在有趣的“波点之旅”玩美活动中，学生在用自己喜欢的方式进行波点创作后，又用自己喜爱的形式给驿站同伴点评。其中善于表达的孩子就用语言文字的形式来赞美或说出自己当下的感受。不善言辞的孩子选择用挥动手中的星星灯牌给自己和同伴的作品进行点评，不同颜色的星星灯牌代表不同的感受和想法，孩子们将自己的想法写在灯牌上。最后用奖励贴的形式给自己喜欢的作品贴上星星贴。我们在每个作品旁都设置一个小留言板和星级表方



便更多的人参与评价，写上自己内心真实的感受真实的想法，让真实的文字给予创作者力量和信心。

自助式评价需要真诚，只有发自内心的评价，才是儿童所需要和能走进儿童心灵的评价。自助式评价的语言也要真诚且富美感，巧用自助式评语不仅在于发现作品的优点，让创作者感受到关爱获得自信，还在于可以展示评价者自身的审美素养和独特感受。





# 艺美驿站：儿童创意表达的新舞台

张戈 南京致远外国小学分校

“艺美驿站”是致远分校校内五大“玩美驿站”之一，主要以演唱、演奏、舞蹈等多样化、趣味性艺术表现形式为载体，在不同的场域空间，通过最适合儿童体验的方式实现爱美，识美，创美。在致远分校，学生的展示舞台无处不在、无时不在。全校700多名学生，人人可以创建舞台，人人都有走上舞台的机会，人人都能在舞台上精彩绽放。“艺美驿站”日渐成为我校儿童创意表达的新舞台。

### 一、校内艺美舞台展自我

#### 1. 课程融合让学习更有创意

顾明远教授强调：基础教育要去学科化，强调综合，提倡从现象学的视角研究教育，这符合学生发展核心素养综合发展的需要。尤其在小学教育阶段，必须提高教学的综合性。学科式融合就是依据学科属性，体现着课程理念及课程目标的转变。在“艺美驿站”，我们积极开展艺术融合教学，学生在学科融合、活动综合中体验和探索艺术之美。

在教学《勤快人与懒惰人》一课中，鲜明对比的两段旋律让你看到驿站中儿童真实的体验场景：“勤快人”的旋律响起，学生们表情欢快明亮，有的在学做妈妈炒菜，有的将自己的可爱脸蛋当作馒头比划，煞是可爱！“懒惰人”的旋律播放时，有的小朋友在“呼呼大睡”！有的摊开两手做无奈状！歌曲的句尾重复出现“d和s”两个音高，课堂上反复强调和练习都达不到理想效果。课间小B同学轻声对我说：“老师，我今天又带了一个会发出声音的自制乐器，我想上课再给你看，现在我要保密！”我在想他肯定带的是装米或豆子的自制乐器，发出的无非就是

类似沙锤的声音吧。

课堂上他很小心地从一个袋子里拿出一个用毛巾包裹得严实的物体，原来是一个玻璃高脚杯。

小B：“老师，它能发出‘d、s’这两个音！”

生：“怎么可能？”（学生高声喊道）

小B：“手轻轻摩擦杯口，再加上水之后就可以发出d、s的声音！你们听，这是s的声音。”

他用手慢慢地摸着杯口，一圈，两圈，三圈——渐渐地全班都安静了下来，听着那微弱的、有点像小提琴的声音，都在兴奋中享受着他的探索发现！

小B：“现在我要把水加到这里，他就可以发出d的声音了！”

他把高脚杯加了水，然后一圈、两圈、三圈地发出了与钢琴一样的d的音！大家都纷纷跃跃欲试，迫不及待地想要来试一试！

小B：“老师，这两条线是发出d、s这两个音的刻度线，水的多少很重要！”有了这次的探索和实践，学生们对这两个音不再陌生，他们甚至收集了一些能够敲出不同音符的生活物品。学生在音乐表达上主动融入科学知识，体现的就是“艺美驿站”所最求的艺术融合教学，教师为学生搭建学习实践舞台，助力学生在体验中不断丰富艺术素养。

#### 2. 舞台展示让表达更自信

在“艺美驿站”有学生个性才艺展示的“玩美小舞台”——晨间音乐秀。伴着清晨的第一缕阳光，来自不同班级的学生通过自主报名和自主排练走上了玩美小舞台，展示着自己的才艺。瞧，六1班的小林同学正在展示他的

钢琴独奏，精彩的演奏收获了无数羡慕的目光。他说：“这首曲子很难，我练习了很久，因为想着要展示给同学们看，所以我练得格外认真……”一年一度的新年迎新联欢中，来自“艺美驿站”的小乐手们登上学校体育馆的大舞台，他们或翩翩起舞，或引吭高歌，或用指尖拨动琴弦。他们用不同的方式绽放属于自己的精彩。这样的舞台还有很多，新生入学礼、毕业典礼、每周的升旗仪式、五节一庆活动……舞台展示不断激发学生对美的感知，培养孩子“会欣赏、能享受、乐于表现的态度”和能力，引导孩子感受美和创造美。

### 3. 玩美小时光让儿童更自主

“玩美”小时光可以是一天中儿童在校的特定时间，可以是晨间才艺秀，可以是午间音乐会，也可以是放学后孩子们自主留在校园的任何一处驿站中的自主“玩美”时光。晨间钢琴秀、午间音乐会都是孩子们最喜爱的“玩美”小时光。每当这时，一楼的蒲蒲兰阅读角，二楼的舞蹈房，三楼的艺术敲敲门，就会变成孩子们的“玩美”小展厅。活动以班级为单位，从策划、编排、组织报名、节目筛选、场地准备、主持稿撰写、海报绘制张贴、邀请嘉宾等，都由儿童自己来完成，晨间午后感兴趣的师生聚集在一起，倾听一段美妙的音乐，观看一场小型的演出，欣赏一段自创的舞蹈，享受一段惬意自在的校园休闲时光。除了闪亮的舞台，教室、操场、不起眼的校园小角落，都

成了儿童实践“玩美”，展现自我的舞台。

### 二、家庭艺美舞台勤历练

学校积极鼓励学生在家庭中展示艺术之美和创造之美。为了开拓和丰富儿童的家庭“玩美”场域，努力提高儿童的艺术审美素养，引导亲子游戏等家庭艺术活动，培养审美趣味和审美能力，艺美驿站的老师们给不同年龄段的儿童提供全方位的美育资源，儿童在自主建构艺术活动中嬉戏玩耍、交流合作、体验感悟，从而形成富有特色的“家庭艺美驿站”活动场域。

创意特色活动之一“调皮的节拍”是将复杂的难懂的节拍变成看得见摸得着的生活物品，利用空盘子、水果、杯子等居家道具和爸爸妈妈合作完成的音乐节奏声势游戏活动，家长们和孩子们一起聆听音乐，在每一乐句的结尾处快速更换不同颜色和不同数量的彩球，孩子们也要根据不同颜色和不同数量的球做出不同的节拍动作。孩子们和家长们在游戏中不仅收获了愉悦体验，也锻炼了他们的节奏感、观察力和专注力，也培养了更加亲密的亲子关系，有的家庭还创编出不一样的特色，甚至有的家长感叹比孩子玩的更开心。

亲子玩美活动中，我们鼓励学生“小手拉大手”，在家庭活动舞台进行亲子“创意表达”，在孩子心中种下“向美”的种子，引导孩子和家長以艺术的审美态度对待生活，成为“生活的艺术家”。



## ◆ 学校巡礼 ◆



### 三、社会艺美舞台润成长

艺美驿站的场所不应局限在校园一隅，还必须回归儿童的生活。社会上有着丰富的艺术资源，是潜移默化影响儿童审美素养的最佳场所。我们将学校周边艺术场馆作为学生“玩美驿站”的延伸和拓展。如周边的江苏大剧院、保利大剧院、银杏里文化艺术街区等，都是我校儿童美育的宝贵资源。

“我是抒情花腔女高音，听起来有点复杂，你们能猜猜看是什么意思吗？”舞台上女高音歌唱家刘训美的话音刚落，江苏大剧院音乐厅里满满的孩子们就争先恐后地举起了手……这是南京致远外国语小学分校和江苏大剧院联合开展的“来水滴听歌剧”的其中一场，全校七百多名师生多批次走江苏大剧院，体验到了歌剧艺术带来的魅力。活动中，最热闹的环节莫过于艺术大家邀请孩子来到后台，换上歌剧里各种角色的服装打扮，上台一起表演，孩



子们跟着老师们走下舞台，在同学们中间巡游，收获满满的羡慕眼神。

与大剧院合作的艺术活动按照学生年龄段特点量身定制艺术课堂，帮助他们更好地走进专业的艺术殿堂。孩子们参加完这样的活动后，都会忍不住去亲近艺术，通过演讲、日记等形式分享表达新鲜的音乐体验。

真正美育不应该是一般的艺术教育，也不是人们简单理解的音乐课、美术课教育，它应该是一种熏陶和化育，孩子们不断的接受高雅艺术的洗礼，让孩子置身于高雅的艺术环境中，不知不觉地接受美的教化。就像朱光潜先生说的那样：“美学源于生活。当你拥有了什么样的生活，你就活在什么样的美学中。”要真正实现美育，就必须创设美的环境，将高雅艺术融入孩子们的生活中，让孩子在美中成长。



# 英语驿站：学习素养发展的新路径

季文婷 南京致远外国语小学分校



美育是我国全面发展教育的重要部分，旨在对学生进行情感的陶冶、审美能力的培养与健全人格的塑造。学校美育渗透于学校的各项活动，也渗透在各学科教学之中。因不同学科的课程内容不同，美育在各学科的呈现方式上也有所不同。

## 一、“英语驿站”实施的意义

“玩美驿站”是致远分校美育实践的一种创新形式。英语驿站分属于校内五大驿站之一的“乐学驿站”，它拥有独立的活动空间和丰富的课程资源。儿童在“英语驿站”空间，通过参加富有童趣的英语玩美活动，逐渐在“玩”中感受世界文化之美、形成英语学科素养、树立健康的审美观，实现以美育人的驿站建设目标。

### 1. 为儿童的“玩”提供活动空间和资源

我校“英语驿站”是儿童英语审美实践活动的场所，是开展玩美活动的空间载体。由阅读区、交流区和活动区三个部分组成，我们在不同区域为学生提供了不同的学习资源，供学生实施不同的玩美活动。阅读区为儿童提供丰富的绘本和表演的道具，儿童在阅读绘本的过程中，学习丰富的英语语言，在理解故事情节的基础上，感受故事人物的喜怒哀乐，使用道具进行故事表演，在表演过程中理解故事背后的价值观，感受文化之美。交流区为儿童提供交流主题和相关交流素材，由教师引导儿童进行自主地表达，丰富交流形式，促进交流活动的实施，培养儿童自信表达之美。活动区为儿童提供丰富多样的游戏、视听素材，鼓励儿童在英语游戏和活动中，感受韵律、音乐之美，同时积累必要的语音信号，促进英语素养与审美素养的形成。

### 2. 为儿童的“美”创造生长氛围和契机

要培养儿童鉴赏美、创造美的能力，仅依靠活动场

所和资源是不够的，还需要为儿童创造“美”的生长氛围和契机。“英语驿站”中的英语文化元素分布在驿站的每个角落：墙壁上贴满了中外各国的著名景点和文化标志，窗帘展示了英文版的世界地图，地上铺的是英文字母的地毯……儿童在“英语驿站”的环境中感受“美”的生长氛围，教师适时的引导、儿童之间的自主交流能够帮助玩美活动顺利实施，为儿童创造了“美”的生长契机。

## 二、英语驿站实施的路径

### 1. 低年级：Smurf Phonics游戏，感知韵律之美

低年级的英语素养培养重点在于能够帮助儿童树立英语学习自信，形成初步的语音意识：了解单词是由字母组成，字母和读音是有对应关系的，通过掌握“字母--读音”的规律，自主地朗读单词、句子和简单的小故事。

“Smurf Phonics”是致远外小分校“英语驿站”的社团课程之一。儿童在“英语驿站”的空间里，通过使用相关资源，进行“Phonics”游戏活动，逐步形成“字母--读音”对应的概念，并尝试运用规律去朗读小诗，感知韵律之美。例如，在学习26个字母时，教师首先播放“Phonics Poetry”，儿童在富有节奏感的小诗中感知字母的发音，通过模仿、跟读、吟诵和动作融入，进一步巩固“字母--读音”的对应关系；然后教师朗读小诗中的单词，儿童根据老师的朗读判断该单词含有哪些字母，在字母地毯中找到该字母；最后，儿童自行组队，跳字母地毯，自主拼读单词。“Smurf Phonics”游戏通过“玩”的方式，培养儿童初步的语音意识，包括音素、音节、语调等，活动形式由教师组织引导逐步转向儿童自主游戏，儿童能够在自主的游戏中感受到英语语言的韵律美感，增强鉴赏英语语音美感的能力，激发英语学习兴趣，进而鼓

## ◆ 学校巡礼 ◆

励儿童大胆自信地说英语。

2. 中年级：“Happy Singer”歌曲，体验表达之美  
中年级的英语素养培养重点在于能够帮助儿童根据视觉、听觉提示，说出单词和短语，体会词汇在语境中表达的意思，同时能够在语境中进行简单的交流。中年级的儿童已经有了一定的语言积累，开始逐步走向完整表达。儿童需要树立自信表达的意识，体验自信表达带来的愉悦。“Happy Singer”是致远外小分校“英语驿站”的社团课程之一，儿童通过观赏英文儿歌视频，逐渐将歌词中的单词与视频中的事物进行对应，在语境中习得单词的意义；儿童通过反复聆听、尝试哼唱来学会歌曲中高频重复的句子表达，并在视频的帮助下了解该种表达所处的语境；儿童学会唱诵歌曲后，自行改编、创编歌曲，通过换词来创造新的歌曲，形成新的自主表达，体验到自主表达带来的愉悦。

3. 高年级：“Leading Actor”表演，创造故事之美  
高年级的英语素养侧重于运用所学语言知识，就规定的主题进行交流表达，得体地表达自己情感、态度和观点。致远外小分校“英语驿站”的“Leading Actor”社团课程依托英语驿站的绘本资源，引导儿童阅读绘本故事，并就绘本故事中的情节进行讨论、续编、改编和创编。在故事阅读和讨论的过程中，教师引导儿童从故事人物的角度出发，思考问题，感悟人物情感；儿童自主地为人物增添台词、肢体动作和相关故事情节，丰富故事表演。儿童还可以根据自己创编的情节，自主动手制作表演服装、道具等物品，进一步优化故事表演。在故事表演的过程中，儿童的语言运用能力得到进一步地提升，同时也借着故事人物和情节完整地表达了自己的情感、态度和观点，儿童通过表演的方式创造了故事之美。

### 三、英语驿站实施的成效



1. “英语驿站”的实施是培养儿童英语素养的新路径  
英语素养的培养有多种途径，“英语驿站”地实施是一种更贴近儿童的新路径。英语素养培养既需要丰富的英语学习资源，也离不开自由活动的舞台。“英语驿站”恰好兼顾了资源和场地两个要素，为英语素养发展提供了有利的保障。“英语驿站”的玩美活动紧扣英语素养的培养重点，针对不同年龄的儿童，提供合适的资源，组织有效的活动，通过“玩”的手段，培养儿童初步的语音意识，感知英语语言的韵律之美；促进儿童用英语表达自我，体验英语表达之美；鼓励儿童用英语表演故事，主动创造故事之美。在活动过程中，儿童的英语素养得到了长足的发展，树立起健康的审美观。

2. “英语驿站”的实施是发展学生综合素养的新路径  
综合素养是学生在特定情境中，处理问题、解决问题的关键能力，它包含了知识、技能、情感、思维等多方面的能力体现，是一个综合体。发展学生的综合素养，要加强跨学科的实践活动，通过实践的方式，帮助学生学得多种知识、能力等。学生在“英语驿站”的开放空间里，进行自主交流，通过玩美活动实践，将英语语言学习与音乐、美术、体育等多学科融合。例如，英文歌曲的吟唱、英文小诗的朗诵，不仅是英语语言和文化的学习过程，也是节奏感、乐感的发展过程；英文字母黏土画、卡通画，一方面帮助学生认识、学习字母的书写，另一方面也发展了学生美学素养；跳字母毯、做字母操的游戏让学生在熟悉自然拼读规则的同时，还锻炼了体魄、增强了身体协调性。英语驿站实施，为发展学生综合素养提供了空间、资源和时机，开辟了新路径。

3. “英语驿站”的实施是彰显儿童精神的新路径

儿童精神是儿童个体的认知能力、情感、意志等各种心理品质的总和。英语驿站的内在精神主轴和核心价值追求就是从英语学科的角度出发，坚持儿童本位、尊重儿童生命，凸显出儿童对美的自主理解与独特表达。英语驿站实施遵循儿童心智发展规律，提供适合多年龄段的学习、活动资源，鼓励儿童自主进行活动设计，自主实施活动内容。首先，儿童在教师的引导组织下，逐渐了解玩美活动的内容和流程；然后，儿童自主组成小队，发挥自主性，进行玩美活动的设计和实施；最终，儿童在活动中有充足的时间和空间去发现美、感知美、体验美，继而走向创造美。玩美的过程尊重了儿童爱玩的天性，激发了儿童的学习潜能，彰显了儿童精神。

# 玩创驿站：教师角色的新定位

刘彬 南京致远外国语小学分校



“玩创驿站”坚持“生发美的创意，进行美的创造”，注重学生实践与创新，启发学生综合运用所学知识和技能，将已有的知识转化为实践能力，在此基础上进行创造，让学生感受到创新之美。这就要求教师要转变教育理念，重新思考教师的角色定位，以更为开放的心态和儿童一起创造着成长。

角色是个体在特定的社会关系中的身份，以及由此而规定的行为规范和行为模式的总和。教师角色是不同社会时期对教师身份和行为的期望，会随时代变革而不断调整。在“玩创驿站”中，教师需要重新思考定位自己的角色，做好驿站课程的研发者，学生玩创的协作者，校内外玩创的链接者，与学生共同创造、共同成长。

## 一、做“玩创课程”的研发者

“玩创驿站”涉及到的学科专业性比较强，教师需要坚持做好学习的指导者这一身份。而进行课程自主研发，设计出有趣好玩的课程，则是作为指导者最重要的研究。在“玩创驿站”课程研发中，驿站老师立足实际条件，学生年龄特点，深度挖掘课程内涵，形成了“玩创驿站”特色课程，例如：机器人搭建与编程、塑料创意中心、神奇的DNA、孵化之旅、趣搭高塔……学生们在“玩”课程之中，综合运用所学知识和技能，迸发出无限创意。

以“孵化之旅”课程研发为例。在进行国家课程教学时，讲解到地球上生命诞生的方式之一“卵生”这一知识点时，驿站老师借助“玩创驿站”这一玩美场域，在“玩创驿站”打造了一个“孵化之旅”的玩创空间，研发了“我看到的生命之美”这一课程，组织孩子们参与“一起孵化小鸡”的活动。学生们全程参与购买孵化机、种

蛋、育雏箱等准备工作。随后，便是等待近21天的孵化过程，学生们每天迫不及待地一遍遍做着观察、记录，甚至有学生利用电子表的形式，记录每天的成长数据，为生命的力量而喝彩。

这一课程，把关于生命诞生的学科教育，信息记录、整理的能力培养，以及关于生命价值的教育等多方面融合起来，涵盖科学、美术、语文、信息、心理等多个学科。在课程研发与开展中，多学科教师跨学科教研，精心设计课程，不断丰富和完善课程资源。

## 二、做学生玩创的协作者

陶行知先生曾经说过：“我们发现了儿童有创造力，认识了儿童有创造力，就须进一步把儿童的创造力解放出来”。未来的科学教学要求教师在教学方法方面作出最重要的改变是“不再做演讲者”，而是“激励、促进、辅助”的专业协作者。

我们在“玩创驿站”打造了一处“玩创空间”——“塑创中心”，在这里孩子可以天马行空地创造，按自己的想法来构建属于自己的东西。同学们有时候独立操作，有时候分小组合作，每次拼搭完他们都非常的兴奋，并且会和老师分享自己搭建的想法。有的学生想法很多，但动手操作起来总是难以有新的突破，因而很快就失去了进一步探索的动力。这时候，教师如何协助学生进一步创建呢？首先要转变观念，教师不是监工，也不是帮工。教师的目的是引导孩子自主学习，而孩子自觉、主动的学习习惯不是盯出来的，需要教师有意识地培养。教师可以让学生充分表达想法和困难，在倾听的基础之上，给予学生专业的指导，陪伴他们解决难题。不能为了让学生能提交完

## ◆ 学校巡礼 ◆



整的作品，而不由自主地帮他们完成。这种帮助，往往是以牺牲孩子独立思考、自主研究和积极创新的机会为代价的。

作为学生“玩创驿站”专业协作者：我们应该尊重儿童的天性，允许他们在思想、感情或行为中有自己的独特性，并为他们提供更大的、独立的生活学习和创造空间。将学生由被动接受知识的地位，推向坚持“生发美的创意，进行美的创造”，让学生在主动的探索中，在教师的专业协助下，感受到创新之美。

### 三、做家校玩创的链接者

家庭是开展科技教育的“沃土”。“玩创驿站”借助一些课程、玩美活动等，为家庭提供玩创的方案，分发挥家庭美育资源的作用，让学生在家庭体验玩创的过程，接受到美的熏陶和实践。



在2020年的元旦迎新会上，一场精彩纷呈的“创意服装展”格外吸引人。这场服装展上的所有“奇装异服”都来自学生与家长的废物改造，创意表达。学生们在和家人共创共研的时候，教师们也收到了学生的一些问题反馈，比如物品的粘贴粘度如何提升，物品的服装柔和度如何改进。教师及时跟进指导，家校协同，为学生拥有良好的“玩美”体验助力。

校外“玩创驿站”的场域拓展，使学生玩美有了更大的时空，以美育激励儿童的精神，温润儿童的心灵。孩子们在家庭玩创过程中遇到无法解决的问题，驿站的老师们做到及时跟进，第一时间帮助孩子解决问题，充分发挥家庭、学校的链条作用。“兴趣是最好的老师”，教师通过设计一些亲子科学探究活动来激发孩子对科学的兴趣，即使将来没能成为科学家，亲子活动也可以增进亲子感情，给孩子的童年留下美好的回忆。

### 四、做平等中的首席者

“玩创驿站”研究强调儿童本位，尊重儿童的经验和生命体验，坚持“能者为师”的开放性原则，师生平等面对玩创项目，一起思考，一起碰撞。

在玩创驿站中，有一个特色课程叫“搭建高塔”，是教师在教学“结构”知识板块由一位学生的探究实践生发出来的。这名学生对结构方面的知识非常感兴趣，也做了很多研究，他在家里用胡萝卜和牙签搭建了一个近1米的高塔，还向大家介绍了他的“独门绝学”——用折叠方式构建四边形框架，采取了三角形的结构，对整体结构进行的对称……驿站老师在大为震撼之余，专门为他研发了“搭建高塔”课程。这位学生就成为这一课程的小老师，驿站老师协助他把课程开好，鼓励更多学生灵活运用所学知识，感受创新之美。

在玩创驿站中，只有让学生获得充分的交流与互动的机会，才能构筑平等、自由的对话平台，使学生在与教师对话中学习，领悟和生发出前所未有的知识，经验和情感体验，进入和谐互动的玩创课堂。

## 以玩育美：做更贴近儿童的美育

毛文婧 邵明雪 南京致远外国语小学分校



在南京致远外小分校的“绘玩驿站”中，一场名为“波点之旅”的玩美活动开始了。本次活动由四年级3班的张焯站长发起，因喜欢波点女王草间弥生的作品，她便在中年级发起了这次“玩美之旅”。在项目负责人顾丹竹老师的协助下，20多名同学利用“绘玩驿站”中的资源“玩”起了“波点”艺术，于是诞生了一个个鲜活灵动、富有独特创想的“波点”作品。

### 一、在儿童心中播下一颗“美”的种子

玩是儿童探索世界特定的行为方式，爱玩是儿童的天性，儿童只有通过多样的“玩”，自由的玩，才能体验到美。南京致远外国语小学分校以“玩美驿站”为主题，开展顺应儿童天性、更加贴近儿童的小学美育实践样态的研究。

“玩美”，是一种以丰富多彩的审美实践活动让儿童感受美、欣赏美、表现美、创造美的形式。“驿站”则借用现代汉语中表示中途休息的地方之意，意指尊重儿童的自然属性，将“美育”还学于儿童，创造属于儿童自己的、儿童喜欢的、释放压力、发展个性的自由空间。“玩美驿站”作为实现儿童美育教育的实践载体，在顺应儿童天性的基础上打造系统化、多元化以及趣味性的美育活动形式，尊重儿童对美的理解与表达，关注儿童的审美素养发展，发展儿童的个性独特感悟，努力为儿童提供资源、帮助、指导，引领儿童充分、自由地发展，让他们在“玩美”场域里接受美的熏陶，从小播下一颗可以生根发芽的“美”的种子。

美育是促进儿童全面发展的重要教育内容之一，对



## ◆ 学校巡礼 ◆

提高学生审美与人文素养、促进学生全面发展有着重要的作用。如何引导儿童趋向美好意义生活是美育的责任和使命。“以玩育美、以美育人”的理念，更贴近儿童生活，用儿童喜欢的方式开展美育实践，能够最大化地开发儿童爱玩、活泼、好动的天性，激发儿童的发展潜能，让美的元素渗透在儿童的生命中，用儿童独特的审美视角看待世界、感受生活，培养儿童成为“会玩”的人，成为有生活情趣的人，成为热爱生命热爱生活的人，成为一个终身“向美”的人。

### 二、还儿童一处释放天性的自由场域

“玩美驿站”的核心是贴近儿童，融入生活。在“玩”中进行美的启蒙，释放出儿童天性，彰显儿童精神，培养合作意识，提供展示的舞台，让儿童在玩中自主、自由、自然地生长。为此学校整体规划在校内、校外以及云端建立多处“玩美驿站”活动场域，以场域的变革与课程实施促进儿童审美素养的提升。我们致力于让校园的每一座建筑、每一面墙壁、每一处景观、每一间功能教室都成为一种润物无声的教育与熏陶，创造出独树一帜的“玩美”系统，让儿童自主交流、合作、体验，从而获得美的感悟。

