# “金葵花”文化隐喻的价值建构与课程变革研究报告

何义田 南京市金陵中学实验小学

**一、题目解读**

（一）“金葵花”

“金葵花”作为南京市金陵中学实验小学独特的文化符号，建校以来一直是历任校领导和全体师生高度认同的文化基因，是全体师生员工展开教育想象、追寻教育理想的文化隐喻，它萌发于学校极富特点的校舍设计，通过多年的传承与创新，形成了“教育让生活更美好”的愿景、校训“真”、校风“阳光”，以及金葵花校标设计、金葵花画廊、金葵花班级评选、学生金葵花志愿者等由共同的金葵花文化基因生长出来的学校文化。

（二）文化隐喻

隐喻构成文化，又在文化环境中形成。它不仅是一种修辞手法，更是一种思维方式。人类的思维过程在很大程度上是隐喻性的。隐喻之所以能以语言形式表达出来，正是因为人的大部分概念系统，包括人的活动，都是通过隐喻的方式被构建的。

（三）价值建构

价值的本质在于它的建构作用发生的过程，任何价值客体对价值主体存在建构与否是价值本质的决定因素。价值存在和产生是价值客体和价值主体相互作用建构之后产生的现象，是两种事物之间相互建构主体的过程，可以说任何事物都具有价值，关键看是否客体对价值主体的整体产生建构，是否产生一个新的整体。

（四）“金葵花”文化隐喻的价值建构与课程变革

以学校业已形成的“金葵花”符号元素为起点，以文化隐喻为基本形式，通过文化隐喻形成文化认同。在有目的持续开发下，构建“金葵花”文化的价值体系，并以该价值体系为指导，围绕课程建设和教学方式变革两大重点任务，推进学校课程变革，从而持续提升教师专业素养，促进儿童向阳品格和学习能力的不断发展。

**二、研究内容和目标**

（一）研究目标

通过研究进一步明晰“金葵花”文化的内涵和外延，明确“金葵花”文化的核心理念。以文化隐喻为基本形式进行学校整体价值构建，通过价值建构形成共同的文化基因，引领学校课程建设与课堂变革，进而在研究与实践过程中帮助教师提升专业素养，培养学生的向阳品格，最终推动“金葵花”校园文化的深度拓展、整体建构。

