**六年级上册第16课《夏天里的成长》江帆 全国赛课二等奖\_(new)**

*2023年10月27日 下午 11:07
40分钟 6秒*

**关键词**

生长 中心 生物 作者 分类 事物 示例 事例 课文 老师 万物 女生 苔藓 主题 竹子 排比 物体 苔藓时间

**文字记录**

说话人 1 00:05
上课起立，同学们好，老师您好，请坐。好。同学们，今天我们将进入第五单元的学习，第五单元是一个习作单元，我们将学习一种习作本领。具体是什么本领，我们先来看一看单元的导语页，这儿有一句难娘萧捅的话，谁能来读一读？

说话人 2 00:45
你来以利益为宗，不以能文为本，让相同。

说话人 1 00:50
好同学们这一句话告诉我们，立意和人文谁更重要？利益，Dicky，你就看出来了，那利益是什么呢？利益，简单的说就是写文章时候的主题和构思，写文章时以主题和构思为宗旨，而不以文采为根本，这就是萧统想告诉我们的。那么具体到这一单元的学习，我们到底要学习什么本领？我们来看看语文要素，一起读一读这两个要语文品味。

说话人 2 01:29
文章是怎样围绕中心意思来写的，从不同方面或选取不同事例表达中心意思。

说话人 1 01:43
概括来说，就是需要我们围绕中心意思写，好，手拿出来跟我一起写字。

说话人 1 02:24
围绕中西意思写就是这一单元我们要学习的习作本领。今天我们先来跟随已故作家梁荣若先生来学习他的一篇小散文，题目叫夏天里的成长。看江老师写课题，夏天的夏中间是一个木，里字的笔顺要特别注意，乘先写横，赞写撇，斜钩甩开，涨。好，一起读读课题。 16 预备起。

说话人 2 03:32
16 下边的成长。

说话人 1 03:36
这篇文章作者是怎样围绕中西意思来写的？通过课前预习，我想检查一下大家，这篇课文的生词有点难读，大家都会读吗？谁来读？第一排，好，周家胜，苔藓。

说话人 2 03:57
草坪、菜脐、甘蔗。

说话人 1 04:01
嗯，声音可以更响亮一些。这一个草坪后鼻音请读准，再来一遍。嗯，很好，请坐。甘蔗在这里，他读的是轻声。那这个字单独读什么谁知道住？请你说，四是读这四声是吗？预习的真充分。对，这个字单独读应该读，这很好。第二排谁能来读一读？好，请你来。

说话人 2 04:33
缝隙处鼠尽量谚语。

说话人 1 04:39
这里有三个多音字的词语，它读得特别准确，我们一起来读一读。缝隙，一个词语读两遍，预备起缝隙，除鼠。

说话人 2 04:50
竹鼠尽量谚语。

说话人 1 04:57
处暑是个什么意思？有谁在预习的时候查过它的意思？刘子墨。

说话人 2 05:04
楚鼠是二十四节气中的第 14 个节气，它的意思即为初暑，也就是说暑天要结束了。

说话人 1 05:14
听清楚了吗？预习真充分，对遇到不理解的词语就要查一查。文章当中谚语即为民间流传的俗语。文章当中出现的 3 句谚语会读吗？会那一起读的试试看。

说话人 2 05:32
不热不涨，不热不干，月亮看古秀，楚楚不出口，歌舞为老流。

说话人 1 05:43
发现了吗？这 3 句谚语都和什么有关？

说话人 2 05:46
夏天。

说话人 1 05:48
夏天，嗯，是的，还和什么有关？生长举手说，请你说和农作物的生长，对夏天有关系，做下去很敏锐。这几句谚语都和农业有关，所以它也叫农业谚语，希望大家能记住他们。首先，请同学们自由朗读课文，找一找文章的中心句，画上横线。第二点，思考一下，围绕中心意思，文章写了哪几方面的内容。请同学们打开课本 74 面，用自己喜欢的方式读课文，开始。夏天是夏天，来说夏天的假书的辣，把书端起来读。