学生活动的空间需要美的浸润，更需要趣的吸引。如何建设真的适合学生，学生们喜欢的驿站空间？首先要做

的是贴近学生，尊重学生的真实需求而设计。以“乐学驿站”的子驿站“悦读驿站”为例：根据整班阅读中孩子身高差异，我们和主管部门沟通，设置了高低错落的桌椅；根据学生的建议摆放适合的闲时阅读和全班共读的书目；根据学生的要求设计借阅动线、借阅路径；根据学生的设计规划桌面墨水瓶、台灯、一体机的布置；根据学生的设计图处理色调、布局和相应的墙面配饰，台面绿植摆放、驿站标识等。让驿站的空间、资源、设施等真正服务于儿童，建儿童真正喜欢和需要的“悦读”空间。

与驿站空间建设同步进行的，还有小站长聘任制。优秀设计师担任首任小站长。小站长的聘任由学生自主申报，负责老师和现任小站长考核合格后，发放聘书然后上任。主要负责发起活动邀请，组织学生围绕主题开展与阅读相关的玩美活动。在玩美驿站里，驿站负责老师更多时候是起到资源支持，协调组织的作用。学生们在这样的氛围中，他们会变得更主动去学，更积极去合作，在相互影响和激励下，释放潜能，实现自我发现，自我悦纳，自我成长。

除了物型空间的打造，“玩美驿站”中还有多样的课程来丰富其内涵，使物化的美育场所真正转化为动态的育人场域，实现“儿童+空间+美育资源+服务”的玩美融合。





以“悦读驿站”为例，在这里国家课程和校本课程实现了空间的交融。“悦读驿站”主要指向语文、阅读等课程与活动的场域，所以我们将这里作为实施国家课程的一个阵地，学生们在这里上阅读课，徜徉文学海洋；老师们在这里定期开展多样的课文诵读会，感受语言文字之美。同时这里也是开展学校特色课程——“致远少年说”的主场地，学生们在“致远少年说”中，交流读书感受，高谈阔论，直抒阅读观点。优秀的演讲者将走上一年一度的“致远少年说”校级大舞台，尽展气质少年风采。这里也是“月度阅读之星”颁奖地。爱读书的孩子最期待在“你是致远分校最闪耀的阅读之星”荣誉墙前留影。一方小小的驿站，成为了他们与文字相关的美学素养得到系统训练和提升的地方。

### 三、用玩的方式来滋养和启发美

儿童对生活的热爱，对美的敏感和创造力，以及周身散发出来的对玩的艺术的游刃有余的自信，都不是教出来的，需要以玩（实践）的方式来滋养和启发。每天有两个时段（12:00—13:30；16:00—18:00），“玩美驿站”是属于孩子们的，在这个时段内，小站长们可以通过预约的方式，在老师的指导下，在驿站中组织玩·学·创·美的各项活动。以“绘玩驿站”的“波点之

旅”活动为例。

#### 1.玩趣：发起“玩美”之旅

这次活动，缘自一位小站长向中年级学生发起的“玩美”邀请，学生们在这次活动中，了解波点，体验波点，爱上波点。“波点之旅”随后受到了其他几位不同年级的小站长一致认可，便由一场小范围的活动，变成了该驿站一学期的主题活动，不同年级学生都来做“波点”。不管是创作的元素，学生创意，还是作品被赋予的意义，都让“波点”艺术成为一个动态的美、流动的美、多元的美。

#### 2.玩思：创作交流，头脑风暴

不同年级的学生来到这间驿站，他们是自由而无约束的，在小站长的带领下，先交流设计想法，头脑风暴，互相启发创作灵感，分享材料使用妙招，再进行整体构思，促进思维发展。

#### 3.玩创：玩出个性，乐享创作

驿站中既有助力创作的项目资源，也有就在身边的小站长和隐身后台的指导老师，无论是个体的自主创作还是同伴合作，学生可以主动而无负担地去享受艺术带给他们的乐趣和美好。

#### 4.玩味：玩后品评，亮星点赞

让儿童充分表达自己创作美的过程，展示创作时的构

## ◆ 学校巡礼 ◆

思与想法，是儿童思维力、审美力、表达力的综合展示。作品完成后，鼓励学生充分表达，讲述自己对作品独特创意和对美的独特理解，展现创意之美、创造之乐、想象之趣。作品命名“仲夏夜之梦”的同学是这样阐述的：我们在深蓝色的天幕上，装饰了慢慢升起的明月，镶了大小不一的星星，它们就像孩子的眼睛，一闪一闪的看着我们。圆圆的瓶盖和亮色的珠子组合，好似在夜幕中披着斗篷飞行的魔法师，把美好的仲夏夜之梦带给富有想象力的我们。

作品展示和阐述后，小站长组织同学从“想象性、合理性、愉悦性”三个角度，为自己和同伴点赞。学校美育评价依据小学阶段不同年段儿童对美的不同层次的感悟能力，以及“全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力”的要求，从三个层次建构审美素养内涵建构：低年级儿童侧重于“爱美”素养的评价，中年级儿童侧重于“识美”素养的评价，高年级儿童则侧重于“创美”素养的评价。

绘玩驿站诞生的“波点”之旅，也成为学校该年艺术节的主题，形成了一系列特色鲜明的“玩美”文化活动，为学生搭建了展示的舞台。更多学生参与到了多样而自由

的玩之中，他们借助“波点”阐述自己对艺术的理解，表达自己对世界的看法，展示自我，结交更多志同道合的朋友。

学校致力于儿童“玩美”文化场的建构，在环境、课程、活动、课堂、儿童生活处处彰显“玩美”理念，播下“向美”种子，培养“创美”能力，提升审美情趣，涵养热爱生命和生活的态度。以小学六年学生成长的“美”文化仪式课程为例：在“向美而行入学仪式”上，校长谈美，父母与孩子一起执笔写“美”字，教师为孩子眉间点上“美”点；在“与美同行成长仪式”上，他们展示自己的“玩美”作品，讲述“玩”“美”中的成长故事；在“美以致远毕业仪式”上，提交自己的“玩美”毕业作品，用“美”的节目诠释对美的理解，为“美”的文化仪式课程留下省略号，引导他们“以美致远”。还有升旗仪式表彰最“美”少年、最“美”班级；艺术节上“玩美”才艺秀；每年“六一”的“小小艺术家”评选；各年段“艺术小脚丫”实践活动；艺术社团建设及艺术节、读书月、学科周、课程超市等活动的开展，处处彰显“玩美”的理念。



# 公办初中提质强校的怡康实践

孙念军 南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校



南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校是由百年名校南京师范大学附属中学和南京市建邺区教育局于2014年6月合作创办的一所公办初级中学，与附中新城教育集团实施教科研一体化管理。近年来，学校荣获江苏省智慧校园示范校、江苏省教育工作先进集体、江苏省文明单位、南京市教育现代化初中、南京市教育系统师德先进集体、南京市教科研先进单位、南京市劳动教育特色学校、南京市心理健康教育特色学校等荣誉称号。学校跃居建邺区初中校第三方办学满意度调查前列，是名副其实的老百姓家门口的好学校。

学校坚持立德树人，把课程建设、课堂教学质量提升、教师幸福成长、学生全面发展作为学校工作的主线，向科学管理要质量，向教育科研要活力，向特色创建要发展，努力打造怡康命运共同体，积极探索公办初中提质强校实践路径。

## 一、课堂改革促教学提质

学校育人的主阵地在课堂，质量提升的关键在课堂。



我们努力让课堂改革成为学校教师的自觉行动，让教学研究成为学校工作的着力点，让共同发展成为学校前进的动力源。基于怡康教情、学情，努力让教学回归本质，回到本源，提高课堂教学的实效性；我们组织教师认真研读新课标，通过线上线下通识培训、学科主题教研、教学设计大赛、骨干教师“晒”课等活动，促进教师领会课标精髓，自觉将课标精神渗透在常态的教学实践中；在精准教学的理念下，落实精准备课、精准施教、精准反馈三大环节，用好作业检查的反馈数据开展教学改进及教学补偿；落实“领跑”“跟跑”计划，实施提优培优工程，探索作业分层设计；推行听评课制度，全体管理人员每周参与课堂听课，及时和被听课的老师讨论、交流教学情况；借力各级专家指导团队，促进课堂质量提升，努力实现“双减”背景下减负、提质、增效。在教学评价上，主张“让领跑的学生看得见差距，让跟跑的学生看得见希望”。

## 二、课程改革促素养提质

课程是学校提质增效的主要载体。多年来，我校积



## ◆ 教育管理 ◆

极推进国家课程校本化、课程内容综合化、课程实施主题化，设计开发了“绿色生长+”综合课程，引领怡康师生开展项目化学习实践。该项目活动包括创意陶艺、植物养护、花架制作、物联网等。信息科技、生物、物理、语文、美术等学科教师参与，实行“双师连堂”教学模式，推进跨学科融合教研，重视深度跨界学习，注重知识融通，提升学生的综合素养。《学科融合理念下创客课程的开发与实践研究》成功被立项为南京市教育科学“十四五”规划课题。2022年10月，我校参加江苏省区域基础教育课程改革展示活动，向全省同行介绍课程实践经验，赢得好评。

### 三、教师培养促队伍提质

教师是学校发展的第一生产力，提高教育教学质量的关键在教师。我校秉承百年附中优良办学传统，坚信“每个人都优秀”，多措并举推进“诚朴·生长”文化引领下的教师学习发展共同体建设，充分发挥“怡康夜话”“怡康讲坛”师培平台和“南京市名师工作室”的作用，坚持开展“教师卓越发展规划”，优化研修机制，设计保障路径，激发自我潜能。

重视师德师风建设，营造争做“四有”好教师的良好氛围，创造风清气正的育人环境；表彰师德先进，共筑教育梦想。利用教师节表彰活动、“感动怡康”年度人物评选活动、最美教师评选等形式，彰显怡康教师榜样力量；

开展党员教师风采展示活动。2022年，我校荣获“南京市教育系统第十五届师德先进集体”称号。

多举措促进教师发展，打造乐学善教团队。围绕“站稳讲台”“魅力讲台”“品牌讲台”的目标，指导一线教师制定职业发展规划；落实“传-帮-带”行动，加强对新教师的学科教研、班主任工作的指导培训，开展读书交流活动，开展青年教师风采展示活动，努力缩短新教师的“适应期”，加速青年教师的专业技能成熟，新教师“一年基本规范，二年站稳讲台，三年教有所长”的目标得以实现。开展骨干教师“晒”课活动，促使骨干教师度过职业倦怠期。

两年来，我校有省市级集体和个人立项课题4个，物理、信息科技两个教研组新晋“南京市普通中小学先进教研组”，新晋市学带1人，市德带1人，市青优1人，区学带5人，区青优3人。一批教师在省市级基本功竞赛、优质课评比等教学竞赛中获得优异成绩。

### 四、五育并举促学生提质

习近平总书记指出，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，“五育并举”是培育时代新人的必由之路。“五育”中的每一育都有其独特的任务和价值，它们紧密联系，相互融通，相互作用。

德育教人为善。在德育工作上，我校着眼于“让初中三年成为学生一生的美好回忆”的德育愿景，构建“生





长德育”课程，开展品质德育活动，着力建设生态校园、精心构筑和谐家园、积极营造精神乐园。德育骨干教师以德育课题研究为抓手，以班会课为主阵地，以德育工作坊为载体，落实道德品德教育，注重细节育德。“怡·宁牵手，温暖同行”系列主题活动、班主任节、青春仪式、毕业典礼等已成学生心目中的经典。

体育育人精神。我校特别重视体育工作，保质保量落实国家体育课程和要求，上好每一节体育课，组织好每一次大课间，开展好每届春秋运动会和冬锻节。充分发挥江苏省智慧校园示范校优势，发展智慧体育项目，让信息技术助力师生体质健康水平提升。充分发掘校园运动空间，建成“快乐小空间”，丰富学生课间活动项目。怡康啦啦操是学校的体育名片，多次夺得全国和省市大赛一等奖。我校将心育与体育融合，丰富心理健康教育内涵。

美育教人臻美。我校积极打造“三声”校园，即让校园充满琅琅读书声、激情呐喊声和悠扬的乐曲声。在完成艺术教育国家课程的基础上，开设多门艺术类校本选修课

程。“怡康好声音”成为学生最向往的品牌活动之一，吉他社、小乐器社团、素描社、“心有千千结”编织社等让学生沉醉。

劳动教育教人生存。探索发掘劳动教育课程，建设“行知苑”劳动教育基地，每班一块责任田，将劳动教育与语文、生物、历史等学科相融合。探索挖掘劳动教育课程内涵，编写完成《劳动史歌》校本材料。组织骨干力量编写《劳动实践指导手册》并已出版。组织学生参加家务劳动、校内外劳动，设置了内涵丰富的劳动教育课程。2022年，学校被评为南京市劳动教育特色学校。

师优则生优，质高则校强。多年来，全体怡康同仁努力践行“诚朴·生长”发展理念，积极打造“怡康命运共同体”，稳步推进“强师”“助生”“提质”“强校”策略，努力办好“家门口的好学校”。新时代、新机遇、新目标，我们坚信，新城怡康定能绘制新画卷、赢得新发展、谱写新辉煌！



#### 【校长小卡片】

孙念军，南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校书记、校长，南京师范大学教育硕士，中学高级教师，建邺区学科带头人；先后荣获南京市优秀教育工作者、南京市普通高中教学先进个人，建邺区优秀教育工作者、建邺区教育系统优秀共产党员、建邺区优秀德育工作者等荣誉称号；数篇文章正式发表。建邺区第十九届人大代表。在学校管理中，坚信每个人都优秀；聚焦课堂改革，聚焦队伍建设，团结同仁打造“怡康命运共同体”，着力培养心怡身康的阳光少年。

## 德育工作坊 赋能班主任专业发展

【编者按】班主任专业化是近几年教师发展的热门领域，关注班主任的素养提升对实现“立德树人”根本任务具有重要意义。为加快全区德育工作队伍建设，提升德育工作者专业素养，我区成立了以市德育工作带头人领衔的“德育名师工作坊”。在全区德育工作总计划、总方案的统领下，各工作坊结合办学实际，积极开展形式多样的主

题研修活动，带动了班主任团队的整体发展。

本期“德育天地”栏目推出由南京市致远初级中学沈磊老师领衔的德育名师工作坊专稿，通过工作坊运行机制与研修模式介绍、工作坊沙龙现场纪实、骨干班主任成长掠影，充分还原德育名师工作坊的学习场景，从而了解工作坊赋能班主任专业成长的真正意义。



### 打造“七个一”制度 探索德育研修新模式 ——建邺区沈磊德育名师工作坊

沈磊 南京市致远初级中学

立德树人、建班育人，班主任的素养和能力直接关系到中小学生的当下发展和终身成长。随着教师专业化发展的深入，班主任专业化的研究和探索也越来越被德育工作者所重视。

2019年起，建邺区创建德育名师工作坊项目，沈磊德育名师工作坊就是其中之一。

自工作坊创建起，沈磊老师就在思考工作坊定位。在筹建调研中，老师们对工作坊有两个最大的期待：1.不能成为日常繁忙工作的负担；2.能为班主任们的工作实践提供科学指导和智慧点拨。

“做好班主任专业成长的服务工作”最终成为沈磊德育名师工作坊的目标定位。搭建自主成长的平台，在制度上保障班主任专业发展，开展幸福德育，加强团队的专业素养和业务能力，沈磊德育名师工作坊在几年的摸索和实践中逐步形成班主任专业成长“七个一”制度，开启德育研修新模

式。

#### 一、建立一种机制——开展班主任共备共研

班级管理、班集体建设、学生活动的组织、学业指导……班主任所开展的各项工作中都是有方法、讲艺术的。实践证明，学科教研活动保证了学科教学的科学性、规范性，推动了学科教师的专业成长，而班主任教研工作却长期被忽略。为了更科学有效的开展班级工作，促进班主任的专业成长，工作坊率先开展了“班主任共备共研”活动。

以主题班会为落脚点，由工作坊核心成员提前策划、统筹安排学期会议主题，坊内每位成员申报选择一节课，设计班会方案、制作配套课件，集体共享。其他成员可以此为基础，进行班级个性化修改。每位老师精心设计一节主题班会，资源共享，既可以减轻班会课设计的工作量，也可以提高班会课设计的能力。

每学期坊内组织两次（同年级）主题班会同课异构，课后开展研讨和学习，切实提高班会课实效。

## 二、搭建一个平台——“智慧老班”沙龙

中学生处在道德水平发展的快速阶段，存在较为强烈的矛盾冲突，很多时候会受到身边同伴、社会行为、网络信息的影响。他们一方面想要成为更加积极、自主、有责任的青少年，另一方面又对张扬个性、主流观点有着不成熟的想法。

因此，在实际带班过程中，班主任们会不断遇到新问题、新情况、新局面、新挑战！单靠每周一次的班会课对学生进行教育引导，是远远不够的。

为了及时帮助班主任们出谋划策、互相交流，工作坊开创了“智慧老班”沙龙平台。每月一期线下分享、每周一期线上碰撞，围绕班主任阶段性工作、学生成长性问题、多元评价、奖惩方式、家校共育等内容开展沙龙研讨，以贴近带班实际，使用学生真实的情境案例为素材，进行实例剖析，借助同伴互助、摸索规律、归纳策略、分享成果。

在沙龙中，成员们不仅关注实操层面，也非常在意对原理的学习。一方面，我们积极“请进来”，邀请专家学者、班主任工作研究人员、省市级优秀班主任进行指导，充分发挥其引领作用；另一方面，我们适时“送出去”，定期安排坊内活跃成员外出参加学习（疫情期间，则参加线上学习），回来后进行分享，通过“合作伙伴”的形式，对骨干班主任进行重点培养。

除了对具体问题的研讨，“智慧老班”也会定期组织读书分享会。这里有阅读教育经典的体悟，有针对班主任工作政策、文件的解读，也有对班主任身心健康问题的关注。在一个轻松、自由的氛围中，既达成探讨教育问题的头脑风暴，又做到对班主任工作、生活状态的关怀。

目前，“智慧老班”已经成为沈磊德育工作坊的品牌栏目，成员们先后走进南京电视台、江苏广播电台、江苏省网上家长学校，在更大的范围内进行分享。

## 三、打造一个赛场——举办班主任基本功大赛、班会课比赛

在区德育研究中心的支持下，工作坊组建顺利，人才济济。有长三角大赛一等奖获奖者，有市、区德育工作带头人若干，还有很多优秀德育工作者和班主任。想要充分调动骨干班主任的经验，促进他们从优秀走向卓越，就要让老师们升级角色，变身成为青年班主任的“实践教

练”。

我们借力区、市多级班主任基本功大赛、主题班会大赛，赋能坊员的自主成长。每个学期在制定工作坊工作计划时，我们就统筹安排时间和主题，分模块开展带班育人方略、主题班会设计、育人故事演讲、情境案例推演等项目的培训和比赛。大量曾经的选手化身导师，贡献更多智慧。

在赛训结合的工作坊模式下，坊内班主任多人次获得区、市大赛特等奖、一等奖，并受邀参加多所学校的班主任培训活动，进行经验分享。

## 四、汇编一套内刊——《幸福老班》集

幸福的班主任，不一定是轻松、舒适的班主任，但一定是智慧展现、温暖动人、深受喜爱的班主任。我们将坊内成员的智慧汇集成册，形成一份宝贵的成长资源。

《幸福老班》集由《星心点灯》育人故事、《智慧老班》带班策略和《家校有约》老班微课三部分文集组成。每位成员，每学期需要提交一篇文章，可以在上述三个类别中选择1种。

很多时候，规则和制度可以促使人进步。在“规定动作”中，不少班主任用心记录、用智慧思考，所撰写的文章不仅收录到了内刊合辑中，还获得了区、市案例或论文的相关奖项，也有不少老师体会到了省级期刊成功发表的喜悦。

## 五、选塑一批典型——参评星级班主任、德育优秀、带头人

建邺区“星级班主任”、区、市德育优秀青年教师、德育工作带头人的评选工作都旨在充分发挥激励作用的同时，提高对班主任工作价值的认定，鼓励班主任在专业化道路上主动发展，搭建德育工作者事业成长的平台和个人



## ◆ 德育天地 ◆

发展的阶梯，全面提高实施素质教育的水平。

以往，班主任因事务性工作较多，很少有时间思考，更缺少平台展示和交流。当有机会参评时，总是材料不足，信心不高，实在可惜。

近几年，通过工作坊系列活动，老师们机会多了，眼界开了，实践强了。成员们聚焦主题、切口小，不断碰撞，带来了一系列精彩的班会课和讲座，既提高了理论与实践自信，又积累了过程性材料。一批班主任典型被水到渠成的树立起来，形成了较好的辐射影响力。

### 六、开放一次直播——借力微信公众号

网络直播成为一种新的信息交换模式，迅速在互联网中得到推广。有益的班级网络直播能够更为全面的将班主任、学生和班集体的发展状况呈现给家长和社会。

工作坊借力学校微信公众号和沈磊老师的个人号（沈磊的班主任手记）推出“图片/视频+文字”形式的网络直播，对班主任及所带班集体、学生进行正面的宣传报道，突出个体特色，介绍优秀做法，弘扬身边的正能量。

公众号多篇文章被人民教育、德育报、新校长传媒、星教师等多家知名教育类公众号转载，引起广泛关注。

### 七、营造一个氛围——全员、全程、全方位育人

工作坊将进一步推进“全员育人、全程育人、全方位育人”的工作方略，营造“人人皆为教育之人、处处为教育

之地”的育人氛围，协调各方教育力量，形成以学校教育为主体，以家庭教育为支撑，以社会教育为依托的工作格局。

本学期，我们计划新开“老师绝活”栏目，邀请更多教师加入工作坊团队，拓宽学科育德的路径，达成五育并举的终极目标。

目前已经策划的几期学科活动有：培养科学思维，在家就能做的3个物理实验；护蛋行动，生命是来之不易的美好；手绘校园，成长环境由我建设；姓名中的三线八角等。这些活动都是学科老师基于不同学科的特点和自身的特长设计开发的，旨在培养学生全面发展的素养与能力。

班主任不该是独立的将军，而应该处在高度支持的环境中。每个老师都是宝藏，有自己对教育的理解，有自己参与教育的方式，大家只是需要一个支点，让自己融入学生的成长。这就成了我们工作坊开展工作的最佳契机。

班主任的素质在很大程度上决定了班级教育的质量。学生的发展和班集体建设都离不开班主任的专业素养和能力。

感谢区德育名师工作坊给我和老师们提供了机制保障，我们将积极从班主任发展的角度出发，搭建成长平台，创新研修模式，促进班主任自主、自觉、自信的成长，从而实现班级德育工作的优质开展。



# 智慧老班 思维碰撞

## ——记一次德育工作坊沙龙活动

张明明 南京市致远初级中学



每到开学季，老班们总是异常忙碌。我们总想尽量做好每件事，可总有顾此失彼或是疲于应付的时候。这时候需要我们开启头脑风暴，提前规划，方能得心应手。

新学期，沈磊德育名师工作坊正式启动。坊员们聚焦线上，尽管还处在寒假末尾，但大家都在思考如何平稳开局，想要做得系统、做出特色。

商量之下，我们一致认为“良好的开端是成功的一半”，抓好开学第一个月的工作，一个学期都会稳步推进。

于是，我们将主题确定为《开学第一个月，班主任最需要抓好的几件事》，我成为了本期沙龙的策划人和主持人。

致谢参与本次工作坊活动的老师：章婉莹、施晓珏、王进、李想、王小香、陶丽、李雪、徐波、康叶红、蒋荣、杨洁。

接下来，让我们一起来看看老师们的智慧。

### 第一招 合理规划——好心态

章婉莹老师：

理性规划，调整节奏，方能从容不迫。

开学第一个月，正是学生找回状态的关键期，本学期的第一个月，相较于以往的常规开学，还增加了上学期学习内容的复习与考试。在长达近50天后返校，同学们不自觉地会手忙脚乱，紧张焦虑。

因此，第一个月，班主任必须帮助同学们结合自身情况，理性制定个人规划，调整好节奏，使其从容不迫地适应新学期。

### 第二招 环境布置——好心情

施晓珏老师：

班级环境对学生的成长与发展具有潜移默化的作用，是新学期初必须要关注的重点。

一手抓住卫生环境，可以结合小组合作制和积分奖惩制对班级卫生进行优化。安排组间值日顺序、明确组内个人分工，卫生责任到个人，荣誉共享，惩罚共担，从而调动个人到小组的劳动积极性，创造干净、整洁的卫生环境；另一手抓学习环境，在组长的带领下，将认真学习态度向组员辐射，从课堂听讲发言到课后作业帮扶，营造积极向上的班级学习氛围。

如此利用显性班级文化和隐性班级文化对学生的良性影响，推动学生的身心发展、品格塑造。

“6+X”部落”劳动打扫表												
科任+德育室 内勤卫生	班主任+德育室 外勤卫生	团支书+宣传 护理+其它	课室值日生 整理	课室值日生+门窗+ 黑板间+卫生								
“6+X”部落”劳动打扫表												
	周一	周二	周三	周四	周五	1	2	3	4	5	6	7
第一组	卫生	卫生										
第二组												
第三组												
第四组												
总结												
第五组												
第六组												
第七组												
第八组												
总结												
第九组												
第十组												
第十一组												
第十二组												
总结												
第十三组												
第十四组												
第十五组												
第十六组												
总结												
第十七组												
第十八组												
第十九组												
第二十组												
总结												

## ◆ 德育天地 ◆

### 第三招 梳理情绪——好心境

王进老师：

#### 一、抓心态调整

尽可能消除孩子们假期返校后的焦虑与浮躁，使其脚踏实地，不急不躁，坚定不移地完成自我制定的阶段性目标。

#### 二、抓能力培养

相较于知识的习得，能力的提升对于孩子们显得更为重要。抓住阅读能力、思考能力、抗压能力、应变能力和自制能力的培养。每一种能力都是学习的催化剂，它可以让学生们通过不断坚持而尝到甜头，也会让其不断进步中更加自信。

### 第四招 习惯养成——好心性

李想老师：

八年级下学期也意味着初中生活已过半，学生的状态应该是自然而然地紧张和投入。开学一个月里，我觉得首先要尽快让学生迅速投入到学科学习，在班级常规管理上继续明确要求并严格执行，温柔而坚定。通过学生的课堂状态定位他们的投入状况，通过班级日志了解他们的总体情况。同时，点对点与部分学生沟通交流，有需要时也与