（二）研究内容

1.“金葵花”文化建设的进步与反思

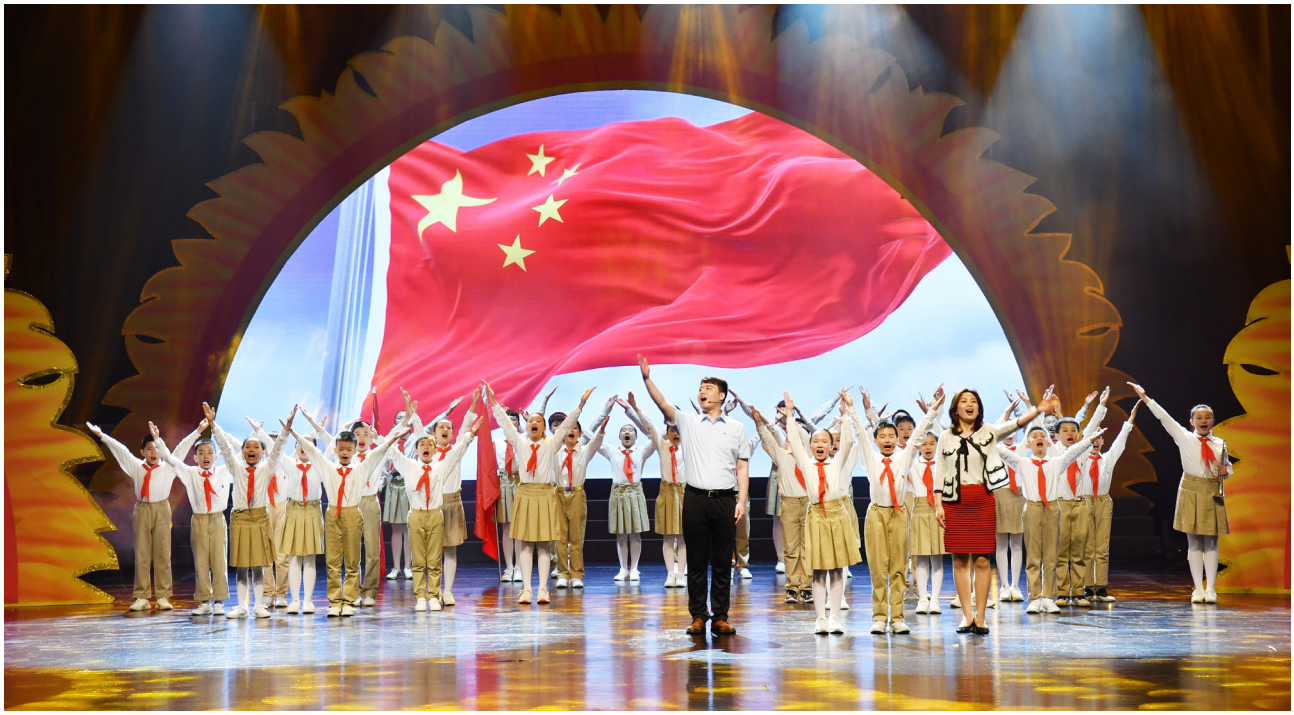
全面梳理学校“金葵花”文化发展脉络与历程，深入理解“金葵花”文化符号与学校发展各个时期的办学主张之间联系；丰富和发展“金葵花”文化的内涵与外延，尝试建立“金葵花”文化与校园建设、学校管理、课程建设、课堂教学之间的有机联系，完善学校“金葵花”核心文化体系。并对“金葵花”文化建设的研究与实践进行自我反思。

2.“金葵花”文化隐喻下的价值建构

通过研究文化隐喻存在的文化价值，对“金葵花”文化加以深入开发，在此基础上形成学校文化共识。以文化隐喻为主要形式开展学校价值的整体建构，从而引领学校教育的各种行为。

3.“金葵花”文化隐喻下的课程建设与课程变革

以文化隐喻形式开展学校整体价值构建，树立文化隐



喻价值最终是人的价值这一基本观念。以此目标价值为前提引领课程建设与课程变革。

4.研究与实践中教师专业素养的增强与提升

通过研究与实践，认识通过文化隐喻形成的价值认同对教师专业素养的增强与提升作用。

5.研究与实践中儿童向阳品格与学习能力的培育与发展

通过研究与实践，利用文化隐喻这一基本方式促进向阳品格的有效成长。认识在“金葵花”文化隐喻下的价值建构与课堂变革对学生向阳品格和学习能力的培育发展的独特作用。

**三、研究过程与方法**

1.第一阶段：（2016.3～2016.9）——制定方案阶段。

研究目标：文献资料研究，“金葵花”文化建设的进步与反思。

研究内容：

①“金葵花”文化建设的进步与反思；

②“金葵花”文化隐喻的价值体现。

研究方法：通过文献研究法和经验总结法，概括已有研究成果；对“金葵花”文化发展脉络与历程进行梳理，丰富和发展“金葵花”文化的内涵与外延。总结“金葵花”文化隐喻在学校各方面工作的价值体现。