说话人 2 06:49
中学生。

说话人 1 07:25
找到中心记了吗？找到了。这么快，谁来先说说看。好，请你说。

说话人 2 07:32
中心句是，夏天是万物迅速生长的季节。

说话人 1 07:37
是文章的中心句。第一自然段。文章的第一自然段都画的是这一句吗？是是是哦，一眼就能看出来，看来中心很明确，对吗？好，请坐。那么围绕万物迅速生长这一中心课文是从哪几个方面来写的？看出来了吗？谁能来说一说？周雨涵，请你说说看。

说话人 2 08:08
嗯，我发现他的第二自然段写的是生物在生长。嗯，然后第三自然段写了一些没有生命的词，没有生命的物体在生长。

说话人 1 08:21
那可以把它这一些个没有生命的物体，我们用一个词语来概括一下，你觉得可以用什么词语？

说话人 2 08:30
我觉得可以用事物来开过。

说话人 1 08:34
嗯，真不错。

说话人 2 08:35
还有就是第四弹状，我发现它是人物也在生长。

说话人 1 08:40
人，对吗？坐下去梳理得真清楚，生物飞快地生长，事物也在生长，人要用力成长。你看他特别会读书，知道一段一段的来读，就能梳理出文章的层次。我们看围绕万物迅速生长。作者从三个方面来写，首先写到了生物，接着写到了刚才，我们概括成了一个事物，很好，最后写到了人，真的是万物迅速生长。课文是围绕一个中心意思来写的，其实课文的每个自然段也是紧紧围绕一个中心来写的。我们先来看看第2讲的，能不能快速浏览一下，找到这一段的中心句，看出来了吗？看出来了。好，请你来说。

说话人 2 10:02
是它的第一句。生物从小到大本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的涨，活生生的看得见的涨。对。

说话人 1 10:14
那么你们看这一段里头哪几个词特别能够看出生物是在迅速的生长？这句话中哪几个词？王岩。

说话人 2 10:25
从飞快地长，还有跳跃地长，还有活生生的看得见的长。

说话人 1 10:30
这几个词特别能够让我们感觉到生物生长之快，迅速做下去。那么我们把这几个词读好，一定能读出生物迅速生长的感觉，谁能来读一读？好，这个女生，请你来读。生物从小到大本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见，你的掌势喜人，谁能够再把它读得更加迅速喜人一点？黄静熙。

说话人 2 11:05
生物从小到大本来是天长的，不过夏天的长是飞快的长，跳跃的长，活生生的看得见的。

说话人 1 11:15
长，真是活生生看得见的长。这样的一个中心作者是怎样来写的？我们来研究一下。第二自然段，拿出任务单一，来默读。第二自然段，完成任务单一有两个问题，一文段写到了哪些动植物的生长？提取信息，填写生物成长表。想想作者是怎样体现这一段的中心意思的？填完表以后，和同桌交流讨论开始。

说话人 1 13:37
这是 3 个时间点，昨天、今天、明天的，是吧？表示时间的词有 3 个，它填得很快，这位同学已经填完了，再思考一下，忙完了吗？填完他们同桌三个人可以互相讨论一下第二个问题，或者是文章中心去写的，讨论一下。

说话人 1 14:56
讨论一下第二个问题，或者是如何围绕中心意思来写的。说一说，讨论一下。我俩说一说。讨论第二自然段是围绕整个。

说话人 2 15:13
围绕中心一起来写的，不是全文，讨论。

说话人 1 15:16
一下。第二自然段是如何围绕这个中心句来写的，来讨论一下同桌 3 人填完以后讨论一下。讨论一下。互相说一说。放在一起。互相说一说，讨论一下。要放在一起，讨论要凑在一起。首先是什么？我想说一说。

说话人 1 16:07
让我学了很多事例，对不对？学了很多事例。所以第一个还发现什么呢？记得接着说，写得很有可以，不是凌乱的不少，乱的是没有顺序的，等会我回答一下。好的，就这段讨论一下。几个人讨论一下，讨论完了吗？