家长相互配合。其次，把小组建设纳为本学期班级建设的重点，进一步细化小组评比标准，用榜样的力量激发学生学习的内驱力。

王小香老师：

开学第一个月，班主任应该狠抓班级的常规、培养学习的习惯，调整状态。很多老师和同学容易片面的认为，毕业班节奏那么快，任务和要求也高，抓紧一切时间去完成学习，其他的都可以放一放。但常规恰恰是毕业班学习效率的重要保障，良好的常规可以保障班级的秩序性，提高班风和学风对学生个体的影响。

“狠抓”常规也是有技巧的，是班主任温柔而坚定的教育行为。当我们认同了常规对学生长远发展的意义，我们就有了坚持开展的底气；面对学生常规的反复，我们也才能有足够的耐心去引导，守住底线地去管理。

### 第五招 责任担当——好心灵

陶丽老师：

八年级学生经过一年半的初中生活，对日常学习和常规已经有了一定的认识。因此，本学期着力培养学生的责任心，增强学生的集体荣誉感：

- 1.在人人有事干的基础上明确任务要求。
- 2.在人人都是管理者的基础上加强工作培训。
- 3.在丰富的集体活动基础上让每位同学都有展示和参与的机会。

“责任感”是初中生最重要的必修课，通过开学初期迅速提升学生的责任感，让学生个体因班级群体而主动、自律；让班级群体因学生个体而幸福。责任感不仅意味着付出，它本身也会带来个体的成就感和使命感。

### 第六招 生生互助——好心肠

李雪老师：

- 1.开设班级学习小组，开展语、数、外三门学科的小组合作和组内互助；
- 2.继续行为习惯的培养，收心教育快速适应学校节奏。

开展上述两项工作的原因是结合了上学期我在班级里开展的小组合作。作为起始年级，七年级要重视学生基础习惯和方法的培养，坚持个体教育与集体教育相结合。网课在一定程度上打乱了我们的节奏，所以开学第一个月，我想通过同学们熟悉的（已经略有养成的）方式，帮助他们回归校园，适应线下成长的节奏。

徐波老师：

开学初期，调动一切关于学生成长的力量是我工作的出发点。学生自身向上、向美的力量；学生小组互助、比拼的力量；任课教师大展拳脚的力量；家长充满期待的力量。任何人的成长与改变一定是自己想变而非他人要求。

调动力量，建立班级的共同体，激发学生的内驱力，等班级上了轨道，就会轻松很多。所以，我将做好以下四点：

- 1.班委的优化培养，如何解决真实问题；
- 2.师徒结对对学习活动的细化和再推进，榜样的力量；
- 3.助推任课教师在学生心中的威信与人格魅力；
- 4.主动联系，开展分层次的家校沟通，让家长成为助力。

### 第七招 家校合力——好心思

康叶红老师：

6+X部管理潜力点：家校合作，与生共成长。

身为老班的我，又准备怎么做呢？

①用“真诚”和“要求”架起家校沟通的桥梁

“真诚是必杀技”，即体现在老师真心关心孩子的成长。所谓“要求”，即是要让家长意识到，无论学校教育多么重要，都只是家庭教育的重要补充。当家长有了这两方面的认识，家校关系才能更加稳固，班级管理就如同顺水行舟般流畅。

②用“真心”和“专业”系起与生交流的纽带

孩子的成长既需要掌声和成功，也会有批评和失败。基于真心，再因材施教把孩子培养成他本该的样子，还原教育育人的本质。有什么艺术，是比塑造出一个优秀的人更伟大的呢？

### 第八招 系统思考——好心事

蒋荣老师：

一、营造温馨愉快的开学氛围，帮学生度过开学适应期

假期归来，学生的情绪比较复杂多样，难免会有一些“开学综合症”。和谐的氛围，可以帮助学生心理上尽快投入到新学期的中。

二、开好第一次班会

第一次班会可以和一个假期没见的学生讲一讲新学期、新学年、新学段的特点，以便于学生尽快适应新生活。要强调学校、班级的规章制度和纪律要求，让学生认识到遵规守纪的重要，有效避免无意识犯错。

三、完善并明确班规



将不合理和需要完善的规则在班会中进行讨论和修订，并确定下来，为新学期做好制度保障。

四、组织学生搞好班级环境建设，营造向上的班级文化

环境对人的暗示作用特别大，学生在整洁明亮的教室里学习，心情也会明朗积极起来。通过班级板报等的设计，让学生受到鼓舞。

五、制定本学期班级计划

根据上学期班级在学习、生活各方面的优缺点找出本学期工作重点。其次是找准依据，来源于学校要求、自我需求、科任教师需求以及学生需求，制定出契合班级实情的计划。最后细分目标，在大目标之下细分若干小目标，列出先后顺序，具有操作性。

六、明确本学期重点工作和时间节点

要告知学生和家长本学期重要的学期工作以及时间点，让工作在系统中进行。

杨洁老师：

紧紧围绕带班目标，我将开学第一个月的主要工作统分为四个方面。与寒假收尾工作相衔接，重点突出“再”字，延续班级教育的效果。

## ◆ 德育天地 ◆



### 【工作坊共创】

每学期开学的第一个月是班级建设的黄金时间，学生站在新起点，对自己的期待较高，也更容易养成好习惯，抓住教育契机，多角度为学习、生活创设条件，形成助力，不妨从以下四方面着手：

首先，打造优美且富教育意义的物态环境。

不仅关注卫生环境，更要关注文化环境布置。良好的卫生环境让人心情舒畅，适切的文化布置更能潜移默化的影响、启迪人生智慧。

其次，开学初期是养成好习惯的绝佳机会。

在此期间，我们严要求，勤沟通，从每一个细节入手，培养微习惯，比如：预备铃响后安静候课、大课间做操动作规范等。

第三，合力成长，调动多方资源。

学生之间小组合作、师徒结对；学科老师之间、班主任与学科老师之间师师合作；师生之间的合作；亲子关系；家校合作……等等。没有一个人是孤立存在的，只有通过良好的合作，才能有效达成目标。

第四，系统规划，坚定目标。

开学前的唤醒准备、开学初的起步酝酿、学期中的学程设计、结束前的总结反思，每一阶段都放在整个学期系统中进行规划。有总体思路指引每一步工作落到实处，这样，我们的工作才能有条不紊。系统规划不仅针对一个学期，更需要立足整个学段。当我们把所有的事情都放在一个完整的系统中去思考，去谋篇布局，思路就会越来越清晰，目标会越来越坚定！

在德育工作坊中，类似这样的碰撞持续上演，虽然很辛苦，但总是收获满满。或许这就是幸福老班们的成长姿态：在繁忙的事务之余，坚持思考，遇见美好！



# 在德育工作坊中 遇见更“智慧”的自己

徐波 南京市致远初级中学



加入沈磊德育名师工作坊是偶然、也是必然。说偶然，是因为加入工作坊前，我并没有很仔细地考虑过自己会有怎样的改变，毕竟在此前我已经从事班主任工作近10年了。沈老师看似随意的一句“徐老师，有空来工作坊‘玩玩’啊，大家一起交流班主任工作智慧”我就大着胆子去了。说必然，是因为在工作坊中，我惊喜地看到了自己的成长，从被动到主动，从参与到策划，从菜鸟到骨干，从三天打鱼到决定坚持。如果再给我一次选择的机会，我必然会主动报名。

工作坊给我带来的最大改变，应该是工作思维的转变。以往，我们都觉得班主任工作最重要的是“心”，真心、爱心、耐心、热心……似乎只要凭着一腔热情就能带好班、管好班。可现实往往是我们被学生气得伤心，面对学生反复犯错误的灰心和一次次着急上火的糟心。

随着工作坊一期又一期话题的推进，老师们在交流的过程中逐渐从吐槽工作痛点到关注方法、策略，最后升级到思考问题背后的原因和学习理论支撑。我也在这样的氛围中开始理解班主任工作的专业性。用专业的思维去考虑工作的系统，“心”就成了术，而“思维”才是核心的道。

下面我将以自己作为主要分享人的一期沙龙为例，为大家呈现出我们的活动现场。

## 一、基于现实问题，确定沙龙主题

是什么让我们在繁忙的带班工作中还坚持参与了工作坊交流呢？我想最重要的原因是每期沙龙的主题是我们日常工作中真实的问题，是我们正在经历的、思考的、做着

的事情。都说一个人可以走得快，一群人才能走得远。既然大家有合作碰撞的需求，我们不妨好好利用每一次沙龙的机会。

2023年2月初，工作坊新学期第一期活动如约而至，沈老师将主题确定为“新学期开学那些事”。面对期末的网课和超长寒假，这个学期是否有良好、有序的开端显得特别重要。老师、学生、家长，我们各自需要做哪些准备工作，成了工作坊聚焦的话题。

我是一名班主任，也是一个五年级孩子的家长。网课与寒假期间，我都在两种角色中忙碌着，深有体会。面对沈老师抛出的话题，我首先想到了要给家长们支支招。新学期开学在即，恐怕很多家长要开始为孩子能否适应而焦虑发愁了。

## 二、重组自身经验，丰富实践路径

为了帮助孩子在开学后用较短的时间适应学校的学习生活，作为家长应该如何提前做好好孩子的各项收心工作呢？

我通过绘制思维导图的方式，将自己曾经的做法和当下的思考画出来，重新组合，提供了以下策略建议。

### 妙招一：巧设开学仪式

我常常听到家长和我诉苦：“徐老师，孩子只听你的，在家不听我们的，怎么办才好呀！”我想这个问题应该是绝大多数家长的困惑。那为什么老师讲话效果好而家长却很被动呢？为什么同样的一个孩子在家和在校完全两个样呢？

我的秘诀是“开学仪式感”！让孩子们有被关心、被



关爱的感觉，这是一种情感的联系，使得师生关系更加融洽。亲其师，自然信其道。

开学的仪式感是一种自我暗示，新的学期要有新的开始，我们会更认真，更努力，这也标志着孩子们的成长，孩子们真正需要的不是仪式本身，而是创造仪式的人的关注。

这里是我给家长们一些开学仪式的小建议：

### 1、开个家庭会议

假期结束前，一家人坐在一起，回忆下假期的美好生活，给假期做一个总结，听听孩子对开学的感受，加以正面引导。家长也可以和孩子分享自己上班的情绪，告诉孩子这种情况不可避免，更不能去排斥，欣然接受自己的每一种情绪。

### 2、亲手写一封信

写下自己对孩子成长的肯定，写下自己对孩子的期待，见字如面，很多不好表达的言语都可以通过书信的方式进行沟通，尤其在现在这么信息化的社会，亲手写下一封信意义就更大了。

### 3、拍张纪念照片

“咔嚓”一声，某一个时刻就被定格了，把这张开学照片保留下来，一年又一年，记录着孩子的成长，这张开学照既是角色的体现，也是责任的呈现。

### 妙招二：合理预设期望

每个父母对孩子的成长都充满期待，但一定要控制在合理的范围。合理的期望是可以通过一定的努力去实现，这有助于孩子自信心的塑造，并逐步认识自我。

父母如何做到合理期望呢？

1.期望要符合孩子的现状，不跟别人横向比较，而是要和自己纵向做对比。父母期望值的建立一定要符合孩子



当前的实际情况，孩子跳一跳就能够得到。

2.期望要认清孩子的承受能力，每个孩子从小的成长环境塑造了孩子的承受能力，承受力还和孩子的性格有关，以身心健康是为第一位的。要让孩子拥有归属感和价值感。

3.期望要尊重孩子的个性，每个孩子是不一样的，不要一味地盲从。孩子也要有自我的空间，你对他的期望一定要尊重，而不是把你认为对的东西强加给孩子。

4.对孩子的期望不要只片面在学业成绩方面的，更要有道德品质，健康运动，心理发展等方面。全面地期望，促能够进孩子全面得发展，才能更好地适应未来。

### 妙招三：制定清晰目标

在开学伊始，我相信很多家长都会陪伴孩子制定一些目标，但是有些不合适的目标反而制约了孩子的发展。目标的制定越细化、清晰，孩子的行动力就越强，从而实现目标的达成，让孩子获得了成就感。

1.目标制定要清晰，设定学习目标不具体，就会直接导致后期执行不到位。例如：开学前你设定一个学习目标是“好好学习数学”。但“好好学习数学”过于笼统和抽象，究竟如何好好学习数学学科，每天准备花多长时间学习？学好数学要解决哪些问题？又该如何解决这些问题？所以设定目标时一定要以小见大，要清

2.学习要有正向反馈，过程中的每一次进步、每一个小目标的完成，都可以变成一个激励来源，孩子的自信心和学习动力才能越来越强，这就是所谓的“激励机制”。

3.切实可行的目标，我们的目标是基于实际情况的，激励孩子向前进步，而不能因为目标过高而阻碍他们的进步，加深他们的畏难情绪。只有和孩子一起制定出切实可行的目标，他们才会愿意付出努力，并且最终完成目标。

### 三、提出作业要求，重视习惯养成

今年的寒假格外的不寻常，突然地停课，长达三周的线上课，带着疫情的寒假，中间还夹杂着几周的身体不适，我们有近50天没有回到学校了，那么对于这样一个特殊的寒假归来，预习、复习习惯、作业习惯和听课习惯就更为重要了。

关于“做作业”的习惯，我想给出家长如下建议：

- 1.按时作业——可以先制定作业计划，分配好时间
- 2.先复习再作业——弄懂、学会、掌握，尽量不翻工具书
- 3.认真仔细——仔细审题，解题，书写认真，不马虎
- 4.快速高效——注重高效，以严谨细致为前提
- 5.独立完成——要有钻研精神，不抄袭他人作业，以自己独立思考为主
- 6.自我纠错——不依赖老师或家长，做完作业要进行自我检查
- 7.错题订正——反思总结为什么错，是什么原因造成的，以后应该怎样才能避免，并整理归纳错题本。

……

通过这次主题分享，我不断重组经验，生成了更加系统、个性化的表达，不仅丰富了自己的实践路径，还形成了我个人带班风格的标签。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。在沈磊德育名师工作坊的研讨学习中，我得到了很好的体验和成长，让我在工作中变得更有智慧、更会思考、更加高效。

学生说我“足智多谋”，家长夸我“拿捏神兽”，同事笑称我为“班主任金点子”。我积极参加德育案例、论文的写作，多篇文章发表在省、市德育期刊；我精心准备讲座，参与区级班主任培训分享。如果不是“逼自己”一把，我又怎么会坚持下来，从而站得更高、看得远、想得更深？

实践是最好的老师，工作坊以团队的形式将一群有意思的人聚在一起，共做一件有意义的事。我们坚持想着、做着、碰撞着，用行动践行“以生为本”的德育主张，形成育人特色，提升班主任专业素养，不断遇见更“智慧”的自己和团队。





# 高中思想政治课法治意识素养 培养路径探析

唐甜甜 南京市陶行知学校

法治兴则国家兴，当前我国全面依法治国已开启新的征程。全民树立法治意识是依法治国的基本要求，高中生作为社会中最活跃的成员必然不可缺位。高中阶段是学生三观形成的重要阶段，是培养学生法律至上意识、程序规则意识、权利与义务意识、平等与公正意识等法治意识的关键时期。思想政治课是立德树人的核心课程，它肩负着培养学生法治意识的重要任务，因此，怎样借助高中政治课培养学生的法治意识是广大高中政治教育工作者们亟待解决的一大课题。

## 一、高中思想政治课培养学生法治意识的必要性

高中思想政治课是落实高中生法治教育的主要载体，承担着造就尊法学法守法用法的合格公民的重任。高中生作为国家未来的社会主义建设者和接班人，心智发展还不成熟，法律意识较为淡薄，需要加强法治意识的培养使其明确规则纪律、提升法治素养。

### （一）促进学生身心健康全面发展的需要

高中生的发展不能仅局限于对基础知识的掌握，而更应该重视德智体美劳等方面的全面成长。法治意识的培养作为高中生德育中的一部分，对于学生身心健康发展具有重要意义。高中阶段是学生价值观念形成的核心时期，这个阶段的学生容易受到错误观念影响走上违法犯罪的道路，因此，加强法治意识的培养对学生全面发展以及身心健康发展具有重要作用。

### （二）学科核心素养协调发展的需要

思想政治学科核心素养是思政学科育人价值的集中体现，它包括政治认同、科学精神、法治意识、公共参与四个要素，是一个相互联系的有机整体。法治意识与其它

三个核心素养的关系密不可分，法治意识是“公共参与”的必要前提，也是“政治认同”和“科学精神”的应然要求。因此，加强高中生法治意识的培育，有利于增强学生对法治中国建设的政治认同，完善学生在法治领域的科学精神，培养学生法治思维方式，进而依法有序进行公共参与。

### （三）新时代推进全面依法治国的需要

近些年，我国的法治建设进程不断向前推进，但法治中国的实现需要每一个个体的参与，高中生作为一个青年群体，作为将来社会主义的建设主流，必须具备一定的法律知识基础和尊法、学法、守法、用法的意识。因此，在高中政治课程中加大对学生法治意识的培养，有利于增强全社会的法治观念，从而进一步推动法治国家建设进程，并为实现第二个百年目标和中国梦提供坚实有力的法治保证。

## 二、高中思想政治课法治意识培养存在的问题

随着我国法治建设的持续深入，学生法治意识养成也取得了一定的进展。多数高中生在法律知识和法律常识方面的认知有所提升，部分学生已能够运用法律维护他们的权益，但在获得成绩的同时，高中生法治意识的培养也存在着不容忽视的问题。

### （一）教师教学理念落后，法治素养不足

在应试教育的环境下，部分教师只注重学生成绩的提升，忽略了对学生综合素质的培养，在设置教学目标的过程中，往往只注重知识层面，没有重视学生的全面发展。当前高中政治教师大多出身于思想政治教育专业，法学领域的知识很少涉及，法律知识匮乏，所以在给学生讲授理

论知识时也会出现价值引领不够深刻、问题探究不够深入的情况。

#### (二) 政治教材法治内容较少且存在滞后性

目前高中生使用的必修教材中,仅有必修3《政治与法治》一书涉及专题的法律内容,选择性必修中《法律与生活》是系统性的法律模块,但选择性必修课程是选择本科目的学生需完成的学业,从整体来看,培养学生法治意识的教学内容相对有限。此外,生活的不断变化伴随着许多新情况的出现,国家对法律的修订也会因时而变、与时俱进,教材存在滞后性。

#### (三) 教学方法单一,学生缺乏主体性

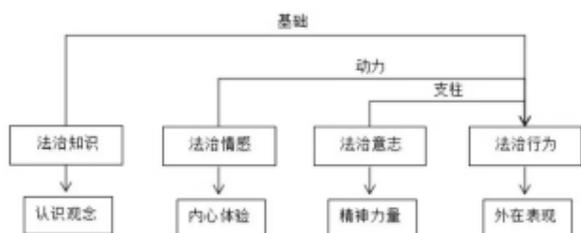
在教学中,大部分教师习惯于运用讲授法等方法,存在讲授不全面、以旧案例讲授新内容、照本宣科的现象。同时,教师掌控着发言权,学生的课堂参与、讨论探究较少,学生的主体性很难得到充分发挥。在这种情况下,学生不能从情感上产生共鸣,从实践中体验教学内容,学生只存在于“知”的阶段,“情、意、行”阶段很难向前推进。

#### (四) 课程资源的开发与利用具有局限性

随着新课程改革的不断深入,对于教师开发和利用多种资源的能力提出了新要求。作为教学载体的课堂有着充足的课程资源,包括文本资源、视听资源、网络资源、人力资源等多种资源。但部分教师对于这些资源的开发能力非常有限,仅把目光局限在政治教材上,而忽略了其他的课程资源。

#### (五) 理论与实践分离,知行缺乏统一性

从高中阶段学生的学习特点来看,特别是对于文字繁多抽象的政治学科来说,高中生对法律知识的学习常浮于表面,不能将所学知识运用于实践。理论脱离生活实践就失去了其应有的价值,当前高中生法治意识的培养缺少行为的示范去引领法律理论知识落地生根,学生的知与行缺乏统一性。



“知情意行”结构图

### 三、高中思想政治课学生法治意识的培养路径

要想培育好学生的法治意识,就要立足于法治意识培养所面临的具体问题,并通过对问题进行剖析指出法治意识培养的可行路径。经过对前文有关学生法治意识培养所面临问题进行的深入分析,我主要从以下几个方面指出高中生法治意识的培养路径。

#### (一) 转变教育教学理念,提升教师法治素养

##### 1. 更新教育理念,转变教学观念

教师要争做时代新人,不断更新教育理念,转变落后教学观念。在以生为本的教学背景下,教师要转变唯分数论的教学观念,改变应试教育的功利化倾向,不能把学生当作学习的机器,要关注学生身心健康发展以及综合素质的全面发展。学校应把学生法治意识的培养成效纳入对教师的评价标准中,从而引起教师的重视,加强学生法治意识素养培育力度。

##### 2. 丰富知识储备,提升法治素养

教师要不断学习,丰富法律知识储备,提升自身法治素养。教师要有一桶水、长流水。教师要多阅读法律专业书籍,比如《法学概论》、《法律常识一本全》等,还要密切关注社会热点,对《民法典》进行研究,不断更新知识库,不断提高与时俱进的法律理论修养,做好学生发展的“引路人”。

#### (二) 挖掘法律素材,有机整合教学内容

##### 1. 充分挖掘法律素材

教师应吃透教材,挖掘、整合政治教材中有关法治意识的素材。尽管高中教材仅有必修3《政治与法治》具有专题的法律内容,但是在其它几本必修书中也渗透着法律内容,教师要创造性地挖掘、拓展与整合教材内容,为学生建立起易理解的网状体系。

##### 2. 整合更新教材内容

由于事物是发展变化的,教师在运用教材时应注意,即使是最新的法律内容以及列举的具体案例、材料也存在一定的滞后性,因此,教师需要不断对资料加以更新,力求使用最新的材料。教师要以新时代的新实践为理论之母,用好“活教材”,加强思想政治教育时代性与创新性的结合。

#### (三) 创新教学方法,强化学生主体地位

##### 1. 巧妙运用情境教学法

教师可以通过创设生活化的情境,增强渲染,让学生在情感共鸣中感悟法治。通过情境教学法,让学生更好地理解法律知识,更好地为法治意识素养的培育服务。例

如,在学习“积极维护人身权利”这一课时,教师可以创设照相馆将李明的照片放在展览区这样一个侵犯肖像权的情境,在这样一种生活化的情境中,学生必定有自己的想法,踊跃说出不同的回答。

### 2.灵活运用探究教学法

教师可以通过探究教学法,让学生通过主动探究,自行发现原理,最终得出结论,从而培养学生的法治思维。教师要结合“最近发展区”理论,问题的设计既要承接学生的法律知识储备,又要适当增加难度,让学生通过一些方式自主解决。教师可以展示法律与道德两难的案例,并注重探究问题的思辨性。

### 3.充分运用议题式教学法

教师还可以通过议题式教学,实现对学生的价值引领,树立学生的法治信仰,养成符合法治中国建设标准的法治意识。教师要依据教学内容,凝练议题,议题的安排应符合学生认知特点,循序渐进,这样才有助于学生进行自主探究、分析问题、解决问题,从而获得法律认知,建立法治情感,形成法治信仰,最终推进法治意识培育落实。

## (四) 丰富课程资源,拓宽教学渠道

### 1.注重文字、视听资源的开发与利用

教师要充分利用好班级图书角,开设法治专栏,增加法律专业方面的书籍、报纸等资料,比如便于高中生理解的漫画版《民法典》以及《中国律师》、《中国法制报》、《检察日报》等报刊;同时在课堂以及课间选择合适的时间播放与法治有关的电视剧、电影、纪录片等,比如电视剧《决胜法庭》、电影《伸张正义》以及《今日说

法》、《法治进行时》等法治栏目。

### 2.重视人力资源的开发与利用

通过选择优秀师生代表以及社会道德模范作为榜样,从而在潜移默化中培养和增强高中生的法治意识。在教学过程中,还要把学生的生活实践和情感体验作为重要的资源进行运用。除此之外,教师还可以邀请法学界专家或者司法机关的工作人员来校举办法治讲座和报告会,帮助学生解答法律问题、排除法律困惑。

### 3.熟练运用信息化资源

在“互联网+”的大背景下,教师要将传统课堂教学与信息技术进行有机结合,充分利用互联网的开放共享、实时便捷、大容量的优势,以变革传统教学模式、提高课堂教学效率。教师也要运用一些图片、数据、音频等资料,让所学知识有理有据,帮助学生更好地了解客观事实。此外,教师要加强学生运用学校网络平台的技术引导,把法治教育网站、法治论坛教给学生如何访问,使政治课堂更加具有开放性。

## (五) 加强法治实践,实现知行合一

### 1.校内法治实践,夯实法治教育第一课堂

教师可以组织与法律相关的手抄报、黑板报评比活动,开展法治专题演讲或者情景剧表演比赛等活动,以及组织学生参加模拟法庭等等,通过多样化的法律宣传活动,让学生在愉快、有趣的氛围中习得法律知识,增强法治意识。

### 2.校外法治实践,拓展法治教育第二课堂

教师可以带领学生参观法治文化长廊、走进法治教育实践基地、参与社区法律实践、观摩法院或者听证会的一些实际案例活动,让学生在法治实践中加深理解,拓展自己的眼界和知识面,提高分析与判断能力。

在高中政治课堂中培养学生的法治意识仍任重道远。法治意识的培养目标不仅是要让学生养成尊法习惯,做合格守法公民,还要让学生学会运用法律解决实际问题,因此,教师要不断提高自身法治素养,对教学内容、教学方法、课程资源进行优化润饰,增强思想政治课的说理力、实效性,还要带领学生参加多样化的法治实践,使学生自觉参加到社会主义法治国家建设的队伍中来,从而推动我国法治建设不断向前迈进。



# 和丝竹之音 孕文化之信

## ——新课标视域下的大单元音乐课程设计思考

刁悦然 南京师范大学附属中学新城初级中学



文化是一个国家、民族的坚强支柱。中华民族在漫长的历史中创造、继承、发扬、开拓的优秀传统文化，是中华民族的和魂。音乐可以增强一个民族的文化认同感，在中华民族的传统中，传统音乐是中华文化海洋中的一块瑰宝。中国传统音乐内容丰富，还能体现传统思想。学习中国传统音乐有助于培养学生的人文情怀，增加人文积淀，提高审美情趣，提高他们的国家认同和国家理解，切实拥有文化自信，承担中华文化遗产的社会责任。