2.第二阶段：（2016.9～2017.12）——研究实施阶段。

研究目标：通过行动研究总结“金葵花”文化隐喻下的价值建构、开展“金葵花”文化隐喻下的课堂变革。

研究内容：

①“金葵花”文化隐喻下的价值建构；

②“金葵花”文化隐喻下的课堂变革；

③研究与实践中教师专业能量的增强与提升；

④研究与实践中儿童向阳品格与学习能力的培育与发展。

研究方法：以行动研究法，经验总结法开展课堂变革实践；采用个案研究，通过观察、对比，进行正反两个方面的成因分析；利用案例研究真实记录文化隐喻的案例。

3.第三阶段：（2017.12～2018.12）——中期效果评价阶段。

研究目标：中期效果分析

研究内容：中期研究报告

研究方法：采用文献法、经验总结法分析“金葵花”文化隐喻的价值建构和课堂变革的实施过程，撰写中期研究报告。

4.第四阶段：（2018.12～2020.4）——精准研究阶段

根据中期评估专家组的意见，聚焦课程建设、课堂变

革以及儿童向阳品格等方面，完善研究过程中的不足，根据调整后的方案展开新一轮的实践研究。

5.第五阶段：（2020.4～2021.10）——成果总结阶段。

研究目标：形成成果总结

研究内容：成果总结、结题报告果总结及结题报告。

**四、研究成果**

（一）理念创新

1.构建以“金葵花”文化为核心的学校文化价值体系

（1）“金葵花”文化的发展历程和脉络

自建校以来，学校就以别具一格的造型——“金葵花”校舍设计闪耀在河西这片沃土之上。在十余年的发展过程中，“金葵花”已经成为学校一个独特的文化隐喻，历任校领导和全体师生都对这种独特的文化基因有着高度的认同。

建校初，学校提出了绿色教育，追求的是对生命主体的尊重和生命自然生长规律的遵循，描绘的是一幅阳光雨露滋润下万物自由自在成长的画面。“向着太阳歌唱”“教育让生活更美好”“中华少年，国际视野”等由想象引发的办学主张成为一种得到全校师生一致认同的价值观教育。进入“十三五”，我校把培育践行社会主义核心价值观作为引领学校发展的着力点，鲜明地提出学校“金葵花”文化“向善、向上、向美”的核心价值观，并把开展向阳教育的探索与实践作为对社会主义核心价值观校本化的理解和表达。

（2）金葵花文化内涵的解读

在“金葵花”理念基础上，学校提出了“向阳教育”的办学理念。向阳教育，是一种价值引领教育，引领和召唤儿童从小就执着地向善、向上、向美，为儿童的当下及未来生活的美好奠定基础，像金葵花一样永远向着太阳歌唱。

金葵花是一个浪漫的隐喻，它给予我们的启迪是：第一，金葵花是给儿童方向感的，永远向着太阳；第二，金葵花是不断生发正能量的，太阳给大家温暖和力量；第三，金葵花是个性能够得到张扬的，花盘大而舒展，能够尽可能多地接受阳光、雨露的滋养，实现与外部世界最大限度地信息互换与互动共生；第四，金葵花强调结伴生长，相伴而生，相互赞赏，相互支持，相互依存。

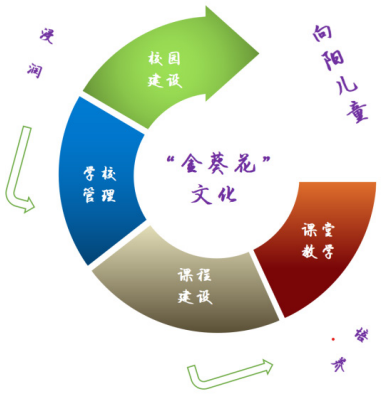
（3）金葵花文化隐喻的价值建构

在“金葵花”文化隐喻的启迪下，学校生长出一系列具有鲜明特色的教育主张和教育行为文化——“金葵花”校标设计、“金葵花”画廊、“金葵花”班级评选、学生“金葵花”志愿者等等。但它们比较零散，未经整合，缺乏系统性。因此，学校将“金葵花”文化的建设思路进行梳理，从精神文化、物质文化、行为文化和评价制度入手，将校园建设、学校管理、课程建设和课堂教学融于“金葵花”文化之中。“金葵花”文化是学校文化的核心，它包含学校的教育哲学、育人目标、校训、校歌、校标等内容；校园建设作为学校开展一切活动的保障，起到了浸润、陶冶师生情操，激发师生精神面貌的作用；学校管理为学校的快速良性发展提供了制度保证；基于学校核心文化的课程建设能真正促进学生的身心发展，彰显学校的办学特色和办学理念。学校行为文化是学校文化重要的外显方式，其中，教师的行为文化、尤其是课堂教学行为更是直接影响学生能力的提升以及个性、品格的形成和发展。

