



2022年9月10日，南京市学子路幼儿园开展以“心怀梦想·路致远方”为主题的师德师风专项教育活动。



2022年8月31日，南京市建邺区实验幼儿园开展“师德修行路不止”主题教育活动。



2022年9月9日，南京市建邺区莲花南苑幼儿园举办了师德师风承诺书签订仪式。



2022年7月1日，南京市奥体实验幼儿园开展了“师德心语·最美师魂”师德主题教育活动。



2022年5月，南京市天康街幼儿园开展“最美教师”评选活动，增强广大教师的责任感、使命感和荣誉感。



2023年3月8日，江苏第二师范学院附属星月街幼儿园开展师德专题活动，观摩纪录片《就这样长大——大地上的成长》。

建邺教育

JIAN YE JIAO YU

主办：南京市建邺区教育局
中共南京市建邺区委教育工委

2023年
总第77期

4

- 爱是教育的核心（肖东）
- 唐校医的三个“角色”（吴德林）
- “桂”在坚持的总务管家（戴永菲）
- 我把我们写给你看（罗红琴）
- “龙馆长”的美术馆开展了（张祥龙）
- 谁动了我的草莓发夹（唐家诗）

建邺教育好故事专刊



丁兴春
南京市师德先进个人



2021年9月4日，南京市莫愁中等专业学校党委对全体教职工开展了师德师风专题培训会。



2023年4月，南京市建邺高级中学举行青年教师教育教学基本功大赛。



2021年6月，南京市金陵中学实验小学在建党100周年之际，举办“向着太阳歌唱”艺术展演活动，表彰了一批优秀党员教师。



2022年9月，南京师范大学附属中学新城小学北校区开展“心怀皓月·点亮心灯——学生心中最美教师”颁奖活动。



2022年9月7日，南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校举行“喜迎党的二十·培根铸魂育新人”教师节庆祝大会。



2023年5月9日起，南京市南湖第二中学开展了为期两周“践行二十大精神·展现教师风采”骨干教师课堂展示活动。



2021年12月，南京致远外国语小学举行“致远盛典·点灯仪式”，为每盏师德“精神导航之灯”颁奖并致颁奖词。



2022年8月30日，南京致远外国语小学乐山路分校开展师德师风专题警示教育活动。



2023年4月28日，南京师范大学附属中学新城初级中学开展“习传统文化·做最美教师”主题党日和师德主题教育活动，书画名家、非遗传承人现场指导。



2022年9月教师节，南京市中华中学上新河初级中学举办庆祝活动，表彰了一批优秀教师，并为光荣从教三十年教师颁发荣誉证书。



2022年9月教师节，南京市南湖第二小学表彰了一批先进教师。



2023年2月4日，南京市清润小学开展以“树师表形象·做育人大先生”为主题的师德师风教育活动。



爱是教育的核心

肖东

为全面学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的“二十大”精神，牢记立德树人的崇高使命，争当有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的“四有”好老师，进一步提高建邺教育的认可度、美誉度、满意度，建邺教育开展了2023年“教育好故事”征文评比活动。活动紧紧围绕践行新时代教师职业行为准则，以先进的教育思想为引领，以讲述学校日常管理、教师队伍成长、教育教学创新等方面的故事为主要内容，多维度、多视角、多层面展示了建邺教师的坚定教育初心、坚守职业道德、坚信教育理想、坚持教育创新，突出以爱为核心的师德师风建设，弘扬社会主义核心价值观，以政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平突出的高素质，引领大美建邺教育高品质发展，为办好党和人民满意的教育作出新的贡献。

习近平总书记指出：培养社会主义建设者和接班人，迫切需要我们的教师既精通专业知识、做好“经师”，又涵养德行、成为“人师”，努力做精于“传道授业解惑”的“经师”和“人师”的统一者。老师应该有言为士则、行为世范的自觉，不断提高自身道德修养，以模范行为影响和带动学生，做学生为学、为事、为人的大先生，成为被社会尊重的楷模，成为世人效法的榜样。

建邺教育好故事，就是在新时代教育发展中，通过一个个生动感人的故事，折射出建邺教育人的职业理想、道德情操、教育睿智、专业精神。通过一个个故事情节的描述，揭示了教育的价值、教育的深刻影响，是建邺教育人的追求和实践，也是建邺教育在优质均衡发展进程中向更高目标、更高质量的迈进。教育是爱的职业，为了教育的理想，为了教育的真谛，坚定不移地以爱为核心，将爱撒向每一个孩子，将爱渗透在每项工作。爱需要耐心、热心、细心、恒心，这种爱，以理解为核心；这种爱，以尊重为前提；这种爱，以宽容为润滑；这种爱，充满了教育的激情。用爱倾听每一个学生心底的声音，用爱去感染每一位学生，用爱精心浇灌学生们的成长、成才。

教育是爱的事业，平凡而又崇高，要用慈母般的爱，循循善诱每一个孩子前行，要用智慧的爱，善于开启每一位孩子的心灵，要用职业的大爱，培养一代代社会主义建设的栋梁。教育是传承与创新的职业，在中华文明和人类文明的传承过程中，不断地唤醒和激励，让更多的孩子发现自我、引爆潜能、实现超越；教育是传承与创新的载体，是各种教育的融合地，是创新发展的起源地，无论历史的变迁如何跌宕起伏，教育始终承载和推动着人类文明的进步，在传承、融合、创新上显现出自己独特的魅力。

三尺讲台，道不尽酸甜苦辣，二尺黑板，写不完人生风景。“捧着一颗心来，不带半根草去”。陶行知先生的真知灼言，是教育人追求的信念，是点亮学生心中的明灯，犹如春风化雨，细雨无声，点点滴滴滋润学生心田，点燃学生的梦想。作为人民教师，只有勇于进取，不断创新，才能赶上时代的步伐，才能享受教育人职业的幸福感和成就感。

本期建邺教育刊登了在2023年建邺“教育好故事”评选中的获奖故事，每一个故事都突出了教育的爱，深深地打动着人们内心深处，是无私的爱、博大的爱缩影。故事感召了同行，同心同德，齐心协力；故事感染了家长，增强信任，真诚沟通；故事感奋了学生，积极进取，勤奋努力；故事感动了社会，尊师重教，蔚然成风，塑造了建邺教育人的新形象，提升了建邺教育发展的新内涵。

（肖东：建邺区委教育工委书记）



目 录

主 办：建邺区教育局
建邺区教育工委

《建邺教育》杂志编委会

主 任：吴坤明 肖 东

副主任：肖大明 马 峰

杭昕煜 宋文祥

秦 雷 陈国庆

顾丰富

编 委：田宏瑜 强宏娟

吴 丹 罗友德

叶旭山 卢海燕

高婷婷 徐 萍

尚成凤 赵海宁

夏 群 黄荣生

王 涛 孙 燕

谢 伟 傅幼康

主 编：傅幼康

编 辑：顾 建 胡明艳

李从红 王 凌

董 海 章学军

投稿邮箱：jyjbjb@126.com

2023 年 6 月

◆卷首语

爱是教育的核心（肖 东）

◆中学篇

01 唐校医的三个“角色”（吴德林）

05 我们曾一路同行（张晨雨）

07 我的慢飞天使（刘 丽）

09 把火炬传递下去（韦旭东）

11 我和高老师的故事（宋欣玥 高 袁）

14 亲爱的四季（蔡欢欢）

17 该配合你演出的我正在努力配合（丁姗姗）

19 传递（程 凡）

22 唱雷锋精神 做白局传人（刁悦然）

25 爱的“变形记”（吴 娟）

◆小学篇

27 “桂”在坚持的总务管家（戴永菲）

30 我把我们写给你看（罗红琴）

34 “龙馆长”的美术馆开展了（张祥龙）

37 永恒的偶然（薄一凡）

39 你的光影 我的流年（孙晓敏）

41 燕子的春天在这里（王亚琪）

45 二胎家庭“大宝危机”的化解之路（胡 晔）

48 宝藏男孩会发光（丁凯伦）





- 51 青蓝相继 薪火相传 (周舟)
54 致敬“月亮妈妈” (杨倩倩)
57 也许 我可以做一位炼金师 (蔡雪)
59 像水溶于水 不见痕迹 (宋厚丽)
62 眼中有爱 心中有光 (李鑫)
64 脑海中的橡皮擦 (顾烨)
67 他是“熊孩子” 我有“野路子” (张玲)
69 华小记忆 遇见你真好 (张泰兴 赵丽媛)

◆ 幼教篇

- 75 谁动了我的草莓发夹 (唐家诗)
78 一张纸 折出一片爱 (周婷婷)
81 小蝌蚪不找妈妈 (马境)
83 六岁的苏格拉底 (程亚男)
87 我自豪 我是“小暖哥” (梁昊毅)
89 用心呵护成长 茁壮展翅翱翔 (祁爽)
91 “蜗牛”要“抱抱” (任晖)
94 小黄鸭戏水池的爱与生长 (狄玉洁)
97 嘿! 请听听我的心 (柏心语)
100 用平凡书写伟大: 记爱岗敬业的星岛守护者 (蔡菁菁)
102 我与麦子的成长拥抱 (谢菲)
104 爱“唠叨”的曹妈妈 (王奕灵)
106 小“阿甘”成长记 (沈梦雅)

◆ 封面人物

- 96 南京市师德先进个人 丁兴春





唐校医的三个“角色”

吴德林 南京师范大学附属中学新城初级中学黄山路分校

唐校医，年近五十，中等个儿，身材偏瘦，长眉细眼，嘴角挂笑，受聘于黄山路分校至今五年多。她每日里早六点到校，晚六点多离校，守护着全校一千多师生的健康安全。

她办公的十多平的医务室，干净明亮，一尘不染。左侧跟众多的医务室一样，雪白的墙壁上悬挂齐整漂亮的各项医务规章制度。右侧完全是唐静校医爱心和美的呈现：靠墙放两张桌子，围绕桌子是三张座椅。桌子上安放着三个翠绿底色上缀着白花的大肚子小瓷瓶，瓶子里长着莹莹翠意的绿萝，绿萝的叶柄在瓶口撑开，恰巧就在那按上了一朵用极细的线系着的手绣的格桑花。这是唐校医接待师生们的地方，也是唐校医为学生们精心布置的“氧吧”。

角色一：学生心中的“唐妈妈”

初三（4）小田至今记得2020年暑假军训时的场景。当时在学校操场，烈日高照，教官正带着大家练正步走，小田眼前一黑，软塌塌地倒下去了。当她醒过来时，躺在四围白墙的医务室里，一旁有位一袭白褂的阿姨守候着。阿姨见她醒来，“啊——”地舒了一口气，“醒了，那就好！”“再喝口白糖水。”小田这才想起原来梦中有人喂糖水是真的，回味起来嘴里还残留淡淡的甜味。

“孩子，你低血糖哎。没吃早饭吧？”小田点了点头。“你妈也真是糊涂，大热的天，军训多费体力啊。”与此同时递过来一瓶特仑苏，“我用温水烫过，女孩子最好不喝凉的，哪怕大热天。”小田一下子泪水涌出眼眶：多久了，没有听到这么关切的话语？妈妈跟爸爸分开后，一直都是八十高龄的鰥夫爷爷带，爷爷既不会烧饭，更不懂得关心女孩子，每天只负责把我送进地铁口以及从地铁

口接回，三顿饭只管晚上一顿，早饭是在地铁口早餐摊解决，遇上时间紧就忽略，今天因第一天参加军训来不及，忘记了早餐。“孩子，你有什么不快，说出来，或许舒服一点。如果可以，我愿做那个倾听的人。”善于捕捉微表情的唐校医一下子洞悉小田的心，微笑着鼓励。

“呜——”小田的泪水像开了闸的江水——滔滔不绝。唐医生拍拍小田的肩，轻轻抚摸小田的背，拥她进怀，喃喃地说：“哭吧，孩子，吐出你所有的痛，这里是安全的，放心吧。”同时自己的眼圈也红了，晶莹的泪花湿了她的睫毛。唐校医明白自己的情感不该进入，可就是止不住。

好久，好久，小田止住了抽噎：“以后，我就叫您唐妈妈，好吗？”唐校医激动地微笑点头，紧紧拽住小田的双手：“可以，可以。我这里，你随时来。”

目睹“唐妈妈”课间、午间放学后忙得脚不沾地的小田，常常为“唐妈妈”捏了一把汗，因为“唐妈妈”心里一直装着他人唯独忘了她自己。那天“唐妈妈”脸色苍白，汗珠如豆，仍咬牙坚持着给一个膝盖受伤的同学，压揉捏以排除骨伤的可能性，再涂抹碘伏，同时还慢言细语宽慰一旁的肇事同学。小田见状揉揉唐校医的肩，耳语：“妈妈，您没事吧？”直到唐校医缓过劲儿，摇了摇头，小田才明白原来“唐妈妈”胃疼病发了。

后来小田经常到唐校医办公室问这问那，帮这帮那，有时还会将好友带来。她们向唐校医絮叨家里的矛盾，父母对她们的控制和不解。每次她们都耷着脑袋来，昂起头颅走，似乎唐校医那有什么仙丹妙药能立即驱散她们心灵的雾霾，给她们萎靡郁闷的心洒进阳光，注进温暖。在小

田她们的建议下，唐校医将自己最里面的换衣间改成“心灵吧”，让那些情绪肆意的孩子有整理妆容的空间，能收拾心情再次出发。

唐校医她不光用自己的时间和空间关爱学生的身体和心理，还用自己的工资购买一些牛奶和巧克力，给低血糖未吃饭的孩子一点食疗，这完全超出了一般医生的范畴。用她自己的话说：“初中孩子不缺吃穿，但缺爱缺关心，每个孩子都是一朵花，只是有的在白天开放，有的却选择夜里盛开，而夜里开放的常常被人忽视，而我仅是注意到了，适时地送上暖爱，像黄山路分校的老师们一样，没啥特别的。”她何止适时啊，简直到了忘我的地步。唐校医对学生关怀备至，校医室的课间、午休，甚至放学后，经常看到一群学生与唐校医谈笑风生，就像一群孩子簇拥在妈妈的身边，无忧无虑，学生们亲切地称呼她“唐妈妈”。

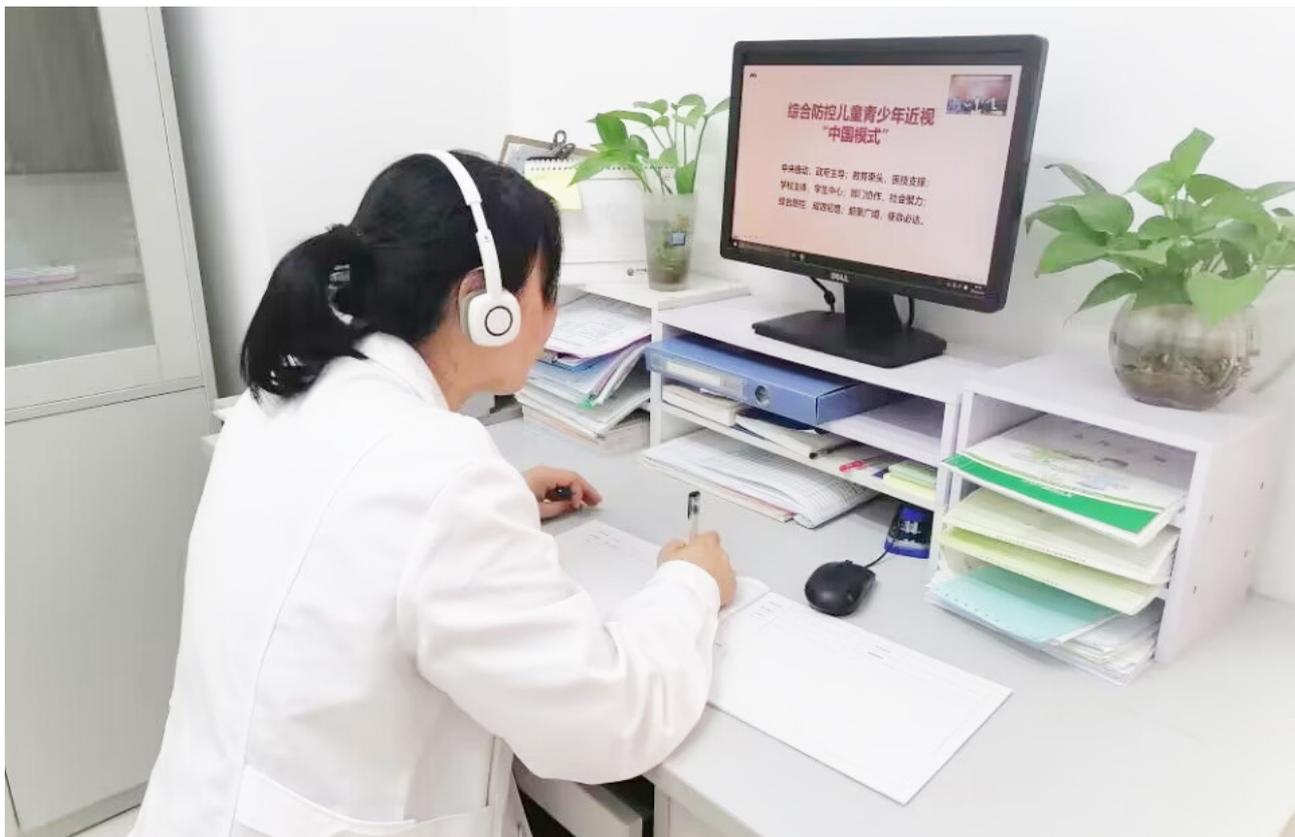
角色二：领导眼中的“唐卫士”

2020年至2022年，三年抗疫，一千多个日日夜夜，唐校医坚守岗位，份内事做，份外事也做。哪里需要，她就出现在哪里。疫情期间她一直奋战在黄山路防疫抗疫的最前沿，她是学校防疫抗疫的定海神针，是黄山路分校的

“唐卫士”。

疫情初起，大家一片恐慌，怎么办？消毒、测量体温、检测核酸、单人通道、隔离室、指导个人防护（戴口罩、勤洗手）等等要做而且还要会做。每日七点，唐校医捧着本子准时蹲点校门口测量体温，跟师生们零距离接触；天天接待和诊疗咳嗽发热的学生并做记录和联系相关人员；每天巡查各班缺席人员并汇报给区防疫部门；每日放学后身穿防护服肩背消毒箱一个班一个班喷洒，一层楼一层楼消毒，从食堂教学楼报告厅到实验楼行政楼；每日清晨疾步穿行在各楼栋各楼层间，开门启窗，通风散气。每有紧急情况，慌乱的人群中一旦有了她的身影，躁动的人心立即平稳，秩序也恢复井然。她成了守护黄山路大家庭安全防线的“卫士”。

气温升高，病毒肆虐，新增阳性人员天天飙升，人们每日生活得胆战心惊，生怕一不小心感染新冠。学校不得不开设线上课，可猖狂的病毒仍在全城肆意横行，社区向学校紧急征召几名志愿者，其中两名配合医务人员扫码。扫码得手接居民身份证，跟潜在新冠人员有身体接触，多危险啊！仅几秒钟后唐校医第一个报名，她在群里留言说：“我是校医，疫情防控是我的第一职责，我愿做师生



◆ 中学篇 ◆



们的‘卫士’。”并解说只要戴好口罩做好消毒，防护到位，风险会大大降低，难关也一定能渡过。她的无畏和果敢给学校抗疫工作极大的鼓舞，一批年轻人在她的示范引领下加入了志愿者行列。后来志愿服务的人多了，大家轮番上阵，而唐校医自始至终一直坚守在抗疫的最前沿，没有下过一次火线。跟她一组的社区医生说：“唐静是我见过的前所未有的好帮手。聪明！细心！周全！”社区的居民纷纷点赞：“唐校医真是学校的好‘卫士’”

2021年暑假过后，线上课转为线下课。每日一千多人活动的校园，防疫工作有多重，可想而知。常规卫生工作外新增消毒记录、测量师生体温并汇总汇报，还得培训核酸检测人员。唐校医先是选中两个年轻人培训，从手把手教她们穿脱防护服，启用棉签采样，再到多次用自己做试验培训她俩棉签伸入口腔距离位置，直到一次性成功且让被采样者无太大不适。就这样唐校医带领她的徒弟，每天给全校一千多人采集核酸样本并送样检测，保证核酸检测的万无一失，是当之无愧的黄山路分校的“唐卫士”。

平常时日，唐校医像疫情期间一样守护着全校师生的健康防线。手足口病流行期间，她先是用晨会播讲此病发作情形、传染方式和防御措施，再是一个教室一个教室讲解示范并检查每一个孩子，一旦发现异常立即将孩子带到医务室先安顿下来，然后采取果断措施，最后再联系商家并提醒注意事项且给出建议。春天刚至，唐校医极有远见地将传染病预防措施颁发各班，并提醒全校家长和师生们注意防护，提前备好药品，她说怕到时药品紧张。为了教给孩子们碰撞摔倒时关节的防护，受伤的识别以及急救方法，她预先培训两个孩子，然后在大操场上给全校师生演练，演练完再让孩子们自己模仿，她一一纠正，直到动作规范娴熟。其他的指导，比如师生戴口罩勤洗手，更成为唐校医的日常功课。遇上学生或教职工有不便，未带口



罩，临时要个创可贴、眼药水的，唐校医总是有求必应，甚至无求主动给予帮助。唐校医已成为黄山路的一张名片，一张将“卫士”大写成丰碑的名片。

黄山路的抗疫防疫工作和卫生管理工作多次得到市、区有关部门的褒扬和嘉奖，市、区的学校疫情防疫工作现场会多次在黄山路分校召开。区教育局领导和负责卫生管理、疫情防疫工作的同志数次请唐校医给兄弟学校培训校医。刘建华校长颇为自豪地夸赞：“黄山路缺了我可以，少了唐校医还真不行，她是学校疫情防控和师生身体健康的‘唐卫士’！”

角色三：同事口中的“唐贴士”

一提唐校医，黄山路分校的同事们没有一个不竖起大拇指交口称赞，都笑称“她是我们最可心的‘唐贴士’”。

唐校医暖心。有老师说唐校医的笑是“蒙娜丽莎的笑”，神秘自然又暖心。眯眯笑的唐校医，同事们从没见过她发过火骂过娘，甚至没见过她拉过脸，就算那次核酸检测序号第一的“管长”误把样管放口袋，几番排除追查后，唐校医面对吓得瑟瑟发抖的学生也仅说了句“后果不堪设想啊！”唐校医的笑是从心底流出的，她就是天使，她把爱演绎到极致。每日进校园，同事们总是被她亲切的问候和温馨的微笑愉悦。新调进的班主任吕老师说没有哪个学校的校医能做到唐校医这样尽心尽职，体贴入微的。

学生生病请假后需要登记汇报、记录就医诊断情况、需要家长签字确认、核对复课条件等众多手续，可每次唐校医都是直接跟学生细说并列成条目给学生，而不用班主任老师费时耗神，极大地分担了班主任的担子。唐校医说：“班主任老师既要备课又要上课，还要管理班级，组织众多活动。我家老公就是班主任，我知道他们特别繁



忙。我能做一点是一点。”于细微处见敬业，老师们无不为她强烈的责任感和敬业精神感动。老师有畏寒身冷的，唐校医备有暖心的热水袋；同事有表皮擦伤、开裂口子的，唐校医会小心翼翼地清洗伤口，涂抹碘伏，再贴上创可贴，还不忘叮嘱“不要浸水，记得明天来换哦”。年轻同事说：“看到唐校医就开心，她的微笑天生就有治愈的魔力；心情沮丧时到她办公室坐一坐，立马愉悦。”年长同事说：“唐校医太善解人意，她的工作远远超出她的职守。她的微笑有天使的味道，盛满爱意，装满善念。”有唐校医的校园真是四季如春。

唐医生贴心。繁忙的唐校医除了校医工作还兼职食堂卫生工作，要严把食堂食材和食堂卫生关。她一大清早就为食堂验收冷鲜肉品、蛋类、豆制品、干调品、奶制品、各类蔬菜，合计近上百种。她先是看色泽新鲜否，规格合规否，再复称重量对否，然后是价格核对和合算。繁琐冗杂，日复一日，天天如此，尽心尽责。她说：“把好食品关，对全校师生的胃和营养负责，是我的职责。”一开始供应商会打马虎眼，但唐医生慧眼识核辨珠，几次食材更换和退返后，供应商不敢有丝毫懈怠。

本学期，校方考虑到教职工在校时长和工作的繁忙决定解决大家的后顾之忧——提供外卖。本就工作繁多冗杂的唐校医主动请缨，挑起全体教职工订外卖的统计和核算工作。时间是再也挤不出了，于是她想出绝妙法子，每周六教职工在网上登记，她利用双休日核对统计下一周教职工外卖需求。自己的双休日开始“残缺”，唐医生不但没有怨言反而乐滋滋干着，她淡淡地说“反正家里也没啥事，闲着也是闲着。”她周一将统计好的表格递给会计，周五下午三点后点对点发放外卖，遇上忘记的老师还电话微信提醒。一次有个老师外出参加孩子的家长会，忘记拿外卖了，她竟然骑电动车将外卖送到那位老师家所在小



区。她说不能放学校冰箱，因为同事们订了就是留着当天吃的，冻了后不新鲜失了口感，营养也会丢失。

唐校医对同事关心呵护极其热忱，对工作细心周到极其负责，黄山路分校的同事们都赞誉她是最暖心的“唐贴士”。

说到这里，谁还会认为唐静校医不是黄山路的一朵璀璨的医花？唐校医是一朵温暖学生的妈妈花，一朵守护师生健康给大家带来温暖的康乃馨，一朵让黄山路分校骄傲的师德花！





我们曾一路同行

张晨雨 南京市南湖第二中学

百日誓师后，拓印着冲刺口号的横幅就这样悬挂在了教室的后方，密密麻麻地签满了大伙儿的名字。

也是闲来无事，那天我站在讲台上朝横幅看过去，依稀望见最底下有一行疏朗的字，笔迹倒像是出自同一人之手。“莫不是哪个小兔崽子恶作剧，写了些莫名其妙的话吧？”我暗自腹诽着。踱过去凑近了看，嘻，原来是吴将班级先前所有任课老师的名字都代他们签了上去。“倒是懂并肩作战的。”

轻笑一声，刚想转身，却不想瞥见杂乱无章中一个许久未见的名字——舒涵。这是与我仅有着短暂的一年师生情谊的小姑娘，初二那年，她便随着工作调动的妈妈回安徽读书去了。

说起舒涵，头一次见到她时的景象总会率先在我的脑海浮现。报道的第一天，年级所有新生在操场整装集合，预备前往老山参加军训。不知道是不是暑假随妈妈出去旅游晒得太狠了，小姑娘就那么黑黢黢的站在头一排，站在我眼前，生生让我吃了一惊。而那天的日头也毒，背上重重的包又压得她不甚烦躁，那一层薄薄的齐刘海混着汗水经她一通乱捋，稀疏杂乱地挂在前额，好不狼狈。

在此后为期一周的军训中，相比较班里一波哼哼唧唧念叨着想回家的小男生们，这位黑黢黢的小姑娘倒像娘子军一样，身姿挺拔、意志坚韧，口号还喊得震天响，军训汇演后又被评为“优秀标兵”。说实话，这倒是令我刮目相看，默默想着“颇有我当年的风采，妥妥班级小干部呀”。

后来，她也确实当上了临时班干部，只是那风采延续的时间并不久。因为只要她在场，似乎总有一束光自上而

下投射在她身上，让她成为人群中最耀眼瞩目的那一个，而别人只能默默地聆听，沦为舞台上的配角。而这样的“风采”，也没少在课堂上展现，窃窃私语也好，眼神通讯也罢，总也是花样百出。就这样，她竟也成了各科老师投诉的对象，着实令我头疼不已。