### 一、参透新课标，落实理论依据

从2022年颁布的《义务教育艺术课程标准》中可以看出，新版课程标准的制定，改变了之前音乐、美术的单科概念，融入舞蹈、戏剧、影视的概念，确定了审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解为核心素养，明确了艺术是“坚持以美育人、以美化人、以美润心、以美培元”。新增的第三学段（6-7年级）目标又提出在音乐方面要“领悟音乐的思想感情和内涵意蕴，增强爱党、爱国、爱社会主义的情感和乐观的态度，以及对美好事物的热爱之情。”、“理解中国音乐文化中的中华美育精神和民族审美特质，增强文化自信。”对于七年级学生，新课标又提出特别要求学生在感知、了解中国民族音乐的体裁、形式和审美特征后，还应运用所学知识和听觉经验，区分民歌的基本体裁，对我国有代表性的民歌或器乐曲的特采、特点、风格、意蕴等作出判断和简单描述。

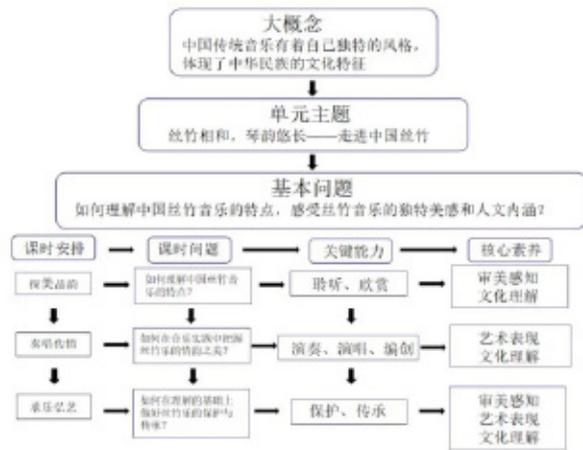
2022年新课标，加入了与课堂乐器有关的学习内容“独奏与合作演奏”，要求学生可以用合适的课堂乐器进行具有一定技术和表现要求的作品演奏或为歌（乐）曲伴奏。在新课改这样的大环境下，笔者引入了小乐器进课堂

的形式，有助于学生对与音乐知识的掌握、音乐体验的获取、音乐活动的参与感、音乐审美的产生、音乐兴趣的培养。

此外，新课标格外强调编创与展示环节。七年级学生要能够利用教材或教师提供的内容、方法，按一定要求独立或与他人合作编创和表现稍复杂的节奏（含锣鼓经）、旋律和歌曲。

### 二、立足单元高度，咀嚼教材内涵

在设置本大单元课程时，笔者基于音乐学科特征归纳了本单元大概念：“中华民族民间音乐有着自己独特的风格，体现了中华民族的文化特征”。在大概念统领下，笔者将单元主题确定为“丝竹相和，琴韵悠长——走进中国丝竹”。这个主题紧密连接大概念，从“欣赏”到“奏唱”再到“传承”，三个课时内容层层递进，分别指向不同的核心素养，大方向上抓住本单元需要解决的基本问题“如何理解中国丝竹音乐的特点，感受丝竹音乐的独特美感和人文内涵？”

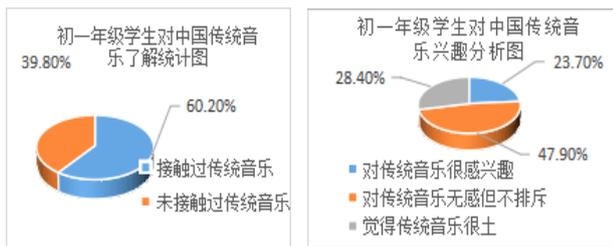


特美感和人文内涵”。基于单元的基本问题，笔者设置了三个层次的单元目标：1.演唱欣赏、2.演奏编创、3.思考传承。同时，笔者站在大单元角度关注“核心素养”的形成，将评断性评价、形成性评价与总结性评价相结合，并且运用自评、他评和师评的评价方式，动态地展示出学生对于本单元的掌握。

### 三、精选教学环节，紧扣目标达成

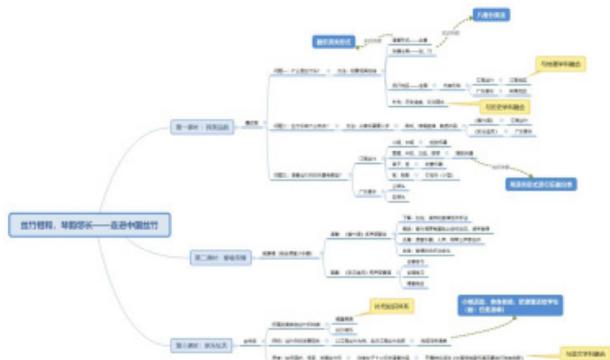
#### (一) 学情先行，提供思考路径

七年级学生在生理和心理渐趋成熟，且在学习过程中有了更多获得信息的渠道增多。他们与同伴合作学习的能力增强，表达情感的方式增多且有了明显变化。学生通过多种艺术实践可以巩固和提高自己的音乐欣赏感受的能力，通过基本的音乐技能表达自己所学的音乐知识，在学习过程中能够有意识的与其他学科知识联系，构建自己的知识体系。在双减背景下，学校、学生、家庭乃至对于艺术类课程的重视程度逐渐加强，音乐课已不再是单纯的学会唱一首歌、欣赏一只曲。为了更好的了解学生既有知识，笔者在设置教学目标，访谈与调查内容也进行了针对性的主题安排。



#### (二) 环环相扣，以小招拆大招

根据以上的学生情况分析，笔者在设计过程中以审美欣赏为主要基调，对于传统文化的普及结合文史学科展开，在拓展学生知识面的基础上引入传统音乐文化，激发对于课程内容的兴趣和联系。笔者将这个单元分为三课时，侧重点依次放在懂欣赏、能表演、会传承上，分别命名为“探美品韵”“奏唱传情”“承乐弘艺”，这三课在审美感知、文化理解、艺术表现和创意实践这几个新课标中艺术核心素养方面都有体现。“欣赏——体验——演奏——配合——编创——思考”环环相扣，三个相关联的课时按照由浅入深的逻辑设计，突出整体性、结构性和逻辑性，关注问题导向，围绕教学目标，从“小问题”到“课时问题”到“基本问题”，“欣赏、感受、体验、演奏、配合、编创、思考”串联，既解决的单元教学目标，又促进了艺术核心素养的落地。



在单元课程一开始，笔者设置了为期三个课时的长线任务：以小组为单位，借助地区优势，走访“江南丝竹”名家，完成任务清单，让演员从“视频”走到“眼前”。笔者也有意识地将课程内容与历史、地理、语文学科进行有机融合。由于江南丝竹与广东音乐都是在为戏曲伴奏的基础上发展而来，本单元也可与戏曲单元结合呼应。

#### (三) 养成素养，设置奏唱环节

在音乐课堂上与谱面打交道在所难免，单纯的识谱视唱，学生兴趣不高，学生学习效果很不好，在表演方面笔者“以奏助赏”，更加注重学生音乐表现能力的培养和大单元学习目标的达成，让加入的课堂乐器使学生的音乐学习变得生动有趣。在2022年新课标中，七年级更是要求做到“……较好地与他人合作演奏多声部音乐”、“能根据要求即兴或有计划地用乐器编创和表现短小音乐作品”。[1]笔者的课堂选择运用了16管改良版带可移动吹嘴的排箫。带可移动吹嘴的排箫是在原本排箫的基础上，加上吹管，学生可以在吹奏过程中观察到音准距离，音色细腻、空灵飘逸，可以独奏又可以合奏，简单易上手。

#### 四、侧重评价反馈，关注学习过程

笔者认为，在教学过程中开展合理而科学的评价有助于改进、监督、促进教学计划的实施，提高音乐课堂的教学质量。在核心素养视阈下展开的音乐教学，必须基于新课标和大胆学学生学习目标展开。教师设置大单元教学的教学评价一定要基于大单元学习的目标，寻求“教—学—评”的一致。具体而言，教学评价是一种系统化地、持续地过程，不必拘泥于某一时间、地点，将评断性评价、形成性评价与总结性评价相结合，站在单元整体高度关注“核心素养”的形成。教师在评价目标的设置上，首先要学情先行，仔细分析了解学生的认知状况和真实需求，其次需要鼓励学生分小组学习，在伙伴帮助下独立探索知识，自我构建知识架构。再者要鼓励学生进行音乐编创，

提供学生思考空间，提高学生音乐创作能力和实操水平。最后升华目标，监控学生学习过程，培养共同学习能力，最后展示自己的音乐实践、创作、鉴赏等方面的学习成果。

本大单元的评价内容依靠教学目标制订：包括了知识、技能、创作、合作、演唱、演奏、对文化传承的思考……学生需要能够熟悉并哼唱《紫竹调》和《彩云追月》的主要旋律、能够了解中国丝竹乐的概念与特点、能够了解中国民间音乐“加花”、“减字”的创作手法、能够利用课堂乐器小组合作《紫竹调》与《彩云追月》多声部的演奏、能够对中国传统丝竹音乐保护和传承有一定的重视与思考。评价方式包括自评、他评和师评，结合每课时的当堂反馈、评价表和主观论述“可以对中国音乐文化的保护与发展提出2-3点建议”。

以上评价从各方面较动态地展示出学生对于本单元的掌握。对于知识性的内容，将近90%的学生都可以轻松掌握，在演唱与演奏方面目标达成率相对略低，但仍可达到70%的目标达成。演唱方面，男生由于处于变声器，要更加注意演唱方法，降调演唱后改善很多。演奏方面，课堂乐器的使用加深了学生对于谱面的认识，辅助了演唱。编创旋律完成率最低，学生对于正确的记谱方式缺乏认识，差距明显，意想不到之处在于，学生在编创时的热情很高涨，这也表现出现在学生的创新思维有所加强。

#### 四、结语

此次大单元教学的探索其实还是伴随着很多问题的出现，需要笔者进行反思改进：

1.每课时环节较多，课堂时间紧张。接下来笔者可在已有环节上继续精简使单个环节具有多重教学效果。

2.单元内容稍显单薄，两首作品尚不能较全面的涵盖丝竹乐的风格特色。笔者可在现有基础上增加不同类别作品，拓展单元内容，丰富学生体验。

3.丝竹乐作品的创编有很大难度，学生需要更系统地了解乐理知识，才能更好的完成任务。在平时的音乐课堂中，笔者需有意识地进行乐理知识的铺垫，为作品编创做准备。

4.主题调查问卷内容只针对了中国传统音乐方面，笔者在每个环节的设置准备上还需要更多的斟酌和思考，以求更科学、更全面、更细致反应当前学生对于音乐文化的了解及掌握程度，为本单元的内容安排及教学设计提供更科学、更有力的支持。

此次大单元教学之后，学生对于知识的接受从孤立化、碎片化转变为条理化、整体化，学生在沉浸式的体验中也可以主动地获得知识，理解该单元的大概念，并在后面的学习中自动迁移知识；在环环相扣的思考中体验深度学习，最终获得学科核心素养的养成。大单元教学可以浸润式地进行音乐教学，让核心素养生根，培养全面发展的人。教师们应熟练运用大单元教学策略，吃透大单元理念，让音乐教学更好地辅助学生核心素养的发展和养成。





# 低年段革命题材课文教学 要拉近与学生的距离

——以统编版语文教材二下《朱德的扁担》一课为例

李 婷 南京师范大学附属中学新城小学

统编版教材重视将革命传统文化融入课程教材，在语文教学中落实革命传统教育，引导学生从革命先辈身上学习责任担当，树立正确的人生观和价值观，培养爱国情怀，达到育人目标。学生尤其是低年级学生，在理解以革命传统文化为主题的课文内容时较为困难。究其原因学生的知识经验不足，革命文化题材课文中的英雄人物、英勇事件远离学生的现实生活，具有时代距离感，难以产生情感上的共鸣。基于这一认识，本文以《朱德的扁担》一课为例，立足于教材编排意图，贴近学生生活实际，探寻直观教学策略，引导学生在理解课文内容的同时，领会革命精神，传承革命文化。

## 一、吃透编排意图，定位教学目标

2022年版《义务教育语文课程标准》第一学段目标中提出“要引导学生初步懂得幸福生活是革命前辈浴血奋战、艰苦奋斗换来的，激发对革命领袖、革命家、英雄人物的崇敬之情。”据笔者统计，低年段革命题材的文章主要有二年级下册的《吃水不忘挖井人》；二年级上册的《王二小》《八角楼上》《朱德的扁担》《难忘的泼水节》《刘胡兰》以及二年级下册的《邓小平爷爷植树》《雷锋叔叔，你在哪里》，这些课文都是围绕革命领袖或英雄人物的生活故事或英勇事迹来展现人物的精神面貌和优秀品质。

在课文的编排上，统编语文教材体现着教学内容与教学目标的一致性。《朱德的扁担》是统编语文教材二年级上册第六单元的课文，本单元围绕“伟人”这一主题编排了《八角楼上》《朱德的扁担》《难忘的泼水节》《刘胡兰》4篇语言简洁、内容丰富的人物故事，分别呈现了

毛主席在艰苦的斗争年代里忘我工作的场景，朱德同志身先士卒与战士们一同挑粮的情景，周总理和傣族人民一起过泼水节的欢快场面以及刘胡兰不畏强暴，敢于斗争的故事。本单元的教学重点，既要引导学生感受伟人心系百姓的高贵品质，初步渗透革命传统教育，又要引导学生借助关键词句，理解课文内容。

## 二、了解特定背景，拉近人文距离

革命题材类课文呈现的生活年代，对于和平年代的学生而言，是陌生的、不熟悉的，课文中提及的革命人物英勇事迹，也是大多数低年级学生闻所未闻的。为了拉近文章与学生之间的距离，降低阅读理解的难度，在学习《朱德的扁担》一课前，笔者围绕课文内容，布置相应的预习任务，通过让学生采取上网查阅资料、询问家中长辈、聆听革命故事、观看革命视频等形式，重温革命岁月，更好地将革命故事和人物放在特定的时代背景中理解，消除学生的时代距离感。

师：同学们，你还听过或看过哪些有关朱德爷爷的故事？请你先在小组里说一说。

师：指名学生分享了解到的朱德同志的红色故事。

生：《朱德捡田螺》，其他学生相机补充。

师：你觉得这是一位怎样的领袖？

生：以身作则。

生：与战士们同甘共苦。

师：在粮食紧缺的情况下，朱德同志依旧以身作则，和战士们一起捡田螺开荤。正如课文中提到的——“战士们越发敬爱朱德同志”，这样的革命领袖怎能不让人敬爱呢？

师：朱德同志不仅是一位伟大的领袖，也是一位伟大

的父亲。播放朱德写给女儿的家书视频，感受伟人的父爱情深。

### 三、探寻直观方式，贴合认知特点

低年级儿童的思维一般以具体形象思维为主，他们需要借助直观具体的形象来帮助理解。

#### (一) 图片辅助，清晰直观

##### 1. 激趣导入，认识朱德同志及物品。

师：老师今天请来了一位老爷爷，认识吗？（图片直观呈现）

生：朱德。

师点评：朱是翘舌音，你的发音很标准，点红“zh”。

师：我们一起跟朱德爷爷打个招呼。

生：朱德爷爷，您好！

师：那你了解朱德爷爷吗？

生：他是伟大的军事家。

教师补充关于朱德的信息：朱德是中国共产党主要领导人之一，曾担任中国工农红军总司令和中国人民解放军总司令。

师：小朋友们，在井冈山革命博物馆里一直保存着红军当年用过的物品呢！你看到了什么？（出图：红军的衣服、红军盖的毛毯以及扁担和箩筐）

生举手回答。

师：你来指一指，哪个是扁担。（生指图，出示词：

扁担）

师：这两个字都是生字，谁来读这个字（出“扁”）三声要读饱满。（出“担”）。现在把它们组成词语你能读准吗？

生尝试练读。

师：“担”在这里读轻声——扁担。我们一起把它读两遍。

师：今天我们学习的课文就跟朱德爷爷的扁担有关。（出扁担图）一起读课题——《朱德的扁担》。

课前学生已经搜集了朱德的相关资料，对于朱德同志有了初步的了解，课上通过图片辅助语言讲解，引导学生认识朱德同志，了解革命人物的身份。对于革命年代的物资，大多数学生是能够看图猜测出来的，这也拉近了他们与革命战争年代的距离，知道生活物资的名称，初步感受条件的艰苦不易，为进一步理解课文内容打下基础。

##### 2. 整体感知，讲解“井冈山根据地”。

师：（出图）这就是井冈山，看看这幅图，给你怎样的感受？

生：我看到很多树，山很高。

生：我感觉爬起来非常危险！

生：如果不小心，可能会掉下山底。

师：是啊，这里地势险要，进可以攻，退可以守，便于红军保存和发展革命力量，所以这里就成为了我们红军





的根据地。

师：（出示词卡“井冈山根据地”）谁再来读读这个词。

井冈山地势险要，周围崇山峻岭，只有几条狭窄的山路可以通往山内，进可以攻，退可以守，这也是为什么共产党人会选择在井冈山创建第一个革命根据地的原因。在讲解此处内容时，由于学生没有亲临现场，所以通过图片的辅助教学，最让学生直观感受这一革命根据地高而险的特点，初步了解根据地建立的历史渊源。

### （二）绘制板画，生动形象

为了帮助学生理解从井冈山根据地到宁冈的茅坪之间的这段路程，笔者在课前通过一幅板画，将这一段山高路陡的山路绘下。课上在认读完“井冈山”和“茅坪”这两个对学生来说比较陌生的地名后，将词贴粘在板画对应的位置，辅助教学，方便学生理解路程之长，路程之难，路程之险。

## 四、聚焦关键词句，浸润精神品质

### （一）切入——铺展——回文

本课的教学重点是引导学生借助关键词句，理解课文内容。在理解红军挑粮不易的文段时，笔者聚焦“五六十里”“山高路陡”和“非常难走”三个关键词，发现这几个词是层层叠加的，具有关联性。对于“五六十里”中的

“里”，学生并不陌生，在《坐井观天》一课，学生初次接触这个里程单位，因此，课堂上大部分学生能够联系已有经验，理解这个概念。课上还有学生联系生活实际，与栖霞山进行对比，补充爬栖霞山的体验，表明五六十里的路程非常不易。联系实际，提取已知，勾连生活体验，是理解文本的好方法。

本环节的设计，笔者采取由浅入深的方法，找到一个切入点，从文本中来；铺展开去，到生活中去；最后，再回归文本，逐层帮助学生理解“五六十里”“山高路陡”和“非常难走”。

师：（引读）从井冈山到茅坪，——（生接）来回有五六十里，山高路陡，非常难走。

师：我们的操场一圈有200米，五六十里，你猜猜看需要围着操场走多少圈？

生：50圈；100圈……

师：操场是平坦的，走起来还比较轻易，可是井冈山却——

生：非常难走。

师：它非常难走的原因是什么？

生：山高路陡

师：对呀，不仅长，而且高，不仅高，而且陡，所以真的是——非常难走！

师：讲解：“山高路陡”。出示：“陡”的字形图。

师：你从图上看到什么？

生：左边就像两座山。

生：右边是一只脚和一座高高的山。

师：那你猜猜看这是什么字？

生：陡

师：左耳旁表示山，你们看这山多陡啊，直直的，坡度很大。右边这座山也是高高的，直直的，这样的山好爬吗？

生：不好爬，很难走。

师：又高又直就是——（陡）。读好这个词语——山高路陡。

师：把这三个词语送进句子里，谁能读好这句话——“从井冈山到茅坪，来回有五六十里，山高路陡，非常难走。”

“五六十里”“山高路陡”和“非常难走”三个关键词，层层推进，突出挑粮之路的不易，其中“山高路陡”这个词语的概念，学生理解起来比较困难，所以笔者把它

定位为教学的重中之重，通过借助“五六十里”和“非常难走”来强调井冈山“山高路陡”的特点。

## （二）朗读——想象——共鸣

朗读是语文学习不可或缺的一环。在《朱德的扁担》一课中，对于关键词句的揣摩朗读，可以帮助学生快速走进人物的精神世界，了解人物的精神品质。“挑粮”一段的描写，是本篇课文重点，引导学生在朗读中关注“五六十里”“非常难走”“山高路陡”几个关键词，通过重读强调来突出路程之长、路程之难和路程之险，再引导学生想象朱德同志及战士们上山下山过程中可能遇到的困难和危险。在朗读和想象中，感受朱德同志和战士们挑粮的决心，自然而然生出对朱德同志和其他战士的敬仰之情。

师：（出图：井冈山山路图）借助图片，想象一下，山高路陡，战士们会遇到哪些困难。

生：碎石滚落。

生：一不小心就会摔下去。

师：孩子们，这样的路可不是只有一两米，而是有——

生：五六十里。

师：五六十里，绕着我们的操场要跑100多圈。这

五六十里还是山路，山高路陡，战士们还要挑着重重的担子，多么的不容易啊！

师：谁能读好这句话（指名朗读）。

师点评：我听出你重读了“五六十里”，这挑粮之路果真长。

师点评：感觉出一点陡了，谁再来读得更陡一些。

师点评：我仿佛感受到你也和战士们一起在艰难地挑着粮食。

师：我们一起试着读出挑粮之路的长，挑粮之路的难和挑粮之路的险吧！

课文中还出现了一系列动宾短语——“穿着草鞋，戴着斗笠，挑起粮食”，这里对人物外貌和动作的描写，使得朱德的形象更加丰满，也是教学的切入点之一。在朗读体会中，拉近了学生与朱德同志的距离，感受到他艰苦奋斗的领袖形象，真正理解大家越发敬爱朱德同志的原因。

革命题材课文中的人物形象不是扁平化的，而是一个个有血有肉的鲜活形象，教学中要拉近人物与学生的距离，将人物置于特定的时代背景和事件中理解，消除学生对革命题材文章的“距离感”，拉近人文距离，真正让学生走进人物内心世界，感受人物精神品质，潜移默化中渗透爱国主义教育。





# 致美丽的蜕变

## ——我的课程开发之路

彭灵静 南京市陶行知学校

《语文课程标准》指出，语文课程目标之一为对中华文化的生命力有坚定信心，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化。对联源远流长，是中华民族的文化瑰宝。其言简意深，对仗工整，平仄协调，是一字一音的汉语语言独有的艺术形式。通过欣赏对联，体会对联之美，能够使學生受到中华优秀传统文化的熏陶。通过对联创作，能够培养学生对汉字的敏感性，锻炼其思维的灵敏性和创造性。而在“对联欣赏与创作”这个课程开发的过程中，作为负责人，我经历了困境，也守得了月明，整个过程，如蝴蝶破茧，终致美丽的蜕变。

### 一、接受任务，整体规划

新学期开始了，我担任小学中年级某班的语文老师及班主任，从懵懵懂懂的无知，到逐渐熟悉的适应，我在摸索与实践，中，一点点进步着。这时，我接到了一个新的任务——针对小学高年段学生，开发一门与对联有关的课程。对联是中华民族的文化瑰宝，可是作为一门课程，该如何开发呢？

带着这样的疑问，我开始查阅资料，然后才明白，课程开发是指通过需求分析确定课程目标，再根据这一目标选择某一个学科的教学内容和相关教学活动进行计划、组织、实施、评价、修订，以最终达到课程目标的整个工作过程。而学校课程开发是一种独立的课程形态，首先，它是生活性课程，即强调以学生的经验、社会实际和社会需要的问题为核心，以有效地培养和发展学生解决问题的能力为目标。同时，它又是一门经验型课程，它注重学生多样化的实践性学习形式，注重活动过程的亲历和体验。带着这样“以生为本”的开发理念，我又阅读了大量与对联

有关的研究和著作，最终确定了“对联欣赏与创作”这门课程的目标、内容规划、实施路径等。

#### 1、课程目标：浸润童心，提升能力

对联源远流长，史传起于五代，是中华民族的文化瑰宝。其对仗工整，平仄协调，言简意深，是汉语言所独有的艺术形式。因此，开发课程，当依据学情，对已有对联资源进行筛选和梳理，开发出校本对联教材。通过课堂教学，使学生初步了解对联的起源、发展、类型等基础知识，学习对联基本的写作方法与技巧。通过“属对”这种实际的语音、词汇和语法的训练，同时也包含逻辑和修辞的训练，培养学生对汉字的敏感性，锻炼其思维的灵敏性和创造性。

同时，对联作为中华民族的传统文化形式之一，是塑造中国人民民族精神，影响中国人处世态度的重要文化宝藏。因此，我们可以设计系列对联主题活动，多维度拓展活动实施路径。通过活动实践，增长其人文知识，了解风俗民情，通过传统优秀文化的浸润，丰富学生的精神内涵，提高学生审美能力与文化素养。

另外，通过课程开发与管理，对教师自身的专业职能进行拓展和延伸，使教师从传统的“教书匠”转变为课改浪潮中的实践者和研究者，提高教师本身的专业素养与能力。

#### 2、课程规划：由易到难，有立有变

本课程在小学高年段实行，持续两个学年，四个学期。其规划为，第一学期完整地介绍有关对联的渊源、流变、种类等文化背景，从一字对，如“云对雨”“墨对泉”；二字对如“莺歌”对“燕舞”“桃红”对“柳

绿”；三字对如“杨柳绿”对“杏花红”“三尺剑”对“五车书”等开始，由浅入深，由易到难地学习对联的基本形式。在欣赏中渗透对联的特点。第二学期在介绍由一字到七字（对应七言古诗）的对联之后，适当拓展一些趣味对联，如回文联、歧义联、集句联等等。第三学期由浸润到创作，由知识的输入到输出，通过各种活动，为学生提供对联创作的机会，丰富学生的语言实践经验。第四学期则由对联向诗歌如唐诗、宋词、元曲等经典篇目跨越，在对优秀古诗文的积累与诵读中，为学生日后的古文学习打下坚实的基础。

### 3、课程维度：立足体裁，联通修辞

对联以最为精短的体裁样式，把方块汉字的意义美、形式美、音韵美发挥到了极致，也把汉语对偶修辞的技巧发展到了最高阶段，历来有“诗中之诗”的美誉。对联的欣赏即通过吟诵、释义等方式，感知对联音、形、义之美。因此，在具体学习中，我们又从“音、形、义、韵”四个维度进行对联的欣赏与创作，即从语音上，要求平仄相韵。古有四音，分为平上去入。一联之中，平仄相间；两联之中，平仄相对。只有平仄符合要求，才能在吟诵时产生抑扬顿挫之感，体会对联的韵律之美。从形式上，第一是要求字数必须相等，二是上下联要词性相一致，这样才能对仗精巧工整。从内容，即对联的含义上说，要求内容相关，即每副对联的上下联意思最好相互匹配。