说话人 1 16:46
好，填完了吗？填完了，我们先来交流一下大家填的生物生长表。好，请你来第一个，老师给大家一个示范。你接着说。

说话人 2 17:04
竹子林、高粱地，经过一夜的好。

说话人 1 17:06
竹子林，高粱地，嗯。

说话人 2 17:08
经过一夜的时间，一夜半截。

说话人 1 17:11
很好。第三个。

说话人 2 17:15
包垒时间经过昨天、今天和明天。

说话人 1 17:20
昨天、今天、明天你很会提取信息。

说话人 2 17:23
变成小果实。

说话人 1 17:24
直接变成小果实的吗？先。

说话人 2 17:29
变成了鲜花，再变成了小果。

说话人 1 17:32
变着说。

说话人 2 17:33
一块白石头。

说话人 1 17:35
生物，这填白石头合适吗？合不合适？不合适。那来黄思邈，你说说看，这是哪个生物在长？到底。

说话人 2 17:49
是苔藓在长。

说话人 1 17:50
所以这儿长的生物是苔，苔藓时间。

说话人 2 17:54
苔藓经过几天的时间。

说话人 1 17:57
几天怎样长？

说话人 2 17:59
覆盖了石头。

说话人 1 18:01
下一个你得改过来了，是什么？在长。

说话人 2 18:05
草坪，菜田。

说话人 1 18:06
非常好，很聪明。时间。

说话人 2 18:09
几天不见，几天怎么展？长满了黄泥土。

说话人 1 18:13
很好。最后。

说话人 2 18:15
最后是邻家的小猫小狗，小鸡小鸭。

说话人 1 18:20
4 个小动物。

说话人 2 18:21
时间个把。

说话人 1 18:24
月是多长时间？

说话人 2 18:26
几个月？几个月？多久？

说话人 1 18:29
一个月左右，就叫个把月，一个月左右，记住了吗？好，怎样长？

说话人 2 18:35
已经有了。

说话人 1 18:37
妈妈的一半大，请坐，谢谢。你好，同学们，你们看，我们完成了生物生长表，来梳理了第二自然段的内容，那么我们来讨论一下第二个问题，作者是怎样围绕这个中心句来展开写的？好，请你说。

说话人 2 19:00
他围绕中心句写，举了很多丰富的事例。

说话人 1 19:05
列举了丰富的事例，说明了生物在夏天真的是。

说话人 2 19:11
飞快的，迅速的生长。

说话人 1 19:12
很多生物都在迅速的生长，不是一样两样做下去好，怎么写出它生长得很快的呢？看看后面两栏怎么写出来的，你来说大声些。

说话人 2 19:27
他们都通过举了具体的时间，嗯，写出了植物。

说话人 1 19:33
生长之快，抓住了时间，写出了变化，让我们感受到这个生物生长果然很迅速。住着看一看。你还发现这些例子作者在安排上有什么顺序没有？很好，你来先说。

说话人 2 19:55
它的那个生物是，第一，是从植物写到动物，然后它的时间是。

说话人 1 20:02
由短到越来越长。很好，他发现他们排列是有顺序的。还有什么发现？

说话人 2 20:10
刘子墨他们的变化是由小到大的。

说话人 1 20:14
变化也有顺序。是吗？坐下去真好，还发现什么了？好。这个女生说。

说话人 2 20:22
嗯，作者这样写得十分有顺序，不杂乱。

说话人 1 20:25
嗯，显得很有顺序，不杂乱。那么我们再来看看瓜藤、竹子，高粱，它的时间生长时间接近，于是作者就好请你。

说话人 2 20:40
说它把生长时间就是变化一样的一些生物放在了一起写，这样写得非常的有顺序，它把竹子和高粱，然后还有草和菜，然后放在了一起，还有小猫小狗，小鸡小鸭这些时间就是还有变化差不多的都放在了一起进行，更，这样就更有。

说话人 1 21:00
条理一些。哎，真对了，坐下去看。我们刚才知道了，作者在安排这些事例的时候进行了分类，并且有序的排列，使文章显得一点也不杂乱，很有顺序，很有条理。那么大家看一看作者第二自然段是如何围绕中心意思来写的，谁能够来总结一下，好，这个女生，你来。第二自然段，他们也。