2.“金葵花”文化隐喻的价值重构

（1）重塑向阳教育核心价值

学校提出“金葵花”文化向阳教育的核心价值观——“向善、向上、向美”，为全校师生指明发展的方向。“向善”是道德的能量，“向上”是精神的能量，“向美”是审美的能量。“向善、向上、向美”形成了一个价值引领的整体：以道德的向善为核心，以审美为境界，以向上为精神支柱。学校的“金葵花”文化视每一个学生为一颗独特的小太阳，每颗小太阳都应该拥有无比的能量和无限的可能。




（2）彰显向阳教育本质特征

金葵花文化引领下的向阳教育有如下特征：全面的人文关怀、正确的价值导引、主动的能力建构、积极的情感持存和自由的想象创造。

“全面的人文关怀”，要关怀到每一个，关怀到完整的人，关怀到每一个人的工作、学习、健康、情绪等等。既要关怀人的当下，也要关怀其过往与未来，正视差异，尊重不同，满足个性化需要。

“正确的价值导引”，向阳教育是有方向感的教育，是一种价值引领教育，持续地引导和激励学生不断地向着光明、向着真理，向着自己心中的那条地平线努力前行。

“主动的能力建构”，自我教育才是真正的教育。正确的思想导向成功，每一份收获很大程度上取决于对思想力量的信仰：我想，我信，我能！强烈的欲望、自信的期待、勇敢的行动是成功的基石。

“积极的情感持存”，思维处于消极沮丧的状态是难以闪现出智慧的光芒的，只有充满热情和希望的时候，大脑才能有效运转。

“自由的想象创造”，对想象力、创造力的鼓励和支持是向阳教育的核心要义。

（3）明确向阳儿童育人目标

学校在“金葵花”理念下，以“向阳儿童”培育为目标，确立了“向善、向上、向美”的向阳儿童的七大特别品性——强身心、讲规则、懂感恩、善交往、会劳动、乐学习、爱创造。并以此作为学校的育人目标，具体内涵如下：

特别强身心。体现“三个动”：会运动、乐运动、擅运动。

特别讲规则。体现“三个守”：守纪律、守秩序、守契约。

特别懂感恩。体现“三个敬”：敬父母、敬师长、敬家国。

特别善交往。体现“三个会”：会说话、会做事、会做人。

特别会劳动。体现“三个做”：自己做、帮着做、抢着做。

特别乐学习。体现“三个乐”：乐读书、乐思考、乐表达。

特别爱创造。体现“三个有”：有好奇心、有想象力、有创造力。

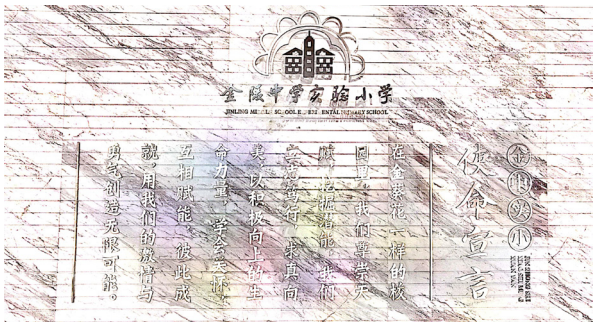
（4）擘画学校发展共同愿景

向阳教育以金葵花的意象为基础，以“根扎进土里，心向着太阳”为价值追求。学校在充分征询各方意见的基础上，凝练出金陵中学实验小学全体教师共同的教育价值追求，即金陵中学实验小学全体教师关于教育追求所发出的共同召唤——使命宣言。