### 4、实施路径：循序渐进，实践活化

在具体实施过程中，我们一般一周一节课，两周为一个单位。在第一周，以一个对联小故事，引入要学的对联。接着对对联进行欣赏，在欣赏中发现其内容、结构、音韵上的特点。在第二周，引导学生对上节课所学的内容进行复习回顾，并由扶到放，以小组合作的形式尝试创作。在课程中，穿插设计一些对联接龙、对联对对碰、对联大猜想、对联大会等游戏，通过丰富多彩的实践活动，活化学习，切实提升学生的活用能力。

课堂实施路径示例如下：

环节	分享对联故事	辨析对联种类	发现对联特点	体会对联妙处	尝试对联创作
操作	教师分享；或小组分享；或学生个人分享	出示几组同类型对联，发现其共同点，厘清概念	通过朗读、思考、讨论，小组合作，归纳对联特点	从不同方面如内容、修辞手法、结构等入手，进行赏析并汇报	小组为单位尝试创作；小组之间pk，互相点评

## 二、一次挑战，磨砺成长

到现在为止，对联这门课程的开发和研究已经走过了

近两个春秋，在这过程中，有收获的喜悦，也有磨砺的考验。还记得最近一次的公开课，正式上课之前，我试上了整整四遍，每一遍，都会发现不同的问题，然后不停进行修改和完善，而在修改的过程中，我也得以更深入地思考这门课程的目标和设计。

在我们学校，孩子们从二年级时就开始背古诗，在学习对联这门课程之前，已经熟背了唐诗三百首，所以这一次公开课，校长提出的要求是将对联与古诗相结合。接到任务之后，我就从头到尾把所有的对联类型梳理了一遍，然后确定下“集句联”这个主题，又因为孩子们熟背的是唐诗，而集句联中又以唐诗中的集句联类型最多，内容最丰富，格式最工整，所以我把这节课的教学范围再次缩小为“唐诗集句联”。在最初的教学设计中，我设计了“理清概念——典例示范——寻找集句联”三个大板块，第一遍试上下来，发现孩子们在接受“集句联”这个概念时，会有一点难度，这就导致后面寻找集句联时进行得不够流畅。于是，我就把课件做了修改，在渗透概念之前，先出示一副赞美南京莫愁湖风光的对联，莫愁湖是同学们都很熟悉的一个地方，而这副对联也是集句联，其中的一句“云想衣裳花想容”恰恰也是孩子们背过的古诗。用这幅对联来引入“集句联”这个概念，从孩子们已有的知识入手，降低了新知识的难度，使孩子们易于接受。后来，我又把这副对联背后的故事补充了进去，更增加了课堂的趣味性，激发了孩子们的学习热情。

在典例示范这个环节，一开始我选择的一副集句联是“劝君更尽一杯酒，与尔同销万古愁”。“劝君更尽一杯酒”取自于古诗《送元二使安西》，这首诗是孩子们耳熟能详的，所以接受起来没有难度。但“与尔同销万古愁”取自李白的古诗诗《将进酒》，全诗很长，里面的生字比





较多，而孩子们之前也没有接触过，所以在朗读全诗的时候，花费的时间很长，而且孩子们也不理解，这个环节就显得冗长多余。所以在第二次试上的时候，我果断地只选择了这首诗的后两句，这样在下面的寻找集句联环节，孩子们就可以拥有更多自主学习的时间。

教学设计经过了改进，但在第三个环节，出示两首唐诗，孩子们寻找集句联的时候，我发现课堂稍显沉闷，孩子们埋头思索，而在汇报所得时，也并无特别出彩的答案。经过思考之后我发现，因为这一环节，孩子们是完全的独立思考，并无和小伙伴们的交流，缺少必要的示范和指引，也没有形成有效的思维碰撞。于是，在第二次试上的时候，我将这个环节设置为四人小组合作的形式，在汇报之前，给予适当的提醒和指引，而在小组汇报答案之后，予以记分，评出最佳合作小组。孩子们的兴趣被大大激发出来，大家争先恐后，各抒己见，在很短的时间内找出了好几副精彩的集句联。

本来课堂到这个环节就结束了，但第三次试上之后感觉有点虎头蛇尾。于是，我又补充了一个拓展环节，即从“宋词、元曲、散文”三个维度，分别找到一副集句联，使孩子们读一读，品一品，说一说。这个环节的设置，丰富了课堂层次，使孩子们眼界拓宽，意识到集句联可以在不同文体中出现，它的应用范畴可以是很广的，从而完善学生对集句联的认识。经过这一次次的试上和研磨，公开课那天，课上得顺利而精彩，也得到了学校领导和老师们的称赞。

“唐诗集句联”课例附录：

### 一、故事导入

1、同学们，南京莫愁湖去过吗？因为那儿风景秀丽，文人题咏颇多，所以留下了很多有名的对联。其中有

一联“水如碧玉山如黛，云想衣裳花想容”。（出示图片、对联）师生品读、释义。

2、关于这副对联，还有个小故事呢。清代有方笈如，卧病在床，于弥留之际，门弟子中二人议论：“有句成诗‘水如碧玉山如黛’不知如何才对得上”。方于枕上听到后，低声道：“可对‘云想衣裳花想容’”，说完就逝世了。世人称之为“联痴”。

3、同学们，其实，这一联的上联为薛惠诗《江南曲》（江南光景殊无赖，水如碧玉山如黛。吴王旧苑芳草多，鸳鸯飞过斜阳外。船头醉岸乌纱巾，兴来看遍江南春。五湖倘遇范少伯，夺取当时倾国人）下联为李白诗《清平调》（云想衣裳花相容，春风拂槛露华浓。若非群玉山头见，会向瑶台月下逢），像这样从现有的诗词中选取句子组成的对联，就是集句联。

### 二、理清概念

集句联与自撰联相对，是一种特殊的对联创作手法。

“集”在这里做“聚集”“集合”解。它是从古今文人的诗词、赋文、碑帖、经典中分别选取两个有关联的句子。按照对联中的声律、对仗、平仄等要求组成联句。集句联的范围很广，但比较普遍的是诗词集联，要求既保留原文的词句，又要语言浑成，另出新意。

### 三、范例入手

范例一：赏读唐王维的《送元二使安西》：“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”与李白《将进酒》，引出其中的集句联：劝君更尽一杯酒，与尔同销万古愁。对此集句联进行赏析。

范例二：读书破万卷，下笔如有神（唐杜甫《奉赠韦左丞丈二十二韵》）

吴江赋鸚鵡，落笔超群英（唐李白《望鸚鵡洲怀祢衡》）找出这两句中的集句联并赏析。

### 四、概括特点

由以上范例，我们可以概括出集句联的特点：一、上下联字数相等、平仄相合、内容相关。二、上下联文字和意义忌重复。三、不能修饰和改动原句中的字，否则，不能称为集句，而只能称为仿改联。

### 五、举一反三

给出两组唐诗，请同学们小组合作，找出其中的集句联，并说出理由，在全班汇报交流。

第一组唐诗：杜牧的《清明》与施肩吾的《春日钱塘杂兴二首》

第二组唐诗：贺知章的《回乡偶书》与郑谷的《长门怨》

#### 六、延伸拓展

词中集句联：

春瘦三分，轻阴便成雨；  
月明千里，高处不胜寒。

——佚名《一剪梅》；吴梦窗《祝英台近》

曲中集句联：

愿天下有情人，都成了眷属；  
是前生注定事，莫错过姻缘！

——王实甫《西厢记》；高明《琵琶记》

文中集句联：

红杏在林，幽鸟相逐；  
可人如玉，清风与归。

——司空图《诗品》

#### 七、作业设计

同学们，这节课，我们了解并赏析了一些经典的集句联，因为大家已经熟背了《唐诗三百首》，课下请小组合作，课下试着完成几副唐诗集句联，下节课以小组的形

式，分享汇报。

### 三、破茧成蝶，终致蜕变

在具体的对联教学中，我发现学生通过对联的学习，激发起了对对联的兴趣，并逐步养成了良好的自主学习对联的习惯，在生活中，遇到对联，会有意识地运用所学知识进行赏析，对自己特别喜欢的对联，还会记录和背诵。班级内形成了良好的对对联氛围，教室墙上挂的学生自创对联，贴着同学们制作的“对联小报”；黑板上的“对联角”每天会更新一副对联……各种对对联擂台赛，让学生主动积极地学习更多的对联知识。在这个过程中，学生被优秀的传统文化滋养心灵，提升了自身的品格修养。并接受到实际的语音、修辞和语法的训练，提升了语用能力。

作为一名语文教师，开发对联这门课程，促使我积极思考，运用什么样的教学方式，才能更符合学情，从而提升了我的课堂创新能力和应变能力。而学校给了我参与课程开发、课程管理的权利，促使我与学生一起建构新课程，从传统的“教书匠”转变为研究者与实践者，有效提升了我的专业能力，促进了我的专业发展。





# 《在自主建构游戏中支持和引发幼儿深度学习的实践研究》研究报告

张 蓉 南京市建邺区教师发展中心

## 一、课题的提出

我园省“十二五”重点自筹课题《幼儿园情境式自主建构游戏的指导策略研究》帮助我们确立了建构游戏发展目标，梳理了建构游戏指导策略，转变了教师对建构游戏的惯性思维，满足了幼儿实现自主的建构游戏。经过课题研究，发现现阶段幼儿园建构游戏还存在以下问题：过于关注建构作品呈现方式和游戏结果，忽略幼儿在游戏过程中的学习与思考；观察缺乏连续性，游戏中行为解读不够准确，缺乏支持幼儿深度学习指导策略；建构游戏价值挖掘不够深入。

基于对以上问题，我们申报了省“十三五”重点自筹课题《在自主建构游戏中支持和引发幼儿深度学习的实践研究》，其研究价值和意义：有利于园所游戏研究的传承和发展；有利于建构游戏和深度学习有机融合；有利于教师观察评价和指导能力提升；有利于儿童高阶思维和游戏水平提高。

## 二、文献综述的研究

### （一）国内现阶段幼儿自主建构游戏的理论

传统建构游戏模式——教师中心论；现代建构游戏模式——幼儿中心论；优势互补建构游戏模式——双主体论。

### （二）国内现阶段有关幼儿深度学习的理论：

1. 北师大冯晓霞教授在《区域游戏中的深度学习》报告中建议：要通过创设包含问题的游戏情境等方式，为幼儿提供更多自主探究、运用经验、思考和创造的空间，引发深度学习。

2. 重庆师大田波琼、西南大学杨晓萍在《幼儿深度学

习的内涵、特征及支持策略》中指出：幼儿深度学习是一种高投入地主动性学习，可促进高阶思维能力发展。

3. 南师大王海英教授在《幼儿园一日生活中的深度学习》中提出：深度学习是在真实的问题情境中，提升幼儿问题解决能力、促进幼儿高阶思维发展，提升幼儿自主学习意识的行为。

### （三）国外先进的理论

布鲁姆目标分类学为学习层次提供理论基础；弗莱伦斯·马顿和罗杰·赛利约明确提出了深度学习的概念；“皮亚杰—比格斯”深度学习评价模型构建。

通过查找文献，了解自主建构游戏中支持和引发幼儿深度学习的指导意义，知道开展建构游戏不只是单纯的搭建作品，而是在建构游戏过程中，调动所有感官，主动探究、主动学习，在发现问题、解决问题过程中逐步形成良好的学习品质。

## 三、课题的界定

《在自主建构游戏中支持和引发幼儿深度学习的实践研究》以幼儿园自主建构游戏为核心内容，以幼儿游戏为研究主体，通过连续性观察分析解读幼儿需求，游戏资源与时空合理安排，小组合作等多种形式，使用有效的支持性策略，支持幼儿在游戏活动中的自主探索和游戏，引发幼儿的深入思考和创造，产生深度学习行为。

## 四、课题研究目标与内容

### （一）课题研究目标

通过课题研究明确自主建构游戏和幼儿深度学习的内涵与关系，观察幼儿在建构游戏中的行为表现，综合运用多种支持性策略，引发幼儿在游戏中的自主学习、主动探

索、深入思考，帮助幼儿提升在建构游戏中的综合能力，促进幼儿高阶思维的发展。

## （二）课题研究内容

使用问卷调查法，了解幼儿园建构游戏的研究现状；通过文献检索梳理幼儿园自主建构游戏与儿童深度学习之间关系的理性思考；通过观察记录，进行自主建构游戏与深度学习有机融合的活动方案研究；在研究幼儿深度学习方案基础上，深入开展教师支持策略的研究。

## 五、课题研究方法

文献研究法、调查研究法、行动研究法、观察法。

## 六、课题研究的历程

### （一）高度重视课题研究，细化工作推进落实

1. 建立课题研究共同体，建立与完善课题研究制度，有效保证课题研究的落实。
2. 认真修改课题方案，细化任务明确重点，逐步分层达成课题研究目标。
3. 建立课题研究专家资源库，提高教师观察分析、支持幼儿学习的能力。
4. 建立研究小组，采取一对一连续跟踪的方法，分别从教师和幼儿维度进行研究。

### （二）了解教师已有经验，基于问题开展研究

1. 教师对建构游戏的意义和价值仅局限于理论层面。
2. 教师的介入时机不能给予幼儿进一步独立思考的时间。
3. 建构游戏空间、材料不能充分满足幼儿游戏需要。
4. 建构作品评价多由教师提出，忽视了幼儿的自主评价。
5. 教师对促进幼儿深度学习的指导策略的把握不充分。

### （三）设计观察与评价表格，真实记录科学解读

课题组分别设计《建构游戏教师观察记录表》《幼儿建构游戏连续观察记录表》《幼儿建构游戏作品分析与评价表》《学习故事记录表》等，通过现场观察记录、归纳汇总，对幼儿的游戏行为进行深入剖析，为指导幼儿的建构游戏提供案例素材，并通过对幼儿作品的科学解读了解、支持和正确的评价幼儿。

### （四）梳理三个模块与八大策略，支持儿童深度学习

#### 1. 教师引导幼儿深度学习的三个模块

##### 第一模块：建构游戏主题的确立

生活是幼儿建构游戏的素材库，所以他们所处的生活

范围、居住的生活空间等都能成为幼儿建构游戏主题的来源；其次要敏锐地捕捉幼儿感兴趣的事物，从兴趣出发，鼓励幼儿大胆地建构自己喜欢的事物；同时随着年龄的增长及建构能力的提升，开展过的建构游戏内容通也可再次赋予建构主题新内容；此外，绘本故事中活泼可爱、生动有趣的故事情节，也可成为建构游戏主题内容。

#### 第二模块：自由轻松的建构环境和时间的保障

要给予幼儿宽松的环境和时间，保证场地和时间让幼儿自由选择和使用，游戏环境由师幼共同协商布置，合适的空间中必须投放充足的积木和辅助物，并存放在容易取放的地方。如：我们设计了幼儿园自选游戏表，幼儿在周五的晨谈时一起讨论商量、自主选择下一周本班游戏活动的内容与时间，教师在线填写游戏表，保证全园游戏场地高效、有序的安排。

#### 第三模块：利用建构游戏展板师幼共同学习交流

展板一 欣赏感知——师幼共同收集、呈现与建构对象有关联的图片、绘画、照片，引导幼儿自主观察，为幼儿建构游戏搭建支架，积累感性的经验。

展板二 设计绘画——鼓励孩子用绘画、符号、语言来设计，选择幼儿设计的作品，布置在这个区域中，帮孩子学会规划自己的建构游戏过程。

展板三 精彩瞬间——采用照相的方式，真实地记录和再现幼儿的建构过程，也可以是捕捉一些问题，通过展板展出，并引发幼儿围绕问题自主讨论，有效解决。

作品展示——孩子们通过欣赏自己以及同伴的作品，可以互相交流、分享自己的建构故事，是孩子展现自我，培养自信的有效方法。

#### 2. 教师支持幼儿深度学习的八大策略

##### 策略一：搭建活动前对幼儿前期经验的准备与铺垫





经验的准备对活动的开展至关重要，教师要事先了解幼儿与本次活动相关的前期经验。倘若幼儿前期经验不足，教师就应该在该活动开展前，适当地在日常活动中组织相关的低结构活动来丰富幼儿的经验。例如：老师在搭建地铁前引导幼儿和家长一起去实地观察地铁站；在搭建我的家时，引导孩子观察自己家的房间布置和家具的式样，在头脑中形成表象，并拍摄视频和照片，帮助幼儿在活动中回忆再现。

### 策略二：使用多媒体PPT动画演示搭建技能

幼儿在建构游戏中经常会出现对物体结构不了解的现象，我们有效的借用信息化的技术，让儿童直观的观察，分步骤、分结构的了解物体特征。例如：在搭建“我爱我家”时，幼儿不会搭建家具桌角的连接处怎么办？于是我们在观察实物的基础上，利用动画演示直观形象的帮助幼儿理解组合和连接两种建构技能的具体步骤。

### 策略三：教师的语言策略

语言策略在一定程度上反映了教师的教育观念，通过高质量的提问和回应，引导幼儿积极思考，解决问题。例如：当幼儿搭建地铁出现轮子不稳定，会晃动时，老师说“你觉得轮子不停地晃动，应该怎么办？”这样启发式的提问，可帮助幼儿回忆前期经验，引发思考，老师并没有

直接告诉幼儿搭建方法，而是鼓励幼儿通过思考进行迁移与运用，学习自己解决问题，获得新经验。

### 策略四：使用图片策略

(1) 出示实物的图片，帮助幼儿了解物体的结构特征。

(2) 借助作品成品图片，引导幼儿观察比较积极讨论本次搭建时需要调整的地方。

(3) 运用手绘图，让幼儿根据自己的想法、根据自己的意愿，引发深度游戏的开展。

### 策略五：同伴根据兴趣自由分组

在与同伴合作进行搭建过程中不仅实现自己搭建的需求及愿望，而且体验到自己与同伴共同搭建的快乐和成就感。教师要放手，允许幼儿根据自己的兴趣、需要和搭建内容自由选择，结伴分组。还要引导幼儿建立合作策略，商量分工合作的方法，在合作中实现同伴互助学习，共同讨论实现建构游戏中深度学习行为的生发。

### 策略六：直接指导的策略

直接指导策略是指教师以自身为媒介，通过询问、描述、建议、指令等平行介入到幼儿游戏进行指导。例如：小班幼儿在搭建小鱼池时，利用长条积木进行垒高，垒高的过程中有一个孩子始终找不到垒高的平衡点，小鱼池反

复倒塌，游戏停滞不前，孩子准备放弃。老师发现后及时给予孩子建议：你把长板的一边对齐再看看稳不稳？于是孩子开始尝试老师建议的方法，成功的找到平衡点，把鱼池垒出新的高度。所以当小年龄段的孩子在游戏中遇到困难，自身的经验不能解决，无法进入下一阶段游戏时，老师可以适当、适度的直接介入，这样才能保证建构游戏持续开展。

#### 策略七：引导同伴相互评价、欣赏作品

同伴评价策略的实施不仅对幼儿各方面发展有积极影响，还能帮助教师转变传统的评价观念，助推幼儿的个性化发展。例如：当一名幼儿搭建技能较弱，没有搭建欲望，要放弃搭建时可以引导小伙伴发现该幼儿作品的优点，给与肯定与鼓励，通过共同欣赏和积极的同伴评价，支持他们持续进行游戏。

#### 策略八：使用音乐、情境以及辅助材料的策略

孩子的成长和发展需要有一个宽松、开放、积极的环境，让孩子一同参与对建构区环境的创设，尝试以模拟情境的形式，发挥情境在建构游戏中的隐形作用。适当运用一些优秀音乐作品创设情境，让幼儿融入到角色中，激发幼儿建构的兴趣。此外，在建构游戏中要融入课程游戏化的理念，并挖掘幼儿生活中的可利用材料，丰富游戏情节，让幼儿在轻松愉快、自由自主的环境中持续的开展游戏，以支持和引发幼儿不断产生深度学习行为。

#### （五）加强一对一连续观察，总结观察要点促发展

在研究中教师会在一段时间内对同一名或同一批幼儿，在游戏中的行为开展连续性观察。以发现的真问题为导向，正确解读幼儿的深度学习行为，支持幼儿在建构游戏活动中的自主探索和游戏，帮助幼儿发展高阶思维能力。我们还拟定了一些观察要点，以帮助教师提升观察能力。

### 七、取得成果与成效

（一）转变观念，运用多种观察方法，保障幼儿自主建构游戏顺利开展

经过一次次的观察，教师从关注“作品”转变到关注幼儿，从关注“建构技能”到关注“幼儿的需要”。以发展的眼光看待幼儿，了解幼儿的发展需要，提供更加适宜的帮助和指导，以促进幼儿深度的学习。

#### 1. 观察儿童需求，明确观察的重要性

观察是建立在理解儿童，同儿童对话和跟踪观察儿童行为的基础上的观察。所以建构游戏前第一步就是要观察

儿童游戏的意图。游戏前和孩子交流，了解他们的游戏意图是什么？想要建构什么？有什么想法？哪些经验可以支持儿童去进行建构？曾经到过什么地方，去玩过什么，对什么感兴趣等。只有了解了儿童的游戏意图，你的支持才是在点子上的。

#### 2. 运用多样化观察方法，关注游戏行为

##### （1）从文字记录到图文结合记录

教研前期，使用的是纯文字的观察记录。每个教师的文字记录表述能力不一，行为实录不能完全表述幼儿真实的行为表现。发现问题后经过研讨，我们在观察记录表右侧增加了实录照片栏，教师边观察边拍照记录，通过照片呈现捕捉到幼儿的完整行为，分析解读幼儿行为，用以支持和引发深度学习的可能性。

##### （2）从面向集体的随机观察到连续性的一对一观察

原先在教研活动中，我们会依据幼儿的现场表现，随机选择幼儿进行观察，记录他们的行为表现，并分析原因讨论教育措施，这样的观察比较零散，缺乏持续性，不能完成本课题所研究的内容，因此我们调整了观察方法，选取一名幼儿做为期四周的跟踪观察。运用连续性观察，追踪幼儿在建构游戏中行为表现和成长过程，如：上次游戏中遇到了什么问题，在本次游戏中如何解决？他与同伴是怎样交往的，合作能力是否有所提升等等。

（二）基于问题，尝试三大模块和八大策略，积极支持和引发幼儿深度学习

不断的发现问题，解决问题是激发幼儿主动学习和探究的内在动力。幼儿最开始的探究总是充满着盲目性和随意性。如：小班幼儿对于生活中的滑梯很感兴趣，我们就选择贴近幼儿生活的滑滑梯进行建构。在一次次的搭建中，孩子们从一开始搭建的只有简单的滑道，接着搭建出



滑梯的平台、楼梯、到最后能搭建出多层组合滑梯，过程中遇到问题不停的去尝试、解决，主动地学习，每次都是基于之前活动的基础上开展的，层层深入，整个过程中孩子们充满着自信和成功的体验感。

### 1. 开展沉浸式教研，解决真问题

对全体教师进行《教师指导幼儿建构游戏深度学习现状问卷调查》，分析调查结果，通过核心话题研讨，推动教研的深入开展。沉浸式教研的价值在于研究能够持久有序推进，能够实现全面卷入式研讨，反映的问题是来自己日常建构游戏中幼儿的真实行为表现和教育关键事件，在解决一个个有价值问题的过程中，不断积累教育经验、优化教育行为。

### 2. 尝试高质量提问，实现真支持

有质量的提问绝不是用是或不是就能回答的问题，其答案也绝非是显而易见的，更不是只有唯一的答案，高水平问题能鼓励幼儿拓展思维和看问题的视角。我们鼓励教师根据布鲁姆分类法提出一系列问题，以促进各个年龄段幼儿思维的发展。如：当建构区的四个孩子统一了建构主题《朝天宫》后，还未开始搭建，困难就出现了，因为朝天宫里需要搭的内容太多，大家不知道从哪儿入手，他们站在建构活动区域里面面相觑，对于自己提出的建构主题产生怀疑，此时老师决定介入，她以参与者的口吻提出建议：大家觉得朝天宫里最有特色的建筑是什么？这么一问就好像给平静的湖面投入了一块大石头，阵阵涟漪在水面泛开，孩子们你一言我一语的炸开了锅。“我觉得大成殿最气派、我觉得棂星门的牌坊最有气势、我觉得……”一番脑力激荡的讨论后大家统一了意见，建构万仞宫墙、棂星门和大成殿三个最主要的建筑。本次介入中老师并没有告诉孩子们应该从哪里开始，该怎么做。通过有效的提问帮助幼儿将共性的认知经验重叠，厘清建构主题开展的轨迹。

### 3. 打破时空的设限，游戏真自主

我们要给予孩子最大程度的空间，就是要给孩子提供游戏最大的份额，这才是保证游戏能够全情投入的一种可能性。所以我们要思考怎样打破时间作息表？怎样打破空间和材料对孩子游戏的限制？怎样去打破成人的指导对孩子游戏的限制等等，不要给孩子的游戏设限，我们给与他们看上去的是指导，而实际上是在给他们设限。因此我们先调整了一日活动作息时间表，把活动安排的自主权还给老师，老师把自主权再还给孩子，游戏的时间、空间、环

境和材料都由师生共同商定，做到班班可不同。

(三) 儿童为本，改进评价方式，有效支持儿童全情投入，不断生发游戏

### 1. 从教师评价到同伴和自我评价

随着研究的不断深入，评估的理念也发生转变，从以教师评估为主，到以同伴和自我评价为主；重视以儿童的自主评估作为依据和策略，提升幼儿发现问题、解决问题的能力。

### 2. 从单一的结果性评价到多渠道的过程性评价

教研初期，教师关注的是幼儿建构技能是否掌握，作品与实物的相似度程度，忽略了幼儿在游戏过程中的深度学习行为，不能给予有效的回应和支持，照片中呈现的大多是成品，忽视了幼儿在过程中的表现和变化。当发现了这个问题后，我们立刻商量解决办法，提出一定要重视幼儿建构全过程，重视幼儿发现问题，解决问题的过程，通过专项评估、作品分析、学习故事等进行多渠道的过程性评价。