带着极度的愤懑不平，终于有一天中午我将她邀请到办公室“品茶聊天”。一开口，我便是一通夹枪带棒，将她数落得全然不是，什么“辜负了大家的期待”“并没有起到班干部的榜样引领作用”“着实令人失望”……一番指责，不留余地。而反观她，此时却一派静默，本就黑黢黢的脸上又泛着红，显得特别局促。我被她的一言不发搞得有点摸不清头脑，甚至有点心虚，但是嘴上仍旧不依不饶：“你这样的表现还能在班干部的团队久待啊？”听到这句话，她倒是有了点动作，微微抬起头瞄了我一眼，继而嘟囔着说道：“老师，我本来就知道我的成绩不如其他同学好，他们当时选我当班干部就是因为我军训拿了奖状。我怕……我就是想多表现表现自己，让她们一直喜欢我，然后支持我……”

一刹间，我竟然无语凝噎。身为一名教师，我既不能花时间走进孩子的心房，现在又如此随意地否定学生尝试进行的努力，实在是失职啊。平复了一下波澜起伏的内心，我抚着她的头发，轻轻摩挲着：“老师不该这么否定你的。但你这种方式确实不对，要赢得大家的认可最重要的是守身持正和认真负责……”

后来她确实做到了守身持正，也在班干部正式选举中获得了众人的支持。再后来，当好几次在和其他同学“品茶聊天”时，我总会在情绪压抑不住时想起舒涵。我想，

我应该要谢谢舒涵，是她让我明白了身为教师应该在心中流淌爱意，在言语中表露温情。

有一天，舒涵忽地戴上了黑色口罩，将脸遮去了大半，走到我跟前，害羞地开口同我讲道：“张老师，我妈妈周末带我去做了个祛斑，把我脸上晒出来的斑做了个激光，医生叮嘱我要避免晒到太阳。”闻言，我乐得笑出了声，直言小姑娘懂得爱美了。说罢，同意了她暂停体育课和大课间锻炼的请求。而因为祛斑带来的连锁反应，她每天的午饭需要从家里自带，不同于其他同学由食堂工作人员送到教室的午餐，她每天都需要在午饭时间“翻山越岭”去食堂先热好饭菜。

那段时间，每每中午都能看到她奔去食堂的背影，也好几次在体育课和大课间看到她在教室默默做自己的事情。我耐不住，劝她：“体育课你在阴凉里坐着，透透气也好呀，不是非要一个人在教室啊。”“拿着饭盒，小心别跑摔啦！”她总是扬声答我：“没事儿，我趁机把这作业写了！”“我稳着呢，吃完回来不耽误……”话音消散在前头的风里。哎，再看看我自己，每逢吃饭都悠哉游哉，不禁汗颜。

现在回忆起来这风风火火的小姑娘，也还是要感谢她，她让我这个不拘小节的班主任老师明白了珍惜时间的重要性，更让我悟出了人要永远奔跑在路上。

还记得那天，舒涵妈妈给我打电话提出她工作有所变动，孩子要随她要转学回安徽时，我正坐在办公桌前敲着键盘备课，听到消息突然间就怔住了，手上的活也顾不上了。之前，我一直以为我与大家的分别在两年以后，不料却来得如此仓促，令人措不及防。

跟着妈妈一同来办手续的那天，舒涵还是穿着学校那

套蓝白相间的校服，身形依旧笔挺，也是初一时我们才知道这原是她自小练习国标舞的缘故。而已然变得白皙的脸上满是不情愿和舍不得，如同那次站在我办公室般，她又是沉默不语，我知道她也不想就如此突然地说再见。她和妈妈走出教学楼时，我站在三楼办公室的窗边目送她，望着那飘逸的长长马尾，在心里轻轻道声再见。

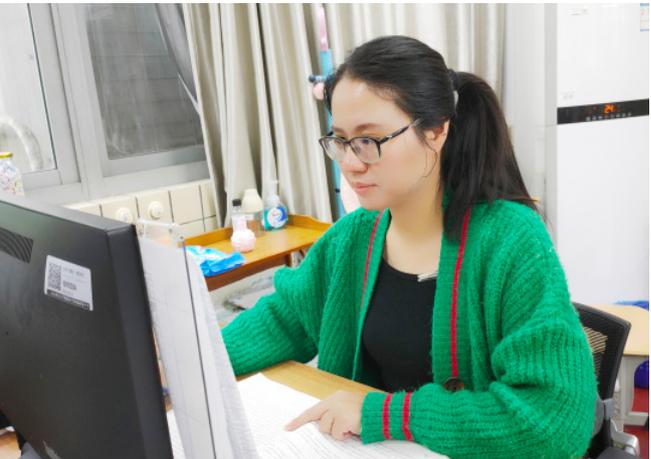
后来，我收到一份包裹，寄件人竟是“舒涵”。打开包裹，里面是精心码放好的一小包一小包的零食，不乏又红枣、红豆、龙眼干、莲子、肉脯和蔬菜干这些。“嗯？这是什么意思？难不成是想跨省投喂我吗？”正暗自纳闷呢，转眼又瞥见盒底有一封信，打开确实是舒涵的字迹：“张老师，展信佳！收到包裹莫不是很惊喜又摸不着头脑？哈哈，主要是妈妈说没有人真的寄腊肉和芹菜啦，所以我只能换成肉脯和蔬菜干啦……”我一瞬间恍然大悟，也登时湿了眼眶，这不正是初一语文课上教授《论语》时提到的“束脩六礼”么！

舒涵在信的最后还写道：“饮其流者怀其源，学其成时念吾师。多幸运曾经有您陪我走过一段，让我不至于迷失方向……”一字一句地品读，眼角竟然不知不觉地湿润了，一种幸福感在我的心海荡漾，既是身为语文老师的欣慰，也是因被人挂念的满足。

我想，我永远也不会忘记在教学《论语》时再次提及“束脩六礼”，是舒涵让我明白了感恩的力量和身为一名教师的幸福感。

所谓教育，其实是一场学生和老师的共同修行。也许正是因为此，昊才会在横幅上留下所有曾经任教的老师的名字吧，同行走过一段，便该相互促进，共同成长。





我的慢飞天使

刘丽 南京师范大学附属中学新城初级中学

从未想过我能有只天使，开学没多久，就领到一只，每个老师都有。而当看到天使分配名单上我的那一栏时，手里的鼠标竟然一时失控飞了出去，这学期估计我是没太平日子了。

天使折翼

9月4日，第一次注意到你。

《天使飞行训练册》上的习题，你的错误冠夺全班。站到我面前时，头低着，不说话，问及缘由，你嘴巴嗫嚅，终是无声，整个人像是站在滋滋溜冒着火星的铁块儿上。“怎么错那么多？”你一直熬着，埋首不言，我的问题也在上课的铃声中随之隐没。

翌日，晨背，你自己捣鼓了一节早读也背不出几句。几天下来，无论如何盯前盯后，只要稍不留神，你要不趴桌子闭眼忙偷懒，再不就伸脖子靠墙变雷达，反正誓死与读书学习这事件儿楚河汉界。

在我面前你的尴尬不自然，在教室里又我行我素的双面性格，让我陷入了沉思。

已经记不得你是第几次站到我面前了，特别的找了个充裕的时间，今天无论如何，我也不能无功而返。

“你没有将所有的精力放在你目前的学业上，我就是一直觉得你有隐情。”

话一落音，你本来低着的头，像是吊机的吊钩向下降了一格似的，硬生生的嵌了下去。

“家里的原因？”我小心翼翼地问。

你深深的一闭眼，长长的睫毛隐去了你黑亮的眸子，我试图看清你的脸，而灯光下的侧影那么模糊，即使你脸部的线条硬朗如昔，我辨得清你的轮廓，却辨不清你的

心。就你那深深的一闭眼，如此的绝望，我不知道你的隐情，却感受到了你的心伤。

你说父亲的暴脾气，赶走了妈妈，你想母亲，但是父亲把对母亲的恨代入到你和弟弟的身上，你想见母亲，但你知道不可能。你觉得生活一点儿也不美好，别人有妈妈在下雨天送伞，可你只能带弟弟在雨中无尽地奔跑，学习里没有妈妈……你嘤嘤地诉说，我静静地听，你低着头，眼中的光亮永远在躲闪，颤动的睫毛上在微微结着泪珠。

倾诉里我终于明白了你双面性格的秘密，也明白了你折翼的伤痕，顿时你课堂上所有的不像样都让我瞬间觉得不是荒唐，我该怎么唤醒你内心前行的动力，为你引来光亮，照你前行呢？

“我抱抱你吧？”一时之间我也不知该如何去安慰你，唯有拥抱也许能为你内心的伤痛带来一丝暂时的麻痹。搂着你的肩，发现你既瘦弱又单薄。上课铃响起，走前给了你一盒彩色的玻璃糖，告诉你忧郁时吃蓝色的那颗，烦躁时吃黄色的那颗，心里有太多的烦恼就吃白色的那颗……你伸出手来的那一刻，竟低低地跟我说了句，“谢谢！”我很激动，这是我俩师生以来你第一次对我表达善意。

折翼密码

一周过去了，你虽然上课的时候不太那么我行我素了，但是对于听课，似乎是疏离的太久了，你已不大知道该怎么听课了。《天使飞行训练册》上的习题还是一塌糊涂，我气得把笔尖在页面上顿了个坑。突然发现册页的底上有一串铅笔的淡淡数字，看上去像是一串号码，再仔细一瞧，有很多个小小的一串，随意的轻轻地印在纸业上。

怪不得作业写得这么糟糕，心思全用在设计数字印花了？

“也许这串数字对她很重要。”办公室里的老师提醒我，“你要不拨过去试试？好歹你也是她的班主任，万一要是早恋了，早发现早制止啊。”可当我拨过去的时候，话筒那头传来的却是“您拨打的号码是空号。”我愣住了，我不知道你写这么多空号干什么，于是我拨通了你父亲的电话，决定有必要和你的父亲见面谈一谈。

号码是你母亲的曾用号，那么多年了，你还记得很牢，我想你是否在无数个雨夜里都曾尝试过拨打，而一遍又一遍的空号让你无助又绝望，可你始终有可能会觉得，也许有一天它万一又通了呢？在和你父亲的交流中，我将你的成长现状和盘托出，他很惊诧，母亲在你很小的时候离开，这么多年，以为你早已淡忘。可你的父亲脾气虽然有点急躁，但对你还是很有爱的，听了我的话语，他满是担忧。

重生羽翼

课堂正按部就班，一个问题抛出，我竟然看到你举起了手。我忙不迭地点了你，声音虽然怯懦，但是回答的还不错，我惊喜万分，当着全班面把你一顿猛夸。下课你跑到我跟前，不好意思地搓搓手，说了句：老师，谢谢你，我找到妈妈了。原来作业上的那串号码，是你特意留的，没想到我真的跟爸爸做了沟通和交流，现在每个月你和弟弟都有机会见上妈妈一面。

“不用谢老师，你爸爸其实也是个好爸爸嘛！”我笑着拍拍你的头，你伸出小手给了我一颗粉红色的糖，“老师，这颗糖里有快乐，每次我不开心吃了以后许个愿，第二天的生活就会甜起来，好像有魔力。”

“那我尝尝，希望XX这个丫头能好好学习呀。”我边剥糖纸边许愿。其实我知道，这么久不认真学习，你的学习能力是有待提高的，再加上长期的惰性，这可是个持久战。我该如何唤醒你内心的积极自主，照亮你学习的路呢？

“一晚，曾国藩背诵一文。一小偷潜伏屋檐之下，盘算着待曾国藩背完后偷点东西。可等了多个时辰，公鸡已

打鸣报晓，而曾国藩还在背。小偷实在不耐烦，跳了出来，走到他面前，怒气冲天地说，你笨到这种程度还读什么书呢？说完，他便很流利的将这篇文章背诵了一遍，便扬长而去。就论天赋而言，曾国藩在这方面实在算不上高。但能取得如此成就，与曾国藩的勤奋和坚持脱不开关系。”我在课堂上讲了这个故事，其实就是讲给你听的，我看你，你很认真地在听，我向你笑了笑，期待你心里的种子在发芽。

此后的日子里我见缝插针的跟你说——加油，好好干！在走廊上、在座位上、在我能遇到你的地方，不能频繁，还要显得自然，然后你变得比原来认真了许多，无论是晨背，还是《飞行天使训练册》，都比以前要表现好很多。有一天，你竟然晨背很熟，得了满分。我在心里惊呼，原来我的天使翅膀重生啦。

没学会真正飞翔的天使总是会贪玩的，在我偶尔对你疏于关注时，你就又会回复到以前的样子。温和细语的关心多了你也有时不当回事，那次逮着机会把你拎到角落狠狠地说了一通。看着你低头不语的样子，又对你心疼起来。于是抱了抱你，心里也默默告诉自己：没有人说天使一定要会飞翔，我的天使，也可以不飞翔，只要你的成长是真正的向阳。

孩子，你有翅膀，你的翅膀正在慢慢地成形，只不过它长得很慢，但不要紧，只要有足够的时间，你也能足够的努力，你会有自己能飞翔的一天，只不过你是慢飞天使，慢慢飞，我为你保驾护航，不急！





把火炬传递下去

韦旭东 南京市建邺高级中学

离开熟悉的乡土，跨越万里之遥，他们带着自己的专业知识，更带着满腔赤忱，从江苏南京奔赴新疆伊宁，在春秋轮转中，将知识与赤忱化作柔和的风雨，挥洒到那片广阔的土地，滋养着那些含苞待放的花朵。

故事从这里开始。时间推回至2018年9月，彼时南京首次派遣教师团队援助伊宁，来自建邺高级中学的陈小青老师，正是这支团队的队长。艰苦的办公条件，陌生的同事与学生，不一样的饮食、作息习惯，从工作到生活，一切都是不同于南京的，这给援疆教师们带来了许多挑战。在这众多问题之中，首先要面临的，就是该如何与学校里为数众多的少数民族学生建立良好的关系。作为一名工作多年的老教师，陈小青老师的教育、教学能力早已纯熟，但岁月不饶人，随着年龄的增长，记忆力已远不如年轻的时候。因而，对于平时都是接触汉族学生的陈小青老师来说，如何记住少数民族学生的名字和面容就成了一个大难题，尤其是很多少数民族学生名字很相似，像是兹娜孜、莱兹娜，阿依娜、阿依曼等等，这更是加大了这项工作的难度。这看起来无关紧要，可却是与同学们、尤其是少数民族同学们拉近关系的第一步。于是陈小青老师便从班主



任那里要来了附有学生照片的大名单，在教学任务完成之后，花费大量时间去记忆这将近110名学生的姓名以及对应的脸庞。办公室同事经常见到他全神贯注地盯着名单，时而闭上眼睛，嘴里默念着学生的名字，时而遮住学生的名字，对着照片检验自己的记忆成果。就这样一遍遍地记忆、遗忘、再记忆，反复不断，最终用了半个多月，终于能够辨认出所有的学生。陈小青老师对工作的认真、对学生的付出，由此可见一斑。这不仅得到了学生、同事的认可，更是给整个援疆团队做了榜样。整个援疆教师团队在陈小青老师的带领下所展现出的严谨工作态度和无私奉献精神，让受援学校深深地为之折服。经历一年半的辛勤付出，这支援疆团队，不仅为当地的教育事业做了贡献，更是与受援学校结下了深厚的友谊，为南京——伊宁两地的教育界建立起了一座沟通的桥梁。有这样的成就，陈小青老师功不可没。

冬去春来，转眼到了2020年，陈小青老师将援疆的火炬交到了毕玉专老师手中。然而就在那年年初，新冠疫情汹涌袭来。彼时病毒毒性很强，防疫政策也尚未完全成熟，何时出发、如何上课、到新疆如何生活，一切都成了未知数。但毕老师依旧毅然决然地选择了报名援疆。无法开展线下课堂，就居家给学生上网课；无法和学生建立面对面的亲切感，就通过幽默风趣的课堂拉近与学生的距离。网课从春节后开始，一直上到四月初。到了伊宁之后，虽然经历了长达23天的集中隔离，毕玉专老师的工作热情没有受到丝毫影响。他除了积极投身教学工作之外，还主动地承担起受援学校的执勤、防疫以及与贫困学生家庭的结亲等工作。在与学生家庭的结亲工作中，那些贫困学生往往住在与市区相距一



两百公里的县里乡镇，毕玉专老师利用周末乘车几百里去探望结亲的学生家庭，每次都自掏腰包，给学生家里送去米面粮油等力所能及的帮助，并且给学生的弟弟妹妹辅导功课，陪他们做游戏。对于学生来说，这不仅是在学习上受到鼓励，更是在精神上得到关怀，这特别能推动他们成长为有能力、有责任、有爱心的合格人才。毕老师所做的这些，是真正的教书育人事业。即使后来援疆工作已经结束，毕老师还是和受援学校及伊宁教育系统保持密切联系，将这份援疆情谊继续发展下去。

2021年9月，火炬又传到了单绍锦与韦旭东两位老师手中。援疆的岁月如同涓涓细流，看似波澜不惊、平淡无奇，但在经历时间的沉淀之后，汇聚成一汪甘甜的泉水，滋养着水边的草木。单绍锦老师是建邺高中骨干教师，到了伊宁受援学校之后，被分派到高二年级。他教授的化学科目，是一门相对较为难啃的学科，学生不明白的地方自然也就很多。他班上有好几个学生，由于功底薄弱且学习方法不科学，虽然十分用功，考试成绩却不理想，学习化学的自信心也受到了打击。单绍锦老师陆陆续续了解到了这些学生的情况，于是每天在下班之后，不和接送援疆老师的班车一同返回驻地，而是留在了办公室，对这几个学生进行面对面辅导，找问题、析原因、提对策，认真地答疑解惑，并且在课堂教学以及作业批改之中，给予他们特别的关注，而这些学生的成绩也随之有了明显进步，自信心得到了明显的增强。每次辅导结束之后，单老师自行回到驻地已是晚上9点多了。单绍锦老师上课幽默风趣，课下关心学生，深得学生喜爱。他虽然与学生之间相差了四十来岁，但每每在校园之中与学生相遇时，学生总是会带着热情的笑容，远远地向他喊一声“单老师好”！2022年下半年，新疆疫情形势又发生变化，援疆教师们未能如期出发，全部留在南京进行线上授课。由于单老师所在的南京建邺高中临时出现化学老师紧缺状况，他又主动接过了两个班的线下教学任务。南京线下课和新



疆线上课同时进行，双线作战，他的工作量成倍骤增，可依然无怨无悔。而在今年，已经获得“正高级教师”职称的他，依然在学校勇担重任，主动向年级组申请，做了班主任工作。不管是在伊宁，还是在南京，单绍锦老师始终秉持着一颗无私奉献的心，哪里需要他，哪里就会出现他的身影；哪里出现了他的身影，哪里也就会随之产生一批喜爱他、尊敬他的学生。

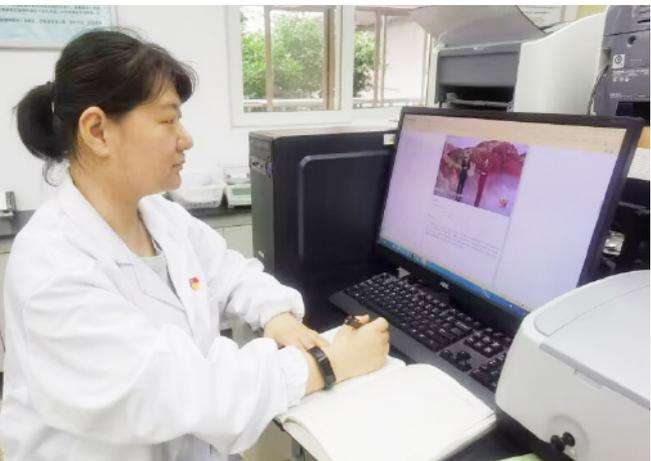
韦旭东老师是2020年入职的年轻新教师。尚未成家立业的他，在报名时也曾犹豫，但思量再三，最终还是选择以援疆支教这样的方式，来让青春更有意义更有价值。

韦旭东老师性格和善，乐于付出。到新疆后，他利用自己的书法特长，花了三天时间，为班上的每位学生都手



写了一张小书签作为见面礼。在去年新疆疫情期间，受援学校的同组老师有因为疫情被隔离而上不了课的，他便将那位老师的课承担下来，一个人执教三个班的课，就这样勤勤恳恳地连续带了两个月。虽然工作能力尚且不如成熟的老教师们，但关爱学生的他依然深得学生喜爱。去年六月学年结束时，一位学生从家中院子里摘下一大袋杏子专程送到援疆老师的驻地，这些杏子虽然大小、青黄不一，品相不及市场上卖的，却甜到了韦老师的心里。

从2018年到2023年，从陈小青老师的筚路蓝缕，到毕玉专、单绍锦、韦旭东老师的继往开来，他们年龄不同，执教科目不同，所遇到的困难不同，但相同的是他们那颗投身边疆教育的赤诚之心。如今，周文法与李金梅两位老师再次接过这根承载着使命的援疆火炬，相信他们也会用自己的光和热，去照亮、温暖那一片土地，去继续谱写建高教师的援疆故事。



我和高老师的故事

宋欣玥 高袁 南京市莫愁中等专业学校



初识——手机引发矛盾

那是一个冬季的下午，天气格外晴朗，当时正值第一学期期末考试，考试结束后，在学校实验室里，我第一次见到我高职阶段的第二位班主任——高袁老师。她有点微胖，脸型圆圆的肉肉的，一双炯炯有神的小眼睛，穿着一袭白大褂，不苟言笑，表情严肃地站在讲台上，向我们介绍自己，询问班级现状，明确她对班级管理的要求。快结束时高老师问：“谁是班长？”“我，我叫宋欣玥。”就这样简单的两句对话，我们算认识了。

那时的我是一个离不开手机的“低头族”，每天大部分时间用来刷手机，入学一学期了都没有好好欣赏校园。新学期开学的第一天，高老师毫不客气地让我们上交手机。失去手机的我们心中像猫抓心一样，焦躁不安，想尽各种办法和高老师周旋，斗智斗勇，最后均以失败而告终。抵触的情绪不但没有熄灭，而且对高老师的埋怨和不满也越来越多，以至于后来为一点鸡毛蒜皮的小事跟她闹不愉快。她也被我们困扰着，谈心时常常戏谑称自己是我们的“后妈”。直到后来，我才逐渐了解到她的良苦用

心，这个“后妈”对我们何尝不是无微不至的关心呢！她对我们的严厉是希望我们能有所成就，不要虚度光阴，一事无成。

相处——鼓励参与活动

自从“手机误会”解开以后，我和高老师之间的关系发生了微妙的变化。我也越来越能理解高老师管理班级的初衷——建立良好的班风学风，鼓励我们积极参与学校的各项活动。有时遇到学校临时布置的任务，或者学校组织的活动班上没有同学愿意参加的时候，高老师都会鼓励我参与。记得二年级下学期，高老师让我参加主题是“榜样故事我来说”的校文明风采大赛。刚开始因为自己没有经验，对于做PPT、演讲、做视频都不会，只能被迫答应，应付式完成任务，结果呈现出来的成品高老师很不满意，她认真研究了比赛方案，帮我修改演讲稿，提供做视频的素材，给我提出很多修改意见，经过一遍遍地修改打磨，最终让我收获了第二届校文明大赛“榜样故事我来说”的二等奖，体会到成功的喜悦。自此以后，我开始热衷于参与学校里的各项活动，也从活动中收获了更多荣誉。

熟识——追求理想目标

初入社团

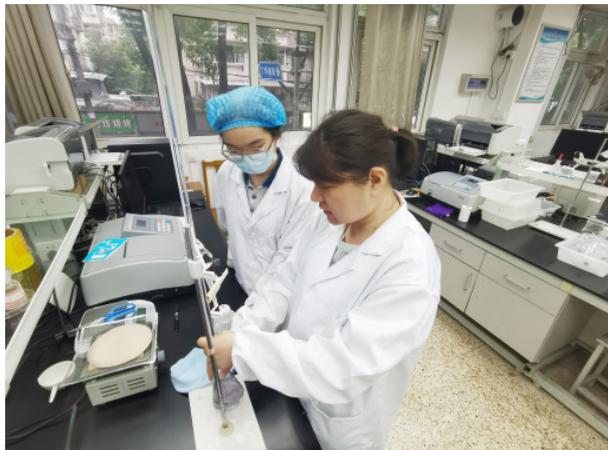
时间飞逝，经过一年半的相处，我已成为高老师得力的小助手。但此时的我对自己的未来还没有明确的规划，直到高老师引导我加入工业分析检验项目的社团，从此让我有了追求理想目标的愿望。“宋欣玥，我觉得你可以试试加入工业分析检验社团，这是一次很好的锻炼自己的机会，不要将自己一直放在舒适区里。”高老师语重心长的对我说。抱着试一试的心态，我来到了这个社团。起



初，社团的任务非常轻松，只需要简单地背一些理论题就可以通过小测试。进去一段时间后我才发现，这个社团里有很多优秀的同学，我退缩了，心想：“唉，这么多优秀的同学，估计自己也没什么机会能留下来来了”。于是我抱着“做一天和尚撞一天钟”的心态，应付着接下来的几次小测试。有一次测试我仅得了78分，“78分？应该要被淘汰了吧！嗯，这样也不错，至少每周还能少上一节社团课。”就在我以为不以为然的时候，高老师找到了我，她严肃地问我：“你来参加社团的初衷是什么？如果不想继续走下去了，是不是有更好更高的理想目标了？”我一下愣住了，“是啊，我来参加社团的初衷是为了让自己变得有追求，寻求理想目标的啊！可我从来没有追求过好的测试成绩，这就违背了我的初心啦！”想到这，我突然为自己做什么事都无所谓的心态感到了羞愧。幸运的是我没有因此被淘汰，还有了努力的机会。这一次，我紧紧地抓住了它。

成功晋级

机会对于每个人都是公平的，你只有付出了才能有收获。在后来训练的日子里，我像变了个人似的，勤奋训练，主动思考分析实验失败的原因。经过层层选拔，我由社团加入了工业分析检验项目的训练队。我以为从此没有了残酷的淘汰，就可以稍微松口气了，于是开始了每天非常随意且放松地训练。这样的训练心态，让我在自己最擅长的实验上栽了跟头，“完了，高老师肯定要狠狠批评我了。”心里五味杂陈，正当我难过、沮丧、愤怒、甚至有些畏惧的时候，高老师走到我的身边，看着我淡淡地说：“去，洗瓶子。”“唉，又要重新做了！”现在的我只想歇一歇，可是自己的结果这么不好，即使心里不情愿也得按照老师的指令去做。我垂头丧气地洗好了瓶子，



刚准备开始实验的时候，高老师拿走了我手上的瓶子，亲自做起了实验，我很震惊甚至说有些手足无措，不知道老师下一步要干嘛。“好好看着。”她的一句话打断了我的胡思乱想。只见她不急不忙、有条不紊地做着我每天都在做着的实验，用着我熟悉的仪器，只见她熟练地控制滴速和摇瓶速度，让我看得入迷。“知道自己犯什么错了吗？”“我觉得自己没什么问题啊，每个步骤都没错。”我理直气壮地回答。“学会步骤很简单，老师教了大家都能学会，熟练程度只是时间问题，最终比的是对待实验的态度，认为自己都会了就轻视它，不是应有的态度！”这时我才意识到平时老师不在的时候，我总是偷懒忽略的一些操作就恰恰成为了影响实验结果的大问题。高老师的整个实验动作准确、连贯、到位，可以说是行云流水、浑然天成，真不愧是省职业院校技能大赛教师组98.75分记录的保持者！这不仅仅是凭借着她的熟练就可以做到的，靠的是对实验一丝不苟的态度。从此以后，我珍惜每一次做实验的机会，珍惜每一次在实验中出现问题找到原因的机会。

市赛失利

时间过得真快，转眼我已训练了两个多月，考验我的时刻到了。我走上了市赛的赛场，心里既激动又紧张，生怕自己做得不好让老师失望。也许是因为给自己压力太大的缘故，我在这次比赛中发挥失常了，对接下来的实验、比赛失去了信心，不想接着继续下去了，枯燥乏味的训练最终就得到了这样一个结果，我心里很愤懑。那时候的自己简直像个“小炮仗”谁来一点就着。可偏偏来的这个人就是高老师，没有多余的安慰，她只问我一句“你甘心吗？”这一句话就像点燃了我一样。“不甘心！但是我已经没有了每天循环往复做同一件事的勇气，我不想再继续