说话人 2 21:32
举了很多丰富的事例，写了很多植物的变化。

说话人 1 21:36
嗯，来突出夏天的时候事物生长的能非常的快。嗯，做下去，谁还能再想的总结一下，曲奇山。

说话人 2 21:46
作者通过举例了非常多的丰富的事例，并且分类有序的排列了，抓住了时间，解除了变化之快，更加突出了生物从小到大本来是天长的，夏天的涨是飞快的涨，跳跃的涨，活生生的看不见的涨。

说话人 1 22:05
嗯，做下去。第二自然段，作者紧紧围绕中心句，举了许多生物生长的示例，抓时间，写变化，分类有序的排列，显得错落有致，一点也不单调。我们赶紧用朗读来感受一下。哪两个同学愿意起来对赌，好，你先来，还哪个男生好，你来。注意同学们集体读中心句，然后女生先开始读第一句，看屏幕好吗？开始。

说话人 2 22:40
生物从小到大，本大还是天天涨的。不过夏天的涨是飞快的涨，较远的涨，活生生的看得见的涨。你在棚架上看瓜藤，一天可以长出几寸？一道竹子名高粱地里听声音，可在哇哇的声响里，一夜可以多出半截。昨天是包磊明，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块白石头，几天不见就长满苔藓，一片黄泥土，几天不见就变成了草坪。蔡奇家的小猫小狗小鸡小鸭，个把月过来再见面，它。

说话人 1 23:35
已经有了妈妈的一半了。多可爱呀，长得多好呀。江老师也想跟大家一起来试一试。你们俩请坐，我读一句，你们读一句好吗？好好看着这跳跃的音乐。生物从小到大本来是天天长的，不过夏天的长是飞快的长，漂亮的掌活生生的看得见的长。你在画。

说话人 2 24:01
上看花丛，一年可以长出几次？遇到竹子，林高弟弟听声音在发的声响。

说话人 1 24:12
里，一夜可以播出半截。昨天是包磊，今天是鲜花，明天就变成了小果实。一块。

说话人 2 24:23
白石头，几天不见就长满了苔藓，一片黄泥土，几天不见就变成了草坪。蔡奇。

说话人 1 24:35
您家的小猫小狗小小鸡小鸭个把跃不过来，再见面，它已经有了妈妈的一半大。你看，生物就是这样迅速生长的，这一中心和主题得到了充分的体现。那我们来回顾一下我们是怎么学习第二自然段的。首先我们找出了这一段的。

说话人 2 25:03
注意力。

说话人 1 25:05
然后我们完成的学习单一，填了一个。

说话人 2 25:09
表格。

说话人 1 25:10
生物成长表，梳理了文段的内容。接着我们重点讨论了一个什么问题。

说话人 2 25:18
它是如何围绕，任性的围绕，任何围绕。

说话人 1 25:22
这是一个重要的问题，我们探究清楚了。最后我们用朗读感受作者的语言的表达。好，下面我们就用这四步学习法来学习一下文章的第三段，因为第三自然段和第二自然段有很多相似之处，请大家拿出学习单二。学习单二上的要求是这样的，利用第二自然段的学习方法，同桌小组合作学习第三自然段。一、提取关键词，填写事物生长表。2、对比任务单一思考这一段又是怎么围绕中心意思来写的，在写法上和第二自然段相比有哪些相同和不同？明白了没有？明白了，好，拿出学习单 2 小组合作学习。

说话人 1 26:30
写，快点写。中间句可以在文言画出来。太长了，要你们讨论一下中间句是哪一句？你看他已经。嗯，哪一个是中英。你们要说为什么长这一圈？是的，来讨论一下。放在一起好了。

说话人 1 27:21
快点写。 3 以及写，按照我老师给的提示再去写。还有什么。诶，很棒，你可以在文章当中把中心句画出来，书上要有印记，画出来。是的。好，你快去写。讨论，热烈的讨论起来，放在中间写。对，我们其实就，刚才里面那个学习单一我放在上面了。学习单一的几个要点。