(四) 课题引领，丰富园本课程，推动园所高质量发展

我园园本课程由基础课程、特色课程及生成课程三个部分组合而成，缺一不可。而建构游戏作为特色课程极为重要的一部分，它的完善丰富了幼儿园现有的课程形态，同时它的研究也推动了园所的发展。

### 1. 汇编《深度学习案例集》和《观察与评估》

课题组经过近三年的研究，转变教师观察和评估理念，以建构游戏发展为线索，以幼儿综合能力发展为核心，综合运用建构游戏资源、提供建构游戏材料、调整建构游戏组织方式、实施多种指导策略，支持和促进幼儿自主建构游戏的发展。在活动前我们会运用《幼儿建构游戏深度学习观察量表》，从兴趣、自主性、建构技能、坚持性、问题解决能力、创造力、表达能力、合作能力和评价能力等九个方面对幼儿进行测评，保证教师在了解幼儿的已有经验的基础上基于儿童的需求开展游戏，并通过后测，科学解读幼儿行为、建构过程和作品，反思教师教育行为的有效性和使用策略的适宜性，总结出可行的教育措施。

### 2. 汇编《教师指导建议》和《沉浸式教研》

课题组运用沉浸式教研，重点围绕自主建构游戏中支持和幼儿深度学习教师指导策略进行深入研究，将归纳出的“教师支持幼儿深度学习的八大策略”进行解释，说明

策略的含义，并配备了24个相应的学习故事辅助说明。

《建议》中还包括：自主建构游戏深度学习行为教师指导建议、在自主建构游戏中促进幼儿深度学习的提问技巧、教师引导幼儿深度学习的三个模块解读等，并以图文并茂的方式将指导策略汇总成册。

### 3. 汇编《论文案例集》和《市区级子课题集》

全园教师100%参与课题研究，围绕自主建构游戏中自然物材料的使用、教师有效指导策略的研究、图纸的运用、基于幼儿兴趣和生活经验下建构游戏与课程相整合等子课题开展相关研究，并撰写出多篇论文案例，其中六篇发表，50余篇省、市、区级获奖，我们总结成文汇编成册，其中大量的实例、经验、方法为课题研究提供了依据，是课题研究的重要成果内容。

### 4. 课题研究推动园所的辐射引领作用

课题的研究成为幼儿园整体发展和课程建设的抓手，幼儿园连续十年获得区绩效考核一等奖。同时作为南京市课程游戏化项目园，在全区课程游戏化区域推进工作中发挥了辐射引领作用，多次面向市、区级同行展示建构游戏现场，得到专家、市教研室、市区同行和家长的一致好评，建构特色更加鲜明，推进园所高质量发展。

## 八、课题的下一阶段研究方向和思路

虽然课题已经结题，但我们对建构游戏的研究永不停歇，我们将始终追随幼儿，将自主建构游戏与幼儿深度学习进行更加深入的研究，结合新出台的《幼儿园保育教育质量评估指南》，坚持以儿童为本，尊重幼儿年龄特点和成长规律，注重幼儿发展的整体性和连续性，以游戏为基本活动，改进评估方式，切实扭转“重结果轻过程、重他评轻自评”的倾向。更好地促进幼儿全面和谐的发展，助推园本课程建设。

（课题简介：2019年11月《在自主建构游戏中支持和引发幼儿深度学习的实践研究》被江苏省教育科学规划领导小组办公室立项为江苏省教育科学“十三五”规划重点自筹课题[课题编号 B-b/2020/02/620]课题历时三年，以幼儿园自主建构游戏为核心内容，以幼儿游戏为研究主体，注重幼儿在建构游戏中的学习过程和学习策略，鼓励幼儿在建构游戏活动中开展深度学习，以发现的真问题为导向，提升幼儿在游戏中的问题解决能力、同伴交往能力等，促进幼儿高阶思维的发展，提升幼儿自主学习的能力。通过课题研究汇编了《深度学习案例集》《观察与评估》《教师指导建议》《沉浸式教研》《论文案例集》和《市区级子课题集》另有六篇相关文章发表，50余篇论文、案例在省、市、区级获奖。）



为世无足复为鼓琴者。



## 儿童问学课堂项目化实施的机理

时珠平 南京市中华中学附属小学

近几年来，我们一直围绕儿童问学课堂展开研究。在探索更加顺应儿童天性、尊重儿童身心发展规律的教学过程中，我们期望有更为开放的方式，更为开阔的阵地来助力儿童进行问学，从而实现儿童更加自由和充分的发展。

儿童问学课堂以“问”为特征，以“学”为核心，以“任务”为载体，是以问启思，以问促学，问学相生，孕育精彩观念并促进学生最优化发展的教学新样态。项目化学习以其理性文化的精神对我国基础教育改革产生一定的影响，它改变了学生学习的一种盲目或跟从的状态，它让学生围绕与学习内容相关的驱动性问题进行持续而深入的自主探索，并在此过程中调动自己的全身心创造性地解决问题，形成公开的学习成果。将“项目化学习”的理念引入“儿童问学课堂”，是因为他们都指向育人方式的变革，都指向学习方式的变革。我们期望通过项目化学习理念的引入，以建构更有效的课堂样态，探寻更有效的育人路径。

### 一、关注儿童，让儿童的主体地位更牢固

“儿童问学课堂”与“项目化学习”都既是一种教学模式，也是一种学习模式。它们都能纳入儿童的视角，即儿童关心的问题，都符合“儿童本位”的教学思想。

1. 儿童第一。儿童问学课堂给了儿童充分的“问”和“学”的权利，在儿童问学课堂中，儿童拥有了最大限度的“问”和“学”的自由。在儿童问学课堂中，儿童可以自由思考，在“问”中尽情地“学”，在“学”中大胆地“问”，以“问”导“学”，以“学”生“问”，以“问”启“学”，是儿童第一的课堂。项目化学习也以学生为中心，强调“做中学”的学习理念，在项目学习过

程中学生根据个人兴趣、专长提出问题，选择相应的项目进行学习。学生在学习过程中既是问题的发现者，又是项目的开发者、组织者和实施者，通过思考、发现问题，搜集、分析材料来解决问题，最后生成相应的成果。将项目化学习的理念引入儿童问学课堂，更能保证在学习活动的每一环节始终以儿童为主体，以儿童为中心。

2. 全息参与。知识是根植于一定的情境之中的。“儿童问学课堂”的学习活动设计需要调动儿童全身心地投入真实情境中进行学习。这种全面参与意味着，学习者不仅需要一种智力的激活与思维的投入，同时也需要一种情感的和身体的投入。一个好的项目化学习也应该能调动学习者的全息生命样态，学生不但身体处于学习活动之中，同时对所学内容充满了好奇和渴望的情感，为了解决问题，可能还要做调查、分析、判断。因此，将项目化学习理念引入儿童问学课堂，更能通过学习活动激活儿童的整个生命。

### 二、聚焦问题，让核心问题更具驱动性

儿童问学课堂以儿童最关心的问题为教学起点，儿童带着问题进课堂，教师通过问学单将儿童课前普遍关心的问题作为教学的核心问题，并围绕核心问题来设计教学活动，在相关教学活动中引入与教学内容相关的关键概念或核心知识。项目化学习围绕驱动性问题展开学习，在项目化学习情境中，驱动型问题就是能够吸引并推动学生自主学习的问题，驱动性问题在教学活动过程中又可以分解为许多相关的子问题，并由问题链转化为任务链。从某种程度上说，驱动性问题有效连接了核心知识与人的学习活动。如能将儿童问学课堂中的核心问题有效转化为驱动性

问题，就能引导儿童更主动地投入学习，并在持续的学习实践中产生新的问题，同时在不断解决问题的过程中提升素养。为了让问题更具驱动性，我们所选的核心问题还应具备以下特点：

1.更加真实。儿童问学课堂中的核心问题必须是真实的问题。儿童问学课堂中的核心问题都来自儿童，有“是什么”的问题，也有“为什么”的问题，有“怎么样”的问题，也有“怎么用”的问题，既体现了儿童对事实性知识的需求，也包含对儿童对不确定性知识的需求。项目化学习中的驱动性问题有时是生活中的问题，有时候是虚拟情境中的问题，还有指向理解核心概念的关键问题，同样也都是真实的问题。项目化学习视域下的儿童问学课堂建设的一个重要目标就是在解决一系列真实问题的过程中实现自我的真实成长。

2.更有趣味。儿童问学课堂让儿童自己提出问题并解决问题，这本身就能调动儿童的学习兴趣，儿童问学课堂尤为关注儿童“问”的兴趣，激发学生“问”的意识，使学生对“问”保持着一种浓厚的兴趣。在项目化学习中，驱动性问题也是富有情趣的，是教师将学习的内容巧妙地转化为有推动力的真实情境中的问题，把对驱动性问题的探究过程设计成儿童喜爱的活动场景，让儿童在趣味活动的过程中，快乐学习，快乐成长。

3.更具挑战。学习过程是对未知的探索过程。在儿童问学课堂中，学习是一种质疑、发问、探索、交流、解决问题再产生新问题的持续探索性活动。教师在梳理学生提问时，会根据儿童共同关注的核心问题来设计、组织学习活动，这些问题往往富有探究价值并具有一定挑战性，用有挑战性的问题来扣动儿童的心弦，并在解决问题的过程中发展思维，提升素养。高质量的驱动性问题必须具备这种挑战性，这种挑战性体现在它能让儿童经历一个持续的

探究过程才能解决。因为问题包裹着核心知识，所以在学习过程中，它给儿童一种思维的压迫感，正是有了这种压迫感，儿童才会觉得自己是在真正学习，并在探究过程中形成对核心知识的深入理解。

4.更加开放。儿童问学课堂中问题具有很强的开放性。这种开放性，首先与儿童的现实生活和阅历有关，是向着儿童的生活打开的。其次，这种开放性也指向儿童真实的学习情境，是儿童在活动中自由学习，是向着儿童的学习打开的。当然，这种问题还尊崇儿童的天性，是向着学生的心灵打开的。儿童在争辩，推敲、查资料、定方案、质疑、寻找新方法的过程不断激发自我思考的动力，在开放性问题的解决过程中开启自由的心智。

### 三、聚焦思维，让核心素养提升更具可见性

杜威说“学习就是学会思维”。学校教学的重要意义在于培养学儿童独立思考的能力，并不断让儿童的思维能力得到提升。

1.用高阶学习带动低阶学习。儿童问学课堂中的“问”和“学”充满着思维挑战。因为学生提出一个有探究价值的问题需要展开深度的思考，解决一个问题也伴随着积极的思考。所以，在儿童问学课堂中，“问”和“学”始终是在问题求解、决策、协作、批判性思维、创新等高阶思维能力的作用下进行的。思维程度越深，“问”和“学”的发生就会越深刻。项目化学习习惯于用有挑战性的问题并创设高阶思维的情境，来提升学生学习的内在动力，向学生提出带有问题解决、系统推理分析、甚至创造等高阶认知策略的学习任务。将项目化学习的理念引入儿童问学课堂，会营造更富有思维张力的学习方式，让儿童经历更明显的思维提升。

2.用持续建构代替零散积累。儿童问学课堂中，教师引导儿童通过新、旧知识经验的交互作用实现知识的同





化、顺应与更新，其间不仅要求儿童对新知识做出理解、判断和评价，还要求儿童对已有知识进行分析、解构和改造，从而在持续的自主建构中完成自我提升。将项目化学习理念引入儿童问学课堂，将更能促进儿童经历认知合作中的冲突、观点碰撞，提升儿童解决问题的能力、探索与设计的能力，并在学习的过程中持续实践，主动探索，在持续解决问题和自主建构的过程中全面提升核心素养。

#### 四、整体设计，让儿童的生命成长更具持续性

儿童问学课堂从“根据儿童提问梳理、整合需要解决的核心问题”到“设计学习活动探究问题、解决问题”，再到“拓展与延伸问题，使问题解决成为新的学习起点”，这个过程中强调学习内容的整合，主要是学科内单元内容的整合，重视儿童个体新旧知识的联结。项目化学习从“生成驱动性问题”到“活动探究生成转化问题”，到“围绕问题撰写制作成果”，再到“成果交流”，其首要的任务就是围绕主题，梳理核心知识，提炼大概念，通过概念分化和勾连形成完整的知识图谱和学习链条。将项目化的学习设计引入儿童问学课堂，打破原有的单元编排，甚至学科界限，更利于教师通过真实情境的创设，以核心问题或驱动性问题为统领，引导儿童围绕主题展开各类学习活动。

儿童在各类学习活动中，感受到学习过程中与他人共同前进、顿挫以及突破等心理状态的变化。而这种主动分享又反哺自我的体验，将使儿童获得切实的成长感，并意识到学习就是自我突破的过程，意识到这是我的学习，是我需要的学习，从而更加主动积极地投入到学习过程中。在这样的学习过程中，儿童不仅实现知识的建构与技能的习得，更获得情感信念的培塑。将项目化学习的理念引入儿童问学课堂，将更加赋予学习以生活意义和生命价值。儿童在自主建构中自主发展，学习充满了生命活力，且更具持续性。

#### 五、全程评价，让儿童的自主建构更具方向性

儿童问学课堂的评价贯穿于学习的整个过程。如对“课前问”的评价，课中对“问题的追问”以及对“知识与技能的掌握”“问题解决”“交流合作”等多种复杂能力的发展状况的评价。既关注儿童的学习过程，又关注学习的结果，尤其关注儿童在学习过程中的真实表现。项目化学习采用全程性评价，对项目化学习过程按事先确定的评价标准和学习过程中动态调整的评价标准进行评价。将项目化学习的评价方式引入儿童问学课堂的评价过程，将评价贯穿于对核心问题和子问题解决的每一个过程，更有利于引导儿童在对核心问题探究的每一个阶段中及时调整学习的进度和策略，使学习活动与最初的学习目标、核心知识、驱动性问题保持一致，保证学习者共同达成学习目标。

儿童问学课堂关注儿童，发展儿童，成就儿童。将项目化学习的理念引入儿童问学课堂中，还儿童更充分的“问”和“学”的权利，就能为进一步优化儿童学习行为、提高儿童学习效能、促进儿童素养提升和生命成长提供保证。



#### 【名师小卡片】

时珠平，中华中学附属小学语文教师、教科室主任，南京市小学语文学科带头人，建邺区领衔教师。南京市“潘文彬名师工作室”核心成员，中国民主促进会会员，中国语文报刊协会写作教学专业委员会会员。曾多次获得省、市、区级各类基本功和素养大赛一等奖，执教省、市、区级公开课、示范课共50余次。多次参与省和国家级课题研究，主持省级课题研究并结题。

## 传承红色文化要从娃娃抓起

【编者按】红色文化是中华民族艰辛奋斗的革命史，是中国共产党带领中华儿女所谱写的一部新民主主义革命史，所沉淀的革命传统精神，代表了无数中华儿女对于马列主义、毛泽东思想的坚定信念，是流淌在每一名中华儿女骨子里的血液，每一名中华儿女应该要继承、弘扬、光大。在幼儿中开展红色文化教育，从某种意义上来说，对于培养什么样的接班人，对于国家和中华民族的前进道路都

具有深远的意义和影响。教育要从娃娃抓起，传承红色文化也要从娃娃抓起，在幼儿教育中融入红色文化，不断增强幼儿的爱国情怀，在真实的史实中感悟革命先辈的优秀思想和行为，熏陶他们的心理素养，提升他们的民族自豪感和爱国情怀。本期“幼教平台”邀约了几所幼儿园，在如何传承红色文化方面谈谈经验与做法。

### 传承红色文化 厚植爱国情怀

——南京市建邺区实验幼儿园依托红色资源  
开展爱国主义教育

袁红艳 南京市建邺区实验幼儿园



《纲要》和《指南》中强调：“要充分利用红色文化资源的教育价值，运用幼儿喜闻乐见和能够理解的方式激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感；要引导幼儿认识国旗，



知道国歌；奏国歌、升国旗时能自动站好；知道国家一些重大成就、爱祖国，为自己是中国人感到自豪。”红色教育是传承我国传统文化的基本要求，一代代的革命烈士所展现的优良品质影响着一代代的后人，是幼儿成为合格的社会主义接班人的基本要求。红色教育就是对幼儿进行爱国主义教育和革命传统教育，遵循寓教于乐的原则，结合重大节日和纪念日，建邺区实验幼儿园开展了丰富多彩的“红色教育”。幼儿园根据不同年龄段幼儿的特点，进行红色教育的合理分层，细化活动的内容和形式。

#### 一、红色绘本阅读了解革命精神

文化教育是一个循序渐进、由浅入深的过程，需要在幼儿园生活中、在伴学中去渗透。而通过“绘本”来反映、巩固、促进儿童对于“祖国”的理解无疑是最合适的方式之一。教师利用红色绘本、资源去传递优良的革



命精神，渗透红色革命教育，丰富幼儿的精神财富，学习革命故事，传承红色基因，弘扬爱国精神。创设红色阅读区是利用绘本资源组织红色革命教育的一个切点，教师充分发挥幼儿的主观能动性，让幼儿自主阅读红色革命教育主题绘本，使其自主梳理故事情节，分析革命人物的革命品质，组织开展同伴共读、师生共读、亲子共读、合作共读、国旗下讲红色故事等活动，丰富的阅读交流，利用自制红色绘本，引导幼儿掌握革命故事的主旨内涵，帮助幼儿了解革命精神，让幼儿接受红色革命精神熏陶，从而真正建立爱国情感。

### 二、红色基地研学感知榜样力量

教师利用本土红色文化资源开展研学活动，帮助幼儿学习更多的红色文化，清明节前后会开展针对性强、形式活泼、具有特色的红色教育。如：观雨花英烈遗留物件、瞻仰烈士雕像、听老劳模讲那些过去的故事等形式，引导幼儿认识和永远记住那些英雄先烈，让他们感受信仰的力量和榜样的力量。国庆节开展“感恩党、跟党走”，把自己的成长自觉地同爱党、爱国、爱社会主义结合起来。如：“童心飞扬·礼赞祖国”“童声颂祖国，共表爱国情”革命歌曲歌咏比赛中，教师和幼儿用歌声表达对祖国



妈妈的祝福。通过传唱红色革命歌曲，体会红歌中的革命精神，激发爱党、爱国的情感。

### 三、红色影视欣赏激发爱国情感

受到客观生活环境与成长阅历的影响，幼儿并不了解中国共产党的艰辛奋斗史，幼儿参与红色革命教育主题的时，很有可能难以真正理解故事本身所传递的革命精神，直接影响着革命文化的效果。由于红色教育所面对的受众主要是学龄前的低龄儿童，所以教师利用最直观、形象等特点开展活动。如：讲解“长征精神”的由来，了解丰富故事情节，感知到革命先辈们展现出的精神面貌；毕业典



礼时教师向幼儿演绎情景剧《恰同学少年》，让幼儿感受到革命前辈的艰辛，懂得当前幸福生活来之不易，从而使幼儿更加珍惜现在的生活，并且强化自身的爱国意识。每周五下午带领孩子看红色电影，直观展现革命先辈的伟大品质，再现革命的艰苦环境，传递优良的革命精神。一系列的活动都渗透了红色革命教育，丰富幼儿的精神财富，学习革命故事，传承红色基因，弘扬爱国精神。

### 四、红色情景再现体验革命精神

对幼儿来说，体验是亲身参与到某件事并产生真切感受，是真实、直接、个人的，往往也是最深刻、无法替代



的。所以，只有通过符合幼儿理解认知的方式才能让他们逐渐建立最自然、最朴素的爱国情感。开展童心向党阳光成长“庆六一·嬉水乐”的情景游戏中，大班幼儿一起在“飞夺泸定桥”“勇攀大雪山”“平型关大捷”的场中回顾党的奋斗历史。幼儿身穿军装，扮演小红军、小八路等主题活动，激励勇敢前行、无畏困难、互帮互助。无论是儿童的状态、还是物质环境的巧妙设计和合理使用，都体现出幼儿园浓厚的红色教育文化特色，彰显出特有的“活力”，是向下扎根、向上生长的生命力。幼儿体会革命先辈身上的革命精神，真正与故事产生情感共鸣。通过模仿绘本去塑造、呈现革命人物形象，传递革命精神，以便逐步深化幼儿的感悟，有效传承红色革命精神。

### 五、红色主题实施厚植爱国情怀

优秀的中华优秀传统文化教育要引导幼儿增强加家国认同，形成爱国情感，树立民族自信；积极争做幼自信、懂自尊、能自强的中国人。如：在实施《小小中国娃》主题活动中，幼儿知道了我国有五十六个少数民族，每个民族的习俗不一样。通过充分的观察和感受，孩子们对汉族，藏族，新疆维吾尔族、朝鲜族、蒙古族等几个民族进行了更进一步的了解。知道蒙古族的房子是蒙古包；藏族有布



达拉宫；新疆的葡萄很好吃等。幼儿通过观察发现并总结出了不少新的知识，比如藏袍、新疆帽等与我们汉族人不一样的服饰，丰富了他们的认知。在主题活动开展中我们渗透“阳光成长”课程理念：自然、实践、发展、温暖、共生。以幼儿为主体，尊重幼儿自然发展规律，营造自然温暖的的活动空间，利用自然物和生活中收集的废旧材料进行探究性的实践活动。充分挖掘专家资源、社区资源、家长资源、网络资源等通过各种形式的操作活动促进幼儿了解更多的民族风情，从而为自己是中国人感到骄傲和自豪。不仅促进幼儿、教师、家长的经验增长，厚植家国情怀。

在幼儿园活动中，开展红色爱国主义教育，对培养幼儿爱国主义精神有着十分重要的意义。建实幼在红色绘本阅读、红色基地研学、红色影视欣赏、红色情景再现、红色主题实施等活动中，通过符合幼儿理解认知的方式让她们逐渐建立最自然、最朴素的爱国情怀。让“从小听党话，永远跟党走”的理念根植在一代儿童的心中，培养他们对党的政治认同、情感认同、价值认同，让革命薪火代代传承。





## 浅谈红色资源在幼儿爱国主义教育中的运用

成晓文 南京晓庄学院实验幼儿园

幼儿是社会主义的建设者和接班人，对幼儿进行爱国主义教育不仅关系幼儿的成长，更关系着国家前途、民族命运。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出“要充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感”。红色资源作为社会资源的重要组成部分，记载了中国革命斗争和社会建设的伟大历程和感人事迹，蕴涵着厚重革命精神和爱国主义的特质，拥有独特的教育价值。南京晓庄学院实验幼儿园（机关二幼）结合幼儿的发展需求，充分挖掘幼儿感兴趣的红色资源，通过以下多种途径实施爱国主义教育。

### 一、浸润校园环境，营造爱国主义教育氛围

校园环境是隐性课程，红色校园环境是爱国主义教育的重要环节和有效载体，我园坚持用红色资源所承载的红色文化浸润校园环境，发挥校园环境润物细无声的育人功能。

《新时代爱国主义教育实施纲要》明确要求发挥先进典型的引领作用，宣传具有爱国情怀的知名人物，以榜样的力量激励人、鼓舞人。作为陶行知教育思想传承园，我们将陶行知精神与校园环境有机结合，通过摆放陶行知先生铜像、张贴陶先生的名人名言，营造“陶”文化的校园氛围。大班幼儿以“我知道的陶行知爷爷”为爱国主义教育线索，了解行知爷爷的爱国故事，感受特殊时期下行知爷爷的爱国精神。他们还用绘画创作的方式表现“我心中的陶行知爷爷”，并在门厅醒目区域悬挂展示，激发中小班弟弟妹妹认识、了解行知爷爷。

除了“陶”文化外，校园的各个角落也充斥着爱国文化。班级教师将“绿水青山”的环保理念创设为直观、

互动的文化主题墙，让幼儿在看一看、摆一摆的过程中与资源对话，感受生态文明发展的熏陶；楼道里创设着“二十四节气”教育环境，引导幼儿了解中国古代劳动人民的智慧结晶，激发幼儿对传统文化的认同感与自豪感。

### 二、依托场馆建设，构建爱国主义教育课程

我园依托艺术馆、锄禾园等特色场馆资源，尝试将红色资源转化成幼儿喜闻乐见的教育资源，构建爱国主义教育经典课程，让幼儿在直接感知、亲身体验、实际操作中建立对祖国的归属感。

在大班爱国主义教育《我是中国娃》主题实施中，教师和幼儿利用幼儿园艺术馆场馆资源，梳理总结主题经验，共同布置“禾苗宝宝爱中华”艺术展。幼儿在收集、布展、讲展的完整活动中，升华了“我是中国娃”的民族自豪感。“京剧展”不仅摆陈京剧表演服装、头饰、道具、桌椅，还邀请京剧表演艺术家进行互动表演《三岔口》《天女散花》，国粹魅力令幼儿叹为观止；“民族展”陈列幼儿收集的民族服饰、自主搭建的民族特色建筑，展示多民族的文化习俗，体现“民族一家亲”；“瓷器展”“丝绸之路展”“汉字展”提供可操作、可探究、可互动的体验项目，增强幼儿民族文化的自信心。

大自然是活教材，我们将二十四节气与种植活动相结合，在种植、观察、收获的实际行动中，发现节气与人们生活的密切联系，感悟节气文化的精妙。谷雨节气，幼儿在找荠菜、挖荠菜、煮鸡蛋的劳动活动中，体验家乡南京“三月三荠菜花煮鸡蛋”的传统节气习俗，激发热爱家乡的美好情感；清明时节，幼儿在锄禾园参与播种，感受节气中蕴含的“清明前后，种瓜点豆”传统农耕文化；小雪

节气，幼儿收获萝卜后，通过揉、捏、搓、晒等方式亲手制作腌萝卜，分享交流“小雪腌菜，大雪腌肉”节气的饮食文化。

### 三、融入日常生活，丰富爱国主义教育载体

在知情意行的德育四环节中，认知、观念是基础，行为和表现是关键。爱国主义教育不仅是一种爱国观念的传递，更是一种现实的实践活动，幼儿爱国主义教育的最终目标要落实到爱国主义行动上。

我们将红色资源渗透在幼儿园日常活动中，支持孩子的爱国行为在循序渐进的过程中逐步得到巩固。例如，在日常进餐环节前，教师讲述革命先辈艰苦岁月的故事，引导幼儿树立勤俭节约的意识，努力做到不剩饭不剩菜，争做光盘小达人；遵循幼儿的游戏天性，在锻炼活动中创设“运送手榴弹”“翻草地”“炸碉堡”等游戏情境，提供沙包、迷彩服爬垫、钻筒、废旧轮胎等材料，让幼儿在投掷、钻爬、匍匐前进的游戏体验中，感受革命战士保卫家国的壮志情怀，传承勇敢无畏、顽强不息的革命精神；利用每周升国旗的机会，幼儿在庄严的国旗下进行民族历史故事宣讲、传统舞龙表演、爱国歌曲演唱等，以饱满的热忱表达了对祖国的热爱，爱国情怀厚植于每个幼儿的心中。

