**《我的书包》美术教案**

学习领域：造型·表现

教学课时：2课时

教学目标：

1、体验与发现：发现写生、设计书包的乐趣，发现书包上学习的好伙伴。

2、实践与创造：写生、设计理想中的书包，初步学习写生的方法。

3、欣赏与评论：欣赏、对比不同类型的作品。

教学重点：

掌握书包的形状、结构和外表特征。

教学难点：

表现书包的立体感。

设计有创意的书包。

教学用具：

画纸、铅笔、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等。

书包实物、书包线描定性写生范画

作业要求：

    1、画一幅书包的写生画。

2、根据自己的爱好，设计一个好看实用的书包。

教学过程：

一、欣赏与引导

1、学生把纸盒与书包作比较。

①相同点：都与长方形相似。（立体感受）

不同点：书包有盖子、扣子、拉链、口袋、背带等结构。

②欣赏书本上的写生作品。

二、感受与认知

1、教师拿出一个立方体方盒向学生提问：“这个盒子的形状和书包的形状相同吗？”待学生回答后，教师指出：盒子的形状在绘画中叫“立体体”或“六面体”。书包是由多个平面方形（六面体）组成的，教师应指导学生分析书包的组合结构，即各种大小、宽窄的方形组合成。什么是整体？什么是外形？什么叫局部？这些专业术语要向学生讲解清楚，绘画时先画大形，再画小的部分。

教师在黑板上示范，边讲边画，按课本所示图例说明：

示范写生步骤。

①先画一个矩形，画得大些。

②观察书包上有什么？还有呢？盖子、口袋、背带……

③画线时行笔缓慢而稳重,线条果断。

2、设计书包：（绘画设计与手工制作设计都可以）

新颖特别

A、示范制作纸书包的步骤

①剪出纸盒的顶部。

②剪出书包的盖子（连着扣子、口袋、背带等形状，并进行美化。

③制作纸书包时，书包盖子、口袋、背带等剪贴部份要先量一量。

④粘贴。

3、小组讨论交流作品的构思。

4、学生自由选择写生或制作书包。

学生自由想象。

三、作业展评

1、作品展示：

作品分立体和平面两组。

2、学生区别立体与平面作品的不同特点。