说话人 1 28:25
对，提取关键信息怎么做？

说话人 1 28:44
你们已经签完了是吧？快一点，你们可以在书上画一画图形句，画一画和哪些事物打个三角炮，在书上，问一下，中间去画一下可以不行？

说话人 1 29:27
好，再讨论一下。第二和第二自然分离任务单一。首先我刚刚放在一起对比一下，可以不写太长了，对比一下他们的写法上有什么相同吗？第三条，我也写法上有什么相同的，和什么相同点。

说话人 2 29:52
嗯，看看第二家用的词。

说话人 1 29:57
首先睡倒的一个。首先第一眼看到的这两个表的对比。看怎么都中心句子。嘿，都，取了丰富的，围绕的中心都围绕着中心取了丰富的，对吧？接着讨论还什么相同的内容。

说话人 1 30:26
周进行的分类，非常好。对，那怎么分类了？那这一段是怎么分类的？

说话人 2 30:31
把什么和什么放在一起写，把什么和什么放在一起把，先有生命，先把放在。

说话人 1 30:39
一起，把什么和什么放在一起。

说话人 2 30:41
写，先把体把力，自然这个自然体力。

说话人 1 30:44
把山先这样说，把山地河放在一起，所以都是自然界的自己来了，然后把什么和什么放在一起，诶？把这进行了分类，是不是就这样进行分类？对，这句话讨论出来非常好，那你去试一下形成呢？句子形成的什么？ 3D 合放在一起形成了什么句？眉笔是不是排比？三句形式句式相同形成的排比会把它一口气说出来，就是说包括别人说的这个 3D 和 show 之后你说发现了，因为第二个项目里面分类的时候，你会说一下吗？好，填完了吗？填完了。好，来。第三自然段的中心句找出来了吗？我们来汇报一下好吗？来，谁来说说看？好，请你说。

说话人 2 31:44
随着太阳威力的增加，速度的、温度的增加，什么都在生长。

说话人 1 31:49
这么是长的这一句吗？是的，是这一句，是中心句。谢谢，你，很好，什么都在生长，那到底写到了哪些事物的生长？最后那个男生你说。

说话人 2 32:02
首先写到了山的山。

说话人 1 32:04
嗯，还有。

说话人 2 32:06
还写到了地，嗯，和铁轨、打。

说话人 1 32:09
油路五个事物的生长，是吗？做下去和第二自然段相比，这一段又是如何围绕中心意思来写的？和第二自然段有哪些相同点和不同点，你发现了吗？好，我们现在说说相同点好吗？好，你先说。

说话人 2 32:27
相同点，就是我发现第二自然段和第三自然段，他们都是 y 中心意思写，都举了很多事例。

说话人 1 32:35
发现在第一个相同点做下去，还有吗？还有相同的地方吗？好，请你说。

说话人 2 32:43
而且它们都进行了分类。

说话人 1 32:45
都进行了分类，这段是怎么分类的？把。

说话人 2 32:48
山地和放在一起，它们都是自然界的景观，然后把铁轨和柏油路放在一起写，他们都是人造的景观，显得很有条理，显得。

说话人 1 32:59
很有条理。

说话人 2 33:00
他们的句式也也有些相似之处。嗯，比如说山地和草长树木长，山是一天一天的变丰满，稻园长甘蔗长地是一天一天的高起来。句式相似。

说话人 1 33:18
形成的。

说话人 2 33:19
形成了排比的修辞。

说话人 1 33:21
手法，是不是形成了排比？嗯，很好，如此分类很有条理，非常好。大家再看一看。作者先写了山地河这样。

说话人 2 33:31
的自然地大型。

说话人 1 33:34
的，是吧？比较明显的变化在写到了铁轨和柏油路这样很细微细节的变化有没有顺序？有，对，有大到小，由大型到细节，所以有一另外一个相同点都进行了分类，并且都有序的排列了，示例的内容很好，那有什么不同点吗？那这一段是怎么写出事物在长的？有什么不同点？这个女生说说看。