◆ 中学篇 ◆



下去了。”她在电话那头沉默了一会儿，好像是在表达对我的失望。“如果你真的不想继续下去了，那我也不能强迫你，但是走到这就停下很可惜，未来就不能走向更大规模的赛场了。”“更大规模的赛场”这七个字燃起了我的斗志，我一定要去看看！那一晚我在放弃与不甘中徘徊，最终还是选择了继续坚持下去。

省赛夺魁

经过了挫折不断、曲折蜿蜒的训练后，我终于迎来了期待已久的省赛“大赛场”，比赛是令人紧张和激动的，这是八个月以来训练成果的检测，是收获的时刻。上场前高老师不停地叮嘱我要细心，别紧张，放松去做，以平常



心对待，拿出平时训练的水平，稳稳当地比完赛就可以了。上场前她还将自己的发夹给我夹上，笑着说就当她在赛场陪着我，全程盯着我比赛。她的话就像一颗定心丸，稳住了我的心。其实说一点都不紧张是假的，从进入考场那一刻我就无时无刻不在提醒自己冷静下来放松去做。可身体始终有些僵硬不自然，这时候我果断地选择放慢节奏，不是急着去开始实验。我有条不紊地先把准备工作做好，使自己放松下来，才开始操作。能给自己充分的冷静时间，要归功于平常训练时指导老师对我实验时间的严格把控，这使我有充分的时间去放松冷静。在比赛的100分钟里，我脑海里闪过高老师对我的悉心教诲，陪我做实验的样子，当然这其中我们也经历过矛盾，有过争吵、埋怨，但给我留下更深刻印象的还是她对我的关心和教导。功夫不负有心人，我终于在这个充满了期待的赛场上创造了这个赛项中职组99.65分的记录，获得了一等奖第一名的好成绩。

在相处的两年半时间里，我们亦师亦友，我由起初对她的怀疑、不耐烦转变到后来的敬佩和喜欢，我也由不懂事、学习无目标变得会规划、能坚持，很庆幸能在莫愁遇见这样一位老师，这一段将是我人生难忘的经历，也是我去往远方的宝典。



亲爱的四季

蔡欢欢 南京市中华中学上新河初级中学



记忆中的青春
梦里仍像盛夏的扶桑
——《最好的时光》

春

我记忆中的小娜，经常穿绿色的外套。她的个儿高，每次排队，在女生的后排站着总是很显眼。因为她待人一贯礼貌温和的样子，所以在刚开学初的那段时间里，我常常将她归类为文静懂事的女孩子，属于不操心的那一类。不知从何时起，她开始担任班级的劳动委，每一次给她安排的任务，她都能准确地分派下去，不让人费心。而正是这种我与她之间看似太过省心的交流方式，其实恰恰导致了我对她深层次的忽视。有一天，语文数学老师跟我说，小娜的作业经常会少写，问她她也不说原因。我听了之后，很吃惊。当即把她喊来，问其原因。然而在办公室，她支支吾吾，并不愿意说出实情。我意识到或许有难言之隐，于是我和她另约了时间，在周五放学待老师和同学都回去之后我们再谈。周五放学之后，她如约而至，空荡的办公室就我们两人面对面坐着，在一段沉默过后，她突然哭了起来。这是我以前从未见过的小娜的另一面，那个温和和常常微笑的小娜此刻隐匿了起来，就如同夜晚降临，我们感受到了不同于白日的另一面。我给她递上面纸，她努力稳定住了情绪，告诉我是因为爸爸的关系。她的爸爸是跑船的，也就是说她们一家是船民，平时没事的时候船就停在岸边，所以她大多数时候都是在船上吃住。在她的口中，她的爸爸脾气暴躁且较为重男轻女，每次她如果写作业时间比较长的时候，他爸爸会把灯关掉，认为小娜这

样太浪费电，她的爸爸甚至多次向她透露出不想让她将初中上完的意思。听完她的诉说，我惊呆了。在我看来，这应该是我的父辈读书的年代经常会发生的事情，而不应该发生在如今的时代。我努力地平复着自己复杂的情绪，并觉得当下的我也无法给出合适的解决路径，于是安慰了她一会，待她情绪平稳后，让她先回去了。那个周末，我尝试联系她的父亲，结果发现始终联系不上。后来通过另一个学生了解到他的父亲是个基本上难以沟通的人。这种无法进行正常家校沟通的无力使我体会到了深深地挫败感。周末过后，我将小娜的家庭状况与其他两位老师进行了沟通，老师们表示能够理解，并尝试着给小娜创造机会，尽量在学校完成多一些的作业。自从小娜和我吐露过心声之后，我察觉到她自己的心理负担也得到了一定程度的释放。她自己会抓紧在校的时间写作业，尤其是一些较难的题。在作业方面，我们也给予了她一定的弹性，尽量不使她产生过多的焦虑感。我能感觉到，小娜的确是明白我们几位老师的良苦用心的，虽然嘴上不说，但是她努力跟上进度，不让自己掉队，有时中午午睡的时候她略作休息后就会来办公室或者阅览室写作业。一年半后，由于他家人工作的关系，她转学去了其他城市继续学业，在那个学期的最后一天，她依然如往常一样保持着微笑，我送给了她一个小小的MP3，并存了一些英语资料在里面，因为她以前说过她没有听英语的工具，所以在她离开这里的时候，我觉得送她这个小礼物，希望能给她继续学习的一点小小动力。她欣然接受了，没有推辞没有委婉，她只说了一句话：“老师，我会好好用的。”我们都笑了起来，她绿色的外套花边被风吹起，微微地飘着，就此作别。

夏

在我的记忆里，夏天总是短暂的。就如同我和小恒的故事一样。我只教过她一年，我们的交集不算太长。她个子小小的，但性格分明，有夏日的热烈和强势。她的家境并不好，父母离异，她平时由爸爸带着。她的爸爸对她还算是比较关心的，但平时很忙，所以他们父女俩见面的时间很少，小恒学习努力并且聪明，在班级担任学习委，如果有同学出现了抄袭作业的情况，她会毫不犹豫地指出，她的身上有着男生的直爽，也常常遭人排斥。那是一个炎热的中午，她在教室里义无反顾地和男生干了一架，原因是两个不识趣的男生惹毛她了，说了关于她家庭的事情，她可不是那种忍气吞声的柔弱小女生，哭哭啼啼地到老师那告一状就OK了。在对男生几次警告无效的情形下，她便英勇无畏地开始了她对男生的宣战。“战争”结束之后，她满头大汗地主动找到我，跟我坦白了所有的事，看起来大义凛然坦荡无比。说实话，我一点儿也不怪她，甚至从内心里暗暗佩服这个小女生。她曾经在周记中告诉我因为爸爸外出打工而蹲在后墙偷偷哭泣，她也曾经悄悄地塞纸条给我，上面写着：“老师，我不会让你失望的。”事实上，身为学习委的她，的确也努力做到了这一切，没有让我们失望。看着她因为和男生干过一架后红扑扑的脸，我没有多责怪她，而是让她在办公室里安安静静地坐了好一会。我当时的想法是：“快意江湖，倒也爽快！什么婆婆说教，见鬼去吧！”当然，等第二天双方都平和下来后，我和那几个男生沟通了一下，他们也知道说了不该说的话。随后我也和小恒聊了一下，让她明白，她当下的情绪是完全可以理解的，也指出她动手实属冲动的行为，尤其作为班委，更需要以身作则。她冷静下来后，明白了我昨日的苦心，也愿意写一份检讨书给我，并保证之后不会



有类似冲动的行为。随后，我让几位男生先向她道了歉，然后她也就自己的冲动行为向他们说了对不起。在与她的相处沟通过程中，我明白，她是个缺乏安全感的孩子，且有着强烈的自尊心，所以我一直给予小恒足够的信任，保护她性格中爱憎分明、刚烈正直的那一面，但同时也时不时的提醒她做好情绪的管理。她就如同夏日里的浪花，干脆爽意又清澈明理。

秋

校园里的秋天虽然短暂，但色彩迷人。树干是美的，叶片是美的，天空是美的，连同漂浮在操场之上的清冽的气息都是美的。这样的秋就如同一个多才多艺的诗人，有魅力，有傲气，满腹诗意。小林就是这样的女孩。写一手漂亮的字，擅长画画，文采飞扬，成绩优秀。据说在小学的时候就是风云人物。然而在她身上也存有极端的一面。尤其在初一的时候，与父母关系极为紧张，家人工作忙，所以基本上与她相处的时间少，她五岁之前，都是在老家由奶奶带大的，本来家人打算让她在老家继续上学，但五岁之后由于她自己的极度坚持与争取，才被带到了南京和父母一起生活。她的身上，总是存着一股倔强执着的气息，我想和她的童年大有关系。她可能一直觉得这一切是她要来的，她心里会存有极大的不安全感。初一的时候，她曾经在家自残过，最终的目的，不过是为了得到家人更多的关注。看得出来，她极度缺爱，但是倔强又阻止她表达，甚至成为掩饰内心的工具。而她的家人，由于在她童年时教育的缺位，之后方法又不得当，始终无法打开小林的内心。当她进入青春期后，她逆反的情绪就更为加重了。那她需要什么呢？除了与她家人适当的沟通之外，作为师者，我又可以帮助她些什么呢？她既然那么有才华，那就不如多鼓励她专注于自己的才能，从中获得更多肯定和成就感，或许也是一条出路。于是，我鼓励她继续学画。因为有一段时间，她有点想放弃。原因在于她学的级别越高，学费也越高，她的家人为此常常抱怨致使她觉得心烦，再加上随着学业的加重，学画势必会占去她不少的时间。所以她有犹豫。我问她，是不是真的喜欢画画。她说是的，画画的时候她很享受，心也能沉下来。我听说她都是把画放在画室不带回家的，于是我说那咱们买个大气画，每次画完画你把画带回家，按时间顺序摆放在画册里，等积累到一定程度，给我介绍介绍，欣赏一下。她答应了，并且在三个月后，将画册带给我看，我让她描述画的内容、画法和用意，她显然非常乐意，说得头头是道，



即使我听得懵懵懂懂，但至少也是一件令人畅快的事。之后，她似乎没再提过想放弃的想法。相反的，她应该更坚定地觉得画画能抚平她的某些焦虑吧。那么，我为她到底做了什么呢？其实，我只不过选择抽出一段时间，贡献了我的耳朵，做了一名忠实的倾听者。当她在表述她喜爱的事情时，我及时给予了她关注的视线。随着年龄的增长，她和家人的关系逐步缓和了些，毕竟她不是无理取闹的孩子，只是太渴望被爱被关注而已。父母为生计奔波，她也是一直看在眼里。她说有时她会用零用钱给他爸爸买一包烟，她爸爸烟瘾大，一天忙碌下来就想安静地抽会烟，都知道吸烟有害健康，但她还是忍不住会给他爸买上一包，假装漫不经心地扔给他老爸同时也会说一句少抽点。哎，这孩子，有时懂事的让人心疼。毕业之后，各奔东西。后来听说她漂洋过海去了世界的另一边，愿她飘扬的心能继续挥洒，她必定能得到更多善意的爱与注视，她也必定能借助她执着强大的心灵创造出更多的爱与美好。这一点，我从未怀疑过。

冬

小文是个胖乎乎的女孩。初一的时候，她非常胆怯。属于那种只要找她谈话她就会眼泪啪啪掉的孩子。初一下的时候，她担任了班级的劳动委。她是那种默默干活的类型，所以有时其他同学不听从安排的时候，她会默默受气。她虽然胆小内向，但是我发觉她是个踏实的孩子。她上初中后，几次考试下来成绩都不理想，和小学的时候有较大的落差。但是她一直在默默地努力，从不打马虎眼，不轻易气馁，能认真遵守制定的规矩。初二的时候，她的班级个人常规考核得了第一。这实属不易，虽然她的成绩平平，但是依然凭借常规考核的优势获得了三好学生的荣誉。这也给了她极大的自信。进入初三以后，她开始变得活跃自信了起来，平时和老师也能大胆地交流沟通，那年

初三中考的前夜，我问她和小玲，要不要去江边放个心愿灯，为中考祈福一下。因为我知道，她们两人性格学习状况相近，关系很好，考前也都是比较容易忐忑的孩子，最后一晚了，该复习的也早就了然于心了，不如带她们去搞点小小仪式，说不定能带给她们一丝平和。她们俩爽快的答应了，在和家长沟通过后，当晚我们来到了江边。我们拿出事先准备好的心愿灯，让她们在上面写上对自己、对班级的祝愿，她们拿着马克笔，一笔一划认真地写着，那一刻，是如此的慎重且肃穆。我让她俩将灯撑住，然后去点中间的蜡烛灯，火光悠悠地闪着，她们俩看着被点燃的蜡烛灯，眼神中闪烁着欣喜与希冀。最终我们一起，将心愿灯放飞了出去，带着我们的祝愿，灯越飞越远，而她俩的脸上，依旧存留着淡淡的火光，将她们的微笑映衬得如此美好。考试过后，总是几家欢喜几家愁，然而每次翻阅当晚拍的照片，仍然会忍不住微笑起来。小文说，她们会一直保管好这些照片，觉得寒冷的时候，它们都会是彼此温暖的慰藉。

这些都是关于女孩们的故事。或许因为她们原生家庭中的某些问题，使得她们心灵的四季不够完整。她们放大了自己的某些方面，又往往掩饰或者忘却了自己的另一些珍贵的面向。即使身为师者，我并没有居高临下的权利，我很感激，她们曾经出现在我的生命中，并且愿意让我靠近，去倾听她们内心的声音。她们用她们的清澈与执着，也时刻如同一面镜子般映照出身为成年人的我内心深处或明或暗的部分。那些在彼此心中暗暗流动的部分，我想应该就是教育本身吧。自然，我也深深明白，这种影响是彼此的，我吹拂了她们，她们也，摇曳了我。





该配合你演出的我正在努力配合

丁珊珊 南京市南湖第二中学

在我步入教师这个行业之前，我常常回忆起我当学生时和老师的相处状态，并想象着我成为教师后，和学生相处时那种和谐与美好的状态。然而，想象很美好，现实很骨感。

在亲身体验了两三年的教师实践活动之后，我时常会觉得课堂如舞台，看似井井有条，实则形势变幻莫测。45分钟的课堂中，也许在每一分、每一秒都有可能爆发一场师生之间的“神对话”，你永远也不知道那帮小孩儿会在何时给你带来什么“惊喜”。作为课堂新任“总导演”的我，在面对这些“惊喜”时，常常采用“冷热交替”的方式来处理这些突发情况。但是，这种处理方式也有“失灵”的时候。

“哈哈哈哈哈。”初二6班的课堂，突然爆发出一阵哄笑声。

正在绿板上板书的我，听到身后肆无忌惮的笑声，无奈中也掺杂了些许好奇，转身扫视全班，定位到哄闹的区域，班级瞬间安静。但仍然有捂嘴抖肩满脸涨得通红地小孩儿时不时地传来悉悉索索地憋笑声。

以我对他们的了解，无非是谁偷偷放了个屁，或者说了一句网络流行梗，戳中了他们那东非大裂谷般低的笑点。但我必须要解决这个问题，不然他们会因为这个“笑点”影响一整节课的听课效率。

“你们在笑什么啊？可以和大家一起分享下吗？”我面带微笑温柔的看向那片憋笑的区域。

在全班的注视下，憋笑的区域开始安静，他们齐刷刷地摇头。

“哎呀，他们可能没把我当朋友呢，都不愿意和老师分享呢。你们下课记得和班里同学分享，但是课堂上要认

真听课哦。”不少同学也在点头附和我半开玩笑的话。

除了一部分稀里糊涂搞不清楚状况的小孩儿一脸懵懵的看着我，其他小孩儿基本上恢复到无事发生的状态。很好，没有浪费太多课堂时间。我转身继续板书。

但很快，身后又传来了窃笑声。他们的笑声就像夏天闷热环境下的雷鸣声由远及近，由小变大，突然“倾盆而下”，传入我的耳中，让我从无奈到生气。但我不能再询问他们发笑的原因，一旦纠结源头，必定会一发而不可收拾，影响课堂教学效率，所以这次我选择了“冷眼冲击波”试图阻止这种大规模的课堂突发性“传染病”。

于是，我转身面对全班压低声音道：“老师很想知道你们在笑什么？独乐乐不如众乐乐，可是你们又不愿意和我分享，是吧？”

我严肃的表情配上冷漠的态度，他们知道我可能生气了，笑声有所收敛。全班小孩儿和我的目光都聚集到最开始产生笑声的那片区域的小孩儿们，他们全部低着头，不敢与我直视，教室里总算安静下来。

然而，一向管用的“冷热”结合处理方式，在这节课上却失效了。没过一会儿，笑声又继续了起来，我从无奈到爆发的边缘。再次转身，重重的放下手中的课本和水彩笔并扫视全班，因为生气而扯着嗓子喊道：“笑什么？让你们看书就是来笑的吗？”无人说话，但他们那因憋笑而抖动着的肩膀开始让我怒火中烧。

我走下讲台，三步并作两步地冲到那个离我最近但仍然在偷笑的小孩儿面前严厉道：“说！”偷笑声伴随着我的话音落地，消失殆尽。

“站起来！为什么笑？”小孩儿不笑了，但还是没有

回答我的问题。

“我很好奇，有什么事这么好笑？既然那么好笑，不如说出来和大家一起分享一下。”我试图压抑的怒火伴随着我的声音传达到空气中。

站起来低着头偷笑的小孩儿最终抬头看了我一眼，与他对视的那一瞬间，我知道他在纠结。

“说，老师不会生气。”我竟然开始平静下来。

小孩儿应该是切切实实地感受到了我身上散发出的低气压，在沉默了一会儿后，如实交待道：“刚刚王某某说你挥手的时候像大猩猩。”

一声“噗哧”之后，“哈哈”声响彻了班级。那些被抑制之后而爆发出来的笑声仿佛夏天傍晚瓢泼般的大雨，打在我的脑门上咚咚作响，震的我不知所措。

作为一名职业头衔带有“年轻、女性”前缀词的教师，我无可压抑的怒气伴随着他们的哄笑声荡然无存，取而代之的是僵硬的尴尬，他们肆无忌惮的笑声仿佛在嘲笑我一样。如果说前一秒在这个教室里，最鲜艳的颜色是他们憋笑憋的通红的小脸，现在则是我尴尬僵硬涨红的大脸。

怎么办？怎么办？怎么办？我在心里连问自己，要镇定啊！

在沉默了一会儿后，面对哄笑声，我顶着发烫地脸，看向那个说我像大猩猩的笑得前仰后合得意满满的臭小子，我瞬间镇定下来，以极其平静的语气说道：“王某某，老师想问你一个问题。”

笑声开始减小，直到安静下来。他慢吞吞的站起来看着我，满脸的疑惑与不安取代了先前的得瑟。

“你有近距离接触过大猩猩吗？”

“没……有。”他减弱的音量中透露出了一丝丝的紧张。

招招手，让他坐下。我重新走到讲桌前，目视全班：“你们有近距离接触过大猩猩吗？”

有摇头的，有困惑的，但是无人说话。

我看着他们，突然走到门外，一边模仿大猩猩的经典动作——捶胸，一边走进来作粗犷地声音说：“大猩猩现在来给你们上课喽。”

全班捧腹大笑，之前弥漫在空气中的剑拔弩张的氛围瞬间消散。

“这才是大猩猩的样子，现在你们还觉得我刚才挥手的时候像大猩猩吗？”“表演”完毕，我略显紧张地询问这群小朋友。

“不像。”

“老师比大猩猩好看。”

此起彼伏的否定声让我觉得这群小孩儿还是很可爱的。

忽略了耳根的燥热，重新拿起水彩笔，对全班闹哄哄的孩子们说：“如果想近距离观察大猩猩，应该去哪儿啊？”

“动物园！”

“那现在我们正在哪儿呢？”

“教室！”

“在教室里请认真听课，可以吗？”

“可以！”异口同声，气势恢宏。

天呐，谁能知道我仿佛过山车般的心情在此刻有被这群没心没肺的小孩子们治愈到。

此事过后，我和他们的距离开始拉近，无论是课堂上亦或是私下，大家之间的关系好像就莫名其妙地和谐起来。他们在课堂上的学习激情明显比之前要高，即使偶尔也会爆发一些课堂突发情况，但我们彼此都能很快地回归到课堂教学中来。

三尺讲台，道不尽酸甜苦辣，四方教室，说不尽喜怒哀乐。每一个小朋友都是一个特殊的独立体，他们有着自己所理解的与这个世界相处的法则，而教师亦是如此，多彩的他们和多样的我们相遇在课堂上，谁能预料到下一秒会发生什么呢？作为一名成年人，我们可以“导”，却没办法拽着孩子们去“演”。一节课，是由“我们”构成的，“我”是明智而成熟的教师，而“们”则是一群天真烂漫、还不懂人生艰险的小孩子。一节课应该是在“我们”的共同配合下完成的一场交响乐，而非某一方的独声演奏。当孩子们想做导演主导课堂时，那不妨配合他们的演出，也许会带来不一样的收获。





传递

程 凡 南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校

初春回暖的热烈阳光照射在寂静的操场上，身上霎起的燥热一下子把我的思绪拉回到了那个炎热的夏天……

“这么炎热的天还要进行国防教育，真想赶快结束！”孩子们的声音仿佛还在耳边。虽然已经记不起那年夏天最高温度是多少，但却还记得那年夏天的蝉鸣是如此响亮、持久。夏季尚未结束，新生国防教育工作已经开启，而我也成为他们人生中的第一位中学班主任。

启程之初 焦灼不安

伴随着大巴车发动机的轰鸣声，这一群刚刚获得中学生头衔的孩子们踏上了二十公里以外的训练基地之路。车上空调的冷气伴随着车辆的前行从车厢这头传到车厢那头。逐渐感到凉爽的孩子们也开始了交流，他们仿佛是许久未见的老友，就在这一刻打开了彼此的话匣子，你一句我一句地进行着自我介绍，并绘声绘色地讲述自己这一个暑假经历的趣事。环视了一周，当我将目光定位在大巴车后排的角落时，却发现了独自坐在那里的小星同学，她嘴巴紧闭，不怎么和周围的人讲话，眉头微微紧蹙，眼神也有些许躲闪和惶恐。与周围活跃善谈的几位同学相比，她的处境显得有些不自在。“内向的人肯定有些社恐啦”，坐在她旁边的同学戏谑道，接着又继续嚼着口香糖跟前面的同学聊起来了。

到了训练基地，孩子们带着自己的行李，一排排地跟随工作人员安置了下来。就在大家正在吃午饭时，一位邻班同学突然跑过来，气喘吁吁地告诉我：“老师，你们班有个同学不愿意吃餐厅的饭，已经被主任带走了，您快去看看吧！”听到这一消息，我神经立刻紧绷起来，迅速放下手中的碗筷，转身出门时手机也收到了主任发来的信

息，让我去门卫室处理这个问题。内心的焦急使我不禁加快脚步，头顶着正午时分的灼热阳光，我几乎是以百米赛跑的速度快速奔向了门卫室。

路途之始 冰雪渐融

刚推开门就听见了主任的话语：“自热锅危险系数很高的，你若是烫伤了怎么办，食堂有饭提供给你们……”我看到小星同学低着头坐在那里，一言不发。主任严肃地说：“这个同学要好好引导，刚开始就要给他们立好规矩！”我赶忙答应着。主任走后，我看了一眼小星同学，沉默了一会，面对这样棘手的问题，我也不知所措。但是小星好像被我的沉默吓到了。我瞥到她偷偷抹起了眼泪，便连忙将身上携带的纸巾递给她，为了让她注意到，我特意将手往下伸了伸。小星同学下意识地接过去，却只是攥在手里。

我想着我必须跟她交流才行，开始没话找话，用“没吃饭饿不饿？”“宿舍人多不多？”“觉不觉得热？”等话题来转移她的注意力。过了一会，她不再抹眼泪了，我就自然地聊起了自热锅的事情。“因为我家庭的原因，我不能吃基地的饭菜，家里人想让我有口热的吃，所以让我带了自热锅”，小星跟我一字一句地解释着。看得出来她并非故意的，因为班级群里之前通知可以携带一些干粮。她说着说着，又感到一阵委屈，眼眶红红地望着我，似乎在寻求我的理解。我又说了一些安抚的话，使她情绪稳定下来，跟她讲明自热锅的危害，带她去小超市买了点吃的垫了垫肚子。送她回宿舍休息时，她回头望了我一眼，眼睛里闪烁着波光，就像太阳照耀着融化了的冰雪一般。

随后，我便打电话向小星家长求证。“自热锅确实是

我们给孩子带着的，孩子不能吃基地的饭菜，很抱歉没考虑到自热锅的风险……”，家长的解释让我体会到了孩子的左右为难，也理解了孩子就餐的困难。“实在不行，我们每天给孩子送饭吧”，小星爸爸无奈地说道。我心想那再合适不过了，这样既避免了自热锅的风险，也能让孩子吃热乎的。立刻就答应了下来。

路途之中 爱的传递

第二天中午，还没到饭点小星爸爸就拨通了我的电话，说饭菜已经送到了基地门口。我跑到基地门口时，看到小星爸爸头上豆大的汗珠往下流淌着，在阳光下显得异常刺眼。爸爸气喘吁吁对我说：“我们家离这儿有三十公里，电瓶车要骑一个半小时之久，第一次来，怕送迟了孩子饿着，就提前出发了”。他一边递过来一边说着，“老师，这是妈妈一大早起来做的，时间这么久，菜也不热了，还麻烦您帮忙给饭菜热一下。”我答应着，用手接过这沉甸甸的饭盒，仿佛也接过小星父母对她那份沉重而真切的爱。正午阳光正毒，回去的路也难走了许多，我望着爸爸骑上电瓶车离开的背影，挥了挥手，一种强烈的责任感在我心中膨胀着。

日子一天天过去，我像定时闹钟一样每天准时往返于门卫室、微波炉小屋、食堂三个地方之间。直到一天中午，我跑到微波炉小屋时，却发现小星站在门口，略显害羞地望着我。我问道：“今天怎么在这里等我呀？”她低

声说道：“老师，天气热，我想让您少跑一趟。”这时我才意识到，原来她常常盯着我跑来的方向，是想知道加热饭菜的地方在哪呀，一股温暖的热流充斥在我的心间。

伴随着微波炉的旋转，我和小星的家常话越聊越多。根据拉家常，我得知，小星还有两个妹妹，家里是开烧烤店的，所以父母主要是夜班为主。听到这些，小星父母的辛苦可见一斑，爸爸送饭时的背影仿佛现在眼前，让人不由动容。本以为我三点一线来回跑已经很辛苦了，但是与小星父母相比，根本不值一提。

渐渐地，小星也开朗了许多，也和班里的几位同学成为了朋友，教官还夸奖她的毅力顽强。一次，我偶然遇到小星与其他同学一起从基地小超市结伴出来。看到我，小星迅速又折返回去。我以为是她感到不好意思，结果不一会儿她带了一瓶饮料出来，对我说道：“老师，麻烦您每天给我热饭菜了，天气热您喝点饮料解暑哦！”我笑着接过饮料，又放回她的手中，笑着说“老师减肥，已经戒掉饮料了，你可不能让我破戒哦！”小星无奈又神气说道：“那好吧！下次给老师买无糖的！”那一瞬间，心间仿佛流淌过一股清凉甘甜的泉水，除却了炎夏的躁闷。

归途之时 甘若夏虹

“行李真重呀”“教官再见……”大巴车的轰鸣声夹杂着声声不舍，国防教育也终于落下了帷幕。为了表扬孩子们五天以来的坚持不懈，我给每一位同学准备了一颗巧



◆ 中学篇 ◆



克力。发到小星同学时，她接过巧克力，却没打开吃，把它紧紧攥在手里说道：“谢谢老师！”。

“马上要发车了，你不能下去！”司机师傅大声喊道，但是谁又能阻挡一个孩子灵活的步伐呢。只见小星同学一溜烟地跑下车去，隔着车窗，我看到她跑到正在敬礼的教官跟前，将我发给每位同学的巧克力递给了教官。嘈杂的发动机的声音全然掩盖了他们的对话内容，但我却从小星的眼神感受到了她无尽的感激与感动。教官摸了摸小星的头，让她赶紧上车，小星也恋恋不舍地挥动着手做着