金陵中学实验小学使命宣言：

在金葵花一样的校园里，我们尊崇天赋，挖掘潜能，我们立志笃行，求真向美，以积极向上的生命力量，学会关怀，互相赋能，彼此成就，用我们的激情与勇气创造无限可能。

通过使命宣言的确立，学校的教育潜能得以进一步激发，每一位教师都结合自己的教育理念，提出了融优先事务、指导原则、重要角色、主要责任等内容于一体的教师个人使命宣言。它是教师人生观、价值观的深层次体现，为教师指明了发展方向。




（二）实践研究

1.建设“向美”校园，构建文化隐喻的育人场景

学校重视育人环境的建设，在校园中的各个角落培育具有“金葵花”隐喻的文化生态——“金葵花”校标设计，“金葵花”班级评选，党建品牌项目“金葵花示范岗”……可以说，“金葵花”文化基因渗透在学校生活的点点滴滴、各个角落。

除此之外，学校将育人环境与课程建设相结合，开发出多元化的场馆资源，为学校特色活动、特色课程提供支持。如“一廊二馆三园四中心”就为“劳动美化生活”项目提供场所的支持，让学生在校园里就能了解劳动的历史、认识劳动的工具、展开劳动实践，让劳动无处不在。

2.建设“金葵花”课程，给予学生成长的无限能量

金葵花是一个浪漫的隐喻，从课程促进儿童生长的价值意义角度说，这个隐喻给予我们的课程启迪是：第一，金葵花课程是给儿童方向感的课程，金葵花永远向着太阳；第二，金葵花课程是不断生发正能量的课程，太阳给大家温暖和力量；第三，金葵花课程是个性能够得到张扬的课程，金葵花花盘大而舒展，从构造上就能够实现尽可能多地接受阳光、雨露与花粉传授等功能，实现与外部世

最大限度地信息互换与互动共生；第四，金葵花课程是强调结伴生长的课程，金葵花多相伴而生，相互赞赏，相互支持，相互依存。

（1）确定课程目标

金葵花课程的具体目标从不同年段、不同内容、不同维度为切入点得以确定。

（2）搭建学校课程体系

金葵花课程依托向阳教育理念，以向善、向上、向美为核心理念。在多元智能理论的支撑下建设5大类课程，力求培养出具有7大特别品行的向阳儿童。金葵花课程体系以国家课程有效实施为基础，扎实开展地方课程，努力推动面向学生生长需要的校本课程建设。面向学生身心发展的客观需求，以多元智能理论为依据，设置了语言与表达课程、逻辑与思维课程、科学与探索课程、体育与艺术课程、社会与交往课程等5大课程体系。

（3）开发“金葵花”特色课程

金葵花课程力图给每一个学生心中的小太阳输送和激发三个方面的正能量：向善、向上、向美，促进儿童道德的、精神的和审美的能量全面生长，引导每一个儿童走向生活、走向世界、走向未来。在此理念的基础上，学校开发出包括馆课程、球课程、云课程、探秘课程以及野外生存课程在内的特色课程。

3.打造“向学课堂”，发起以“学”为核心的课程变革

在“金葵花”文化的基础上，我们提出了学校的课程主张——一切以“学”为核心，即“向学”。

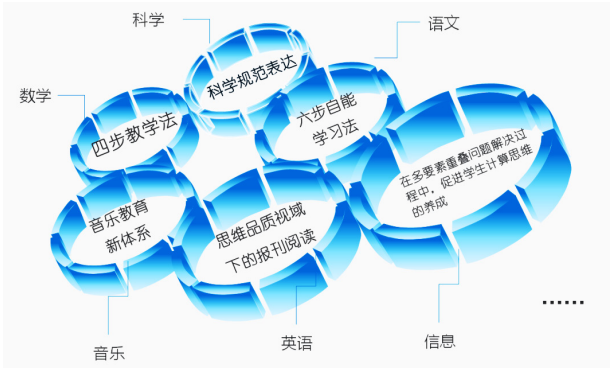
（1）提出“向学课堂”核心理念

“向学课堂”的核心理念是热爱学，专心学，创造学。热爱学，即兴致勃勃地学，这是一种学习态度，更是向上的内在力量；专心学，即一心一意地学，这是一种学习的意志品质；创造学，即举一反三地学，这是一种学习的能力方法，掌握学习规律，创新思维方法。“向学课堂”强调对学习者主体性、差异性的尊重，相信每个学生都能找到适合自己的学习方式，鼓励个性化学习、个性化发展，鼓励在交往中、在实践中学习。