我们充分发挥传统节日和国家重大事件的教育功能，在多元活动中升华幼儿爱国情感。国庆节引导家长带领幼



儿参观红色遗址、革命纪念馆，拓展幼儿的爱国主义视野；端午节师幼一同体验“画额”“编制五彩绳”“做香囊”等文化活动，纪念爱国诗人屈原的同时，传承端午传统文化，树立文化认同感和自信心；公祭日期间，师幼以集体默哀的形式缅怀遇难同胞，理解今天幸福生活的来之不易，激发珍爱和平的美好愿望；新时代下幼儿对英雄的概念比较模糊，突如其来的疫情让白衣战士成了孩子们心目中最鲜活的逆行英雄，教师引导幼儿观察身边为疫情忙碌的保健医生、门卫叔叔和社区人员，鼓励他们绘画、鞠躬、送自制卡片等方式表达对“无名英雄”的感谢之情。





# 石榴花开红艳艳

## ——小石榴红色经典活动

赵玲燕 南京市建邺区小石榴幼儿园

红色文化是中华民族在历史中形成的优良文化，是进行革命传统教育培育理想信念和道德习惯的精神资源。我园根据各年龄段幼儿的不同认知特点，选择恰当的红色经典活动运用讲故事、看绘本、参观、情景表演并和区域活动相结合使幼儿多方感受红色文化，培养爱国主义情怀，让爱国的种子深植于心，像石榴花一样绽放。

### 一、故事宣讲——国旗下红色故事

每周一国旗下讲话也是对孩子一种爱国主义情怀教育，奏国歌升国旗，小朋友们小手放在裤子的两边眼睛看着冉冉升起的国旗，让他们知道国旗代表了我们的国家，国旗是神圣不可侵犯的，人人都要尊重国旗，爱祖国爱国旗。国旗下有老师讲、有孩子讲、还有师生带道具角色扮演：《草原英雄小妹妹》《交通员潘冬子》《侦查员张嘎》《小英雄王二小》《小萝卜头》《刘胡兰》等故事。以多种形式吸引幼儿进入故事情境之中，幼儿能够深入体会到小英雄们的机智与勇敢，调动对小英雄们钦佩情感体验，燃起爱国之情。

### 二、绘本故事——红色精神在传递

幼儿园为每个班提供《鸡毛信》《小英雄雨来》《闪闪的红星》等绘本，色彩鲜明的画作、丰富的剧情吸引幼儿眼球，采用了图书漂流的形式让家长们带孩子们传递阅读，让家长从儿童的角度出发，结合了绘本中的图画和文字讲述抗日英雄奋勇向前、长征路上艰难的生活等感人的故事，使幼儿了解了为了抗日流血牺牲的革命先辈，以此教育幼儿勇敢、坚强、不怕困难的品质。阅读后请家长代笔记录孩子们阅读感想并进行交流。把红色绘本家园漂流的活动延伸到家庭，使家长重温红色经典故事，家庭也

成为红色精神的宣传阵地。活动不仅培养家园亲子阅读兴趣，而且让家长与孩子共同爱上红色绘本，使爱国情感油然而生。

### 三、生活实践——大带小学雷锋

心中装有“爱”，行中有“奉献”。雷锋精神是一种奉献精神，学习雷锋从娃娃做起，老师根据各个年龄段孩子们的特点，搜集了各种关于雷锋的照片，通过学唱雷锋歌曲、聆听雷锋故事、观看雷锋影片、寻找身边的“雷锋”重温雷锋的感人事迹，让孩子们萌发了自己的事情自己做和我要帮助别人的情感。“雷锋是谁”“为什么要学雷锋”“他是一个怎么样的人”……老师们鼓励孩子们带着疑问和思考，孩子们专注的眼神中流露出对雷锋叔叔的无比敬仰。大班的孩子们帮助小班的弟弟妹妹们擦小椅子，整理衣物帮着扣纽扣；中班的孩子们带着弟弟妹妹拿着小抹布擦桌椅、擦橱柜、擦楼梯等，大带小完成力所能及的“任务”，体验“做好事”的快乐。幼儿园的处处留下了“小雷锋”的身影。

孩子们用自己的实际行动来学习雷锋叔叔，感受帮助别人、服务别人的快乐。让雷锋精神渗透到孩子们生活的每一个细微之处。

### 四、大型活动——红色精神在渗透

#### 1. 六一活动——激情飞扬小小兵

值此中国共产党成立100周年，为了萌发幼儿热爱祖国、热爱党的情感，我们开展《激情飞扬小小兵·欢乐和谐庆六一》活动。他们分别扮演陆地、海洋、空中的国家保卫。通过一系列队形队列的变化，培养幼儿学会团结合作优良品质和集体荣誉。第一篇章“铁血军团”展

现小小陆军们的刚强意志与无悔报效祖国的澎湃激情！第二篇章“护航舰队”展现了我们威武之师、文明之师的精神风貌。第三篇章“雏鹰飞翔”威武的空军就如同那凶猛的鹰，捍卫着祖国的每一寸领土，喷涌着爱国的炽热！第四篇章“凯旋而归”，我们也感受到小兵们浓浓的爱国之情，愿小兵们在成长的道路上都能有军人一样的意志。学会与同伴团结合作、不怕苦不怕累、一切活动听指挥！

## 2. 国庆联欢——我和我的祖国

国庆节我们举办了具有民族传统的演奏活动，全国363位小朋友手持不同乐器，不断变化队形，就像一颗颗闪闪的小星星。象征着全国各族人民在中国共产党的正确领导下，取得一个又一个举世瞩目的成就！当《我和我的祖国》音乐响起，孩子们走向中心舞台，全体家长手持五星红旗来到跑道上，将整个舞台包围着，象征着我和我的祖国在一起，一刻也不能分离！全场齐唱歌曲《我和我的祖国》。用歌声唱出我们对于祖国母亲的款款深情，唱响我们对于伟大祖国未来的美好期许。祝我们的祖国更加繁荣富强。363朵小花，用歌曲歌颂祖国，用演奏祝福我们的祖国生日快乐。场面震撼而欢快，令人心潮澎湃。

## 五、操作体验——区域游戏中的融合

区域活动是幼儿最喜欢的游戏，将红色文化引进区域活动，将隐性的教育价值中所含的革命精神与显性的活动有机结合，激发幼儿对活动的兴趣，萌发民族自豪感。如美工区我们设置搓麻绳、编草鞋、缝扣子、做挎包、等让幼儿感受历史，体验革命时期浓浓的军民鱼水情。音乐区域唱唱红色歌曲《北京的金山上》《我爱北京天安



门》《七子之歌》唱出自己对于祖国的热爱与祝福，唱出了心中深厚的爱国情怀。穿着漂亮民族服饰跳着欢快的民族舞蹈，由此深切感受到我国民族的多样性，民族文化的丰富灿烂，从而潜移默化地受到了爱国主义的启蒙教育。户外活动区以“摸爬滚打”活动为主“炸碉堡”“渡长江”“过雪山”“抬伤员”每一个游戏让孩子们自己制定规则，在游戏中通过攀爬、滚打、投掷、跨跃、跑跳等动作，锻炼幼儿的体质，发展他们各项运动技能，同时感受老一代革命家浴血奋战的激烈场景和艰苦的斗争。知道要更加珍惜今天的幸福生活，继承优良的革命传统，让革命精神在孩子幼雅的心灵中生根。

孩子是祖国的未来、民族的希望，小石榴幼儿园通过多样化红色经典活动，让幼儿能够深入感悟革命时期的艰辛，真正体会当下的幸福生活，在孩子们心中播下了一颗爱祖国的种子。





# “红色”传承 润泽童心

## ——红色资源融入幼儿园爱国主义教育的实践

陈素琴 张辉 南京市南湖沿河幼儿园

爱国主义是中华民族精神的核心，是社会主义核心价值观中最深层、最根本、最永恒的核心内容。学龄前儿童大多处于3-6岁，此阶段正是处于个性倾向和价值观念形成的萌芽期，是培养良好品德行为的最佳期。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出，要充分利用社会资源，引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。红色资源蕴含着厚重的历史内涵和丰富的革命精神，折射出革命先辈的崇高理想、坚定信念和爱国情感，同时红色资源包含着丰富的内容和多样的形式，符合学龄前儿童在亲身体验中接受熏陶和浸润，以及在潜移默化中接受教育的需要。

### 一、幼儿园红色资源的分析与选择

“红色资源”概念由来已久，其界定可以理解为中国共产党领导下中国新民主主义革命时期积淀而成的革命精神及其物质载体的总和，而这里的革命精神是指这一时期形成的井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神等，物质载体是指能集中反映这些革命精神的革命历史遗迹，包括纪念馆、博物馆、烈士陵园、英雄人物、文学作品等。由此，红色资源本身就是具有非常重要意义的教育资源，对红色资源的有效开发和利用，对幼儿园开展德育教育、培养幼儿爱国情怀、优秀道德品质起到至关重要的因素。

基于学龄前儿童学习方式是以具体形象思维为主，在直观感受、亲身体验和实际操作中观察、模仿、和探索，所以幼儿园将红色资源与园本课程相融合，利用园本主题活动、升旗仪式、家园教育、节日活动等方式开展爱国主义教育。

### 二、红色资源融入幼儿园爱国主义教育的实施路径

#### 1. 以园本主题相融合，渗透爱国主义教育

爱国主题教育内容有机和园本课程相融合，教师预设相应的主题内容，如大班的主题《我是中国娃》，通过在系列活动中的参与与探索，了解中国文字的演变；知道长城、长江、黄河是中国的象征；感受京剧、国画是民族的艺术；探索造纸术、印刷术、指南针、火药等四大发明，还有我国多民族的民俗民风等等，通过观察、表述、艺术表征、自由展示等学习的形式加深对祖国传统文化的认识和了解，形成对祖国的初步认识，从而激发幼儿爱国情感，表达和表现对祖国的热爱之情；除此，在游戏中开展“我是小小兵”活动，邀请班级中军人家长共同参与，通过角色扮演解放军，建军营、过草地等，体验军人为胜利所付出的艰辛，感受中国人民解放军的英勇和坚毅的品质。

#### 2. 以特定节日为契机，激发爱国主义情感

以特定的节日为契机，如国庆节、建军节、建党周年、新中国成立周年等，结合幼儿年龄特点，开展丰富多样的活动，创设“红色”教育氛围。如在国庆日，大班小朋友开展了《红旗飘扬·童心爱国大班幼儿知识竞赛》，从前期认识国旗、了解关于中国的知识、学唱国歌、知道国庆节节日的来历和意义等，激发他们热爱祖国的情感；中班小朋友开展了《我爱祖国——童心童画》活动，通过绘画的形式，用自己的理解和方式表达自己对祖国的认识。小班小朋友开展了《我和国旗合个影》，一张张记录孩子们在国旗下灿烂的笑容，既是对祖国繁荣昌盛的祝愿，更是从小萌发作为中国人、生在红旗下的自豪。

### 3.以家园共育为合力，厚植爱国主义情怀

要充分利用家园合力的作用，挖掘家长资源，在家长的支持和参与中，厚植爱国主义情怀。如我们会通过发放倡议书，邀请家长带领幼儿利用周末走进南京“红色”基地，如梅园新村纪念馆、南京国防园、雨花台烈士陵园、渡江胜利纪念馆、红色李巷等，在踏访“红色”路线过程中，聆听“红色”记忆故事。除此，我们通过调查，将幼儿园大门向家长打开，邀请家长中有老红军、老八路、烈士后代等，用自己的亲身经历讲述中国在炮火硝烟中的一次次的胜利，感受现在和平生活的来之不易。

### 4.以特色活动为载体，弘扬爱国主义精神

幼儿园利用园所特色活动，始终弘扬爱国主义精神。如每周一次的主题升旗仪式，这是幼儿园一直以来保持的传统，由大班小朋友组成升旗队，在老师的带领下庄严而肃立，全体教师和小朋友共同参加，共唱国歌，敬仰国旗；在2021届大班毕业典礼的活动中，结合中国共产党建党100周年，以《童心向党·筑梦起航》为主题，大班小朋友以童话剧表演《二小放牛郎》、军体拳表演《小小兵》、手语快板《夸祖国》、舞蹈《闪闪红星》等形式，致敬先辈、铭记历史，表达自己对祖国的热爱。除此，幼儿园还通过微信公众号的形式，进行经典红色绘本导读的



系列推送，和孩子们一起倾听革命先辈们的英雄事迹，通过阅读红色绘本故事，感受英雄坚定的信仰和情怀，树立远大理想，弘扬爱国主义精神。

综上所述，在幼儿园阶段，以红色资源融入爱国主义教育，通过多样式的活动开展，把爱国主义教育落在幼儿园各项活动之中，帮助幼儿在启蒙阶段树立正确的三观、传递热爱祖国、坚定信念、不畏艰难困苦的正能量，充分激发幼儿内心对国家的认同和归属，为幼儿营造良好的爱国主义教育环境，这样才能促进幼儿全面发展。





## 省职业院校中药技能大赛在莫愁中专举行

牢记339种药材功效，做“行走的药典”。2023年2月17日至20日，江苏省职业院校技能大赛中职医药卫生类“药物制剂压片技术”与“中药传统技能”两个赛项，在南京市莫愁中等专业学校举行，来自8个设区市的71名学生和教师选手参加了比赛。

### 中药传统技能 苦练“一抓准”

“中药传统技能”赛项，包括中药性状鉴别（含中药识别和真伪鉴别两部分）、中药显微鉴别、中药调剂和中药炮制4个模块以及理论考试。参加比赛的选手个个装备齐全，除了炮制中药的锅铲，还有人手一杆的戥秤。戥秤俗称戥子，是调剂中药时精确称量药材的工具。

“戥秤虽然很精确，但比的其实是时间。所以训练的程度很重要，抓得多了才能做到一抓准。”无锡卫生高等职业技术学校选手张世悦说。

“要背的东西特别多，比如中药识别。要求牢记339味药材在药典上的功效，所以学生参加完这个比赛就是行走的药典。”南京市莫愁中等专业学校中药制药专业负责人沈爱琴说。

中药炮制比赛，裁判组随机抽取了薏苡仁和当归两种



药材，要求选手在21分钟内，现场炮制成麸炒薏苡仁和酒当归，“中药产业链当中主要的传统流程，都在比赛中得到体现。”“中药传统技能”赛项专家组组长巢建国说。

### 药物制剂 严格模拟真实生产流程

“药物制剂压片技术”赛项，严格按照制药企业的生产流程设置，从领料、装料、调试压片机的压力和片重、到最后出片、质量检测，整个过程模拟了应用最广泛的药物制剂——片剂的生产过程。

药品生产，必须在高度洁净的环境中进行，参赛选手可谓全副武装，从一更（衣）和二更（衣）进入洁净区域，经过洗手、消毒、换衣、换鞋一系列程序，每完成一个生产环节，都要对生产环境和设备进行清洁，这也是裁判打分的重要指标。

“药物制剂压片技术”赛项裁判长江征表示，比赛的要求，理论和真实的药品生产过程一致，“大赛虽然是模拟，但相比真实的生产过程，考核点和监控点都会更多。”

### 参加技能大赛 未来选择更多元

近年来，国家高度重视中医药产业发展。沈爱琴介绍，莫愁中专中药制药五年制高职专业，毕业生就业前景看好，而在技能大赛中获奖的选手，选择范围更加多元，“南京同仁堂、南京医药这些企业，对我们的学生都相当欢迎，每年都是供不应求。我们之前获得国赛金牌的选手，有的升入本科以后再出国攻读硕士；还有21届刚刚毕业的学生。在正大天晴药业集团作为储备技术人员，正在进行重点培训。”

（赵英雷 戴增超 高磊）

## 莫愁中专在 2023 年江苏省职业院校技能大赛（中职组）再创佳绩



在2023年江苏省职业院校技能大赛（中职组）中，南京市莫愁中等专业学校组织36名师生参加了药物制剂压片技术、中药传统技能、工业分析检验、机电一体化设备组装与调试、计算机检测维修与数据恢复、电子商务、沙盘模拟企业经营、酒店服务（餐饮服务、客房服务）、艺术设计（平面）、虚拟现实（VR）制作与应用等项目。莫愁中专的选手们发扬顽强拼搏、不断进取精神，沉着冷静、积极应战，出色发挥，充分展现了师生们的扎实功底、娴熟技能和职业素养，最终取得了以9金9银5铜的优异成绩。

大赛成绩的取得，得益于上级领导支持和对学校高

度重视，学校建立大赛长效机制，各专业精心选拔参赛师生，系部选派骨干教师进行专业指导。参赛师生利用课余和节假日休息时间刻苦训练，师生通力合作，充分发扬精益求精的工匠精神，超越自我，为校争光。

职教成就梦想，匠心点亮人生。莫愁中专将技能大赛作为常态化工作，坚持“以赛促教、以赛促学、以赛促改”，进一步创新职业教育改革，促进内涵发展，力争培养创新型、技能型专业人才，助力莫愁学子成就精彩人生，为社会经济发展培养出更多高素质的技能型人才。

（俞琛）





## 建邺区双闸街道新河社区 开展了“心聚团圆乐·合满元宵情” 主题活动

红灯笼喜猜谜，欢声笑语迎元宵。元宵节是中国的传统节日之一，为丰富社区居民的文化生活，活跃节日气氛，让居民在欢乐、祥和的氛围中度过元宵佳节，2023年2月3日，建邺区双闸街道新河社区开展了“心聚团圆乐·合满元宵情”欢乐闹元宵主题活动。

一串串好看的灯笼高高挂起，一张张五颜六色的谜语纸条迎风飘扬，各式各样的谜语展现在居民面前，居民们走在灯谜里，一起集思广益猜灯谜。随后通过有趣的绘本故事，让社区的孩子了解到了元宵节的来历和习俗，丰富了孩子们的民俗知识。紧接着通过紧张的“运汤圆”游戏，通力合作赢得小奖品。随后，居民朋友们一起拓印福

字，集百福，把福气带回家。

闹元宵，赏花灯，社区居民们一起动手制作了带有兔年气息的小兔灯，大家一起上色添彩，为元宵佳节更增一份乐趣。最后大家一起动手制作了美味的元宵，然后一起品汤圆。居民朋友们在一片欢声笑语中度过了愉快的时光。

此次庆元宵活动，增进了社区居民的邻里情，为居民们营造了一个温馨、和谐、快乐、喜庆的节日氛围，不仅弘扬了中华民族优秀的传统文化，同时提升了社区居民群众文化生活品味、增强了社区与人民群众的凝聚力和向心力，紧密了党群联系，还展现了党民一家亲的良好氛围。

(陆琳)



## 建邺区教育局开展春节走访慰问困难职工、结对社区困难群众和机关支部老党员活动



为认真贯彻落实中央和省市总工会通知精神，切实将党和政府的温暖送到每位困难职工手中，2023年春节前夕，建邺区副区长孙安、建邺区教育局领导班子带领科室负责同志分别对教育系统6名困难职工、结对社区6名困难群众、局机关党支部4名退休老党员开展了春节走访慰问活动。在困难职工家中，孙安副区长和教育局领导仔细

询问职工病情及治疗情况，了解生活近况和需要解决的问题，叮嘱他们保重身体，有困难及时向组织反映，同时送上生活慰问品，将组织的关爱送到每位困难群众的心坎，希望他们度过一个欢乐、祥和、健康的新年。

(赵海宁)





## 建邺区对属地高校 2023 年春季开学及疫情防控情况进行检查

为贯彻落实南京市学校防控组《关于开展在宁高校 2023 年春季学期开学和新型冠状病毒感染疫情防控工作调研检查的通知》要求，确保区属高校春季开学安全顺利。2023 年 2 月 17 日，建邺区教育局联合区市场监督管理局，对区属南京晓庄学院莫愁校区和江苏城市职业学院应天路校区，按照通知要求的四个方面的重点内容，对学校开学准备情况进行了全面检查，两所高校于 2 月 17 日学生开始返校，2 月 20 日正式上课。

从检查情况情况来看，各校高度重视，成立了学校疫情防控工作领导小组，制定完善了春季开学和疫情防控工作方案，开学前一周学院对学生的健康情况进行摸排，

建立了师生教工人员健康台账，健康驿站医用物资库存充足，校园环境及食堂进行了清洁消杀，总体来看，各校开学前各项准备工作比较到位，能够保证春季学校顺利开学。

但也需进一步做好到校学生体温异常人员的摸排，大规模隔离场所的应急完善，还有学校离退休老同志的健康问题，也需摸清并建好台账，及时了解其健康状况和就医需求。同时，还要正确处理好开学后学生思想工作，以及相关投诉和舆情，确保学校教育教学正常秩序。

（顾丰富）



# 建邺区教育系统召开 安全稳定暨创建高质量平安校园 建设区工作推进会



3月2日，建邺区教育局召开教育系统安全稳定暨创建高质量平安校园建设区工作推进会。区政府副区长孙安，区教育局党组书记、局长吴坤明出席会议并讲话；区纪委监委、政法委、公安分局、检察院、区法院、司法局、应急管理局、交警大队、消防救援大队等相关部门领导参会；各中小学、幼儿园、直属单位主要负责人、分管领导、总务主任、机关科室负责人近300人参加会议，副局长宋文祥主持会议。

会前观看校园安全警示教育片；宣读并表彰2022年度市区校园安全先进集体、先进个人；解读2023年区教育局系统学校安全工作要点。三所学校分别作消防安全管

理、道路交通安全“一校一策”、安全管理经验分享；区公安分局、检察院、应急管理局三个部门领导作了发言，他们分别从安全保卫、未成年人保护、落实安全主体责任等给系统安全干部提出了工作要求。

吴坤明局长在讲话中，要求全系统各级领导要时刻牢记校园安全的责任担当，强化高质量平安校园内涵建设，确保全国“两会”期间教育系统安全稳定。

最后，孙安副区长要求各部门和中小学、幼儿园进一步统一思想，落实责任，为教育高质量发展营造安全稳定和谐的良好氛围，确保高质量平安校园创建成功，努力为建邺高质量发展贡献教育的力量。（顾丰富）





## 建邺区教育局联合区市场监管局 召开教育系统2023年度春季 校园食品安全卫生工作会议

2月2日，建邺区教育局联合区市场监管局在金陵中学河西分校举行全区教育系统2023年度春季校园食品安全工作会议暨《企业（校园）落实食品安全主体责任监督管理规定》专项培训会议。出席本次会议的有建邺区市场监督管理局副局长曹连萍，建邺区教育局副局长宋文祥，建邺区食品药品管理所所长郭美红，建邺区教育后勤建设管理服务中心书记顾建以及全区中小学、幼儿园食堂工作的负责同志。会议由顾建主持。

教育局副局长宋文祥首先讲话。他从12345工单处置讲起，谈到了食品安全意识、陪餐执行情况、食品安全应急处置、家委会人员构成、食堂相关业务学习等八个方面。既梳理总结过去一年的校园食堂工作，又剖析实例，为今后的食品安全工作明确方向。最后提出三点要求，为大家的工作定调立标：一要切实提高思想意识，转变工作思路；二是建章立制，落实细则，规范日常操作行为；三是守土有责，要履职尽责，为保障师生舌尖上的安全全力以赴。

建邺区市场监管局副局长曹连萍对校园食品安全工作

作出强调：第一，食品安全工作要严字当头；第二，学校要落实主体责任，对标找差，加强整改；第三，食堂具体工作人员要理顺职责，做好安全应急预案。接着，区食药监所所长郭美红做专题培训，内容涉及国家市场监督管理总局60号令——企业（校园）落实食品安全主体责任监督管理规定。她在具体业务上提出要求和注意事项，并组织现场实操。

建邺教育后勤建设管理服务中心书记顾建进行新学期食堂准备工作布置。他要求各校，优化膳食委员会人员结构，降低有效食品安全投诉，完善安全检查制度。希望大家进一步钻研业务，加强省阳光食堂平台的使用，促进学校食堂工作的不断提升。

最后，全体与会人员参观了金陵中学河西分校的食堂，从就餐区走到储藏区再到配餐区，大家都对整洁的环境，精良的设施和规范的操作留下深刻印象，对学校的食堂管理给予高度评价。

（曹煜）



## 建邺区委教育工委在中华附小 召开 2022 年度基层党组织的生活会 暨民主评议党员示范观摩会



2月17日，为扎实推进党支部规范化，进一步推进基层党组织党建工作，建邺区委教育工委2022年度基层党组织的生活会暨民主评议党员示范观摩会在南京市中华中学附属小学召开。区委教育工委书记肖东以及教育系统各基层党组织负责人参加会议，区委组织部组织二科科长甘子仪莅临指导。

本次示范观摩会由中华附小党员教师王钦主持，宣布了开展组织生活会必须严肃认真做好的三个步骤：会前准备、会议组织和会后整改等注意事项。

会前，学校党支部书记胡江碧提醒全体支部委员认真学习贯彻党的二十大精神及相关规定，对照标准审视自己的思想、工作和生活，反思不足并列出问题清单，力求实事求是、找准问题、正视不足、努力进步。

观摩会伊始，胡江碧书记通报了本次组织生活会准备情况、上年度组织生活会整改措施的落实情况，并代表支部报告上年度党支部工作开展情况及支部查摆问题情况。号召大家在工作中锤炼政治品格，提高工作能力，坚持群众路线，重视队伍建设，积极进步思想，主动开拓创新，为推动学校党建工作和教学工作高质量发展贡献力量。

接着，胡江碧书记带领支委会班子成员开展批评和自

我批评，胡江碧书记和潘文彬校长为全体班子成员做出表率，带头开展自我批评，并欢迎其他党员畅所欲言，对自己的思想、工作和生活等表现提出批评。班子成员依次进行自我批评、批评他人和表态，剖析深入、批评到位、表态深刻。为到场的党组织负责人起到良好的示范作用。

观摩会最后，区委教育工委书记肖东对此次观摩会作出点评，首先对本次组织生活会的成功开展做出充分肯定，称赞会议不仅达到了预期效果，也起到了良好的示范作用。强调了本次会议具有三个特点：会前准备严肃认真，问题查摆准确深入，相互批评深刻诚恳。同时提出了三点意见：一是要讲政治，提高素养强党性，二是要讲标准，严于律己强作风，三是要讲担当，真抓实干强素质。