最后的告别。抬头望了望天空，太阳好像还是那么炽热，但是离别的凄凉却降了些许温度。

车辆出发不久，窗外突然下起了一阵不大不小的雨，本来因为离别伤感而沉默的孩子们被这惊喜一般的夏雨“激活”了。孩子们开始徜徉在欢声笑语中，炫耀似地叙说着几天的各种丰富经历。坐在小星旁边的同学也递给她一颗糖，仿佛给小星发送了一个“好友申请”。小星接过糖，内心的离别愁绪也逐渐褪去，慢慢地融入到活跃的氛围当中，与前后左右的同学谈笑风生起来……“有彩虹耶！”一位同学的声音十分响亮，我放眼远望，看到远处天边现出一道清新的彩虹，孩子们更加沸腾了，都趴在窗户上叽叽喳喳着，蝉鸣声却婉转了许多。

我低头整理着手机里孩子们的训练时的照片，不禁感叹：“忙忙碌碌，没想到时间过的这么快，还真有些不舍得。”细数着这趟旅程的每一瞬间，我感受到了师生之间那种“传递”的力量。

我用炽热的饭盒传递着深深的爱意，孩子也学着用甜蜜的糖果传递着感激之情。在这“传递”之中，孩子们和我仿佛都在“成长”，内心如那夏虹一般，明媚甘甜。



唱雷锋精神 做白局传人

刁悦然 南京师范大学附属中学新城初级中学



“机呀房不很好坐，
这几天来又被那坐班疮来磨，
三万六千头裤段，
老板要我七天织一个
怎奈我的疼痛一天撩上几十梭，
那个叫头鸡的老板还要天天催生活呀，
初二十六当荤八块肉，
切呀的消零有纸薄，
遇着一阵狂风就刮到北极阁。”
……

和往常周三下午的第七节课一样，音乐教室里传来阵阵音乐声，其间还夹杂着窃窃私语，南京白局省级传承人黄玲玲老师左手拿板，右手持棒，一字一句地带着一群刚步入青春期的躁动皮猴儿演唱白局的传统曲目《机房苦》。市级传承人许茹老师在一旁看着眼前一幕，叹着气摇了摇头，想要跟我说什么，但又把话咽了下去。

白局是一种传唱自南京老云锦工人的民间曲艺，形成于元朝末期的云锦织机房，是一种极具浓郁地方特色的说唱艺术，说的是最正宗的城南老南京话，唱的是明清俗曲和江南民调。开学时的选修课宣讲，不少同学被黄老师幽默风趣的老南京话吸引。还记得选报当晚，白局课程火爆非常，学校网站一度罢工躲懒。选上白局的幸运儿们在近一个月的时间内以此为自己的谈资……逐渐，我发现事情往着意想不到的方向发展了。

许是白局课的内容离现在的同学生活太远，同学们难以理解唱词里的意思，又许是老一辈艺术家对于演唱细

节十分讲究，孩子们在一遍遍反复模唱中逐渐失去了原本的兴趣。曾有孩子私下跟我说：“老师，怎么唱来唱去就这些啊，我想学新的了”。一边是对于专业精益求精的专家老师，一边是兴趣胜于一切，又刚处于青春期的初中生们，如何平衡二者之间的矛盾，协调好两边的关系，我犯了难。

今年的3月5日“学雷锋纪念日”，学校打算在周五举行义卖活动。这帮皮猴子们得知这个消息，早早就按耐不住啦，选修课上就叽叽喳喳地讨论起来。年近八十的黄老师哪能按得住这帮娃娃们呀，急得直跺脚。我看着眼前这群躁动不安的青少年们，灵光一闪。“同学们，白局除了传统作品，近年来也涌现了大量符合新时代的创作作品。今天这节课就到了你们转动智慧小脑筋的时候了。能不能结合我们已经学到的《茉莉花调》《新川新调》《田埂调》《道琴调》等等，或是清板、道白，为我们即将到来的学雷锋纪念日创作一首白局唱段呢？”孩子们一听，眼睛里立刻放了光。

“老师，我觉得《茉莉花调》好，我们熟悉，也就短短四句，依曲填词就行。”雨涵插话发表了自己的意见。小周赶忙举手：“老师，我觉得不能一直唱，太没意思了，要加上清板，容易创作，只要能押韵就行了，比我们写作文简单呢！”随后，他就开始了一段freestyle：“学雷锋，好榜样，英雄名字传万家。头可断，血可流，革命到底不回头”，其他同学发出一阵爆笑，连连点头称赞。

“这不行！现代社会哪里有头断血流的，不合时宜，”女童打断了他的创作热情，“还是写点我们初中生合适的词吧”。黄老师和许老师露出了赞许的目光。就这样，白局

◆ 中学篇 ◆

创作轰轰烈烈地展开了，不知是谁还给起了一个高大上的名字：《新城初中第一届白局创作大赛》。

“比赛”分小组进行，同学们自发认领了旋律片段，一切都往更好的方向发展……看看这群埋头创作的同学们呐，他们从一个个躁动的皮猴儿化身成了颇有风范的艺术家和作家，时而打着拍子哼唱，时而摇着脑袋寻找律动，时而眉头紧锁沉思，又或突然惊呼“我知道了！”然后奋笔疾书，每一个小组都积极投身创作，场面好不热闹。黄玲玲老师在小组中穿梭，也参与了讨论。片刻后，她叫停了同学们，给出了自己的建议：“同学们，每一个曲牌都是有自己风格的，我们回想一下之前唱过的曲调，比如《茉莉花调》通常爽朗明快，多用在开头和结尾做点题之用，你们在创作歌词时要考虑到这一点。《田埂调》在抒情中又有一些俏皮的节奏变换，也是你们常说的附点节奏和切分节奏，填写歌词时要考虑到字数和词汇的搭配，歌词填进去后你们可以跟着节奏念一念，有没有将一个完整词汇断开之嫌。创作清板的小组千万不要把它理解成现在的rap，叽里呱啦说一大堆，谁听得懂啊。”黄老师说着还给同学们开了个小玩笑。“黄老师您贵庚啊，竟然还知道rap！”孩子们立刻活跃起来。“我们传统曲艺的清板

一定是讲究规格与韵律的。同学们千万不要为了‘炫技’创作一大堆绕口的词来，要知道，这种来自我们老百姓的艺术，一定是面对普通民众的，通俗易懂、容易上口、易于传唱才是我们的创作根本。”清板小组的小rapper们顿时不吭声了，开始若有所思。

这个小插曲似乎打消了同学们一部分的创作热情，他们发现创作原来不是想象的那样简单，里面很多的窍门还有待他们去进一步地探索挖掘。教室安静了不少，再一次往旋律里填词时，同学们更加慎重了，他们仔细推敲，反复地念，反复地唱，时不时举起手来征求两位专家老师的建议。在对白局的揣摩中，通向民间曲艺的大门似乎正慢慢地向他们敞开……

突然，从教室角落里传来了轻轻哼唱的声音：“五千年的华夏情如春风绵延至今，中华礼仪，传天下。助人为乐，甘于奉献，雷锋精神代代传，此情此景，每时每刻，美好品质记心间。”原来是《四季游春调》小组率先完成了改编，进行试唱。“乖乖隆地东，韭菜炒大葱，现在的小娃娃真是不得了！”黄老师听了啧啧称赞。

“老师，我有个提议！”机灵小周又开始发表想法了，“我们也别搞什么大赛了，我们干脆把所有的唱





段用南京话的道白连接起来，组成一首新曲子，还能在周五义卖活动旁搭一个台子义演，也能挣不少钱呐。”话音刚落，全班开始激动了，摩拳擦掌，跃跃欲试。《茉莉花调》小组开始了他们的展示：“三月春风处处留，雷锋精神心中留。金陵文化响天下，新城少年美名扬。”“好！”同学们纷纷鼓掌：“这个时候应该接一句黄老师常说的‘乖乖隆地东，韭菜炒大葱！’”“不如我们这个作品名就叫《雷锋颂》吧。”就这样你一言我一语，这节课在孩子们的思考与编创，老师参与指导修改中度过了，直到下课同学们还在意犹未尽……

转眼就到了周五，晴朗的天空，和煦的阳光，仿佛都在预示着义卖的顺利。操场的一角，孩子们拿着小碟子、小键子跟着音乐演了起来：

（四季游春调）

五千年的华夏情如春风绵延至今，
中华礼仪，传天下。
助人为乐，甘于奉献，
雷锋精神代代传，
此情此景，每时每刻，

美好品质记心间。

（道白）

刚才，我们唱的是南京白局。

南京白局是国家级非物质文化遗产，
是我们南京唯一的地方曲种。

用南京话说，南京话唱，
地地道道的南京味儿。

今个我们给大家唱一段“雷锋颂”。

好，敲起来、打起来，
让我们唱起来哦。

……

（茉莉花调）

三月春风处处留，
雷锋精神心中留。
金陵文化响天下，
新城少年美名扬，美名扬。

3月5日这一天，这帮孩子们不仅懂得了白局带给自己的艺术感受，明白了艺术传承的艰辛不易，更重要的是，他们用自己的方式将雷锋精神传唱在青少年之间。



爱的“变形记”

吴娟 南京特殊教育师范学院附属学校

几乎每个老师的从教之路，都会遇到几个难缠的孩子。他们考验着我们的耐心，也挑战着我们的智慧。其实，面对这样的孩子，爱是唯一的法宝。付出爱，才能收获爱；付出爱，才能迎来一次爱的“变形记”。

变形前的“迟到王”

这学期，我担任了八年级教学工作。虽然工作多年，也算经验丰富，但刚接手这个班级的时候，我还是措手不及。我还是第一次遇到这样“特殊”的班级。这个班级在生活常规、课堂纪律等方面都存在着各种问题，全班同学甚至没有一个会套垃圾袋的。最显著的是，班上迟到现象很严重。虽然只有6个孩子，可大家想几点来就几点来，想不来就不来。因此，班里总是稀稀拉拉，座位都坐不满。

其中迟到现象最严重的是一个叫“小豆”的男孩。他虽是一个脑瘫儿，但具有一定的理解能力，是班上的学业优秀生。可他几乎每天都迟到，问他为什么来这么迟，他总会找一堆理由，不是在家晨读，就是洗头、照顾小猫……层出不穷的理由让人哭笑不得。

对于这样一个特殊的孩子，我内心是心疼的。所以我总希望能改变一点他的状态，于是一次次找他谈心。可是每次谈话，他都摆出一副高姿态：“我有癫痫，在家里没人敢欺负我，就是我爸爸和妹妹都让着我！”这一番说辞确实让我头疼不已。我打电话和家长沟通，家长也承认出于对他病情的担忧，生活中总是迁就他，这也就导致了他越来越任性。

这样一个家长都感到无能为力的孩子，我究竟该怎么去转化呢？一时间，我陷入了迷茫。

变形路上的“困难户”

变形之始：好风凭借力，送我上青云

一次晨会，我决定就班级迟到现象进行教育。但我并没有直接说“迟到”这个话题，而是抛出问题：“我们学校每个学期都会评先进，你们想不想评选三好学生，优秀少先队员呢？”孩子们自然异口同声地回答：“想！”

于是，我逐一对每个同学进行评价，着重表扬了他们的优点。在说到小豆的时候，我特意这样说：“小豆同学非常聪明，上课积极，能够回答老师的问题。小豆的嘴巴也特别能说会道，我相信他是有机会当选三好学生或者优秀少先队员的。如果学校里有评先的名额，我也会考虑小豆同学。”小豆听了我的话，眼睛闪闪发光，我知道刚刚我说的话，如同一簇火苗，点燃了他内心对三好学生的渴望。

于是，我话锋一转：“我们班的同学都是优秀的，看来人人都有希望当选先进。但是学校评优不仅看大家在学校的表现，还要考虑到大家的上学情况呢，如果经常迟到就不能评优哦。”

“那我们就不迟到。”有同学说道。

于是，我顺势拿出了一张表格，说道：“我相信大家都可以做到不迟到。我给大家制定了一张表，每天谁没有迟到的话，我们就在这张表上打个勾。我们一起做一个不迟到的好学生，好吗？”

孩子们都连声说好，尤其是小豆，更是信誓旦旦地说：“我保证以后不会迟到。”看着他的样子，我心中窃喜。我想，或许从此之后小豆真的会有改变了。

找到了这个契机，我期待着能够“好风凭借力，送我

上青云”，有一个好的结果。

变形之中：长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

第二天，小豆果然早早地来到了学校。对此，我大为高兴，着重地表扬了他和其他没有迟到的同学。我自信地以为，只要给予时间，他一定会慢慢地，一步一步成为一个不迟到的好孩子。

可是，我的高兴并没有持续多久。两天后，我早早地坐在教室里等，却始终不见他的身影，直到上课铃一遍遍响起，他才姗姗来迟。

“怎么又迟到了呢？”我关切地问他。

“在家里喂小猫。”他蛮不在乎地回答，把头抬得高高的。

又是这样的答案！我的心一下子凉了下去：这个孩子还真是难管呀。该怎么办呢？我再次陷入了迷茫。

一天，我看到小豆正在和同学们一起在楼梯上比谁爬得高。小豆得意洋洋地说：“我比你爬得高了，这下你输了吧。”我的心中一动：这个孩子一向好强，不肯认输。我为什么不抓住他的这个特点，顺势引导呢？如果把“迟到”也融入比赛中，用他内在的好胜心来促使不迟到，会不会有意想不到的效果呢？

想到这，我立马行动起来。当天，我就制作了一张“不迟到比比卡”。我将打卡表绘制成楼梯形状，然后将每个同学的头像打印出来。如果当天没有迟到就可以前进一格，如果迟到了就后退一格。这样每个同学都能一目了然地看到自己的迟到情况。

每天早上，我第一件事就是对同学们的迟到情况进行统计，让大家直观地看到自己在哪一格。

“我今天又没有迟到。我走到第5格了。”“我明天也要不迟到，也要走到第5格。”……一个个小脑袋凑在一起，激烈地说着自己的结果。

小豆呢，因为迟到了一次，后退一格，还在第三格。此刻，他咬牙切齿，默默地握紧拳头：“我明天一定不迟到了。”

这个妙招果然起到了很好的效果，班级里掀起了一股“我要不迟到”之风，大家都积极地来到学校。尤其是小豆，常常第一个就来到学校了。看到他的改变，我内心自然是欣慰的。

虽然变形之中出现了小插曲，但是“长风破浪会有时”，只要“直挂云帆济沧海”，还是会有收获的呀。

变形之末：两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山

为了避免再出现之前那种反扑现象，我又进行了巩固。每个周五，我都会专门空出时间来带领大家一起统计谁的格子爬得最高，并且对表现好的同学进行表扬。我还让不迟到的同学到讲台上分享不迟到的经验，说一说怎样才能避免迟到。

我清楚地记得，有一次轮到小豆上台的时候，他清晰地说：“不迟到一点也不难，只要我们晚上早点睡觉，早上早一点起床，不磨蹭，马上来学校就能不迟到了。”从一个经常迟到的上学“困难户”口中说出这样的话，实在让我大为震惊。

当然，我的活动还不仅局限于此。我也精心创设每天的晨会活动，互动游戏、故事分享、趣味座谈会、手工制作……层出不穷的晨会活动也让大家对校园生活有期待，激发他们想来学校的意愿。

如今，对小豆的“变形”已经一段时间了，回过头看，他在一点一滴地改变，积少成多，也俨然是“轻舟已过万重山”了。

变形成功的“乖孩子”

一段时间下来，小豆真的有了明显的进步，现在的他能够积极来学校，很少再出现迟到、请假的情况了。他的父母还表示，小豆的脾气有了很大的改观，现在更愿意听别人的话了，而不是一味的一意孤行。不仅仅是小豆，整个班级的迟到现象也几乎看不见了。大家都乐滋滋地早早来到教室。

孩子的成长不是一蹴而就的，要改变孩子的一个坏习惯，需要打耐心的持久战。我一直相信真诚的付出，总有灵魂的碰撞和反馈。如今这个成功变形的“上学困难户”更让我坚持这样的教育初心。付出爱，付出精力，总能够在这个阶段给孩子们春风化雨般的影响，总能够给他们带来一次次“爱的变形”。

教育之路道阻且长，作为特教老师，面对特殊孩子，没有别的捷径，只有平时多给他们温暖，时常提醒、督促他们，加倍地关心呵护，才能守护他们更好地成长，才能让他们也迎来缤纷绚丽的花开。

从教十数载，回头看看这些孩子们的改变，我想，这就是我们最大的价值，因为这是我秉承教育情怀的不懈努力。愿老师们的爱都如此润物无声，去成就孩子们每一个美好的春天，去让这群特殊的孩子也有动人灿烂的成长。



“桂”在坚持的总务管家

戴永菲 南京师范大学附属中学新城小学怡康街分校

岁暮，一个平平常常的日子，细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。

在这样雨雪交加的日子里，如果没有什么紧要事，人们宁愿一整天足不出户。

“您好，请进！”道闸清脆的问候声打破了雪天的寂静。他停好车，瞄了一眼手机，6:28，口中碎碎念着“来得及来得及”，一边不停地翻阅清单，一边快步向食堂走去。脚步一顿，他随手拾起一旁的纸团扔进垃圾桶里。

6:30，这是他每天到校工作的时间。为保障全校师生的用餐安全，他每天早晨提前到校，对当日所用的食材进行全方位的检查。一系列繁杂的后勤工作完成后，他再次骑车回家，接上家中六年级的儿子，来学校上学。这时，是早晨的7:30。

雨停了，雪还在下着。天，慢慢亮起来了，师生们陆续走进校园，校园又充满了活力。他继续进行着检查工作。从每一楼层的垃圾桶到每间教室的门窗安全，从走廊

绿植到饮水机水温调节，方方面面，事无巨细。

傍晚，热闹的校园恢复了宁静。他开始了新一轮的检查。为保证电路安全，他一间一间教室的检查多媒体电源是否关闭，还不时帮着整理学生没有排整齐的桌椅。他的检查本上记录着他注意到所有细节。

也许有人会说，这样的工作也没什么难度，但如果这件事他做了七年呢？难的或许不是工作，而是他“桂”在坚持的精神。

他是袁桂龙，新城怡小的总务处主任，一位普通的小学数学教师。

“桂”在细致，遇事不苟息风波

“袁老师，今天的食材全都在这了，您检查检查。”运菜的员工气喘吁吁地说，“这都是我们一大早进的货，新鲜着呢！”说罢，他拿出一张手帕纸，擦了擦额头的汗珠。

忽然，一阵大风吹过，送货清单被吹得乱飞，袁老师



赶紧压住清单，抓紧时间清点着食材。

“豆芽、青蒜、西蓝花、青菜、橘子……”清点声突然消失了，员工赶忙看着袁老师，“怎么了，这菜有什么问题？我们出发前可是认真检查了好几遍呢，绝对没问题的！”员工提高嗓门，大声嚷嚷着。

袁老师把清单夹在胳膊下，扶了扶眼镜，笑着说：“别紧张，我就是瞧见这橘子有的有些碰伤。你看，这几个捏起来都已经软了，外表又有压伤，闷在袋子里，不到中午就得烂了。要是给学生吃了岂不得闹肚子，你说是不是？”随后，他弯腰挑出一个压坏了的橘子，递给员工。

“大概是开车的时候太颠了，我们还垫了一些泡沫呢，您瞧，”说着，那位员工拿出了一团泡沫纸，“要不，我们给您换一袋橘子？”

袁老师没说话，只是笑了两声，又接着清点剩余食材。员工像是听懂了他的笑声，也笑了起来：“懂了懂了，这就给您换一批‘完美’的橘子。”

“猪肉的三份检测报告也一起给我吧。”袁老师看了一眼一旁的员工，转身走向肉类食材。

“在这呢，都给您。”员工从驾驶座上拿出一个袋子，翻了半天，找出几张纸来。

“这报告好像还少一份啊？”袁老师手中快速翻着报告，眼睛还不断在报告和猪肉上来回转动，仔细查看着生产日期和保质期。“猪肉的非洲猪瘟检测报告呢？”

“啊，我没给您吗？”员工猛地一拍脑门，“哎呀”一声，又转头在袋子中翻找，边找口中还不断嘀咕着什么。

袁老师抬头看了一眼那个男人的背影，又低头继续核对。

许久，员工仍未拿出检测报告，袁老师只好停下手



中的活，无言地盯着他。此时的他，收起了和善的笑容，“犀利”的眼神仿佛在替他问：非洲猪瘟检测报告在哪里？

兴许是从未见此番面貌的袁老师，员工欲言又止。

“说吧，怎么一回事？”

“袁老师，就是我今早出门有点急，猪肉的非洲猪瘟检测报告忘记带了。”员工挠挠头，不好意思地说。

“你是知道这些不同类型的检测报告的重要性，材料不全，我是没法收货的！”

“知道知道，我当然知道。这不是今天一着急给忘了嘛。您看，咱们也合作这么久了，这猪肉质量肯定没问题的。袁老师，您能不能通融通融，明天，我保证，明天一定给您补上！”员工谄笑着。

袁老师并未回应他。食堂前，只能听见风带着雨点，东一点西一点地乱撞，把窗户刮得乒乒乓乓响。

员工见袁老师一声不吭，还想着再说两句，刚想张口便听见袁老师坚定的话语：“安全问题，没得商量！你还是赶紧补全材料吧！”无奈，员工只好把话吞了下去，拿出手机请同事把非洲猪瘟检测报告送来。

至此，袁老师才缓和了脸色，恢复如初。

“桂”在细小，心灵手巧解困难

“滴滴滴、滴滴滴、滴滴滴”电脑上不断传出消息通知的声音。

“袁老师，我们班的电灯好像出问题了，总是忽明忽暗的。您看什么时候方便，请工人来修一下。”

“袁老师，三2班讲台的防撞条松了，孩子们走路的时候老是绊着，容易摔倒，麻烦您修一下。”

“袁老师，这周三学校要举行活动，一年级每个班级教室里都需要35张塑料凳，辛苦您准备一下。”



◆ 小学篇 ◆

“袁老师……”

袁老师的QQ头像从早到晚，不停地闪动着。

“电工已经联系上了，今晚就能解决。”

“好的，我马上带着工具来修。”

“没问题，周三前肯定安排好凳子。”

……

面对老师们各种各样的问题，袁老师总能快、准、“狠”地解决，从无怨言。

作为总务主任的袁老师，还时刻关注着校园的安全建设和设备维修保养。教室里，楼梯间，办公室，报告厅……校园各处都能见到袁老师奔波忙碌的身影。

这不，一（3）班的教室里又瞧见他。只见袁老师双手戴着白手套，埋头在工具箱里翻找着，随后拿出一把电钻，活动活动身子，准备给讲台换上新的防撞条。

“滋——滋——滋——”

电钻嘈杂的声音一声接着一声，可袁老师丝毫不受影响，双手还是那么沉稳有力，豆大的汗珠不停地往下流，汗水湿透了他的衣裳，他也顾不得擦一擦。

“好了！”袁老师慢慢直起身子，收拾好工具后，一会儿敲敲酸痛的手臂，一会儿捏捏蹲麻的腿。突然，袁老师向教室后方走去。原来是学生的作品被大风吹落，袁老师看见了便顺手粘牢了。随后，他环顾教室，满意地点了点头，提上工具箱，离开了。

“桂”在细心，事必躬亲见真情

“嘭！”

“嘶——”



教室后方突然传出了奇怪的声音。怎么回事？

原来，这学期开始，学校为每间教室新增了一个图书柜。袁老师在搬运图书柜时，不小心撞到了额头。他揉了揉额头，心里思考着：这个图书柜的拐角太尖了，大人起身都容易撞到，更何况孩子呢？不行，开学前得给图书柜“包装包装”。

于是，袁老师决定亲自动手，给图书柜贴上海绵防撞条。

几天后，全校每一个班级的图书柜上都出现了彩色的海绵防撞条。孩子们再也不怕撞到柜子了。

原本以为，防撞条事件告一段落了，可是，一次偶然，让我进一步认识了这个“个高心细”的老师。

学校门厅有一块图书区，每个板块中间都给孩子们留出了放书包的位置。报到前的那晚，我无意间发现，门厅的灯还亮着。还未走到门厅，隐约看见一个人影，我快步走上前一看，原来是袁老师！

只见袁老师拿着剪刀，正在把长长的海绵条剪成一小段一小段的，随后，把海绵条贴在图书区中间六边形的尖角处。

寒风从门厅穿过，呜呜咽咽地嘶吼着。我裹了裹外套，向袁老师走去。

他听见脚步声，抬头问了句“你还没走啊”，又低头继续贴着海绵条。在他抬头的短短几秒里，我瞧见了他脸上的红晕。那可是零下的冬夜啊。

我放下包，准备帮着袁老师一起贴，但他却摆了摆手：“就剩这两个角了，我自己来就行，都这么晚了，天还那么冷，你就赶紧回去吧！”这时，我才发现图书区的其他尖角处都已经贴上了海绵条。“这两天忙着贴班里的图书柜，反而忘记了门口这块图书区。平时孩子们放学等家长的时候，经常坐这看书，这不是怕他们一个不小心，磕着碰着，都给贴上，这样我也就放心了。”袁老师贴完最后一个防撞条，起身和我说着。

“个高心细”的袁老师用自己的实际行动展现了他对每一个小孩子的关爱。

袁桂龙不仅是一位普通的小学教师，更是校园的一位总务管家。在他身上，我们既看到了附中“诚朴”的校风，又感受到在平凡的工作岗位上“桂”在坚持的精神。袁老师坚守教师职业的信念，以淳朴的风格和坚毅的脚步，在这条岗位道路上不断前行。

我把我们写给你看

——江山小学一（6）班“江小杉”成长记

罗红琴 南京师范大学附属中学江山小学



我把我们写给你看，
稚嫩的、炽热的，
花儿在尽情地开放；
我把我们写给你看，
快乐的、幸福的，
时光在轻轻地流淌。

——题记

【遇见】

盼望着、期待着，
开学的脚步如约而至。
我和江小杉们，
在如画的“江山”美好遇见，
内心柔软又欣喜。

2022年8月29日，于我这个有着二十八年教龄的教师而言，一切是全新的。来到南师附中江山小学这个新的工作单位，认识新的同事，迎来一年级六班的36位萌娃，心中满是期待。

我先做自我介绍：“我姓罗，以后你们就叫我罗老师。”“菠萝的萝。”坐在前面的一个小朋友轻轻地说。我在黑板上写了一个“萝”字说：“菠萝的‘萝’跟罗老师的‘罗’长得很像。它的上面是草字头，我们可以叫它草头萝。”“就像是一顶帽子。”一个小朋友一边举着手一边喊道。我又在“萝”的旁边写了个“罗”字：“我的罗没有草字头。”一个小女生说：“没有帽子。”我说：“是呀，没有帽子就只能光着脑袋喽。”我的话音刚落，一个小男生喊起来：“我知道啦！我知道啦！那就是光头

罗！”

我把这个有趣的见面会写成故事《“光头罗”老师》，读给孩子们听。他们的小脸上满是惊喜、兴奋和期待，纷纷寻找着故事中自己的影子。一年级的小朋友最喜欢听故事啦，更何况是他们自己的故事。我何不就以师生的学习和生活为题材编写系列故事呢？这些故事，或许会让孩子们感受到学习生活的快乐与精彩吧。于是，专属于一六班萌娃的系列成长故事《一六班的江小杉》诞生啦。我给小主人公起名为“江小杉”，既是“江山小学”的谐音，“小杉”也代表小树，寄托了老师对每个孩子茁壮成长的愿望。

【萌新】

江小杉纯真而淘气；
江小杉聪慧又乖巧；
江小杉们古灵精怪、个性鲜明。
一六班的萌新们，
是我快乐的小世界。





一六班每天趣事多多，快乐多多。孩子们说一六班真是“百变班级”，变变变，大家每天可盼着上学啦！上学不仅学习快乐，生活也有趣。

一变《青蛙班级》

今天语文课学习三拼音节，江小杉不会拼读，他觉得不好意思。罗老师说：“没关系的，教你一个小窍门，你多练几遍就会啦。”然后罗老师请江小杉跟着自己读。教完后，她让江小杉自己拼读。真神奇！江小杉一遍就学会了！小朋友们觉得这样读拼音很有趣，也来凑热闹。罗老师就让大家自己练习拼读九遍。顿时，教室里响起了一片“gua gua gua”的声音。苗小苗一边听一边乐了，她忍不住大声说：“我们班变成青蛙班级啦！”