原省教科院杨九俊院长为我们提出了向学课堂“三学一体”的新理念，即“一切向着学生，一切向着学习，一切向着学科”，更加明晰地指明了课程建设与课程变革的方向路径。

（2）广泛开展学科教学实践

在“向学课堂”理念的引领下，学校广泛开展学科实践。语文学科提出“自能阅读”总结出六步自能学习法；英语学科提出“思维品质视域下的报刊阅读”；音乐学科参与江苏省“素质型学校音乐教育新体系”项目研究，提出“音乐属于每一个人”；信息技术学科在课堂中研究在多要素重叠问题解决过程中，促进学生计算思维的养成，这也是江苏省中小学教学研究第十二期课题，目前已顺利结题。每个学科在“向学课堂”的理念下都扎扎实实开展课堂教学改革。




（3）确立“向学课堂”基本策略

在教学实践活动基础上，学校摸索出一套向学课堂的基本操作策略，即“6+1”策略，“6”指学习的六大步骤，即激趣——质疑——自研——合作——展示——延学。“1”指一个中心，即以问题为中心。激趣可从形式和内容着手；质疑主体可以是教师，学生自主质疑更好；自研，即围绕问题自主潜心研究；合作，是把自己研学的收获和困惑与同伴分享、碰撞，在讨论、交往中升华理解；展示，以学习共同体的方式，呈现学习成果和思维过程；延学，即延展性学习，对自研、合作、展示过程中的学习所得进行系统梳理，对难点重点进行巩固强化，对产生的新问题进行延展探究。

4.建设“成就特别”评价体系，借助评价改革成就每个人

（1）“成就特别”评价理念

学校的每一个成员都是独立的个体，在金葵花理念的引领下，他们心向太阳、灿烂生长，每一个人都是特别的。在学校评价制度的保障下，他们天赋充分施展、个性得到张扬、能力得到提升。

目标是指向育人的。通过学生参与评价制度建设，促进学生规则意识的形成，感受制度的力量与温暖，在制度的激励下更好的实现发展。

管理主体是多元的。管理主体产生可以是校长确定、教师推荐、学生自荐、学生互荐、轮岗等多种途径相结合的。多种途径产生的多元主体，共同指向学校育人目标。相互支撑、携手共进。

