1　天地人

教案设计

设计说明

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在“趣味”的基础上，借助多种活动进行，如，在看图中识字，在表演中识字等，引导学生经历识字过程，获得识字体验，最终准确识字。

课前准备

1.生字卡片，制作多媒体课件。(教师)

2.预习生字，做字卡。(学生)

课时安排

1课时。

教学过程

一、激趣导入，认识“天、地、人”

1.互动活动一：同学们玩过“相反动作对对碰”这个游戏吗？老师说举起右手，你们就举起左手。我说什么，你们就做我说的相反的动作，明白吗？

2.互动活动二：同学们反应真快，如果我把这个游戏变成“相反词语对对碰”，你们会吗？比如我说左，你对——右。

3.(教师板书“天”和“地”)引言：我们生活在天和地之间，我们是——人。(板书“人”)

设计意图：对于低年级的孩子来说，游戏是最能走近其心灵的，因为每个孩子都喜欢游戏。两个游戏的设计都紧紧围绕着教学目标，让孩子在游戏的“趣味”中慢慢走进学习目标，达到“课伊始，趣已生”的效果。

二、欣赏童谣，认识“你、我、他”

1.播放童谣视频。(你是妈妈，他是爸爸，我是乖巧的小娃娃。妈妈对我说：“孩子，孩子，你是妈妈的好娃娃。”爸爸对我说：“娃娃，娃娃，妈妈对你说的啥？”我对爸爸说：“爸爸，爸爸，妈妈说我是她的好娃娃。”你和我，我和他，你我他是一家，什么都不怕。)将视频定格在最后一句话。

2.学生尝试朗读这个句子。回忆我们刚才看过的童谣，“你”指谁？“我”指谁？“他”指“谁”？

3.互动活动。教师面向全体同学，用手势分别指自己、一名同学和另外一名同学，引导学生交流：“我”是谁，“你”是谁，“他”是谁。然后，学生小组内进行交流表达。

4.教师板书“你　我　他”，学生认读。

设计意图：童谣激发兴趣，引导学生在具体的观察体验中体会“你、我、他”的基本意思，然后进行互动交流，在实际的情境中再一次感受三个人称代词的不同含义。

三、利用字卡，认读生字

1.教师引导学生观察板书的6个会认字，学生充分认读。

2.同桌合作：拿出生字卡片，同桌互读互考。如果同桌读错了，学生可以当小老师教同桌读字。

3.开火车轮读字卡，有错及时纠正。注意“人”是翘舌音；“天”是前鼻音。

4.自主识字：我们怎样才能把它们记住呢？选择一个你喜欢的字，一边观察字卡，一边说一说你有什么好方法记住这个字。

5.学生举字卡到黑板前汇报交流，教师相机指导。

天：(1)联想识字。独体字，“大”字多一横就是“天”，“夫”字不出头也是“天”。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“天”字像正面站着的“人”形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字：天上、每天、天真。

地：(1)熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“”。

(2)“加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3)组词识字。大地、地面、土地。

他：(1)熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2)“加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3)组词识字。他们、他人、他乡。

(4)形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“”。

人：(1)数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3)猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4)组词识字。大人、人民、人们。

我：(1)联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2)组词识字。我们、我的、我家。

你：(1)部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2)组词识字。你的、你们、你家。

设计意图：低年级识字教学最有效的办法就是复现，根据儿童“先快后慢”的遗忘规律，当堂抓好多种形式复现和认字显得尤为重要。利用玩生字卡片识字是一个很好的方法，时间充裕，全体参与，发展语言能力的同时也提升了识字能力。

四、游戏巩固，课堂总结

1.课件出示识字大转盘(转盘上面标有本课生字)。学生转转盘，转到哪个字，就用那个字扩词并说一句话。

2.小结：我是老师，你是我的学生，他也是我的学生。我们共同生活在天和地之间，一起做热爱学习、勤奋努力的人。