二变《呆瓜班级》

正上着语文课，隔壁班的同学们从教室边经过。大家的注意力都被吸引过去了，脑袋转向窗外，呆呆地看着，完全忘了正在上课。罗老师连喊两个小朋友发言，他俩都是呆呆地站着，不知道罗老师问的是啥。罗老师深深叹了口气，趴在讲台，双手托着下巴，也呆呆地看着窗外。

过了会儿，大家感觉到老师没在上课了，又把视线全转向了罗老师。江小杉忍不住问：“罗老师，你怎么不上课了？”罗老师垂头丧气地回答：“今天的一（6）班是呆瓜班级，呆瓜老师带了一群呆瓜学生。来来来，大家一

起继续发呆吧。”“不行！不行！这样就浪费时间了！”江小杉急忙说。“大家觉得江小杉的话有道理的该怎么做呢？”罗老师的语音刚落，全班小朋友就坐如钟，目光炯炯看着罗老师了。

三变《废品回收班级》

最近班级的纸巾用量大，罗老师教育大家要勤俭节约。中午吃完饭，罗老师拿来一个快递箱，请大家把酸奶盒丢里面。江小杉说：“这样可以省一个垃圾袋了。”陆大路说：“这个快递箱可以留着卖钱啊，比一个垃圾袋值钱。”胡小来说：“我建议，每天把学校的这些快递箱都找来，等过了一段时间再去卖钱。”柳依依说：“家里的废纸和旧书也能卖钱的。”……罗老师、朱老师、丁老师在一旁默默听着，不由相视哈哈笑。就在这时，乔小乔大声喊道：“你们是想我们班成为废品回收班级吗？”

四变《香香班级》

小朋友们趴在桌子上，高举小手，恨不得伸到罗老师眼前，嘴巴还发出“嗯嗯”的声音。尤其是江小杉，嘴里发出“嗯嗯”“嗯嗯”“嗯嗯嗯”的声音比哪个都长，比哪个都响。罗老师突然鼻子一捏，眉头一皱：“怎么这么臭啊？教室里一股臭味。”小朋友们疑惑了，使劲嗅着，都说没闻到臭味。罗老师表情嫌弃地说：“这么多人急着‘嗯嗯’还不臭啊？去去去，赶快厕所解决下，我可不想听到带臭臭的发言，我喜欢香香的发言。”



哈哈哈哈哈！小朋友们恍然大悟，笑得前仰后合。等大家安静下来，罗老师微笑着说：“没有想上厕所的，那我们就继续上课喽。来来来，这个音节谁来拼？”这次，课堂上是：小手林立，姿势端正，双目炯炯，笑意盈盈！下课的时候，胡小来说：“罗老师，现在我们是香香班级喽！”

【生长】

在实践中感悟，
在体验中进步。
一六班的江小杉们，
学习如登山步步高，
成长似小树直又壮。

我请大家给“地”字找朋友。江小杉一边举手一边小声地说“天崩地裂”。“苗小苗，请你说。”我请了江小杉的同桌苗小苗回答。苗小苗自信地答道：“天崩地裂。”“你还知道这个成语啊，真了不起。”我在苗小苗的书上盖了一个大拇指的印章。江小杉心想，这个词是我的呀，苗小苗怎么能说呢。他越想越生气，就用一只手轻轻扯扯苗小苗的袖子，想跟她说清楚。苗小苗赶紧把他的手拿开放正了。江小杉又去扯，苗小苗又拿他的手放正。江小杉就用两只手来扯，苗小苗就用两只手来拿。这下四只小手忙乱起来了。不一会儿，教室里就响起了江小杉委屈的哭喊声，那气势的确是天崩地裂，久久不能平息……

这位江小杉是个表现欲很强的孩子，但有时不太能控制住自己的情绪。听完《她是小偷》这个故事后，孩子们纷纷讨论起江小杉和苗小苗的表现，有的说如果苗小苗不是自己思考出来答案的，那她应该学会独立思考；有的说江小杉不能边举手边就把答案说出来了，还应该学会控制自己的情绪，大家纷纷给江小杉出招。小朋友们在这场讨论中建立了规则意识，而江小杉也意识到了自己就是故事

中的主人公，他从同学们的讨论中学会了控制情绪的小妙招。从那以后我经常能看到他在教室里、走廊上深呼吸的样子，可爱极了，我忍俊不禁，又很是欣慰。

故事《小年人》中的江小杉是个内向的小男孩，课上总是默默不说话，但眼神里带着笑听得专注，偶尔会看到他想举起又放下的手。

这一天学习“人”字。第一幅图，苗小苗举手发言：“老年人。”第二幅图，陆大路举手发言：“中年人。”第三幅图，罗老师看着想举手又有些不敢的江小杉，微笑着说：“江小杉，请你说。”江小杉答到：“小年人。”“不对，不对。”“是小人。”“小朋友。”“小同学。”“小孩。”“孩子。”“儿童。”小朋友们七嘴八舌地嚷起来。

罗老师请大家安静后首先夸了江小杉敢于发言。“这么多人，可以说什么词呢？”出示第四幅图后，罗老师用眼神鼓励江小杉，看着他的小手越举越高：“江小杉，请你说。”乔小乔自信地说是“人山人海”，罗老师竖着大拇指夸他是“成语小达人”，小朋友们送给他热烈的掌声。

发布故事《小年人》后的一天，我收到了他妈妈的信息：“罗老师，孩子特别喜欢您写他的那篇故事，回来后不停地缠着我读了一遍又一遍。自那之后，我发现孩子变了，变得敢于尝试了，变得特别乐意和我们分享学校生活。看到他这么喜欢小学生活，我们就安心了，真心感谢您！”一番话让我的心头涌起暖流，成为故事的主人公能给孩子带来如此大的转变，这更成了我创作这些小故事的动力。

《戒尺》中的江小杉是个淘气的小姑娘。故事发布后一段时间，我和家长们都有了共识：一六班的孩子们规则意识和自理能力这段时间有了长足的进步。

突然，“啪”一声响！罗老师把墙上的戒尺摘下来拍在了江小杉的桌角！罗老师生气了！教室里寂静无声，全都坐得端端正正。快下课的时候，罗老师问江小杉：“你是怕罗老师还是怕戒尺呢？”她一手抓着笔一手抓着橡皮，不好意思地扭扭身子，回答：“我怕戒尺打我。”大家看着她萌萌的样子，都乐了。

这时，苗小苗大声说：“我妈妈说戒尺不是用来打人的，而是帮助我们建立规则的，每个人应该做到心中有戒尺。”是啊，说得多好！心中要有戒尺！罗老师给苗小苗竖起了大拇指，接着给大家讲了有关戒尺的故事，也让大

◆小学篇◆



家明白了戒尺的意义。罗老师说完还是把戒尺挂在黑板旁边的墙上。

《因为·所以》的故事最有感染力了。“因为”“所以”也成了我和孩子们日常互表喜爱的口头语。

有一天，动作慢的江小杉竟然是第一个收好书包。他一出教室门就抱住了罗老师。罗老师摸摸他的头说：“你个子高，应该排在后面哦。”江小杉仰着头说：“我想跟你站在一起。”罗老师问：“为什么呀？”江小杉说：“因为我喜欢你呀。”罗老师又问：“你为什么喜欢我

呢？”他想了想答道：“我也不知道为什么喜欢你，但就是喜欢你。”

罗老师微笑着说：“我也喜欢你。因为你收书包快，所以喜欢你。”江小杉突然就咧大了嘴巴，开心地说：“我知道啦！因为你喜欢我，所以喜欢你。”罗老师眨了眨眼又说到：“因为你字写得漂亮，所以喜欢你。”江小杉也眨了眨眼说到：“因为你上课好玩，所以喜欢你。”“因为你当小组长负责，所以喜欢你。”“因为你讲好听的故事，所以喜欢你。”“因为你是个灵活的小胖纸，所以喜欢你。”“因为你送我小花苗，所以喜欢你。”

班级故事像春雨一样润物细无声，“江小杉”在悄然成长——他遵守常规了，自信勇敢了，喜欢阅读了，乐于表达了，自我成长意识萌芽了……这一个个小故事成了我与孩子们间互相传递的火种，点燃了他们学习的热情，也点燃了我工作的激情。

我把我们讲给你听，我把我们写给你看，这一幕幕是孩子们童年的美好时光，也是他们坚实的成长足迹。愿江小杉们的故事越来越精彩！



“龙馆长”的美术馆开展了

张祥龙 南京师范大学附属中学新城小学



作为一名教师，我经常 would 问学生“你的梦想是什么？”学生的回答总会让我惊喜不已。突然有一天，一位特级教师问我“作为美术教师，你的梦想是什么？”沉默许久后，仿佛内心已经有了答案，那就是在我们学校，建一处属于儿童自己的美术馆，我来当“馆长”。

“龙馆长”要建美术馆了

那是一个与“偶像”面对面的日子，也是那一天，美术馆的构想开始了。那一年，全区一共有两项美术市级集体规划课题立项，幸运的是，我主持的美术馆主题课题也位列其中。按照惯例，在开题之初，教研员都会邀请专家对课题进行全方位指导，以期课题研究高效展开。

那一次邀请的专家是我心中的偶像——中国美术教育主编崔卫老师。当我还沉浸在如何能与他搭上话时，崔老师的一个问题将我“梦中”叫醒：祥龙，你们学校有美术馆吗？这……这一问还真把我给难住了，“我们一所小学，怎么会有美术馆呢？”表面冷静的我，内心却早早的犯了嘀咕。见崔老师一脸认真的样子，我很不好意思地说：“没有。”“那你怎么实施美术馆资源在你们学校的利用呢？”他手托着下巴仔细地问我。“我们打算带学生去江苏省美术馆、南京博物馆等美术场馆……”“那疫情期间你们怎么操作呢？”“呃……”

看我半天说不出话，崔老师也没有急着追问，定睛看了看我说到：你们可以自己建一处美术馆啊，实在不行可以先建一个线上美术馆。

“线上美术馆？”对呀，我们可以建一个线上美术馆，虽然崔老师可能只是随口一说，但这颗种子在我心底慢慢发芽。说干就干，经过上网查资料、询问朋友、电话

咨询等方式，2020年6月2日，我在微信公众平台注册了微信订阅号。在美术组同事和班主任老师的建议下，取名“龙龙美术馆”，第一，可以代表个人形象，第二，龙龙嘛，更能贴近儿童。

我们学校有72个班，2700多位同学，建一处属于儿童自己的美术馆是多么美好的事啊。

美术馆的名字算是起好了，接下来最重要的就是赋予美术馆独特的内涵了。有了想法，便开启了“二次行动”，第二天便约上几个小伙伴，谈论着龙龙美术馆的未来之路。我们要打造的线上美术馆首先要从我校的美育实际出发，为的是弥补学校美育空间和时间的不足，想通过线上平台的搭建，让学生学习艺术史，展示他们的作品，让艺术资源移动化。我们更会注重从中华民族传统美学中汲取营养，在传统文化与现代生活的相互作用中，陶冶儿童的美好心灵。

2021年下半年，在学校的大力支持下，最终选择地处图书馆门口的“阳光房”为美术馆的线下场地，目前进入了设计征集阶段。我们没有找寻一间密闭的教室，而是在这样一个开放式的空间里，设立线下美术馆，阳光透过屋顶的玻璃窗洒在孩子们的脸上，远远地望去，满满的幸福感。孩子在课间可以随时来此观看，具有很强的互动性，自由、开放的空间也更符合儿童的心理特点。

一时间，全校都知道“龙馆长”要建美术馆了，自那以后，大家经常调侃我为“龙馆长”。

“龙馆长”美术馆的精心筹建

虽然知道大家是开玩笑的，但听到“龙馆长”这个称谓我还是暗自窃喜的，毕竟龙龙美术馆就像是我的孩子，

◆小学篇◆



孩子的“爸爸”总该有个名号吧。看！龙龙美术馆的筹建工作开始了。

既然美术馆分为线上和线下两个部分，那筹建工作肯定也要双管齐下，齐头并进。又因为是属于儿童自己的美术馆，所以我四处征集学生和家长的意见，也和同事一起走访了南京地区的多家美术馆，只想更多层面的了解儿童，为了儿童。

虽然现在的整体设计还不够成熟，但我还是愿意拿出来和大家一起分享，分享我寻梦的点滴。

我从三个方便畅想了“线上美术馆”的优势。无限时空的自由选择：我们依托手机微信、QQ等移动终端，实现艺术资源的整合（即博物馆艺术资源、学生作品等），一部手机、一台电脑，加上畅通的网络便可以实现资源共享。有的放矢的精准定位：美术馆的艺术资源是经过学校一线的美育工作者整理、排版加工的，更具专业性和针对性，做更适合孩子的艺术资源呈现。互联互通的资源整合：通过两大功能，实现资源共享。一是信息传递功能，搜集各大博物馆、美术馆的活动信息，推荐学生参加一些适合的展览；二是资源库功能，利用各大博物馆和美术馆的线上线下资源，根据小学生的审美需要对内容进行精准选择和二次编排。

也从三个方面呈现“线上美术馆”的内容。艺术赏析：我们定期推送中外美术史知识以及经典的、适合儿童的中外美术作品赏析，从而丰富国标版美术教材中的美术资源，拓宽学生的艺术基础知识。主题活动：积极举办各种形式的艺术主题活动，注重传统艺术资源的挖掘，将剪纸和书法等项目作为学生学习传承的重要内容，深受师生和家长的喜爱。作品展览：定期面向全体学生征集优秀美术作品，当看到自己的作品被发布在美术馆公众号时，不



仅提高了学生积极自信的审美态度，更将成为他们童年中难忘的记忆。

与此同时，美术馆的线下场地也在紧锣密鼓的准备着。除了美术馆的常设展区外，还有丰富多彩的专题展区，为的是能给孩子定格下美好的记忆。

为了给孩子们定格下美好的校园记忆，我们组织师生共同参与“为校园换新衣”“为校园设计明信片”“给鸟儿安家”等校园生态改造活动。为了给孩子们定格下美好的节日记忆，我们筹办了以传统节日为主题的元宵节、端午节、中秋节的画展和以时政热点为主题的建党一百周年、北京冬奥会画展。为了给孩子们定格下美好的非遗记忆，我们邀请非遗专家为师生普及南京地区的非遗文化，让孩子们在学习感受到地域艺术特色的魅力，传承经典艺术文化。

至此，龙龙美术馆的筹建工作已完成了一大半，此刻躺在沙发上的我，默默的畅想着美术馆开展的那一天……

“龙馆长”的美术馆开展了

说时迟那时快，一场激动人心的展览就要开始了。

“全体美术教师今天下午2:30到美术专用教室开会，收到请回复。”“收到！”“收到！”“收到！”……杨校长在学校大群里发了一则消息，看到信息的我们都迅速在群里接龙起来，同时还在私下讨论是什么事情要惊动校长。

“都到齐了吧，区里准备要举办一场美术工作坊展演活动，我们的美术馆也建好了，希望借着这次机会，你们可以好好准备一下，把学校的美术特色展示出来！”杨校长言简意赅的跟我们介绍了接下来的任务，往常接到任务我们都满脸困惑，可这次不一样，听到这个消息后，所有人都振奋起来，全都积极为这次的展示献计献策。

我们这次准备将“剪纸”作为美术馆的首推主题。我

校剪纸社团已经成立了两年，形成了以中低年级为主，高年级为辅，将博物馆资源、现代生活元素引入剪纸创作中的成熟模式。在全校15位美术教师的带领下，已经形成教师人人会剪纸，学生个个能剪纸的良好氛围。

“张老师，我们二年级创作的主题是彩陶纹样，我们可以用各种颜色的纸吗？”二年级的宝贝边创作边询问；“徐老师，我们四年级的主题是‘玉石文化’，我们需要用刻刀，你可以帮帮我们吗？”四年级的学生仔细观看教师的示范；“陈老师，我们六年级的主题是美丽青花瓷，我们可以用拼贴的方法吗？”六年级的大哥哥也非常认真的思考着。瞧！全校师生都在为此次展示准备着……

“好！好！好！张老师你再往左边站一点，夏老师你的个子太高了，站到中间去，中间那位小朋友，你再往下蹲一点，挡到后面的同学啦。”摄影师头顶太阳认真的帮我们调整参与布展人员的站位，想在开展前为我们留下一张有意义的合照。“好！大家都要开心哦，你们已经付出

了一个多月的努力，就差这最后一下了，我说三二一，你们说‘开展了’好吗？”“好！”我们齐声回答。“三！二！一！”“开展啦！”

2021年10月12日，“龙馆长”的美术馆线下场馆开展了……

当我再次想起特级教师问我的话“作为美术教师，你的梦想是什么？”我大声的对自己说：“我要建一处属于儿童自己的美术馆，我来当‘馆长’。”

最后，我还想表达一下我的美育愿景。美术馆教育是学校美育工作的一部分，“龙馆长”美术馆的建立离不开学校的每一位师生。身为一名有着教育理想的人民教师，我期待通过校园美术馆的美育探索，培育全校学生的气质、趣味、胸襟。希望在自己的微薄努力中将学校美育向学校课程、管理、师生关系、校园文化环境等各方面拓展，最终形成全校师生审美化的“大美育”，达到“立美育人”的美好愿景。





永恒的偶然

薄一凡 南京市中华中学附属小学

这小东西，叫“猫柳”。

你是不是有些奇怪了？我家养猫，可我属实不知它和猫之间有何联系。它很高大，枝条有一人高，每隔一公分就有一个瘤状的隆起。花苞有枣红色的外皮包裹，到开放时，外皮脱落，花朵就成为白色的绒毛小球，一团一团，棉絮一般。说到这儿，难道它的“白色绒毛小球”像猫吗，这要是被我家阿斗听见了，它会伤心的，因为它是一只金渐层。

好了，请允许我先卖一个关子，让这株猫柳先在这里晒会儿太阳。

孩子们中午是在食堂就餐，饭菜由食堂师傅一份份打好放在饭盒里。一开始，孩子们把饭盒拿回定点位置放下饭盒后，要把盖子送还到指定的回收点，再坐下来吃饭。由于材质问题，而且孩子下课时间统一，那几分钟我们的耳边简直每天都在播放“惊天动地震耳欲聋”的音效。所以后来，我们每个班会选几位学生在班级内收集齐了盖子，再统一放过去。

那一周，轮到小司同学了，白白净净的一个女娃娃。

我坐在长条桌子的靠后位置，冬天，孩子都穿着厚厚的棉服，所以她的动作就显得更加笨拙。前面将近十个同学，安稳地坐在那里吃着饭，盖子都是随意地放在了桌子上。这个小姑娘在收盖子时不断地重复拿起、放下，再拿起、再放下。

她走到我这里的时候，手里已经是满满当当了。站在我对面，我只能看到两只冻得红通通的手，突然我的视线被她衣服上一团黄黑色污渍引过去了。她今天穿了一件淡紫色的羽绒服，袖口明晃晃的一团污渍，特别扎眼，很明

显那是收饭盒的时候蹭上的。她刚准备把手上的一沓子饭盒盖再一次放在桌上，我急忙拿起自己的那个盖子，把它放在她端着的那一摞盖子上，并说：“谢谢你小司，你真棒！”小姑娘抬头看了看我，腼腆地笑了笑，轻轻端着那摞盖子走了。

她的身影胖乎乎的，很可爱。

第二天，我提前在食堂吃过了，站在一旁陪餐。小司同学这次换了个方向，从后往前开始收了，第一个就是昨天坐在我旁边的黄静。还没等小司去拿，黄静轻轻拿起自己盖子，递给了小司，并冲她笑了笑。第二个是李彦晨，同样照着黄静的样子自己递给了小司，第三个王韵宁，第四个袁和萱……

就这样，一个接一个，一个传一个，今天她没有再不断放下拿起，她的袖口也少有污渍了。就这样，一个学期即将结束，孩子们都是这么做的。

当我坐在办公室的时候，心里满满想说些什么。就在那时，我看到了桌上摆着林清玄的散文集，折角的那一页就在说“猫柳”。

说的是作者买了一株叫“猫柳”的植物，作者常常坐在书桌前看那一大束猫柳，想着这种植物叫做“猫柳”，实在是没有什么道理，因为它既不像猫，也不像柳。可是作者自己也想不起比这更好的名字。所以一定是在从前的从前，有一个人看见这种长相奇特的植物，为它取名为“猫柳”，那取名的一瞬间确实是惊人的灵光一现，但对于这株植物来说，这个“瞬间”让它“永恒”拥有这个名字，可以说这就是“永恒”和“偶然”的触碰啊！

偶然的一个人，偶然的一次灵光乍现，却将这个永恒

的名字赋予了这株植物，并且长久的保存了下来。这小小的“偶然”对于这株植物便是“永恒”的啊！

那其实，教育又何尝不是呢？也许教育里的“偶然”更可以“永恒”。对于司睿熙来说，偶然的是我的一个举动一句谢谢，永恒的是这一幕也许会在她的脑海深藏也许会使她感到温暖。对其他同学来说，偶然的是老师这么一个小小的举动，但永恒的是学会了对他人劳动的尊重和与人方便的意识。

那么教育，就是千千万万个这样的“偶然”，组成了孩子一生的“永恒”啊！

前几天流行病爆发，学校通知有班级停课了，呼吁大家可以戴口罩。开完会回到办公室，桌上放了一个崭新的口罩，上面有一个胖胖的小猫。记忆里，谢宝怡的脸上就带着这么一个相同款式的。是她，我笑了笑拿起来戴上，有点小，像是儿童版，不过没关系，还是美滋滋地戴上了。

坐在教室后排的一个低着头的女生，这是我对她的第一个印象。第一周就经常不交或少写作业，这是我对她的第二个印象。你和她说话，她常常只会点头或者摇头回答，这是我对她的第三个印象。

五下第二单元的习作是要求写一篇读后感，咦，这篇很特别。

“‘阿瓦达索命！’‘除你武器！’随着两声尖锐的叫声中，邪恶的黑巫师伏地魔终于被杀死了。”这真是一个特别的开头！“你觉得德拉科他不想做人人都敬佩的救世主吗？不，因为他姓马尔福。一个杖心是独角兽毛的人，又会坏到哪里去呢？他承受了他这个年纪不应该承受的痛苦。”特别！有意思！似乎还透着一丝丝成熟的思维，是谁写得？

随着好奇，我翻到了封面，“谢宝怡”的名字映入眼帘。是她，在意料之外，又在意料之中。我在“优”的右上角随手画了两颗星。下午的语文课上，全班在默写，巡视到她身边时突然想起她这次的习作不错，摸摸她的头：“这次习作不错，马尔福会感谢你。”

她抬头看向了，我不敢相信。

我笑了笑。

她没有动，仍然一副不敢相信的样子，两只眼睛亮晶晶的，比平时更圆了一些。

我向她眨了眨眼。

此时她的眼睛和我对视，没有畏缩和胆怯，就那么圆圆的可爱的看着我。那圆圆的明亮的双眸，随着光晕印在了我的身上。这一刻，我感觉有些什么从她的心里迸发出来，这种感觉我相信会流遍她的全身，暖着她的心。

我突然很高兴，不只是为她，也为自己。我好像“偶然”间又做了什么呀。

偶然，偶然，永恒，永恒。

我坐在椅子上，这两个词一直在我的脑子里打转，永恒偶然，偶然永恒……

不！我们与林清玄先生不一样！

因为，也许我们拥有很多，可以决定孩子们“永恒”的“偶然”啊！是的！我们拥有很多个影响孩子“永恒”的“偶然”！

老师们，我相信你们能理解我得知这个真相时的震撼，使命感、恐惧感、焦灼感、荣誉感，说不清的各种感觉汹涌而来，正如水流汇集澎湃热烈。

“叮铃铃”上课铃响了，缓缓地，我平静了下来。拿起书，走，上课去！今天我要和孩子们一起学习《腊八粥》，就先让娃们这节课充满了香甜软糯吧。

既然我们拥有这样的魔法，既然我们可以用无数“偶然”来创造别人的“永恒”，那我希望可以带给孩子们无数个美好、光明、正直的“偶然”，能让他们得到快乐、真诚、幸福的“永恒”。





你的光影 我的流年

孙晓敏 南京致远外国语小学

“老师，再得三朵小红花，你就为我写个故事啊！”

“好！做到了就为你写！”

一个承诺，三十七个故事，45天，五万余字，集成了这本《格桑花班那些事儿》，我把六年来师生之间，那些小欢喜都写进了这本书里，今天我就跟大家讲讲书中小淼同学的故事。

说起小淼同学的故事，一天也说不完。

班里总有一些同学违反纪律、拖拉作业。他居然用修正贴把自己的眼睛贴起来，他说，我不能看这些坏人。

四年级区三好竞选，台上，同学正在宣讲：“我团结友爱，乐于助人，是同学们的好伙伴……”他蹭地一下站起来，怒气冲冲地振臂高呼：“不对，你说的不对，你没有自己说的那么好……”哄笑中，他没事儿人一样该干啥干啥，任由台上那个面红耳赤，恨不得挖个地洞钻进去的同学当场石化。

课间，他远远地见隔壁班的李老师来找我说话，他跑到我身边一本正经地说：“还是李老师的大长腿好看，不

像你，小短腿。”还没等我回过神来，他一溜烟跑得没了踪影。惹我这个老班也就算了，其他班老师他也敢得罪。

这不，年级有女老师穿短裙，搭配了一双运动鞋，踩到了他的审美雷区，他“啪”地打了女老师一巴掌，扭头就跑，气的老师把他拎到我跟前。再看他呢？头一扭，眼睛一闭，说：“不能看，不能看，太丑了！”我能怎么办呢？一通赔礼道歉说好话，在小淼眼里，女生穿裙子只有配皮鞋才好看呀！

就是这样一个来自星星的孩子，在集体生活中，他就像颗核弹，随时随地都会引发班级地震。我该怎么样才能让同学们“接纳”他呢？

于是，我精心设计了那节特殊的班会课。

“同学们，今天我们班会的主题——给我一个爱的理由，让我们找到咱们班里生日小、个子小、力量小的同学，帮助他，呵护他，爱他！班里最小生日是八月份，请八月份的同学举手。远，你的生日是8月12，个子最高；亦，你的生日是8月21，最强壮；还有——淼，生日8月29，生日小，个子小，力量小，要保护的人就是你呀！”就这样，淼顺理成章，成了大家照顾的对象。

那以后，无论小淼走到哪儿，后面总有几个护花使者跟着。课间，他专心致志地把楼梯每个台阶上的防滑条揭掉，跟着他的欣雨、昱竹就耐着性子一条条地再贴回去，抚着他的肩一遍遍告诉他不能揭；课堂上他突然毫无征兆地起身离位而去，没等老师发作，后面的舟已经轻轻拉他回位，小声安慰；十岁生日会，台上推出一个蛋糕，他大叫着，想冲上台去分蛋糕，畅，一把抱住他：小淼，不去，不去，现在是集会，那是舞台，道具，我们回班吃蛋糕



啊……核弹的杀伤力就这样一次次被大家化解、分散。

小淼在格桑花班里是安全的。我把这一做法称为“一班两制”，靠着“一班两制”这一正确的带班方针，照顾人的，被照顾的都很快乐。我常常把大家照顾小淼，同学间友爱的照片发到群中，为格桑花班是幸福有爱的大家庭造势，就这样的格桑花班的幸福味越来越浓厚了！

转眼，来到了2021年春季运动会，每个班都要有入场表演，集体活动，肯定是一个都不能少。小淼放哪儿，是个难题。可是，队列队列，他走不齐；口令口令，他喊不起来；更别说表演，他压根就学不会。直到运动会开幕式排练的前两天，我才有了一个大方的方案。