完成任务是多样的。既有对学校评价制度的反思与建议，也有对教师的肯定与激励，还有对学生特别品行的专项培养等等。

（2）以学习为核心的教学评价

①研究评价标准

研究一切向着“学”的评价标准，优化向学课堂的具体核心理念与评价标准，从学生与教师两个方面来评价课堂：

金中实小“向学”课堂教学评价表（试行）

__年__月__日 第__节 ___年级___班 课题：_____ 执教者：_____评价人：__

| 评价项目 | | 评价要素 | 分值 | 得分 |
|---|---|---|---|---|
| 学生的学 55分 | 学习动力 | 情绪愉悦：兴趣浓厚，热情高涨，反馈活跃，有强烈的好奇心。 | 10分 | |
| | | 需要强烈：态度端正，注意集中，思维灵活，课堂参与度高。 | | |
| | 学习能力 | 专注自信：快速进入学习状态，既能高度集中，又有持久的坚韧性，专心致志完成学习任务；充分认识和相信自己，在学习中能够选择适应自己的学习方式，有自己的见解并能大胆发表。 | 30分 | |
| | | 思考创造：发现、提出有思考价值的问题，积极探究或推理，并能适时反思与总结；独立思考，大胆质疑，有举一反三以及发现新问题或新关系的能力。 | | |
| | | 合作探究：能与他人开展合作学习，成员间相互协作、相互帮助，共同提高；通过探究活动，获取知识，发展信息搜集和处理、实践创新能力等。 | | |
| | 学习习惯 | 认真听讲：不做与上课无关的事，不做小动作；倾听老师的点拨、指导，边听边思；倾听同学的发言，尊重他人的意见。 | 15分 | |
| | | 乐于交流：仪态自然大方，声音洪亮、清晰；能积极发表自己的意见，把话说完整，把意思说清楚，并能对同学的发言作出评价和必要的补充。 | | |
| | | 活动有序：积极参与课堂教学活动，具有较强的参与欲、求知欲、表现欲，精神放松，形体自由，活而有序。 | | |
| 教师的教 45分 | 教学目标 | 紧扣课标：体现课标要求，关注年段目标，符合教材特点，目标确定合理，达成程度高。 | 10分 | |
| | | 关注需求：符合学生多元化需求，目标明确、具体、恰当，有利于促进学生全面发展。 | | |
| | 教学内容 | 吃透教材：正确把握教材，突出重难点，抓住关键点。 | 10分 | |
| | | 顺应学情：符合学生年龄特点、知识水平和接受能力，突出生长点和发展点，有利于因材施教。 | | |
| | 教学过程 | 板块明晰：围绕教学目标，结构合理，层次分明，密度适当； | 20分 | |
| | | 组织有效：组织学生进行有效的自主、探究、合作学习，指导具有针对性、启发性、实效性。 | | |
| | | 方法科学：尊重学生独特体验及见解，给予学生充分的思考时间和空间；从学生实际出发，分层要求，发挥学生潜能；教学过程中能恰到好处地融入学法指导。 | | |
| | | 面向全体：关注每一个学生的认知状态，满足个性化需求，各类学生在掌握知识，发展能力养成习惯等方面达到教学要求。 | | |
| | 教师素养 | 功底扎实：具备扎实的专业知识和教学基本功，教态亲切，教学语言准确流畅、具有感染力；板书设计合理，书写规范有条理。 | 5分 | |
| | | 素养深厚：文化积淀丰厚，教学风格鲜明，课堂应变能力强；具有一定的课程资源开发、整合和利用能力，能熟练适时适度运用现代化教学手段。 | | |
| 综合评价 | | 评价与建议 | 总分 | |

②关注教学现场

通过周三点听课、级部领导周听课的形式深入课堂一线，形成教学校长、分管学科领导、教研组长为一体，级部校长、级部主任、备课组长为一体的“二体化”的教学管理网络。

③强化质量监控

研究新形势下学校教学质量监控措施，认真研究全区质量分析中我校存在的共性问题和个性问题的解决方案；由教导处做好学期初、学期中、学期末的质量抽测活动，提升学生学习品质。

④开展学科竞赛

每学期在第三个月进行全校性“金葵花杯”学科竞赛，由教导处统一时间、统一内容，检测教师教、学生学，并通过学科竞赛激发学生的学习兴趣，促进学生素质的自我提高。

（3）指向全面育人的评价制度

金葵花理念引领下的制度文化以制度的力量引领学生发展。通过考试、评价制度的变革，改变学生对学习成绩的单一追求，以立德树人为目标，立足学生核心素养的养成，以“向阳儿童”七大特别品行为指标维度，全面的评价学生的身心发展。突出以下几大原则：