观摩会结束后，区委组织部组织二科科长甘子仪对本次观摩会做总结发言，肯定了建邺区委教育工委对此次工作的重视态度，肯定了中华附小党支部规范、完整、有深度的示范观摩会的内容与过程。强调每年一次组织生活会的重要性，需要达到彻底、深刻的批评与自我批评目的，强化党员自身党性修养。同时期望教育系统可以继续发挥“一校一品”党建品牌引领作用，扎实做好党建工作。

（张祥龙）



【中学】

1月5日，南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校开展以“诚朴即样子，教育即生长”为主题的第九期“怡康夜话”。学校全体青年教师参加活动，校长孙念军、副校长徐婷和省语文特级教师、正高级教师伏荣超出席。活动由教师发展处主任马燕主持。

1月6日，南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校分管校长带领学工处人员、各级部主任以及困难家庭学生的班主任，组成多个爱心慰问团队，对前期调查梳理出的贫困学生家庭进行关心慰问，为他们送去节日的温暖和新年的祝福。

1月6日，南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校的南京市第十四期教学研究课题《初中人工智能校本课程的开发与实践研究》在线上开题，出席本次会议的专家有南京大学课程与教学研究所副所长汪雅霜，南京市第二十九中初中校长胡松，南京市栖霞区教师发展中心科研主任饶赛华，南京市玄武区教师发展中心教科所所长杨向红。

2月1日，南京市建邺初级中学李明顺书记、校长带领校领导班子和部分中层干部，参加了在南京外国语学校河西初级中学举行的两校“挂钩结对帮扶内涵发展项目”研讨会。

2月3日，南京市帆船帆板运动协会发来喜讯，在2022年梅沙教育全国青少年帆船联赛（深圳总决赛）中，南京师范大学附属中学新城初级中学2022级16班张灵熙同学荣获OP女子U12组及女子OP大排名两项个人季军。

2月8日，省教育厅“双减”办主任孙其华以及“双减”办的朱茂勇、周黎，在市教育局初教处副处长陈元、“双减”办袁霞主任的陪同下来到南京河西外国语学校，对省“双减”示范创建学校做专项调研。建邺区教育局副局长马峰、中教科科长高婷婷，区教育局“双减”办杨正明、盖劲松等也参与了调研，南京河西外国语学校常务副

校长张培成、学校领导班子成员及部分中层干部参加了本次调研座谈会。

2月9日和16日，南京师范大学附属中学新城初级中学英语组围绕“深度学习视野下的单元整合教学设计——以读写整合为例”主题，面向全区开展了两次线上研讨活动。本次活动由初三英语组秦玉会老师主持，聂慧惠、杨颖、陈楠和秦玉会四位老师分别发言。

2月10日，南京师范大学附属中学新城初级中学在校举行了以“汗水浇灌收获，实干笃定前行”为主题的“2022年度十大新闻”发布活动，学校全体师生及区教育局、兄弟学校、友好单位的相关领导、学生家长代表共同参加了此次活动。

2月14日，南京师范大学附属中学新城初级中学举行“卜以楼名师工作室”成立暨揭牌仪式。南京市数学学科教研员王红兵、江苏省数学特级教师卜以楼、南京师范大学附属中学新城初级中学校长李中阳、副校长丁倩、邵静及教研处和教务处的老师们、数学教研组组长陆军以及卜以楼名师工作室的全体成员参加了本次活动。

2月17日，由南京市教育技术装备中心组织，首批“南京市中小学教育技术装备管理应用示范学校”共建工作调研会暨2022年度建邺区教育装备绩效考核在南京外国语学校河西初级中学进行。会议由南京市教育装备中心管理科科长杨文胜主持，市教育装备中心主任邓中材及相关专家、建邺区教育局装备办主任王涛等相关领导到会致辞发言，学校书记张静、副书记周跃林、副校长陈积中参加。

2月20日，《数学课程标准》实例资源开发的实践研究启动仪式在南京市中华中学上新河初级中学举行。本次活动特邀建邺区教师发展中心正高级教师黄玉华、江宁区教师发展中心特级教师黄秀旺、江苏第二师范学院领导顾晔峰和黄晓波出席活动。活动由中华中学上新河初级中学教务处主任程银生主持，南京外国语学校河西初级中学和本校的部分老师也参加活动。

## 【小学】

1月4日，南京市南湖第三小学举行青年教师“创享汇”成立暨启动仪式。校长赵光华、副书记汪洋、副校长夏敬球以及近四年内入职的10名青年教师参加了活动。

2月4日，南京市中华中学附属小学开展青年教师专项培训活动。《小学语文教学》主编杨伟先生做了主题为“在深耕深思深构中学会专业表达”的讲座。中华附中40周岁以下青年教师及学校主要领导参加了此次活动。

2月4日，南京外国语学校河西初级中学第一附属小学开展党员冬训暨全体教师培训会。学校全体教师参加了会议。

2月4日，南京市南湖第一小学党支部召开党员冬训部署大会。会议由党支部书记周敏主持，全体党员教师参会。

2月5日，南京市江东门小学开展“立足新起点，砥砺前行新征程”新学期教师会暨师德师风建设专题会议。

2月6日，南京市江东门小学开展“欢乐猜灯谜，喜庆闹元宵”活动。

2月6日，南京师范大学附属中学新城小学北校区举行“新迎同心年，燃梦展宏图”春季开学典礼。

2月6日，南京致远外国语小学分校举行开学典礼暨南京市新时代好少年颁奖仪式。出席本次活动的领导嘉宾有：建邺区委宣传部副部长、区文明办主任赵敬之；建邺区委教育工委书记肖大明；南京致远外国语小学分校仇玉玲校长、周建东书记、陆瑞芹副校长、杨丹副校长。

2月6日，南京市南湖第一小学举行主题为“涵养品格，发奋‘兔’强”的开学典礼。参加本次开学典礼的嘉宾有校关工委副主任朱明玉老师、法治校长蒋东升警官和长虹路社区党委书记舒李淳以及消防站的消防官兵。

2月6日，南京市金陵中学实验小学开展春季开学安全第一课教育活动。建邺区兴隆派出所民警走进班级，为同学们进行“开学安全第一课”宣讲。

2月7日，建邺区红十字会在南京市清润小学开展了“‘救’在身边”为主题的应急救护知识培训，本次培训由中国蓝豹（南京）救援队教官徐海主讲。学校领导及全体教师、部分后勤人员参与了此次培训。

2月8日，南京师范大学附属中学新城小学怡康街分校开展了以“树牢‘生命至上’理念，落实‘安全第一’责任”为主题的教职工安全工作培训。学校全体教职工参加了会议。

2月8日，南京师范大学附属中学新城小学怡康街分校举办新学期全体教师“家校沟通”主题学习活动。秦淮区教师发展中心德育研训员、心理教研员芦芳老师和学校全体教师参与了本次学习。

2月8日，南京市莫愁湖小学召开小海棠京剧艺术团2022-2023学年第二学期工作筹备会，周洁书记、肖青青副校长、周珺主任、关工委老教师们以及京剧艺术团的老师们参加了本次会议。

2月10日，南京市中华中学附属小学举办新教师“青蓝工程”师徒结对仪式。本次活动由教科室戴琰副主任主持，校领导和全体教师均出席。

2月13日，南京市生态科技岛小学举行了2023“春风行动”暨“书香南京朗读者进校园活动”。本次活动的主题是：“携手共读，阅读关爱”。指导单位有江苏省全民阅读促进会、江苏省书香全民阅读基金会、南京市阅读办。承办单位是南京市全民阅读促进会、南京出版传媒集团、金陵亲子读书会、南京建邺区生态科技岛小学。

2月13日，南京师范大学附属中学新城小学北校区承办区级语文教研活动。在建邺区语文教研员张蓉老师的引领和组织下，全区小学六年级语文教师参加，开展了以

## ◆ 教育信息 ◆

“教材教法培训”为主题的区级教研活动。

2月13日，南京外国语学校河西初级中学第二附属小学迎接了南京市教育局对学校课后服务工作的调研。南京市教育局四级调研员周文书，建邺区教育局双减办杨正明书、盖劲松、孙宜杰参加了调研座谈。

2月13日，南京市南湖第三小学与伊宁市四所小学开展“手拉手”班会课交流活动。南京市南湖三小、伊宁市第二十一小学、伊宁市克伯克于孜乡中心小学、伊宁市托乡上托村小学的部分领导和教师代表参加了本次交流活动。

2月16日，建邺区“素养导向下新课标落地实施活动”暨小学英语教材培训在南京师范大学附属中学新城小学举行，从“小学英语学科育人的探索和实践教学”的角度共同研讨三至六年级下册教材。

2月16日，南京市金陵中学实验小学举行“应急疏散演习”和安全教育活动。

2月16日，南京市莫愁湖小学所有后勤员工参加了学校组织的消防安全演练。副校长肖青青、主任马久生、副主任鹿树忠参加了此次演练。

2月17日，南京致远外国语小学分校“南京市中小学装备管理应用示范学校”验收工作圆满结束。市装备办领导、区技装办领导以及学校校长仇玉玲、副校长陆瑞芹参与本次验收。

2月17日，南京市中华中学附属小学党支部召开组织生活会暨民主评议党员会议。区委组织部组织二科科长甘子仪同志、区委教育工委书记肖东同志列席会议，各学校支部书记观摩了本次会议过程。

2月17日，南京师范大学附属中学新城小学北校区举行“南京市垃圾分类小小志愿者”志愿服务启动仪式。新华日报社党委委员、纪委书记赵准，南京市城管局一级调

研员於强海，南京晨报总编辑丁晓斌、副总编辑王琴，南京市垃圾分类志愿者总队副总队长范国宇，南京市城管局环卫处主任何辉，建邺区城管局副局长宋新亚，建邺区城管局垃圾分类办公室主任于雪峰，建邺区教育局副局长宋文祥、后勤管理中心曹煜，南苑街道主任掌少波、副主任叶建军以及新城小学北校区校长张勇成参加了此次活动。

2月17日，南京致远外国语小学召开省市区“十四五”教育科学规划课题研究推进会。建邺区教师发展中心副校长王凌、建邺区教科室柳衍老师莅临指导。

2月17日，南京市生态科技岛小学开展普法教育活动。本次活动由浙江京衡（南京）律师事务所的律师、心理咨询师、儿童保护专家和司法社工团队主讲，江心洲街道红园社区协助开展。

2月20日，建邺公安分局内保大队对南京市中华中学附属小学进行工作指导并授予先进个人证书。建邺公安分局内保大队由龚警官和金警官带队到南京市中华中学附属小学进行工作指导，并对学校负责内保工作的陈吉同志进行先进个人的表彰，并颁发证书。

2月21日，南京市清润小学开展省级立项课题研究研讨会。建邺区教师发展中心副校长、特级教师王凌了解并指导学校省“十四五”规划课题的进展工作。

2月21日，南京市中华中学附属小学召开了“中华附小关工委工作会议”。会议由学校党支部书记、关工委主任胡江碧主持。学校关工委常务副主任邵席荣、关工委副主任、副校长封海蓉和关工委秘书长许红参加会议。

2月22日，南京市中华中学附属小学开展反诈宣传进校园活动。南京市公安局刑侦局反诈中心三级高级警长、反诈专家陈红燕警官莅校开展预防诈骗知识宣传活动，推进防范电信诈骗进校园。

2月22日，南京外国语学校河西初级中学第二附属小学召开了全区中小学德育心育工作部署会。建邺区委教育

工委副书记肖大明、建邺区教育局四级调研员陈国庆、建邺区教师发展中心副校长庆晨、建邺区家长学校总校副校长唐德海、陶老师工作站建邺分站负责人李晓宁、建邺区各小学德育分管校长参加了此次会议。

### 【幼教】

1月9日，南京市奥体实验幼儿园为加强教研常规管理和教师队伍建设，全面优化教科研活动，开展“研集智慧 博采众长”教研组期末线上分享交流活动。

1月9日，南京市莲花北苑幼儿园积极响应情暖建邺“慈善一日捐，济困送温暖”活动号召，开展教职工慈善一日捐。

1月12日，南京市香山路幼儿园开展虞永平专家工作室活动，主题为：可持续发展视域下“全收获”课程研讨。南京师范大学教授虞永平、南京市香山路幼儿园课程组全体教师参与本次活动。

1月13日，江苏第二师范学院附属星岛街幼儿园在慎立莉副园长和薛伟老师的带领下，在云端开展“做好课题研究，促进专业成长”的个人课题培训活动。

2月3日，南京市建邺区小石榴幼儿园开展“江苏省优质幼儿园复审”专题教研活动。园长赵玲燕对“江苏省优质幼儿园复审对标对点评价导引”分块进行了详细解读。

2月4日，南京市建邺区实验幼儿园开展“萌兔迎春到·欢乐闹元宵”庆祝活动。孩子们搓元宵、赏花灯、猜灯谜，感受节日的欢乐与喜庆。

2月6日，南京金色家园幼儿园邀请交警四大队交警到园，开展“交通安全与你‘童’行”安全宣传活动。

2月6日，南京市学子路幼儿园开展“福起新岁，迎春相见”开学庆祝活动，孩子们在适应、发现、融合中度过了开学第一天。

2月7日，南京市莲池路幼儿园召开新学期第一次团支部大会。团支部大会的召开增强了团组织的凝聚力和向心力，也为今后团支部工作的开展增添了新的活力。

2月14日，南京市莲花北苑幼儿园为进一步加强幼儿园信息宣传工作，顺应新时代教育信息化发展，优化教师应用信息技术的能力，开展新学期第一次信息组工作会议。

2月14日，南京市南湖沿河幼儿园党支部积极投身新时代文明实践，开展“践行文明健康，助力疫情防控”志愿服务活动。

2月14日，南京市建邺区南苑幼儿园为进一步强化师资队伍建设和提高教师整体素养，促进教师专业化发展，开展新学期业务专项学习。

2月15日，南京市思泽路幼儿园开展反恐防暴安全演习活动，旨在通过防暴演练，提高门卫安保能力，增强幼儿自我保护意识，锻炼教职工处理突发事件能力，检验幼儿园安全防范工作实效性，进一步确保园所环境和谐稳定。

2月16日，为进一步提高教师数学区域游戏的组织与指导能力，让幼儿享受高质量的数学游戏，南京市文泰街幼儿园开展“小海螺数学”专题园本培训。

2月16日，南京市华山路幼儿园工会为丰富教职工校园生活、增强团队凝聚力，开展教职工春季运动会。

2月16日，南京市建邺区莲花南苑幼儿园结合《3-6岁儿童学习与发展指南》健康领域发展目标，以园本课题为抓手，因地制宜，开展“自然体验”教育理念下的循环式晨锻深入研讨活动。

2月16日，世纪星幼儿园开展防震减灾应急演练活动。通过此次演练，全园师幼提高了安全意识，进一步学习了防震减灾自救自救知识，提高了应急避险的能力。



## 大单元教学中驱动性问题的设计

夏绮云

新课标提出，推进综合学习，探索大单元教学，强调整合课程内容。教师进行单元整体教学过程中如何根据大任务提炼驱动性问题，搭建学习支架？

驱动性问题好比大单元整体教学过程中任务开展的“一把钥匙”。我从“闻道”与“循道”两个角度探索设计大单元教学中驱动性问题的有效策略。

### 闻道：厘清关系是设计驱动性问题的出发点

大任务与小任务。大单元整体教学以学习任务群的形式呈现，构建学生整体性思维，落实核心素养。语文新课标提到“语文学学习任务群由相关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展，具有情境性、实践性、综合性”。

一个具体的目标任务可以分解为几个具有一定层次性、逻辑性的小任务。在大单元教学中，这个具体的目标任务称为大任务，是“典型且有意义的”学习任务，是单元整体学习的核心任务。而由核心任务分解成的有层次、逻辑关联的系列学习任务，则被称为小任务，这些在主题、目标、内容、学习方式等方面相关联的小任务组成了“学习任务群”。

单元大任务具有包容性和系统性，它以目标为导向，统领所有的小任务；小任务从属于大任务，具有针对性和连续性。每个小任务不是孤立存在的，具有内在的逻辑关联，且与大任务的情境、主题、内容体系相呼应。每一项任务既是前一项任务的扩展，又是后一项任务的准备，通过循序渐进落实每个小任务，让学生经历一个持续探究的过程，最终完成大任务，实现单元整体的学习目标。大任务与小任务紧密关联、有机统整，共同构成学习任务群，

将知识结构化，引导学生在问题解决的实践中提升能力发展素养。

驱动性问题与大单元任务。大单元教学中的驱动性问题是基于学习任务群教学而设计，能够引起并维持学习者持久探究行为的问题，可以由师生共同设计、探究和回答。它相当于是学习任务的动力装置，以“问题”去“驱动”学习任务，将学习置于具体问题之中，体现以“学”为中心。

处理驱动性问题并不是一个提出到解决的闭环，而是处于不断提出后被解决又被提出的弹性过程。教师可以根据单元学习任务的目标和特点设计不同类型的驱动性问题。例如，探究型任务可以设计问题导向的驱动性问题，设计型任务可以设计角色代入的驱动性问题，制作型任务可以设计产品创制的驱动性问题，展示型任务可以设计分享类驱动性问题，评鉴型任务可以设计专题类驱动性问题。

统编语文教材五年级上册第三单元的人文主题是“民间故事”，语文要素是“了解课文内容，创造性地复述故事”和“提取主要信息，缩写故事”。教师组织了“讲不厌的民间故事”主题活动，设计了不同类型的驱动性问题。有产品创制的驱动性问题：“经典永流传，你读了哪些民间故事？哪些人物给你留下了深刻的印象？请你给他们制作合适的人物印象贴吧！”有角色代入的驱动性问题：“讲好民间故事，做好民间故事传承人！年级开展故事会，你会讲哪个故事？怎么讲好民间故事？”还有问题导向的驱动性问题：“借助目录读故事，你发现民间故事有哪些特点？请用表格梳理要点”“民间故事是穿越千年的精彩，以不同的形式走进了我们的生活，展现着文化的

魅力，散发着智慧的光芒。哪些民间故事被改编成了其他形式的作品？请分类搜集资料。”

这些驱动性问题以产品创制、角色代入、问题导向为指引，密切联系知识和生活，加强学生完成单元任务的连贯性和一致性，帮助学生在保证学科核心内容基础上具有足够的开放性，提高了学生整合知识的能力，彰显了单元的育人价值。

### 循道：有序进阶是设计驱动性问题的关键点

驱动性问题是单元学习任务展开的核心和灵魂，具有激发和组织学习活动的功能。设计驱动性问题，真切的“驱动”是前提，真正的“探究”是关键，真实的“学习”是根本。我尝试“起—承—转—合”有序进阶的策略，设计驱动性问题，以统编语文教材五年级下册第七单元为例简要说明。

起——基于单元整体，统筹布局，体现情境性与综合性。大单元教学的起始阶段，教师可基于单元“人文主题”“语文要素”和课程标准，整合单元学习内容，确定单元核心学习任务，设计关键性的驱动性问题。真实、有挑战性、有趣味性的驱动性问题，让学生明确学习目标，在解决问题的过程中紧扣语文要素和核心知识点，落实单元学习任务，形成正确的价值导向。

观人文主题，问题指向真实情境。本单元人文主题是“异域风情”。3篇选文体现了世界各地丰富多彩的自然、人文景观的魅力，旨在拓宽学生的国际视野。口语交际“我是小小讲解员”。习作是介绍中国的世界文化遗产，激发民族自豪感。关注人文主题，本单元驱动性问题的情境可初步设定为旅游和探秘，欣赏世界风光，增强中国文化自信。

思语文要素，问题兼顾综合训练。本单元语文要素是“体会动态描写和静态描写的表达效果”“搜集资料，介绍一个地方”，这是单元大任务需要解决的核心知识。阅读要素与习作要素紧密联系，教师设计驱动性问题时，聚焦语文要素，加强目标导向，可关注两者的结合和转换，提高学生读写能力。本单元驱动性问题的设定可兼顾欣赏与介绍。

加生活元素，问题更具趣味和激励。关联生活设计驱动性问题，可使课程内容、语文实践与学生真实生活更加协调融通，实现驱动价值最大化。对五年级学生来说，看世界是他们的梦想，爱分享是他们的天性，单元大任务的驱动性问题为“用心丈量世界，用情介绍中国”，进而分

解成“绝美风景代言人”“古老遗迹探秘者”“文化遗产讲解员”3个小任务。教师设计有效的驱动性问题，整合重构语文资源，驱动学生主动在实践活动中体验从异域风情走向家国情怀的世界多元文化。

承——对接单篇文本，有的放矢，体现探究性与指导性。大单元教学的发展阶段，教师可围绕大任务的核心驱动性问题，针对单篇文本内容和特点，设计指向具体小任务的驱动性问题。通过具有探究性与指导性的驱动性问题，引导学生进行积极的语文实践，在学习过程中持续性思考。

析文本特点，定问题指向。教师认真分析比对单元多篇文本，明确其承载的不同任务，依据文本特点确定小任务驱动性问题的指向，使问题探究的目的更加明确。《威尼斯的小艇》通过动态描写和静态描写的语言表现小艇的魅力；《牧场之国》以动衬静，展现荷兰牧场的风光。小任务“绝美风景代言人”聚焦文本特点，指向“看奇妙世界，悟动静之美”，教师设计的驱动性问题有“游览水城，当小导游。品味文本观小艇，你能结合图示解说小艇设计之妙吗？乘小艇，看水城情趣，你能运用动静结合的方法介绍水城吗？”“漫步牧场，图鉴荷兰，能给每幅画面拟小标题吗？概览牧场动静之美，小组合作完成牧场生活明信片，你们会怎么绘制？”帮助学生快速建立任务与目标之间的联系，加深学生对任务的理解。

研篇章联系，理问题层次。设计驱动性问题时，教师要注意篇章之间的关系，设置有梯度的驱动性问题，指导学生循序渐进达成学习目标。在小任务“绝美风景代言人”中，教师设计的驱动性问题链指向具体、针对性强，由扶到放，指导学生体会动态描写和静态描写的表达效果，深化阅读理解，并迁移运用。教师将驱动性问题细化为特定情境下若干富含语文知识的实践活动，创设真实性的探索空间，从整体到局部再到整体，由此及彼，从语文



## ◆ 教育视野 ◆

课堂联结到生活应用，步步为营，引导学生自主探究。

转——着眼高阶思维，融通方法，体现思辨性和整合性。大单元教学的突破阶段，教师可以在分析学生学情的前提下，有效预设学生存在的问题，加以提炼转化；也可以从学生的兴趣和需求出发，融通学习方法，有效整合。通过具有思辨性和整合性的驱动性问题，提供多维度探究空间，引导学生在层层递进的任务中调动高阶思维解决问题，实现语文知识内容主体化、系统化，促进学生深度学习。

多法“探秘”，促思维发展。教师捕捉文本独特的“秘妙之处”，或者学生在学习活动中自然生成的疑惑点、冲突点、异同点，将其转化为更具思辨性的驱动性问题。小任务“古老遗迹探秘者”，指向“寻人间奇景，感静中遐思”，课文首次出现非连续性文本。教师组织了“解锁金字塔，制作手账”活动，设计了驱动性问题链：“寻美赏美，解锁金字塔，对比阅读，你能感悟写法的不同之处吗？”“联想美，传播美，搜集资料，请为金字塔写广告语。”“大胆猜想金字塔的建造过程，体会‘不可思议’，探究古埃及的成就。你能给金字塔设计‘魅力名片’吗？”“花样盘点非连续性文本，你能绘制思维导图，制作‘云游’手账吗？”利用转化策略，帮助学生将已有知识经验、想法或疑问转变成想要探究的驱动性问题，提升思辨性，借助文字、图画、表格、数字等进行个性化再创造，将学习引向深入，提高学科综合素养。

整合推进，助学以致用。教师在对单元学习内容分析重组、二度开发生成任务的基础上，设计的驱动性问题更具整合性。小任务“文化遗产讲解员”指向“赞江山胜迹，展文化自信”。教师整合单篇课文、口语交际和习作等多项学习

内容，设计的驱动性问题有“搜集资料，点亮地图，趣觅世界文化遗产。看谁一站到底？”“资料变形记，谁是整理高手？文稿换新颜，谁是最佳讲解员？”将搜集资料、改写文稿、制作文创、发表倡议、创意介绍等多项学习活动整合在一起，更加强调内部协同性和整体性，引导学生在实践性、综合性活动中积极进行语言建构与运用。

合——立足实际学情，提升学力，体现开放性与创新性。大单元教学的总结延伸阶段，教师可基于学生认知基础或生活经验，引出新的问题和探究，适切的挑战具有足够的内驱力，实现真正有效果、可持续的学习过程。驱动性问题由单一转向多元探究，具有开放性与创新性。教师组织“文化遗产耀中华”活动，“推荐文化遗产打卡地。朋友晒晒花样文案，你会怎样设计”“班级开展最美文创分享会，游览地图、景点模型、文化书签……你喜欢哪种方式？看看最美文创花落谁家”，学生可以制作丰富多样的作品在班级展示。这些驱动性问题“入手容易、完成不易”，学生突破自身局限，充分借助资料，选择独具特色的内容进行创作。问题的解决过程不仅完成了对所学知识的综合运用，而且充分调动了学生的想象力、创造力，促使学科领域与现实世界建立关联，提高了学生解决面向未知领域的复杂问题的能力。

大单元教学中的驱动性问题以“问”求“质”，以“问”明“法”，以“问”勾连，以“问”生“问”，促进学生深入阅读，思维进阶，并培养学生的创造力。

（作者系特级教师、湖北省武汉市江汉区教育局教研培训中心教研员 文章选自《中国教师报》2023年1月18日）

### ★ 封面人物 ★

陶厚发，南京市建邺初级中学副校长，先后荣获南京市劳动模范、南京市首届德育工作带头人、建邺区优秀教育工作者、区师德工作先进个人、区优秀共产党员、区中考教育先进个人、区优秀班主任、区三星级班主任等荣誉称号。所带班级多次被评为市先进班集体、区优秀班集体。开设市、区级教学公开课、教学讲座20余节；开设市、区级德育讲座20余场，跨省德育交流讲座3场。多篇论文、案例在市区级评比中获奖、发表，独立和参与主持省市级课题多项。