运动会那天，格桑花班整齐的方阵前两个卡通人偶——米奇和米妮，格外引人注目。我想大家都猜到了，没错这个米奇就是小淼，这个米妮小姐就是我。

一个不能少，豁出去了！

那年我四十岁，就是这样发福的身材，我穿着大波点、泡泡袖、蝴蝶结、蕾丝边的公主裙，在2000多人注视下走在奥体中心运动场上。大家听到的是激昂的音乐，看到的是精彩的表演，看不到是在厚厚的头套下我紧紧地抓住小淼的手，大声地一遍遍反复提醒他：“小淼，跟紧我！抬头！挥手！主席台到了，弯腰、鞠躬，鞠躬！”几百米的跑道，三十多度的高温，我们顺利完成了任务。当摘下头套的时候，才发现浑身上下都湿透了。在欢呼声、掌声里，我扭头，牵起淼的手，对全班同学说：“一个都不少，我们做到了，我们做到了！”我给了淼一个大大地拥抱：“淼，你真棒！”我，淼，还有小花们，我们把最美的回忆定格在相片上，任由幸福在我们的笑眼，嘴角上狂飙！

几年下来，格桑花班是个幸福的班，有爱的班，一个不能少，共同进步，快乐成长。这一理念已深入人心，班里每一个孩子都因淼改变着，在和小淼的相处中大家学会了包容别人的不一样，善良友爱地对待身边每一个人。这个核弹也不知什么时候变成了同学们心里的宝贝蛋！去年，班里竞选班宝，小淼高票通过。

最近，小淼迷上了雕刻，用圆规上的针尖，将粉笔头雕刻成了一颗颗国际象棋，这是极需要耐心的。他投入进去就无法自拔了，到了饭点，都不肯放下手中的圆规，接连几天，灰头土脑。终于，雕好了，拿给我看。别说，蓝白棋子各一套，国王、王后雕得还真像那么回事，一下课，就有同学围着他。原来都是同学们带着他，现在，他

用一套粉笔棋就把同学们拢到他身边去了。

散步时，他挽着我的臂弯，我问：“淼，那粉笔棋，你怎么做到的？”他嗫嚅半天说：“我想，只要我努力，我总会做成一件事的。”刹那间，世间一片寂静，静得连阳光掉落的声音，都能听得见，我分明看见这棵最不起眼的小草，把黄的花，藏在叶间，努力而执着。我能做的唯有默默守候。一想到再过两个月淼就要毕业，心里生出万分的不舍！

像这样的事情，每天都在上演，同学们把它写进日记里，写进作文里，孩子们笔下的小淼，或纯真，或有趣，或可爱，或聪慧……读着，叹着，笑着，这样小淼是被爱着的，幸福的。

我把他们每一个人都写进了《格桑花班那些事儿》里，这一个一个的故事，有不少都是像这样让人哭笑不得的。经历的时候，烦闷过，焦虑过，苦恼过，甚至，也崩溃过。当我把这一个个故事写下来，再回过头阅读、重温时，心里怎么会泛起丝丝的甜味呢，你的光影，我的流年，大概就是这种小欢喜，带给我难以忘怀的守护成长的感动。我惟愿把这师生间的小欢小喜，小温小暖，小情小爱过成最扎实的庸常。

成长，于我是一个静心等待的过程，不用太窘迫，不用太着急，在等待之中以轻快步伐向前去，会发现其实就在明天，阳光明媚，无风也无雨。我们可以做自己的独角兽，坚强且无畏，像一个强大的勇士。





燕子的春天在这里

王亚琪 南京师范大学附属中学新城小学北校区

“实不相瞒，看着她这样，我再生一个孩子的念头都有了。”晶莹的泪珠从燕子妈妈脸颊滚落。燕子爸爸别过头揩了下鼻子，高大的背影矮了下去：“万一再生一个这样的怎么办？”

一年级新生像春天的花儿，按理说应是明媚动人的模样，怎会让父母这样失望？

雨水

夜来风雨声，花落知多少。

——《春夜喜雨》

一切都是新的，一切都像刚刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼。小学生活开始了！

孩子们把崭新的课本翻过来、翻过去，笑容从肉嘟嘟的小脸蛋儿上像花儿一样绽放开来。一双双小眼睛水汪汪的，左瞧瞧、右看看，打量着眼前的新教室。

教师们慈爱的目光像春雨，轻轻地、柔柔地，把美好的希望与祝福洒向每一颗充满生命力的小种子，洒向兴奋无比的一年级新生。

“你要留意一下燕子，她上课的时候又是脱鞋子又是脱袜子，我提醒她，她还尖叫，让我走开。”德法老师跟我打招呼。

“燕子是不是特殊儿童啊？她怎么在课上哭个不停呢？”数学老师向我打听。

“王老师，燕子不见了。请帮忙找找！”音乐老师行色匆匆地冲进办公室。

……

第一周还没结束，燕子就引起了任课教师的注意。

“智力低下、发育迟缓、孤独自闭”这些词眼是医学上几

个简单的术语让父母忧心忡忡。随班就读的特殊儿童，也成了普通小学任课教师共同的挑战，更成了班主任着重关注的教育对象。

【场景一】

中庭里桂花树郁郁葱葱，撑着一把油亮的大伞，给人送来阵阵清凉，我依然感到燥热难当，燕子去哪了？！

“知道知道……”树上的知了聒噪着，吵得人头疼。哎，我已经记不得这是第几次找燕子了。

走廊空无一人，花坛被调皮的孩子钻出了一条小道，灌木叶片上灰蒙蒙的，稀疏的叶片上唯有尘土飞扬。

我去女生厕所找，经过别的班级，余光所见，孩子们都坐在自己的椅子上，“我是小学生”，响亮的朗读洋溢着对新身份的期待。燕子怎么不能像其他新生一样？厕所里没人回应，只有“哗哗”的冲水声嘀嘀咕咕地讨论着。

足球场上空荡荡，跑道上有个小小的身影在徘徊，像一只落单的鸟儿，耸着脑袋，趿拉着鞋，像梦游一样，飘几步，停下来。

夕阳不依不饶地把刺眼的光线射向四面八方，燕子那个方向让人无法直视。

“燕子，你快过来！小朋友们都在上课呢，你跑出来干什么！”我上前就要牵她的小手。

燕子活在自己的世界里，完全不在乎老师的想法。“走开……你……走开！”她毫不客气地甩开我的手，扑棱棱地飞得更远了。

她在前面边叫边跑，我在后面大跨步地追。我的眼前是个不听话的学生，她的身后像不像只凶狠的老虎？

追吧，追上了又能怎样？燕子还不是用哭声垒起一个

巨大的屏障，把自己与外界隔绝，她哭闹着还不是上不了课？不追吧，摔着了、走丢了怎么办！

光顾着喊燕子，不承想脚下一滑，疼得我一屁股跌落在地上。“燕子，别跑了，我崴脚了，追不动了，你可以不可以扶我起来啊？”燕子好像听懂了，在操场上跑了个圈，回到我的身边。在她这个小拐杖的帮助下，我一瘸一拐地挪回办公室，原本苦涩的心竟然有一丝丝甜蜜。

或许燕子不懂什么叫遵守课堂常规，不懂什么叫听从老师指令，但她也会在别人需要帮助时，主动靠近。或许孤独症的孩子因为自己淋着雨，就希望为别人撑起雨伞。这是燕子第一次把内心的大门给我留出一个小小的缝隙，好让爱的光芒照进去。

我再也不需要像猎手一样追捕燕子了，只要我拍下手：“燕子，快！跑到我的怀里来！”燕子就有了飞行的方向，然后用力地撞到我怀里，我也会抱着她：“宝贝，你真可爱！”再后来，我只用拍下手，喊声：“燕子！来！”燕子就会跑来，给我个大大的拥抱，笑着问：“我……快不？”

我总会大笑回应：“数你跑得最快！拉着我的手，跟我去上课吧。”

【场景二】

燕子要么在哭，要么在酝酿着下一场情绪的暴雨。一天不知道要哭多少遍。

大课间进场音乐响起，她哭。

体育老师喊口令，她哭。

任课教师使用扩音器授课，她哭。

同学们大声读书，她哭。

……

“叮铃铃——”舒缓的预备铃声刚响起，平地起惊



雷，“啊——害怕！”哭喊撼动了每个人的神经，燕子捂着耳朵哇哇直哭。哭声喊声声声入耳，燕子就像被铁链锁住双脚的小鸟，不断嘶嚎。豆大的泪珠，好似断了线的珠子；呜呜的哭声，承载着莫大的痛苦，听得人心疼……

教室骚动起来。

活泼的男孩站起身大喊：“老师，有人哭了！”

好事的女孩眨着疑惑的眼睛，交头接耳：“她怎么了？”

胆小的孩子被吓得浑身一震，直愣愣地看着老师……

我和任课教师四目相对，笼罩着一片阴云。唉，这孩子……

任课教师试图安抚燕子，刚把手搭在她的肩膀上，她就像被马蜂狠狠地蜇了一下，整个身子都颤抖了起来，两只手臂奋力地推开老师：“走开……你……害怕……”

燕子妈妈心中总有万般无奈，即便红着眼眶，也不忘对我连连道歉：“老师，对不起，给您添麻烦了。我不知道燕子为什么在学校一直哭，她在家很少哭的……她害怕气球，学校里有气球么？”燕子妈妈的话引起了我的注意，难道燕子畏惧响声？

我向特教教师请教，给我专业的指导：“孤独症儿童听觉敏感，这导致她一听到比较大的声音就会变得焦虑恐惧，出现过激行为。”

原来，任何孩子，包括燕子，都不会无缘无故地哭闹，他们只是需求没被满足，我们要学着在观察中挖掘特殊行为背后的想法，及时伸出援手……

每当燕子哭喊时，我都及时出现在她身边：“是不是想出去走一走？”“想上厕所么？”“需要我把声音调小一点么？”……

我说错了，燕子会更加使劲地踢桌子；我猜对了，燕



◆ 小学篇 ◆

子会捂着耳朵尖叫“是”，我就“对症下药”。

总是立刻满足她的需求也不是办法啊……

“燕子，你安静坐好，下课了，我就带你和同学们一起去操场晒太阳！”

燕子试图咧开嘴大叫时，被我一个又一个“嘘”声制止！

偶尔，我也选择故意“忽视”她……

功夫不负有心人，燕子明白了，只有安静地等待老师下课，愿望才能得到实现！

燕子基本能一整堂课保持安静了，渐渐地，能每一节课保持安静了！对于自闭症儿童来说，社会化的道路虽然难走，但是燕子迈出了可喜的一步。

惊蛰

冬虽过，倒春寒，万物复苏很艰难。

惊蛰节到闻惊雷，震醒蛰伏越冬虫。

——民谚

【场景一】

“燕子，你不想坐到教室最后？那里离音响最远，声音最小。”燕子低着头撕着纸，嘴里发着电报似的“滴滴”声，“滴……后面……坐”。这个有言语障碍的小朋友含糊地回应我，令我大喜过望。

“燕子要换座位了，请然然同学帮她搬椅子。再请个同学帮她收拾书包。谁能帮她搬桌子？”

“我！我！”孩子们纷纷行动。

……

“你能帮助同学，真棒！”

“你的力气真大！”

“你真细心，要是你能带着燕子学会整理课本，你就无敌了！”

……

孩子们笑成了一朵朵花，我则成了摄影师记录着温暖的一幕幕，同学们的互助意识像雨后春笋一样拔节生长。

既然燕子没法走进我们，就让我们靠近燕子吧。

【场景二】

课堂上，我也得找点事情给燕子做。

“燕子，你来读读这个词……”

“啊——”孩子们满是诧异！

“燕子也不听课，老师怎么喊她呀？”一个孩子小声嘀咕着。

燕子眼皮向上翻了一下，继续低头转动手里的跳绳。

“燕子，听到老师喊名字，你得站起来哦。”我笑盈盈地望着她。燕子总算像提线木偶般悠悠地起身，我假装看不见还缠在她小手上的跳绳。

“燕子不会读这个词，谁能当小老师，教教她？”

一个孩子举起小手：“请燕子跟我读——长大。”

“长……大……”燕子依然头也不抬，转动着跳绳把手，但是发言啦！

“燕子真棒，读准了一个词。小老师比大老师还厉害。让我们把掌声送给他们！”热烈的掌声比雷声还响，噼里啪啦地响个不停。

“还有哪位小老师想带着燕子读好这个词？”

教室里，小手林立。

“这么多人愿意帮燕子，真棒。让我们一起教他。”

“长大——”孩子们响亮的声音里夹杂着强烈的成就感。

燕子仿佛也受到感染，尖声尖气地喊：“长——大——”

是的，不论是燕子，还是孩子们，都在向上生长，都在抱团成长！

春分

雨霁风光，春分天气。

千花百卉争明媚。

——《踏莎行》

雨过天晴，蔚蓝的天空洁净似水。晴空万里，空气中弥漫着阵阵香甜。迎春花开了，海棠花开了，玉兰花开了，恰如白玉缀枝头，也无新虑也无愁……伶俐的小燕子在百花丛中穿梭飞舞，无忧无虑，煞是可爱。这是沐浴阳光的季节，孩子们在浓浓春意的感召下，欢畅活泼地，使出浑身解数，向阳生长！

【场景一】

“老师，我能不能陪燕子上厕所？”

“上厕所有什么好陪的？”脑海中刚冒出这个念头，看着涵涵欲言又止的模样，我赶紧把冲动的话语咽了下去。

“刚才”，涵涵看了一下四周的同学，舔舔嘴唇，贴着我的耳边，悄悄地说，“我……刚才看到燕子没穿好裤子，从厕所跑出来了。我拉住她，帮她穿好了，因为那样有点……羞。”涵涵同学的耳根也羞得发红。

“当然可以。主动保护同学的隐私，你真是关爱同

学的小宝贝呀！”我亲昵地揉了揉涵涵肉嘟嘟的脸蛋，她笑了，我也笑了。

【场景二】

（备注：燕子在室内待久了，情绪会变得歇斯底里。中午，我常带着孩子们到操场上放松放松心情。）

“燕子……跑得……太快了！”哲哲同学大口喘着粗气。

“我追得腿都快断了……”君君同学往地上一扑，瘫在地上不肯起来。

“我们一起追她！”一个个身影像箭一样射了出去，还是被燕子甩得远远的。

燕子在前面跑，后面呼啦啦地跟着一群孩子。原来，燕子和孩子们在玩“鬼抓人”游戏呢。

跑了一圈又一圈，燕子估计有些累了，收回翅膀，一头扎进我的怀里，一、两、三……其他孩子们一个接一个抱住了燕子，抱住了我。

“现在我成大树妈妈了，这么多小燕子靠着我休息

呐！好喜欢你们呀！”

“哈哈……大树妈妈，我爱你！”

“我也爱大树妈妈！”

一张张笑脸冒着热腾腾的蒸汽，七嘴八舌地表白。

“那你们爱燕子么？”

“爱！”同学们毫不犹豫地回答着，把我们抱得更紧了。

“燕子也是有长处的呀，跑得跟运动员一样快。你们也要多多运动，争取早一天抓到燕子，好不好！”

“好！”小朋友们簇拥着燕子，也簇拥着对人间最朴实的爱。

哪能每个孩子都是国色牡丹，有些孩子只是小小的青苔，苔花如米小，也学牡丹开！在教育的世界里，包容的心态会让你发现，一枝独秀不是春，万紫千红春满园。燕子还会在爱的润泽中书写怎样特别的故事？我和你共同期待……





二胎家庭“大宝危机” 的化解之路

胡 晔 南京致远外国语小学乐山路分校

“小绵羊”变成了“小狼”

仔仔是我班上的一个学生。从一年级起，仔仔一直是那个“别人家的孩子”。他谦逊有礼，待人温和。学习成绩优异，课堂上专心听讲，写得一手好字，各种行为习惯都非常好。可自从他升入四年级以来，我就发现仔仔的行为习惯越来越差：他上课经常走神，书写越来越马虎。性格也从一只“小绵羊”变成了一头“小狼”，越来越暴躁，甚至会欺负比较弱小的同学。

为什么仔仔突然变化这样大？

我把仔仔单独叫到办公室，先是对他以前的优秀给予了充分的肯定与表扬，然后话锋一转，说道：“仔仔，老师一直都非常喜欢你。可是最近这段时间，你好像又‘离线’了。你几乎上课都在走神，书写马虎了很多，有时甚至还不能完成作业，而且现在脾气也差了很多。你最近怎么了？能跟老师说说吗？”开始时，他低着头，咬着牙，就是不肯说。最后，在我的再三询问下，他终于说出了原因：“我妈妈前些天生了一个小弟弟，爸爸在医院里陪着，他们没有时间管我，我也就乐得清闲，反正他们也不知道。”

哦，原来是二胎惹的祸！正当我想用常规思维开导仔仔的时候，他又开口了：“我不喜欢这个小弟弟，因为自从妈妈肚子里有了这个小宝宝后，爸爸妈妈经常拿他‘威胁’我——要是我不听话的话，他们就不喜欢我了，还要把我喜欢的玩具都给小宝宝玩。我真的希望妈妈不要生下这个小宝宝，我真的不想当这个时时处处都要懂事的大哥哥。以前他们只喜欢我一个。”

听着仔仔的一番“真心”话，我陷入了沉思：仔仔怎

么会有这种极端的想法呢？

随着“二孩”政策的实施，越来越多的家庭迎来了“二宝”。在弟弟出生后，原本“集万千宠爱于一身”的仔仔感觉到家庭环境、父母教养方式和关爱程度的变化。这些变化对他的心理造成了一定的消极影响，导致他的行为出现了一定程度的“退行”（指年长的儿童表现出类似婴儿或年龄较小儿童的行为），以获得父母的关注与疼爱。

对于家长来说，“二宝”的出生确实分走了他们一部分的时间和精力，对仔仔的关注也不可避免地减少；再加上他们不时拿弟弟“威胁”仔仔，用道德标准来约束和谴责仔仔的行为，更加剧了仔仔对弟弟的敌对情绪，甚至让仔仔认定父母不爱自己只爱弟弟。

因此，在弟弟出生后，仔仔就趁这个机会偷懒不做作业。一是想借此表达对父母的强烈不满，引起父母对他的关注；二是缺少监督、约束确实感觉特别轻松，偷懒不做作业也就顺理成章了。

怎样才能帮助仔仔消除这些负面情绪，改变他对父母、弟弟的埋怨心理，进而帮助他重新步入正轨呢？

解铃还须系铃人

根据仔仔的具体情况，我做出了许多努力，如跟仔仔家长及时联系沟通，与他们交流孩子在家、在校的具体表现，共同探索孩子心理和行为偏差背后的原因，从而更有效地触动他们反思自己的教育方式，并根据孩子目前的心理状况做出适当的调整。与此同时，我也跟仔仔进行了多次深入交谈。

我知道光靠说教起不了多大作用。于是，在一次交谈

中，我问仔仔：“仔仔，你说自己不喜欢小弟弟，那你有没有仔细观察过他呢？”当得到否定的答案时，我引导他说：“这么可爱的小弟弟，你居然还没有仔细看过，真是太可惜了！这不是资源浪费吗？今天回家以后好好观察一下小弟弟，看他是怎么睡觉、怎么喝奶、怎么哭的。明天把你看到的告诉我，行吗？”他点点头，答应了。

第二天晨谈活动时，仔仔主动跟我交流。没想到，他话匣子居然一下子就打开了：“胡老师，昨天我回家后做的第一件事就是去看小弟弟。我突然发现，小弟弟好可爱，他可会动了，像一只小猪似的扭来扭去。我想抱抱他，可妈妈就是不让，硬说我抱不住。胡老师，您说我都这么大了，难道还抱不动一个才六斤多重的小孩子？肯定是妈妈偏心，怕我把小弟弟摔着了。小弟弟可会哭了，他每次醒来，都是用哭声来引起我们的注意——他一边哭，一边还把他的手和小脚弄来弄去的。我爸爸这样一个大男人，在小弟弟哭的时候，却一点也不烦，还笨手笨脚地给他换尿不湿、泡奶粉，看着爸爸妈妈对小弟弟的关心，我真有点羡慕嫉妒恨呢……”

瞧着侃侃而谈、与之前判若两人的仔仔，我突发奇想：何不让他写写自己可爱的弟弟，给弟弟来个成长记录呢？这样一来，也许他不但能自觉完成成长记录，而且能通过观察、记录弟弟，慢慢地喜欢、接纳他，甚至能对父母的态度来个180度大转弯！

自此，仔仔开始了为弟弟记录成长故事的成长记录之旅。

我的眼中只有你

第二天一早，仔仔就将成长记录本放到了我面前。我翻开他的成长记录本，看到了他为弟弟写的第一篇成长记录：

我家有个“小睡神”

前几天，妈妈生了一个小弟弟。本来我是讨厌这个小弟弟的，因为他剥夺了爸爸妈妈对我的爱。但在胡老师的引导下，我仔细观察了这个让我既羡慕又嫉妒的小弟弟。

今天放学一回到家，我就去看躺在小床上的小弟弟，小弟弟像是睡不够似的，总是闭着眼睛在睡觉。我故意摇摇小弟弟的睡床，可无论我怎么摇，他还是睡得很香甜。于是，我蹲下身子，轻轻地和他说话：“你这个‘小懒虫’，就知道睡、睡、睡，你也不睁眼看我，我可是你的亲哥哥啊！你快醒醒吧，给我一个微笑，我为你准备了好多玩具呢！”

爸爸听见了我的话，笑嘻嘻地对我说：“你这个小傻瓜，你弟弟哪怕醒了，他也是看不清你的，小孩子的视觉系统是慢慢建立起来的，到三个月的时候他才可以看清你的脸。他现在只能看见一点点光。”听爸爸这么一说，我又连忙问：“那他为什么这么喜欢睡觉，像个‘小睡神’呢？”爸爸指着我的额头说：“像你呗，你小时候也是这样的，吃了睡，睡了吃，也是一个‘小睡神’。”

“啊？我也是这样的？”我疑惑地叫起来。

爸爸笑着说：“绝大多数刚出生的婴儿都是这样的，你还是做你的作业去吧。”

听爸爸这么一催促，我连忙说：“‘小睡神’啊，你快醒醒啊！就和我玩一会儿吧，行不？”可“小睡神”还是沉浸在美美的梦乡里，我只好乖乖地做作业去了。唉，没办法，谁叫他是“小睡神”呢！

看完这篇成长记录，我感到十分意外和惊喜，马上把仔仔叫到跟前，问道：“仔仔，这篇作文是你自己写的吗？”他笑着说道：“是我写的，昨天我仔细观察后，发现小弟弟还是有可爱之处的。”听到他如此肯定的回答，我开心地表扬了他：“仔仔，我真要对你刮目相看了，你是真人不露相啊！你看你，一旦认真起来就写出这么有趣的习作来。你自己说说看，这篇习作为什么能写得这么好？”

仔仔摸摸脑袋，不好意思地说：“昨天回家后，我就仔细看着躺在床上的小弟弟，突然间觉得他可爱起来了，也有趣起来了，所以就写了这么多。”听他这么一说，我马上顺势引导：“就是啊，要想写好作文，观察是第一要素，但除了观察，还得有真感情。你对弟弟有感情了，就觉得他可爱了；觉得他可爱了，你才觉得有内容可写了。老师相信，随着你观察的深入，你笔下的弟弟会越来越可爱，越来越有趣的。你有信心吗？”这次，他坚定地点点



◆ 小学篇 ◆

头：“胡老师，我今天一定会写得更好的！”

接下来的日子里，仔仔果然都是以弟弟为主人公进行写作。随着观察的深入，他所写的成长记录越来越体现出对弟弟情感的加深。例如，当得知弟弟生病后，他在成长记录《弟弟生病了》中表达了对弟弟的关心：

今天放学一回到家，我就跑去妈妈的房间探望“小睡神”。结果，妈妈却告诉我，小弟弟因为黄疸病住院了。我很着急，心一下子提到了嗓子眼，泪水夺眶而出。妈妈连忙安慰我说：“黄疸病是新生儿的常见病，住几天院，等黄疸退下去了，就会没事的。”听了妈妈的话，我那颗悬着的心才稍稍放轻松。

弟弟住院期间，他在成长记录《我想弟弟了》中表达了对弟弟的思念：

说实在的，没有小弟弟的日子可真是无聊啊！

我的心空落落的，总感觉好像少了点什么，干什么都提不起劲儿，一整天都在想着，不知我那可爱的小睡神弟弟在做些什么，好想他呀！

终于，弟弟出院了

一大早，爸爸就把我从睡梦中叫了起来。我睡眼蒙地说：“爸，今天是周六，您总得让我睡到自然醒吧！”可

爸爸的一句话“我现在去接你小弟弟回家，你去不去”，让我立马从床上跳起来。于是，我以迅雷不及掩耳之势快速穿好衣服，匆匆扒了两口饭，就跟着爸爸去了医院。

在病房里，我终于见到了“小睡神”，我开心地说：“小弟弟，你终于要回家了，你可知道哥哥我有多想你啊！”

弟弟回来后，家里一下子热闹起来！爸爸妈妈开心地笑着，而我呢，做一会儿作业，逗一会儿弟弟，生活有滋有味极了！

一篇篇真情流露的成长记录，展现了仔仔对弟弟情感的逐渐加深。于是，我又及时表扬了他。这下子，他的习作兴趣和对弟弟的爱完全被激发了，诸如《给小弟弟洗澡》《第一次抱“小天屎”》等一篇篇成长记录应运而生。

至此，仔仔完全改变了对父母和弟弟的看法——他不再埋怨父母的不公，不再怨恨弟弟剥夺了父母对他的爱。有了健康的心理后，仔仔的学习态度渐渐端正起来，学习积极性也大大提高，对成长记录的兴趣更是空前高涨。瞧，之前那个专心听讲、成绩优秀、认真完成作业的棒小伙子又回来了！



宝藏男孩会发光

丁凯伦 南京市江东门小学



缘起

这是一个宁静的午后，没有大风，也没有烈日。我正激情洋溢地讲着课，孩子们瞪着惺忪的眼睛，带着下午特有的慵懒，在知识的阳光下沐浴着。正当我们把心浸润在这片安静与祥和中时，一个熟悉的身影从窗前经过，急匆匆地朝我走来，打破了这原有的平静。原来是辅导员，他向我打着“不好意思，打扰一下”的手势，似乎是要宣布什么重要事情。

“孩子们，安静一下，这周五，学校要搞一个画展，有没有感兴趣的小朋友想要参加的？我来登记一下。”

辅导员刚说完，几个平时很爱画画的学生，便跃跃欲试地举起了自己的小手，小嘴巴还嚷嚷着“我！我！我！”。细心的我发现，一位坐在角落平时话很少很低调的小男生也害羞地举起了小手，只是不太显眼。我见状后，连忙报给辅导员“还有我们班的小林！”，生怕他错过了一次展示自己的好机会。

伊始·默默无闻

小林，一个很容易就脸红的10岁大男孩，见到我总是不知所措，常常见我就习惯性地低着头从我身边溜走。有时候老师讲课讲到有趣的地方时，同学们都会笑得前仰后合，他就是浅浅一笑；而当老师让我们回答问题，他常常不知道该如何回答而面红耳赤；还有时候老师让我们班同学互相交流时，他也由于不敢和别人交流而一言不发。作为教师的我真的很想走进他了解他，与他深入交流一次，可惜还没逮着合适的机会。

机遇·意外照亮

终于到了画作展这一天，我们班参展的几个娃儿愣是激动地一宿没睡好。有好几个家长QQ小窗私信我，说他们家娃儿的作品画了很久，一笔一画都小心谨慎，生怕手一抖画错影响了整幅画的意境。画完之后，又让爸爸妈妈用漂亮又厚实的包装纸仔仔细细地包好扎好，不希望它卷边不齐整。更值得一提的是，有一个妈妈和我讲，她家孩子盯着自己的那幅画看了整整一夜。这个孩子，就是我说的大男孩小林。