让儿童喜欢。突出评价制度的趣味性，以游园会、小竞赛等多样化的形式，把令人紧张的学业测试，变成校园的欢乐聚会。学生在活动中接受考核，在活动中对已有知识查漏补缺。

让儿童参与。孩子是学习的主体，把学业测试的主动权交还给学生，通过“习题召集令”活动，让学生自行决定考试内容，通过教师的遴选、整合，完成测试出题工作。

让儿童选择。给孩子提供分层测试的机会，学生根据自我评估决定参加何种层次的考核，给孩子以参与学习的信心与快乐。更多的选择机会，更好的实现了评价的激励作用。

（三）研究收获

1.金葵花文化社会影响力提升

“十三五”以来，在全校师生的共同努力下，金陵中学实验小学的这朵金葵花愈发耀眼夺目，散发光彩，不仅盛放在校园，而且还绽放在社会中，学校的社会影响力与日俱增。

（1）内涵发展项目的引领与促进。“十三五”期间，学校共承担市级以上内涵发展项目或者获得市级以上内涵发展成果22项，极大地提升了学校金葵花文化的社会影响力，促进了学校全面内涵发展。

（2）重大教育教学活动的影响力提增。学校几乎每学期都会举办或承办比较有影响力的重大活动，2018年教育部、公安部全国联动的“平安校园行——做自己的首席安全官”启动仪式，我校是江苏省主会场；2019年全国校园安全经验交流现场会在南京召开，学校是唯一一所作校园安全教育展示的小学；2020年由中国教育学会和

南京市人民政府主办的“首届中国基础教育论坛暨中国教育学会第三十三次学术年会”劳动教育专业委员会分论坛在学校举行……

2.金葵花教师专业影响力提升

（1）私人定制，拓宽个性化成长道路

“十三五”以来，学校对30岁以内的所有教师现状做了全面梳理，组建一支“新秀”团队，为他们的专业发展提供“私人定制”式的专业辅导；学校以“青蓝工程”为平台，以学习打卡为机制，以基本功为抓手，让青年教师有了大踏步的成长。仅2020年一年间，我校青年教师就有9人在区“创新杯”青年教师基本功大赛中获得一等奖的好成绩，2名教师被推选为建邺区代表，参加南京市的青年教师基本功大赛。

（2）专家引领，构建研究型学科团队

“十三五”期间，学校在课题研究方面获得突破性进展。魏光明书记的研究成果“小学数学起点型核心知识体系建构与教学实践”获得第六届全国教育儿科学研究优秀成果奖二等奖以及第五届江苏省教育科学优秀成果奖特等奖的殊荣；他申报的课题“小学数学核心知识建构的教学研究”还被列为全国教育科学“十三五”规划2020年度教育部重点课题，并荣获全国教育科研成果评比二等奖；由何义田校长、赵梓如副校长主持的“劳动美化生活：小学生品格提升新实践”项目在第三批江苏省中小学生品格提升工程中顺利结项，并为评为优秀项目……

3.素质教育，社团建设中成己成人。

“十三五”期间，学校以校队作引领，用社团作覆盖，以课程建设为抓手，成就学生，成就自己。

仅2020-2021学年，我校的13支体育校队就在市区级阳光体育竞赛9个项目中荣获20个一等奖！学校音乐组的“金鼓齐鸣”打击乐团不断发展壮大，梯队建设已有近70人，成为我校艺术教育的闪亮的名片。美术组团结协作完成了美术校本教材《童画石韵》的编写。一批又一批信息技术小专家茁壮成长起来，在2019年建邺区电脑制作竞赛中，37位同学获得一等奖，学生董泽钰和岳桓敖分别在首届ICode全球青少年编程竞赛中获得金奖和小小黑客奖！

本课题研究成果：

| 序号 | 成果名称 | 成果形式 |
|---|---|---|
| 1 | “金葵花”文化隐喻的价值建构与课程变革 | 研究报告 |
| 2 | “金葵花”文化隐喻的价值建构与课程变革 | 论文集 |
| 3 | 十级台阶——金葵花教育故事 | 教育案例 |
| 4 | 探险 Minecraft 编程世界 | 校本教材 |
| 5 | 童画石趣 | 校本教材 |
| 6 | 劳动美化生活——小学生劳动指导手册 | 劳动教育读本 |