说话人 2 34:08
重点是第二自然段写的是生物自己在找。第三自然段写的是它，这些大多数都是不会自己生长的物体，但是它靠依附在自己身上的不东西在生长而感觉自己像在生长一样。比如说山，它是本来是可以长的，但是山身上的草树木在生长，就感觉山像是变丰满了一样。 d 它原本也是不会自己的高起来，但是在它身上的农作物慢慢长起来，就仿佛 d 是变高了。

说话人 1 34:46
一样，借助了依附在它身上的事物的生长来体现它在长长，是吗？那我问问你下面的铁轨和柏油路是为什么野在长？这里面有一个什么现象？你坐下来。好，那个戴眼镜的男生，这是个什么现象？是个热胀冷缩的现象。热胀冷缩导致的是吗？借助了自然现象来表现事物在长做下去。对，这一段在表现事物的生长上写法跟第二自然段不一样，它是借其他事物或者现象来表现无生命物体的生长。构思之巧妙对不对？还有没有什么不同点？好，你来说。

说话人 2 35:39
就是第二自然段，它的中心句在它的第一句，然后第三自然段，它的中心句在中间，然后第一自然，第二自然段的中心句起到了一个总体的。

说话人 1 35:53
作用，而这一自然。

说话人 2 35:55
段，它就写到一个过滤的作用。

说话人 1 35:58
过度的作用，是吧？过中心句位置的发生了变化，对吗？写法上有相同也有。

说话人 2 36:07
不同。你们。

说话人 1 36:09
看，作者经过丰富的仔细的观察，发掘了这些山地河的这些大型景观和铁路铁轨，这些人造景观在夏天都在发生着变化，做着巧妙的构思，把它们想象成是在生长，这就是作者巧妙的什么立意，这就是主题和构思的妙处。来，老师配上音乐，男生和女生，我们端起书来，女生先读一句，男生再接一句。第一句预备起草草。

说话人 2 36:51
长树长山是一天一天的变方法，板稻秧长，甘蔗长，地是一圈一约，地高起来水长瀑布长，可也是一天一约的扁宽贬，俗话说不热不涨，不热不大，随着太阳威力的增加，温度的增加，什么都在生长。最热的时候，粘铁子的铁轨也掌把连接成共性，几乎填满。

说话人 1 37:32
还有露绵散绵绵的，像是刚起来补的，多好。万事万物都在声大行，我们来梳理一下课文的思维。导图看黑板。作者首先提出夏天万物迅速生长，这一熟悉了，然后从生物迅速生长，事物也在生长，人要用力成长，这三个不同。

说话人 2 38:04
的。

说话人 1 38:06
方面，每个方面又围绕，紧紧围绕中心意思，举了不同的示例，具体的示例来把中心意思写具体写清楚。那同学们学完这一课，关于围绕中心意思写，你们学到了什么没有？我们来交流一下好吗？好，你先说。

说话人 2 38:32
我知道了，写文章的时候先要有主题构思，要知道它围绕中心意思是哪个中心来写。嗯，就像我们刚刚那个单元上面说的，要以利益为中，不以能文为本。

说话人 1 38:52
嗯，非常好，还记得那句话很好，一定要有中心，对吗？围绕中心意思写，坐下去。好，请你说。

说话人 2 39:00
然后还要围绕中心从几个方面来写？

说话人 1 39:04
可以从不同的方面来构思。好，坐下去。还有吗？好，请你说。

说话人 2 39:09
还有从不同的方面举一些丰富的示例来。围绕这个东西意思来写。

说话人 1 39:14
嗯，可以举不同的示例，还有吗？好，请你说。

说话人 2 39:18
还可以，这些不同的示例，我们还可以把它们按照顺序分类起来，这样显得不杂乱。嗯，错落。

说话人 1 39:28
有序。对，还要有顺序坐下去。真好，看来这节课的收获挺大的，那么下一节课我们还要来进一步学习第四自然段，看看作者是如何突出人要用力成长这一中心意思，又用到了什么不一样的方法。那么下一节课我们再来探讨，好吗？好，这节课我们就上到这里，下课起立。同学们辛苦了。

说话人 2 39:57
老师辛苦了。好。

说话人 1 40:00
请坐。