正式开始前，大队部精心布置了整个场地，典雅大气，很有艺术氛围。每一个精致的画架上都放置了一幅学生作品，作品的下方也都标注着二三行的文字描述，琳琅满目，美不胜收。

画作展在一曲轻音乐中开始了，孩子们有序排队来到展厅，相互欣赏着画作。小可说，她最喜欢的是小萌的画，因为她画里的人物像真的一样，色彩缤纷，表情丰富，她画的那些水果上还挂着晶莹的露珠，色彩亮泽，让人看了垂涎欲滴。小庄说，他挺喜欢那幅《秋天的雨》。秋天的雨淅淅沥沥地下着，雨丝密密斜斜地飘在空中，滋润了被太阳哥哥晒干的大地，天空犹如笼罩了一层薄雾，人走在雨中，像在仙界上飘。草儿黄了，梧桐树的叶子纷纷飘落下来。坚硬的土地变得松软了，小青蛙忙着准备冬眠了，它一边挖着洞，一边说着“谢谢你，秋天的雨！”我仔细瞧了瞧这两幅，确实不错，意境很美。

就在这时，后面有一个兴奋的声音叫住了我，“老师，快来这边，快来呀！”我扭过头，发现是班里的小宋，心想是发现什么了么？连忙朝她走去。

“是发现什么好作品了么？”



“老师，你快看，这些花好漂亮！好漂亮啊！”

“嗯，形态各异的牡丹竞相争艳，黄的、红的、白的……瞧，上方还停留着两只黄黑色的画眉鸟，时而清脆地鸣叫，时而扑打着翅膀，让人赏心悦目。”

“画的真不错，是哪个班的小朋友画的呀？”

“我们班的！”

“我们班的么？”

我低下身，好奇地朝下方的文字看去，我惊了，“原来是咱们班的小林呀，真是深藏不露呢！”说完，我心想这不就是一个认识小林的好机会么？我发动周围小朋友的力量找来小林，想着让他给大家介绍一下这幅画的寓意和创作灵感。

刚开始他挺害羞的，感觉怪不好意思的。不过在我给了一个肯定的眼神和“加油”的手势后，他似乎放松了下来。

“好的，我来讲讲这幅画，它寓意着我们这些祖国的花朵，在老师的教导下可以用心向上，勇于进取，像牡丹花儿开的一样美，所以我请妈妈帮我想了好题目--《牡丹争艳图》。”

像个小小讲解员的小林像是会“发光”，很多小朋友听完都用稚嫩的双手鼓起了掌，为他点赞。

“为什么想画这幅画呢？”我追问。

“因为……因为我也想像大家一样踊跃地举手，课上能得到老师的关注，受到老师的表扬……可是我……我……有的时候就是不太敢回答，怕自己说……说错。所以就这幅画表达我心里所想。”

“好的呢，老师了解你的小心思啦，以后会多多关注你的哟，我会给你力量！”我一脸宠溺的表情，随即给了他一个大大的拥抱，他似乎也坦然了一些些。

舞台·绚烂绽放

明天，是我入职以来第一次上公开课的日子，作为一位新老师，虽然很仔细地备课，但总觉着哪里不够好，想着给自己的课添点新意。这天晚上，想了许久的我给小林的妈妈打了电话，邀请小林在我的公开课上当场作画，画一只可爱的parrot。听妈妈讲，他在电话那头很爽快地答应了。

公开课在紧张的氛围中开始了，在正式进入Cartoon time的教学前我放了首歌，同时我也把小林邀请到黑板前，想利用一首歌的时间请他画一只parrot。应该是有音乐的缘故，小林比平日里少了许多紧张感。只用了三两分钟，他便很熟练地画了一只形神具备的鹦鹉，刚落笔，台下掌声如雷贯耳。虽然这次他的小脸还是泛着一丝红晕，



但是他脸上也挂着难得相见的笑容。整节课，他的头都没有低着藏着，目光时不时与我交汇着。授课结束，备课组的老师表示很满意，也很欣喜，他们说最大的亮点就是那只鹦鹉。这也是我第一次得到大家的肯定，少不了小林的帮忙。

后续·光芒万丈

那次画展和公开课后，小林整个人都变了一个画风，他见我时不再低着头，有时远远地都会跑过来跟我打个招呼，整个人都散发着自信的光芒。当然，我和他也成了非常要好的朋友。

都说，千里马常有，伯乐不是。确实如此，在曾被遗忘的一些隐秘角落里，有一群宝藏男孩女孩，若能及时



被发现被挖掘，也定会闪闪发光，获得自我实现的成功体验，收获所有人的尊重与认可，最终活出自己的样子！教师一个人或许改变不了世界，但足以影响一个孩子的成长，甚至改变他的全世界。著名教育家列夫·赞科夫有句名言：“漂亮的孩子人人都爱，而爱不漂亮的孩子才是教师真正的爱。”对于小林这种不太起眼的宝藏男孩，作为教师的我们更应时刻保持一颗善良、博爱的心，俯下身子关注他们，耐心帮助他们成长。也正因为经历了小林这个案例，我更加渴望自己做个好老师，带着我的学生们一起点亮整个星空！A long way to go, but I will never give up!





青蓝相继 薪火相传 ——记金中实小“青蓝工程”中的三代师徒

周舟 南京市金陵中学实验小学

“青，取之于蓝，而青于蓝。”于是，“青出于蓝”——这个词往往赋予生命新的活力与出彩，代表着人们对新生命的美好期盼与渴望，在这个过程中有一些东西得以保留传承了下来……

如此企盼下，金中实小“青蓝工程”青年教师培养计划，已经顺利进行十多年了。此计划是金中实小进一步加强师资队伍建设、培养研究型教师的重要项目，是助力青年教师、老教师双向提升，不断开拓、创新、教学相长的重要工程。秉持着帮扶教师队伍不断加速专业化发展的理念，金中实小“青蓝工程”自建校以来就一直在紧抓教师队伍专业化，师徒结对，让教育更用心、更专业，本就是对于教育教学的传承。在这一年又一年的师徒结对活动中培养出一群群出彩的青年教师，在师父们的眼中，他们展翅翱翔，驰骋在教学课堂，恣意传播教育的种子。在这里，不仅有学科知识上的传递，更有师徒间交往的温暖。

萌芽：三代师徒的相遇



“缘，妙不可言。”有这样三位老师，就是我校“青蓝工程”活动中不断成长发展的榜样教师。他们因“青蓝工程”而结缘，彼此温暖了对方。他们因师徒结对而成长，绽放在讲台。

李有翔，男，南京市金陵中学实验小学副校长，江苏省特级教师、江苏省“333高层次人才培养工程”培养对象、全国智慧教育培训项目校长导师、南京航空航天大学研究生行业导师、南京晓庄学院教师教育学院客座教授、江苏省李有翔网络名师工作室（人工智能教育）领衔教师。

汪莹，女，南京市金陵中学实验小学教导处副主任，南京市优秀创客教师，南京市建邺区信息技术学科带头人，南京市建邺区信息技术领衔教师，建邺区优秀教育工作者。

邵引，女，南京市金陵中学实验小学人事秘书，建邺区教坛新秀，曾获建邺区创新杯基本功大赛一等奖，连续



三年被评为建邺区电脑制作竞赛活动优秀指导教师，指导多名学生在省、市、区级机器人和电脑制作竞赛中获奖。

说来有意思，历经这么多年，曾经的徒弟也慢慢成长，成为了别人的师傅。李有翔老师和汪莹老师是一对师徒，汪莹老师和邵引老师也是一对师徒，三代师徒，渊源颇深，从他们相遇，他们的故事便开始了。

结叶：一代师徒的坚定

建校初始，汪莹老师刚参加工作，担任金中实小的信息技术学科教学，和其他刚进入校园的新老师一样，汪老师是紧张的。没有完全了解孩子们基础技能，也缺乏实践经验，在教授信息技术方面感到有些迷茫。自己的师傅——李老师是一位男老师，从外表看起来，李有翔师傅脸色冷冷的，让汪老师觉得有点不敢接近他。而作为师傅的李有翔老师，主动去问候小徒弟：“感觉怎么样？适应吗？有时间来听我的课吗？”简单朴实的语言让汪老师悬着心放下了，在主动交流中，他们关系拉近了，原来看起来“冷面”的师傅其实是内心柔软、思考细致的“兄长”师傅。虽然师傅的话不多，但总能一语中的，相处久了，还会发现李师傅有点小幽默，越发觉得李师傅是一位“冷面笑匠”。

李师傅说：“信息科技教育要向着心中的理想，要有远大的梦想，要燃起每一个学生心中不同的梦想，为他们个性化、多样化的发展注入动力，创造可能。”于是，在李师傅的影响与帮助下，汪老师不断修正自己教学手段，她信息技术课程教学开始得心应手了，开始刚参加工作的不适也在师徒俩的沟通中逐渐消散。李师傅鼓舞汪老师去参加各种活动，去历练，不断地成长。依稀记得那次，汪老师要上一节市级公开课，信息技术的课堂上涉及到电脑绘画和美术知识，这可把年轻的汪老师愁坏了。得知此事



的李师傅没说什么，默默邀请了学校美术学科老师过来一起帮忙备课、磨课。汪老师很感动，她知道话少却暖心的李师傅总是会在背后默默地帮助她，助力她前行。

后来汪莹老师主教语文兼教信息技术，对于语文教学形成了自己的风格特色，等到她重回信息技术学科，难免有些不适应。“是向别的信息技术老师学习他们的教学风格？”汪老师不知所措。李师父和她聊了聊，他很肯定地告诉汪老师：“你可以上好你的课，上好带有你个人特色的课。你也可以选择上结合你语文教学特色的信息技术课。”没有说教，没有打压，更没有强求，李师傅站在善解人意的角度为自己的小徒弟指引方向，肯定的鼓舞让汪老师用自己的风格在信息技术学科展示教学姿态。课堂上的她灵动又严格，用兴趣为孩子插上学习的翅膀，带领孩子们在信息技术的王国里徜徉。孩子们乐于接近她，她也轻松地走进了孩子们的世界，以亲切的姿态与学生共同进步。心与心的交流，让平凡的课堂发挥非凡的力量。

开花：二代师徒的温暖

等到汪莹老师变身汪师傅，有了邵引老师这个小徒弟时，她是小邵老师的知心大姐姐，是一位观察仔细、温润如水的师傅。或许是同性相知，她总能捕捉到小徒弟的情绪，积极提供情绪帮助。汪师傅知道新教师上课难免紧张，她会主动询问邵老师，提供教学帮助。同时她还会适时地带着小徒弟走出课堂放松一下，吃顿美味的大餐，聊一聊轻松愉悦话题，缓解教学压力，让小徒弟在放松状态中找到课堂的把控。汪师傅深切明白新教师的课堂紧张感大多来源于上课忙着跟自己预想的教案走，虽然和李师傅相比，他俩性格不同，方式也稍有改变，但她也像李师傅一样，以肯定的积极的口吻去和自己的小徒弟说：“去上课吧，眼中有孩子，投入课堂中，你会轻松很多！”鼓励小徒弟把注意力转移到位。积极统一的教学态度顺势传承了下来。

汪莹老师做教导处副主任时，兢兢业业，一直到怀孕期间，都还在忙着学校繁杂的事情。那时，邵引老师还是她的小助理，她知道汪师傅的情况，就积极地向汪师傅要事情做，主动帮忙，跑跑腿、做做表格，减轻汪师傅的负担。等到后面汪师傅休产假在家，邵老师要做好人事秘书一职，就不再是像在师傅身边帮忙的简单的事情了，有些事情很是繁琐，很多工作是一年一次的复杂统计，比如教职工的年底绩效统计安排，她有疑问的地方，就去问经验丰富的汪师傅她一个人拿不住主意，就去问汪师傅，汪

◆ 小学篇 ◆

师傅就在哄娃的间隙抽时间接电话答疑。很多次，汪师傅深夜中将娃哄睡着后，再打开电脑，去帮邵老师检查一下数据，改一改表格，忙到凌晨。就这样师徒俩互相温暖彼此，携手前行。

结果：三代师徒的辛勤

其实，在三位老师之间，他们的关系更像是一起探讨、努力的好伙伴。一次邵引老师的市级公开课，预留的时间不长，国庆假期前安排的课，国庆假期之后就会有市教研员来听。所以，国庆的假期时间就需要仔细准备这一节课。原本，这是邵引老师心上的一堵小山，汪师傅柔声安慰小徒弟：“你放心，我们来帮你。”后来，汪师傅带着李师傅一起来了，带着他们的教学思考和想法来了，这节课也不再是邵老师的假期压力。在这几天假期中一遍又一遍地磨课、改课，终于改成了满意的样子。汪师傅和李师傅用自己的个人时间，用自己的行动去帮助他们亲爱的小徒弟。直至课后，李师父和汪师傅还会留意到邵老师所上课程相关的资料，把有用的知识整理下来发给邵老师作参考、去学习，一起对上过的课进行反思和总结。

邵引老师说：“在金中实小这个大家庭中，我有很多展示自己的机会，我的师父会告诉我，不要怕，勇敢去上课，他们会帮我。我一直有一个坚实的后盾，让我能够安心做事。”三代师徒，就是在一点一点的磨课中成长，在金中实小搭建的平台中用辛勤获取硕果。李有翔老师曾获全国小学信息技术优质课展评一等奖、江苏省小学信息技术优秀课评比一等奖；汪莹老师曾获南京市信息技术学科优质课评比一等奖第一名的好成绩；邵引老师也在小学信息技术“一校一课”、2020-2021学年建邺区小学信息技术“创新杯”基本功大赛等活动中获一等奖……

除了师徒三代人自己的成长，金中实小也在一代代人的努力下不断发展。金中实小刚建成时，学校的信息技术学科教学人员短缺，李有翔老师副校长作为信息技术学科

的带头人，身兼数职，带着徒弟们冲锋陷阵。他们在担任教学工作的同时，还会利用在校的时间去帮忙学校建新机房、搭建学校网络、维修网络设备……一直以来，学校的信息技术老师是苦的，而他们师徒三人时刻谨记自己的党员身份，以党员标准严格要求自己，吃苦耐劳，为学校贡献自己的力量，在默默努力中为学校创造更多的可能性，期待金中实小信息技术学科大放异彩。

辛勤之后，硕果自来。学校信息中心在李有翔副校长的指挥下，在一代代徒弟的大力支持下蓬勃生长，金中实小也在信息技术方面收获更多惊喜。2017年，金中实小成为南京市小学信息技术学科唯一的基地学校，2020年金中实小入选了全国首批“中小学人工智能教育实验校（小学阶段）”，2022年成功创建为江苏省智慧校园示范学校。学校充分利用人工智能、大数据等新一代信息技术赋能教学改革、师生成长和学校发展，为广大师生提供高效便捷的平台支持和丰富优质的资源服务，坚决守住教育网络安全底线，确保学校网络基础设施、平台内容和数据安全，持续稳步推进教育信息化工作高质量发展，入选国家智慧教育平台江苏省试点学校……

细看三位老师，于“青蓝工程”师徒结对中教学相长，在信息技术学科的教学道路上以柔软而坚韧的态度潜心前行。在师徒交往中默默修正，在日常生活中点起暖光。在学校工作中尽心尽力，点燃自己，照亮他人。惊艳于他们积极鼓舞的氛围、简单纯粹的默默帮扶、牺牲自我的照亮精神，在金中实小的舞台大放异彩，成就自我，同时为学校信息技术提供更高更广的平台。我想“青蓝工程”的意义在他们身上得以显现，传承的印记已经刻在心头。三位的故事始于初见，新的故事仍在延续。“青蓝工程”继续开展，你看，那是薪火代代相传……



致敬“月亮妈妈”

杨倩倩 南京市莲花实验学校小学部



月亮的温柔，造就了星星的更加闪亮。每一个孩子都是妈妈的心头宝，“来自星星的孩子”当然也不例外，在“月亮妈妈”的细心呵护下，他们在成长的路途中也会发光发亮。

“我不想让自己后悔，我能为她多做一点就多做一些。”这句话出自莲小校园里的一名“月亮妈妈”。

如果你问一个班级的孩子们，“学校里哪个大人和你们待在一起的时间最长？”他们一定会告诉你是他们的班主任老师；如果你问四（1）班的孩子们，“学校里哪个大人和你们待在一起的时间最长？”那所有的孩子会异口同声地告诉你：“是小兰妈妈！”没错，小兰妈妈是一位“全职”陪读妈妈，一位温柔而又坚毅的“月亮妈妈”。

小兰两岁多时被诊断为精神发育迟滞，自此往返于家、医院、康复机构三点一线便成了小兰妈妈的生活常态。为了让小兰的情况有所好转，言语认知、精细动作、沟通交流……小兰妈妈不放过任何一次康复训练的机会，



风雨无阻。幼儿园期间，小兰半天上学，半天康复训练。执着使然，母爱使然。

到了上小学的年纪，新的担忧不免产生。康复治疗只能在一定程度上改善孩子的发展状况。小兰这颗特殊的星星真的能像其他孩子一样适应普通小学的学习生活吗？

“月亮妈妈”只要想到这一点，心里就开始犯嘀咕。正当她在选择特殊学校和普通小学之间犯难时，莲花小学的一条微信推送让她看到了新的希望，心中燃起了新的期待。2019年，莲花小学被评为“南京市融合教育示范校”。融合教育的宗旨便是创造一切条件为特殊需要儿童提供适性的教育。看见这个消息的“月亮妈妈”眼前一亮，决定让“小兰星星”试一试。

报名这一天，满是担心的“月亮妈妈”便向分管融合教育工作的姚书记说明了孩子的情况。学校欣然接纳、积极沟通的态度让她悬着的一颗心慢慢放了下来。开学后，为了让班主任全面地了解小兰这颗星星，“月亮妈妈”通过书信的方式记录下孩子的生活点滴。信中详细描述了“小星星”从小的发育情况、日常的行为表现以及家长平时的教养方式，字里行间都倾注了一位母亲对孩子满满的关怀和期待。

尽管如此，这颗特殊“小星星”的校园生活仍旧面临诸多挑战。刚入学不久，班级里就发生了一些令人担忧的小插曲：下课经常忘记上厕所，课上吵着要去；做操排队时，不是掉队就是被同学挤出队伍；美术课上用剪刀时，剪了前座同学的头发；课间一个调皮的男生，竟将石子扔进她的水杯……班主任和任课老师已经意识到这颗星星的“与众不同”，而老师们不经意间的特殊关照也让班里的

◆小学篇◆



孩子认识到小兰的不同。当这些不可控的、甚至缺乏善意的行为出现时，“月亮妈妈”原本慢慢松掉的一根弦又重新绷紧起来。

为了及时了解孩子的在校情况，“月亮妈妈”始终和班主任老师保持着密切联络，几乎每天一通电话，有时一天好几次。对于老师提及的问题行为，她总是在放学后适时引导，一遍又一遍地操练。一件对于普通孩子而言十分简单的事情，小兰需要花成倍的时间和精力去纠正。可孩子的忘性大，即使妈妈在家反复提醒，可经常一转身就抛之脑后了。一年级适应期，小兰跟同学们的融合就出现了很多问题——课堂上不断把新买的文具送给同学，课间在别人做游戏时“闯入捣乱”，美术课上用墨汁在同学衣服上涂鸦……大家的埋怨和控诉总是让她手足无措。看着小兰疑惑、失望的样子，温柔的“月亮妈妈”看在眼里，疼在心里，她多么希望小兰能像其他孩子一样拥有朋友，拥抱快乐。

“我不想让自己后悔，我能为她多做一点就多做一点。”几经踌躇，“月亮妈妈”毅然决然地做了一个重大的决定——辞去工作，向学校申请陪读。

辞职意味着什么？意味着家庭少了一份收入，意味着一个普通家庭多了不小的负担。面对家人的迟疑和不解，“月亮妈妈”耐心开导：为了小兰将来能够正常地生活，她必须学会常用字，学会与人沟通，学会基本的生活技能，这些越早纠正越好。而现阶段，陪读就是为了协助她更快地适应“学生”的角色，更好地适应班级学习。

班里的孩子们对于“月亮妈妈”的到来充满了新奇，一声声稚嫩的“阿姨好！”让轻松的课余时间更添了一份欣喜。“月亮妈妈”知道，要想帮助小兰融入班级，首先自己就得走近孩子们，和他们建立融洽的关系。孩子们一个个围了上来，看着眼前这个亲切的阿姨，问这问那。



“月亮妈妈”微笑着说：“小兰在学校需要一些帮助，所以我就来帮她了。你们也愿意帮助她，和她交朋友吗？”孩子们一边点着头，一边七嘴八舌地说起自己和小兰相处过程中的友好瞬间。每一张纯真可爱的脸上都洋溢着笑，不止他们，还有站在一旁的小兰。这一刻的美好让“月亮妈妈”确信，陪读的决定是对的。

就这样，“星星”和“月亮”不仅在晚上一起出现，连白天都变得形影不离。课堂上，“星星”和“月亮”一起听课。当“星星”走神时，“月亮妈妈”立即拿出“坐好，看老师”的提示卡，帮助星星及时地跟上课堂节奏；当老师布置任务时，“月亮妈妈”适时地口头提醒，帮助星星弄清学习要求；当星星遇到疑难时，“月亮妈妈”总是默默记下，课后再花时间给星星补上。根据星星的IEP和学期教学计划，“月亮妈妈”每天有计划地协助孩子一项项贴近目标。当星星的学习状态有所松懈时，“月亮妈妈”也会积极向资源老师寻求指导，将大目标分解成小目标，降低学习难度，设置奖励机制，逐一去达成，帮助星星及时调整状态。在集体活动中，“月亮妈妈”也想方设法调动星星的参与热情，从孩子力所能及且感兴趣的任务入手，在互动中满足孩子的表现欲和成就感。

教育是趟着石头过河，走一步算一步吗？是的，但也不全是，教育需要我们不断学习，充盈自己，与孩子共同成长。“月亮妈妈”便认识到这一点，每当遇到困惑时，她总是通过咨询老师、医生或教育专家及时沟通孩子成长过程中出现的行为表现与倾向。同时，“月亮妈妈”还利用零碎时间阅读教育书籍，学习教育理论，报考了“小学数学教师资格证”，目前已经通过了笔试，正在备考最后的面试。外行人做内行事，势必要花更多时间和心力。近来，在学校的教研活动中，“月亮妈妈”也征求学校意见和老师们一同听课，以丰富自己对教学的认识，这位质朴



的教育人，在育儿路上始终坚守本心、不断修行。

在“月亮妈妈”的默默付出下，小兰这颗可爱的“小星星”有了新同桌，“月亮妈妈”由原来的紧紧围绕“星星”，逐渐拉开距离在身后静静地注视着“星星”。相信总有一天，“月亮妈妈”会回到本职，只在晚上陪伴着“星星”就好。

“月亮妈妈”的事迹感动着我们每一位老师，同时也触动了老师们的教育心弦：每个生命都有绽放的权利，谁也不能轻言放弃。教师的初心使命是立德树人，培育合格的社会主义接班人。一位母亲，为了孩子，无怨无悔地付出着，扛着巨大的压力牺牲着，用尽全部的爱陪伴孩子成长。那么，作为老师的我们自然不能落后，更应该不忘初心，秉承着生命教育的理念，用生命接纳生命，为爱前行。



近年来，莲花小学积极推进特殊需要儿童和普通儿童的有效融合。学校根据现有条件和特需学生的个别发展需要，构建了关注个体、面向全体的融合教育个别化课程，努力促进家校融合、师生融合、生生融合。

目前，校园里像小兰这样特殊的孩子还有好几个，为了让他们在校园里阳光成长，融合教育班级的老师们化身为一名称“月亮妈妈”。晚上，他们在灯光下挤出时间，制定个别化学习方案；白天，他们变身“月亮妈妈”，以爱之名“星星们”带来成长的微光。

教育不是一件容易的事，融合教育的路上更是充斥着一个又一个难题。但我们始终相信，当我们用爱和责任撑起一片天空时，每颗“星星”都能熠熠生辉。

向每一个“月亮妈妈”致敬！向每一位投身融合教育的老师致敬！





也许 我可以做一位炼金师

蔡雪 南京市南湖第二小学

故事的缘起：今天，我是社团老师

新学期，新样貌。随着“双减”政策有力落地，课后服务全面推行，各类课后服务社团课在我校如雨后春笋般涌现。作为学校的体育老师，挑起一二年级足球社团的“重担”，我责无旁贷。他叫小蔡，第一次足球社团课时，就给我留下了“深刻印象”。“老师，蔡××踢我球。”“老师，蔡××刚才打我。”……一节课还没结束，关于他的各种投诉接踵而至。今天是社团课的第一天，我心里想着要好好树立社团课的良好学风，并能带领我的小成员们，打开足球世界的大门，正当雄心壮志之时，小蔡同学趁我不注意，又去撩拨身边的小李同学，我一个眼神盯住小蔡和小李，只见，一向老实的小李同学，满脸通红，和我视线相交之时，即刻避开了我的目光，低下了头，小小的拳头攥着，一边斜着眼睛看向小蔡同学。小蔡同学也不甘示弱，他高昂着头，似乎整个学校没有他惧怕的事儿，满脸得意的神奇，并试图再次和小李同学互相打闹，我一时之间怒火中烧，想一个怒目圆睁，将小蔡同学拿下。还没来得及批评小蔡，小李同学气不过，委屈得哭了起来，一边哭一边说：“老师，我想换位置，我不想和小蔡现在一起，他已经不是一次欺负我了！”这时的小蔡同学，仿佛诡计被揭穿，立刻提高了嗓门：“我没有，我只是和他闹着玩！”本就生气的我，一下子更加恼火，课堂上是可以允许你们放肆的吗？本来课上学生就乱哄哄的，他这一火上浇油。顿时，我“怒发冲冠”：“蔡××，你给我过来。课堂表现不好，你不要踢球了！”面对着我的训斥，小蔡低下了头，嘴里嘀咕着：“我只是想踢球。”可我根本就不想理睬他，我想我只是社团老师，

把课上完，不出安全事故，就算是“完成任务”了。随即，我就把他交给班主任了，临走时，看到他被班主任训得泪流满面，我的心中又有点不舍。

角色定位：我好像不仅仅是社团老师

转眼，第二次社团课到来了。或许是心中有着一丝的愧疚。上课前，我对他说：“蔡××，老师知道你喜欢踢球，你可要好好表现啊。”听到这话，他的眼睛睁得大大的，连连点头。足球热身活动时，我发现他颠球还不错，于是，我又夸了他一句：“颠球练习做得非常好，有一定的天赋！”听到我的夸赞，他的眼睛顿时发光了，脸上的笑容如花儿一般漾开去。我接着说道“你课堂表现再好一点，我就在社团家长群里表扬你。”看到他的积极样，我想趁热打铁。“1、2、3……10，老师，我连续颠了10个了。”仿佛不提高嗓门就怕我听不见。阳光之下，我听见小蔡同学自信的数数的声音，我知道，这次，他认真了！我拿出了手机，将他认真的模样定格了，并发给了他的班主任，让老师能在晨会课上进行表扬一下小蔡。

没过多久，满脸傲气的小蔡，已然变成了满脸汗水和泥土，但是我觉得他比任何时候都要好看！晶莹的汗珠也在闪着耀眼的光芒。“嘟嘟~”上课了！“咦？蔡××人呢？”再一定神，他主动站在了自己队伍的最后一个。我对他的行为投去了赞许的目光，他露出刚长出一半的门牙予我微笑回应。秋日暖阳的照耀下，让我觉得那天的小蔡身上有光。埋着头“1、2、3加速”地苦练三步一带直线运球。“嘟嘟”的哨音响起，1组最后一个位置的小蔡总是第一个站得笔直。他像个战士一样圆满地完成了自己课堂上的任务，我也履行了我的承诺。班主任老师收到了我

对小蔡的认可，在第二天的晨会课上表扬了小蔡，小蔡同学下课跑来我的办公室，掏出了一颗糖，“谢谢老师”，头也不回地潇洒地走开了，我知道，他是想表达对我的谢谢，只不过一向被“调皮鬼”所定义的孩子，此时此刻居然害羞了。原来，老师的一句赞赏，会让一个孩子变得越来越好。

