

## 语文五年级上册阶段性练习

### 基础百花园(41分)

#### 一、看拼音，写词语。(10分)

qǐ dí	jìng rán	lǐng lüè	rěn shòu	kǒu zhào
<input type="text"/>				
kù shǔ	xīn téng	jǐ bèi	zhēng lóng	táng guǒ
<input type="text"/>				

#### 二、给加点字选择正确的读音，打上“√”。(4分)

1. 由于干旱，水渠长时间断流，渠底龟(jūn guī)裂如乌龟(jūn guī)的壳。
2. 我家祭祖用的供(gōng gòng)品，都是大伯家提供(gōng gòng)的。
3. 为了不让家人在贫穷的边缘上挣(zhèng zhēng)扎，爸爸在外拼命地挣(zhèng zhēng)钱。
4. 花生的果实埋(mái mán)在地里，它不炫耀，也不埋(mái mán)怨。

#### 三、用“\”划去括号里错误的字。(4分)

(陪 赔)嫁 (彩 采)排 (钉 订)子 (鱼 渔)船

(燥 噪)声 纸(屑 肖) 抽(像 象) (抑 仰)制

#### 四、把下列词语补充完整，再按要求完成练习。(7分)

( ) ( ) 不生 ( ) 耳( ) 聋 恍( ) 惚( )

( ) 认( ) 真 人( ) 人( ) ( ) ( ) 不舍

得意( ) ( ) 一如( ) ( )

1. 含有夸张意味的词语有 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
2. 与画“~~~~~”的词语形式相同的词还有 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

**五、在句子中填入合适的反义词。(4分)**

1. 他这首诗写得很( ), 那篇文章却写得很( )。
2. 我和父亲住不起( )的酒店, 只能选( )的小客栈住下。
3. 我的母亲从来都没( )过, 一直处于( )状态。
4. 父亲吃穿都很( ), 从不( )一分钱。

**六、下列句子运用了什么描写方法? 选一选。(4分)**

- A. 环境描写      B. 动作描写  
C. 语言描写      D. 心理描写

1. 母亲掏衣兜, 掏出一卷揉得皱皱的毛票, 用龟裂的手指数着。  
( )
2. 不足二百平米的厂房, 四壁潮湿颓败。( )
3. (母亲)兴奋地嚷着: “巴迪, 真是你写的吗? 多美的诗啊! 精彩极了!” ( )
4. 我想我没有权利用那钱再买任何别的东西, 无论为我自己还是为母亲。( )

**七、按要求完成句子练习。(8分)**

1.  我不明白   父亲并不退让   难道世界上糟糕的诗还不够多吗   (加上合适的标点)

2. 我等待父亲回来。(扩句，至少扩两处)

---

3. 姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致。姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……(用关联词将两句话连成一句话)

---

---

4. 几年后，当我再拿起那首诗，不得不承认父亲是对的。(改为肯定句)

---

### 主题训练营(13分)

八、日积月累。(3分)

1. 一粥一饭，\_\_\_\_\_；半丝半缕，\_\_\_\_\_。

2. 在国泰民安的和平年代，我们也要谨记魏征的话：  
\_\_\_\_\_。

九、按课文内容填空。(5.5分)

1. “\_\_\_\_\_”也好，“\_\_\_\_\_”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是\_\_\_\_\_。

2. 《父爱之舟》以\_\_\_\_\_为线索，“父爱之舟”既是指

\_\_\_\_\_，也是指\_\_\_\_\_，歌颂了\_\_\_\_\_。

3. 《慈母情深》中的母亲是一位\_\_\_\_\_的母亲，\_\_\_\_\_的母亲，更是一位\_\_\_\_\_的母亲。我是从\_\_\_\_\_中感受到她深沉的母爱的。

#### 十、主题实践。(3.5分)

妈妈的生日马上就要到了，你打算怎么做呢？面对妈妈的养育之恩，你将如何表达对妈妈的感激之情？

---

---

---

#### 读写展示台(47分)

#### 十一、课内阅读。(8分)

##### “精彩极了”和“糟糕透了”(节选)

……我越来越体会到我当初是多么幸运。我有个慈祥的母亲，她常常对我说：“巴迪，这是你写的吗？精彩极了！”我还有个严厉的父亲，他总是皱着眉头，说：“这个糟糕透了。”一个作家，应该说生活中的每一个人，都需要来自母亲的力量，这种爱的力量是灵感和创作的源泉。但是仅有这个是不全面的，它可能会把人引入歧途。所以还需要警告的力量来平衡，需要有人时常提醒你：“小心，注意，总结，提高。”

1. 从这段话中找出两对反义词。(2分)

( )——( ) ( )——( )

2. “我越来越体会到我当初是多么幸运”是因为( ) (2分)
- A. 慈祥的母亲常常对我说“精彩极了”。
- B. 严厉的父亲总是对我说“糟糕透了”。
- C. “我”同时得到了母亲的鼓励和父亲的警告。
3. “但是仅有这个是不全面的”中的“这个”指\_\_\_\_\_。(2分)
4. “母亲的力量”是指\_\_\_\_\_，“警告的力量”是指\_\_\_\_\_。(2分)

## 十二、课外阅读。(9分)

### 看不见的爱

夏季的一个傍晚，天色很好，我出去散步。在一片空地上，我看见一个十岁左右的小男孩和一位妇女。那孩子正用一只做得很粗糙的弹弓打一个立在地上、离他有七八米远的玻璃瓶。

那孩子有时能把弹丸打偏一米，而且忽高忽低。我便站在他身后不远，看他打那瓶子，因为我还没有见过打弹弓这么差的孩子。①那位妇女坐在草地上，从一堆石子儿中捡起一颗，轻轻递到孩子手中，安详地微笑着。那孩子便把石子儿放在皮套里，打出去，然后再接过一颗。从那妇女的眼神中可以看出，她是那孩子的母亲。

那孩子很认真，屏住气，瞄很久，才打出一弹。我站在旁边都可以看出他这一弹一定打不中，可是他还是不停地打。我走上前去，对那母亲说：“让我教他怎样打好吗？”

男孩停住了，但还是看着瓶子的方向。他母亲对我笑了一笑。“谢谢，不用了。”她顿了一下，望着那孩子，轻轻地说，“他看不见。”

我怔住了。半晌，我喃喃地说：“噢……怎么能打中呢？”②“我告诉他，总会打中的。”那母亲平静地说，“关键是他做了没有。”我沉默了。

过了很久，那男孩动作的频率逐渐慢了下来，他已经累了。③他母亲并没有说什么，还是很安详地捡着石子儿，微笑着，只是递的节奏也慢了下来。我慢慢发现，这孩子打得很有规律，他打一弹，向一边移一点，再打一弹，再移一点，然后再慢慢移回来。他只知道大致的方向啊！夜风轻轻袭来，蛐蛐在草丛中轻唱起来，天幕上已有了疏朗的星星。那由皮条发出的“噼啦”声和石子崩在地上的“砰砰”声仍在单调地重复着。对于那孩子来说，黑夜和白天并没有什么区别。

又过了很久，夜色笼罩下来，我已看不清那瓶子的轮廓了。“看来今天他打不中了。”我想。犹豫了一下，对他们说声“再见”，我便转身向回走去。

走出不远，身后传来一声清脆的瓶子碎裂声。(有改动)

1. “她顿了一下，望着那孩子，轻轻地说”一句中，加点字词表现了母亲怎样的情感？(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. 文中画“      ”的句子主要通过      对母亲的      、      描写，体现了