生命共同体：没错，每个孩子都是有待开采的金石

又是一节社团课，开始我与孩子们一番对话：你们喜欢踢球吗？“喜欢！”那稚嫩而又动听的童声响成一片，拖得老长。“喜欢踢球的孩子，老师最喜欢了。那今天老师带你们先做游戏，再比赛，你们一定更喜欢。想知道怎么玩嘛？”顿时，那一双双小眼睛瞪得圆圆的，纷纷举手发言。看到孩子们都被吸引了，我心中一阵欢喜，故意卖了一个关子，说道：“一个人踢球很好玩，两个人踢球更有趣。”说完，我特地找来小蔡做了示范，在他耳边轻声交代几句，然后，我左脚内侧轻轻把球踢向他，小蔡目不转睛地盯着，看到来球，用右脚内侧回踢给我。这时，我告诉同学们：“今天我们学习脚内侧传球。”先练习，再比赛，评选出“最佳组合”。又是一片动听的童声。随后，学生开始了练习，整节课有序而快乐，学生在游戏与竞赛中度过了。看着孩子们踢得那么开心，一个个脸上的笑容是那么可爱、迷人，我也会心地笑了。我不禁和身边的陈老师夸赞：“你看，我说得没错吧，小蔡踢到多好啊，仿佛这个操场上都因为他变的闪闪发光了”。陈老师看着我会心一笑，嘴角满是欢喜和欣慰。

角色再定位：也许，我可以做一位炼金师

其实像小蔡同学这样的情况还会有很多，每一次突发情况的背后，其实老师教育学生的一个契机。学生参加一项社团课，是源于他对这项活动的喜爱，是对社团活动有一定的期待。当学生在课堂上爱学、乐学时，当学生全身心投入学习中时，像小蔡这样“调皮捣蛋”的孩子还会存在嘛？纵使出现了所谓“调皮捣蛋”的孩子，在课堂上进行教育后，如果孩子有所改变，何尝不给他继续参与课堂的权利呢？其实社团课更应该成为孩子们最爱的课，孩子的天性更应该得到释放。

我庆幸自己没有将小蔡贴上“调皮捣蛋”这样的标签，要不然我该犯下多大的错误啊！不能说扼杀了“中国的梅西”，但肯定抹杀了一个孩子的足球梦。对比自己两节课不同的教育方式，不难发现：严厉的说教后再告诉班主任，结果是相似的。班主任在不了解课堂情况的状态

下，对着小蔡同学一顿批评教育，再严厉点则以叫家长告诫他在课堂中不能捣乱，要遵守课堂纪律。这样的方式于小蔡而言，是不可行的。我应该带着他，让他爱踢球，在踢球中感受到快乐，更感受到与同学们一起踢球的快乐。独乐乐不如众乐乐。学会学习，学会合作，学会分享，这不正是我校的教育理念嘛？我要让孩子们真心爱上踢球！我在心中暗暗立下决心。

小学体育社团课的组织，必须培养学生的信心，引导学生不断获得参与活动的成功体验。自信的力量是一个人成功的基础，自信的心理意识，可以激发小学生参加运动的潜力。树立信心，学生才会有勇敢坚强、顽强拼搏的精神。在组织与实施小学体育社团课的各个环节，教师经常与学生进行心灵的沟通与交流，随时关注孩子在社团活动中的情绪变化，经常表扬他们，激励他们。

每一个孩子都是有待开采的金石，只有稍加“点化”就会闪闪发光。“你在用系鞋带的部位颠球，我超级欣赏你！”“你正脚背直线运球脚尖指向地面的动作非常标准。”“老师吹哨后，他是第一个站好的，站得笔直，我喜欢！”……一张张亲切的笑脸，如同秋日里的暖阳照进了我的心里。一句“社团老师”，是孩子们对我的期待，一声“社团老师”，是他们心中那份对足球的热爱；做一名“足球社团老师”，是我肩负着“立德树人”的使命。我从不奢求培养出校园足球里的梅西、武磊，但一定要对得起孩子们那一声“足球社团老师”，做一个“点石成金”的炼金师，发现并打磨每一个“有待开采”的孩子，帮助他们挣脱“石衣”，绽放出属于自己的金色光芒，便是我作为社团老师最大的使命，我将继续坚守瞭望、砥砺前行！





像水溶于水 不见痕迹

宋厚丽 南京师范大学附属中学新城小学北校区

你来自星星，沉默是你的呐喊，孤独是你的同伴。相信总有一天，你和我们相互融合，就像风儿拉起云朵，就像小溪流进大河，就像水溶于水，不见痕迹，不分你我。

——题记

你的眼睛里，
有远远的天空，
有深深的海洋，
却没有我……

一年级的课堂，孩子们书声琅琅，他却扒着窗台哭：“妈妈，我要找妈妈！”瞬间，读书声变成了各种嬉笑，有的同学故意模仿他：“我要找妈妈，呜呜呜呜”……

辰辰是个“随班就读”的孩子，轻度自闭，同时伴有发育迟缓。小小的个子，大大的眼睛，晚一年入学，却还是幼儿园小班孩子的表现。

下课了，小朋友们三五成群，叽叽喳喳，我拉住他们：“带辰辰一起玩嘛！”

“辰辰有鼻涕，太脏了，我不跟他玩！”

“辰辰太乱了，我不和他做同桌！”

“辰辰一点也不会玩！”

……

孩子们的好恶毫不掩饰，离他远远的。辰辰也习惯一个人，这边摸摸，那边看看，有时站在门口，有时蹲在角落，有时傻笑，有时发呆，完全活在自己的世界里，与周围的一切格格不入。

听说，自闭的孩子来自星星，他们到地球有特殊的使命，为避免伤害，宁愿选择孤单！

我怜惜地拉起他黏哒哒的小手，用湿纸巾擦了又擦。“辰辰，咱俩一起玩好不好？”我望着他，他却不肯看我一眼。他的眼睛真好看，又黑又亮，像天空，但是远远的；像大海，却深深的，无法触摸，无法接近。我想抱抱他，他使劲儿扭动身体，只想着怎么挣脱才是。

我开始试着了解“自闭症”——搜索网站、关注公众号。我有很多的疑问：为什么会得自闭症？自闭症怎样干预？自闭的孩子真的不需要朋友吗？我想走近辰辰，读懂他，帮助他。

阳光落进大海，

风一吹，

就变成了星星。

放学的时候，辰辰妈迎上来：“老师，孩子有点特殊，给您添麻烦了。”她的脸上满是谦卑和无奈。

一番交流，我体会到了这位母亲的付出和艰辛。为了辰辰，她放弃优厚的工作待遇，做起了全职妈妈。她的愿望简单而朴素——“做个普通小孩就好了。”只因如此，她每周四次，带孩子去康复机构训练，风雨无阻，已经坚持了整整三年。

“慢慢来，我们一起努力，肯定会越来越好的！”为人师，为人母，我深知肩上的责任，以及来自家长的那份期待。

妈妈的眉头渐渐舒展：“孩子特别粘人，刚开学，我只能一直待在学校门口。现在已经好多了，多谢老师对他处处关照。”难怪他时常要找妈妈，看来消除他的分离焦虑才是当务之急。

我把辰辰的座位安排在讲台边，这样可以随时跟他

“套近乎”。课间，我拿出一个小陀螺，喊：“辰辰，你看！”他瞥一眼，不感兴趣，又扭头趴在窗台上。

“辰辰，我带你出去玩怎么样？”他挣脱我的手：“我要找妈妈……”

一年级的娃儿，哪有不依恋老师的？课间，我就待在教室里，尽可能抓住和他相处的机会。慢慢地，他愿意接近我了，经常在讲台边转悠，摸摸这儿，翻翻那儿，我教他把粉笔放进盒子里，把教本放进抽屉里，把讲台上作业本摞在一起……

早晨一进教室，我帮他拿下书包：“辰辰早上好！”他也怯怯地回答：“宋老师好！”

我拉着他的手问：“谁送你来的？”

“妈妈送的。”他的小手软软的，不再急着挣脱了，还顺势倚靠到我的腿上。

这让我一阵惊喜，小家伙终于不排斥我了。

午间活动，小朋友甩的绳子上下翻飞，跳得很欢。辰辰又落单了，他手里拎着绳子，在我身边转悠。

我放下作业本：“带你跳绳好不好？”他没有拒绝，我抡起绳子喊“跳”，他就抓着我的衣角，使劲跳一下，但反应太慢了。

再降低难度，我摸着他的耳朵：“小白兔，跳！跳！跳！”他就跟着随意跳，时不时打个跟跄，那模样让人感到又好笑又心酸，他很努力，不是不想跳，是真的做不到呀！面对这只“笨拙的小兔子”，我能为他做些什么呢？

对于康复干预，我的了解还是很少。通过家长，我联系到辰辰的康复老师，向她请教专业的康复知识，也知道自闭的孩子大多伴有感统失调，跳绳能很好的进行感统训练。

配合机构的康复课程，我为辰辰制定了一份“跳绳计划”。虽然，一切都是从零开始，一切都没有头绪，但来日方长，有的是时间。从此，“共跳一根绳”成了我们每天的作业，他也向我打开了一扇心门，赐给我走进他的机会。

大课间，辰辰跑过来：“老师，你看，你看！”他满脸通红，憋了好半天才说：“会--跳绳啦！”他表演给我看，先把绳子甩到前面，等绳子停下，再蹦过去，也仅仅跳了两个而已。

他又冒出一句：“谢谢老师！”

“谢什么呀？”

“老师--教我--会跳绳！”

我突然鼻子有点酸，这是努力了两个多月的成果！跳绳对于别的孩子来说，是件多么容易的事儿，可谁知道他练了多少次，付出了多少，才能跳两个。我仿佛看到一只孱弱无助的小鸭子，蹒跚着、扑腾着，拼尽全力也赶不上队伍。我想拉他一把，我想帮帮他。

我刮刮他的小鼻子，竖起来大拇指：“辰辰真棒！”他也伸出大拇指，跟我拇指相对，盖了个“章”。更奇妙的是，他竟然冲我笑了！他的笑很清澈，那黑黑的大眼睛，像海一样深，有阳光撒下来，涟漪微动，装满了无数星星。

风儿拉起云朵，

小溪流进大河，

天远水阔，不分你我。

【场景一】

课堂上，同学们正在小组讨论。突然，不知从哪里飞来一个纸团，落到我的脚边。

“谁扔的？把它捡起来！”我声色俱厉。瞬间，教室鸦雀无声，三十多双小眼睛都在盯着我，迎接“暴风雨”的来临。

辰辰跑过来，一边拣纸团，一边自言自语：“不能乱扔垃圾！”

“真是个大麻烦！”我的心中在怒吼，每天像个保姆一样给他洗手、洗脸、擦鼻涕，自己的书包文具也不收拾，反复教也学不会，乱扔垃圾倒是学得挺快。

想发火，还是忍住了，批评他有什么用呢？只会让他情绪焦躁，哭闹起来，还要花更多的精力安抚他。

或许是因为小组讨论，他没事干太无聊了，再说怎么能把他和正常孩子比呢？对于辰辰，总是怀着更多宽容。几秒钟的时间，我给他找了很多理由，内心也不停拉扯：生气、失望、无奈又释然。

“老师，辰辰在座位上没动，不是他扔的！”一个同学打破沉默，接着就是七嘴八舌。

“辰辰坐在前排。”

“是后面同学扔的！”

“好像是xxx扔的！”

……

不是他扔的？对！我回过神来，辰辰就坐在我旁边，按照纸团落下的弧度看，确实是从远处来的。

我错怪了辰辰！

扔垃圾的同学不敢承认，怕挨批评；没扔垃圾的同

◆小学篇◆

学不敢站出来，是怕被我误会。这些小小的孩子，已经学会跟老师斗智斗勇。但是，辰辰根本就不懂，没有半点心机，内心纯净得像天使一般，只知道需要这么做：不能乱扔垃圾。他的进步我竟然没有发现！优秀如果有定义，这难道不是“优秀”吗？我也被他感动着，这正是“接纳”与“融合”的好时机呀！

语文课成了班会课，究竟谁扔的纸团暂且不管，“发现他的优点，带他一起玩”才是主题！同学们细数辰辰的优点：不迟到、不挑食、有礼貌、不与同学闹矛盾……

“我们在同一个集体，不但要一起学习，还要在一起相处、玩耍，如果没有人玩，就会很孤单，我们要主动邀请，带他一起他玩。”

课后，我悄悄把几位同学召集到一起，组成“星辰团”，坐在他的周围，分工合作，提醒他课前把书放好，带他做游戏，逗他主动说话，教他写作业……课间的时候，经常有同学前呼后拥，拉着辰辰，笑呀，喊呀。他还没有学会跟别人一起玩，但脸上的表情丰富了，爱笑了，我便有了一种母亲般的欣慰。

【场景二】

“星辰团”——心诚则灵！

学校要举行合唱比赛，各班都卯足劲准备。

辰辰妈打电话给我：“宋老师，学校的合唱比赛，辰辰就不参加了吧。”

我感到很诧异：“越是这样的集体活动，越应该参加，多好的机会呀！”

“主要是怕辰辰拖班级后腿……”

我笑了：“我们参加活动，是为了孩子都能得到锻炼和成长。名次无所谓。我们怎么能丢下辰辰呢？您放心好了！”



“那后勤工作就交给我了，有需要尽管跟我说！”我能听出辰辰妈话语里的感激，其实她是最希望辰辰参加合唱的。

排练的过程比想象的困难。

辰辰的注意力很难集中，领队喊齐步走，他还在东张西望。边唱边挥动小红旗，别人向左他向右，动作总是慢两拍，反复提醒，还是改不过来。

还有几天就比赛了，孩子放弃了午休时间，吃过饭就开始排练。

“老师，动作不齐会扣分吗？”

“老师，把我排到辰辰旁边，我提醒他……”

“老师，辰辰的动作跟我们不一致，可以不让他参加吗？”

我问他：“如果是你做得不好，不让你参加表演，你会难过吗？”同学低着头不说话了。

“只问耕耘，不问收获！只要尽力了，我们都是最闪亮的！”但是，他们似乎比我更在意比赛结果，很多小朋友看在眼里急在心里。

“星辰团”的孩子自告奋勇：“老师，我们来教辰辰！”

没想到，他们竟然利用课间“加班加点”，不光是星辰团，还有其他孩子。他们站成一排，没有伴奏就清唱：

“红日升在东方 其大道满霞光……”，旁边的同学握着辰辰的手臂，一起挥舞小红旗。

他的“陪玩”哲同学也跨界当起了陪练，课桌往两边一拉，空出的地方就是舞台，“抬头挺胸，眼睛看观众！一二一……”想不到这个平时管不住自己的“调皮蛋”，做起事来还有模有样的。辰辰也很努力地跟着他的节奏喊：“抬头挺胸，一二一。”

比赛结果出来了，我们的《万疆》获得学校一等奖第一名，辰辰也能把整首歌唱出来“我何其幸生于你怀，承一脉血流淌，难同当，福共享……”虽然有些跑调，但我感觉那是世界上最动听的声音。

真是被他们感动了，在一个小小的集体当中，孩子们学会了接纳、学会了扶持，学会了包容。成长在同步进行：二年级的辰辰有好朋友了、主动发言了、学会收发作业本了……

相信总有一天，辰辰会和别人一样，会玩、会学、会表达，他会融进这个集体，就像风儿拉起云朵，像小溪流进大河，像水融于水，不见痕迹，不分你我。

眼中有爱 心中有光

——乐善教师“老王”

李鑫 南京致远外国语小学乐山路分校



老王，王加林，我的搭班老师。他是一位40多岁的数学男教师，也是致远外小乐山路分校徒弟最多的师父。一头乌发中夹杂几丝白，一张削瘦却有力量感的脸庞，一双充满智慧的眼，笑起来温暖可亲。这，就是老王。

和老王搭班四年，据我观察，老王爱“盯”人。

按理说，家有高三学子，又有幼儿园在读的小女儿，下了班的老王，就该抓紧往家跑才对。“放学别走，我已经和你爸妈说好了……”这不，还没走进教室，就能听到老王对学生的叮嘱。老王爱“盯”人，尤其爱“盯”学生。班上有个叫甜甜的女孩，去年从外地转入我们班，课堂听课效率较差，再加上自觉性不高，一节自习课只能完成12道口算题，错10道都是司空见惯的事，每位任课老师提到她，都感到非常头疼，老王也是如此。作为年轻教师，我的耐心很快被甜甜磨光，日复一日的看着她在课堂上玩手指，快要将我的热情也消耗完毕。可点燃我的，却是老王对甜甜的爱。在我心中，甜甜俨然已成了老王在学校里的“女儿”。

放学后的教学楼，大多关着灯。每每从楼下抬头望去，一间明亮的教室便格外显眼。我知道，那是老王在“盯”他的“女儿”。“现在教室里很安静，你再认真思考思考这个题目，这道题你是能做出来的。”老王搬了张凳子坐在甜甜的旁边，用手中的红笔指着题，和蔼的话语、坚定的目光，满是对甜甜的鼓励。“我……我不会。”“今天上课讲的知识点你听懂了吗？”“没有。”“那我再给你讲一遍，讲完以后你肯定就能做出来了。”漫漫的时光里，这样的对话不知发生了多少次，面对甜甜每次如出一辙的回答，老王从未放弃过。渐渐地，

甜甜有了进步，有一些难题她竟然也能做出来。尽管她还是会开小差不听课，但这小小的一步，却让老王越发“盯”得入迷。每次补课结束，老王都要拍拍她的背，“收书包去吧，明天加油哦！”看着甜甜蹦蹦跳跳回家的背影，老王就像位慈爱的父亲，对她的未来充满期待。

我曾问过老王，你们家两个孩子一定不用你操心吧？不然怎么天天有时间“盯”甜甜呢？老王挥手笑了笑，“一个快高考，一个调皮捣蛋，哪个不要操心呀？我就是要把甜甜这样健康正常的孩子从懒惰的路上给拉回来！这么小的孩子能学却不认真学，咱们做老师的不就是要当引路人吗？”是啊，老师是灯啊！我们，该做引路人才对啊！那一刻，我为自己曾经想放弃的念头感到羞愧。眼前的老王，也成了我成长路上的引路人。他坚信地“盯”，他的动作中蕴藏着对学生的鼓励；他享受在“盯”，他的话语中饱含着对学生的耐心；他沉浸于“盯”，他的目光中徜徉着对学生的爱意……关爱学生、教书育人，在老王的身上，我终于理解了那一句“教师是太阳底下最光辉的职业”。他用自己的行动散发着光和热，鼓励着学生，也激励着身边的每一位同仁。

在学校里，老王真的就是位“父亲”。他不仅是72个孩子的数学老师，还是8位年轻教师的师父。徒弟，老王也爱“盯”。老王的徒弟是“辛苦”的，他们常常被听课。“张阳，明天来听你课，做好准备！”“胜男，好久没去学习你的课了，什么时候上一节课给我听听？”“亚琦，昨天路过你们班，你上课很有激情，我后天来学习学习。”教室里，走廊上，办公室内，甚至大课间的操场上……随处可见老王在给徒弟们评课，且有一种奇怪的现象

◆小学篇◆

象。评课的时间反倒比上课的时间还要长!“你的这节课设计很好,但是语言上还要再改进改进,面对学生,我们的语言要儿童化……”“你的状态很棒,已经把学生调动起来了,但课堂是儿童的,我们要让更多的孩子在课堂上得到展示……”我坐在办公室内,经常偷偷学习老王给数学老师们的评课。他指导详细有方,甚至一句句地教徒弟们该怎么说,一边说一边比划,评两节课的时间也是常有的事儿。他的徒弟众多,可师父却只有一个。我常怀疑,老王的时间是不是用不完?每一个徒弟都花这么久的时间指导,真是令人敬佩!也正因老王的“盯”,他的徒弟们愈发严谨认真;正因老王的“盯”,徒弟们的教学更上了一层楼;正因老王的“盯”,让乐山的数学组未来可期!

老王除了爱“盯”人,还爱“盯”事儿。他的眼睛不大,却装满了学校里的各种小事。“男厕所有学生乱扔纸张,造成了纸张浪费现象,请班主任老师们利用晨会课对学生进行教育。”“有部分班级大课间时,学生桌面没有清理干净,请老师们及时提醒学生,帮助孩子养成良好习惯。”“三楼有班级大屏忘记关,已经帮忙关上,大家要节约用电哟!”学校的微信群里,常常能看到老王给大家的提醒。每当看到这样的提醒时,我的内心总会生出一股暖流。很多时候,我也曾看到过这些现象,或因忙碌而走开,或因赶路而忽视。到底什么是教育呢?老王在用他自己的行动给我们启发,学校无小事,件件是大事。这些看似微不足道的提醒,背后是对学校形象的维护,是对同事们的关心,更是为孩子们素养在发声!

我们要培养“乐善”儿童,先从一个快乐的教师做起吧!作为教育工作者,我们应当热爱自己的职业。我们

面对无数个来自不同家庭的儿童,他们性格迥异,家境不一,却要接受同一位老师的课堂教育,必然会有学生给我们出难题。“师者,所以传道受业解惑也”。为师者,初心不可忘!在老王身上,我看到了他对教育持之以恒的热情和铸铁般的耐心,他的快乐源自儿童的成长,源自徒弟的进步,源自沉浸于自己所爱的事业。快乐的方式多种多样,真正高级的快乐,是经过长期的努力,可以让人感受到深层次价值的快乐。我想,老王很辛苦,也很快乐。

我们要培养“乐善”儿童,先从一个善良的教师做起吧!“勿以恶小而为之,勿以善小而不为”,作为教育工作者,关爱儿童是“善”的最好体现。“关爱儿童”,短短的四个字,说出口只需两秒,可要真正做到的话,需要我们终其一生。关爱儿童,是打从心眼里爱儿童。老王人到中年,却有一双“童眼”。也许是年纪比我们大,也许是两个孩子父亲的职责所在,比起我们这些入职没几年的年轻教师,老王总能看得到儿童所需。儿童所需,仅靠课堂上那一两个知识点或难题是远远不够的,他们的成长需要“滋养”。随意摆放的桌面,地上乱扔的纸团,没吃几口的饭盒……在一个个关切的提醒中,我听见了儿童的生命在拔节,他们像竹笋一般成长,吸收着教师播撒的阳光和雨露,他们长得笔直笔直,让人心生欢喜!

我们要培养“乐善”儿童,先从一个“乐善”的教师做起吧!我相信,致远外小乐山路分校的过去、现在、将来,有千千万万个“老王”的身影。他们对待儿童无比真诚,满腔爱意。我更坚信,教育事业上,正因有了“老王”的存在,千千万万个“乐善”儿童将自信地走向世界!



脑海中的橡皮擦

顾 焯 南京外国语学校青奥村小学



我怎么又改错了

“同学们，你们谁想发练习卷呀？”课间，我带着亲切的微笑看着大家。“我……我……”大家纷纷举手，一窝蜂地涌到我的身边，抢着为我做事。他们呀，还想趁着发练习的机会，光明正大地瞄别人错了哪些题，顺便再和自己比较一下，如果自己没错，便得意洋洋一番。我无奈地笑了笑，似老母亲般地又再三叮嘱了几句。“小岩，你怎么错那么多呀，这张练习卷挺简单的呢！”发试卷的瑶瑶心直口快地说道。刚说完，小姑娘也意识到自己的不对，偷偷看了一眼一脸严肃的我，立马和小岩道了歉，然后不好意思地跑开了。此时的小岩已经羞愧地想找个地洞钻下去，我走过去轻轻地拍了他的肩膀。

课上，我绘声绘色地给大家讲解着练习卷，下课时，我正准备离开教室，小岩同学拿着卷子将我叫住。我一看是小岩，内心十分欣喜，心想还有什么难题没解决，便耐心地等着他开口。“顾老师，对不起，我可以打扰你一下



吗？”小岩憋红了脸小声说道。“怎么了小岩，是对哪道题还不太理解吗，老师可以再说一遍”，想到他这次考得不太理想，我的语气顿时更加亲切。“不是……是……顾老师，您有两道选择题给我改错了！”小岩紧张地闭上了眼睛，似乎鼓足了很大的勇气。我心里一紧，定睛一看，果然我在他正确的答案上，画了两个鲜红的叉叉。这次的选择题很简单，班级的正确率也很高，虽然是刚接手这个班，但据平时的观察，小岩的基础也不算太差，一定是我失手，改错了！我急忙和小岩道歉，并将其两道选择题重新批改。

过了几天，同样的事，又发生了一次，面对小岩拿来的卷子，我十分惭愧，“我真是粗心的老师！”我暗自自责，并下定决心要更加细心。第三次，来找我的不是小岩，而是小岩的妈妈。一晚，小岩妈妈将孩子白天收到的练习卷拍照给我，向我请教两道选择题错误的原因。我一看，内心一惊，又改错了！这段时间，无论是平时作业或是课的练习卷，我都批改得十分认真，也没有其他学生来质疑，怎么偏偏又是小岩呢？我心中暗暗疑惑道。况且，改的时候，我特别注意了小岩的练习卷，他明明没有写对，或者是我记忆出现了混乱？带着这样的疑惑，我将图片放大，果然，找到了蛛丝马迹。这两道题目，明显都是用橡皮擦掉原有答案，重新书写上去的。可这时，我并不能完全确定这种想法，万一这是孩子在练习时反复斟酌，留下的痕迹呢？此时我并没有冒昧行事，我先与小岩妈妈表示抱歉，另一方面开始等待时机，探寻新的解决方式。

脑海中的橡皮擦

不知不觉，又到了做练习的日子。我将学生的卷



卷子收上来之后，先把小岩的卷子从中挑出，接着我开始全神贯注地批改他的试卷，改完后又细细检查了几遍，确定无误后，最后拍下一张照片留存。第二天上课前，我不动声色地将卷子发了下去。果然，不出所料，小岩又带着他的卷子来找我了，依旧是红着脸害羞的模样。我瞟了一眼他的卷子，果然又有橡皮擦拭的痕迹。我依然微笑着看着他：“你确定写的是这个答案吗？”被我一问，本就腼腆的小岩同学更加不好意思了，慌乱地躲避我的眼神。我拍拍他的脑袋，让他先回座位。

与往日立即评讲练习不同，我请大家合上练习卷，先放旁边，然后用亲切、温柔的语气和大家说道：“同学们，老师第一次见到你们，就真得很喜欢你们，因为你们开朗、真诚、炙热，有一颗水晶般的心。我们平时做练习，只是为了巩固知识、强化记忆，我们不要在脑海里装一块橡皮擦，想着如何抹去自己的错误，错多错少不是最主要的，最重要的是你们能认真订正，改正错误。大家千万不要有负担，也不要存在攀比、虚荣的心理。只要你们肯努力，就是最棒的！如果在学习、生活中遇到任何困惑，或者有小秘密和老师分享，都可以来找我，我爱你们每个人，也愿意倾听、帮助你们每一个人。”听完我的话大家的眼神都很温柔，并纷纷点头，对我表示感谢。我留意小岩同学的一举一动，他低着头，全程不敢正视我的眼



神，却在最后轻轻点着头。

在《伤寒论》的110个处方中，有74个处方用了甘草。它几乎能与所有草药为伍，不但能“解百药毒”，还能提高其他药物的疗效，具有很强的包容性。学生正是受教育的时候，犯一些错误在所难免，如果小岩能清醒地认识错误并有改正错误的决心和行动，我宽容以待，就是最好的教育。

送你崭新的橡皮擦

下课后，我在办公室静静等待，却有些心神不定，我不确定小岩同学会不会来，如果他不来，我该如何与他敞开心扉呢？正当我考虑要不要主动找小岩的时候，“咚咚咚”门响了，居然是小岩！我惊喜不已，还没等我开口，小岩说道：“顾老师，我想给您讲一个小故事，您有时间吗？”“当然有！”我整理好心情，微笑着看着他。

“从前，有个不诚实的孩子，他有次练习没做好……这个孩子就是我！老师，对不起，是我错了！”小岩同学不再红着脸，低声细语，而是用坚定、真诚的双眸与我对视。我欣慰地拥抱着这个依然诚实、善良的好孩子，并从抽屉里拿出一块崭新的橡皮擦，轻轻地拍着他的肩膀，温柔地说道：“顾老师会永远喜欢小岩同学的，瞧，这块橡皮擦送给你，因为现在的你可以正视自己的错误并能改正自己的错误，它可以帮助你抹去脑海里不美好的记忆，重新开始。老师相信，你一定能通过自己的努力取得更大的进步！”小岩听完这番话后激动不已，眼眶里闪烁着晶莹的泪珠。这时候，真情实感的语言会更加具有感染力，一方面能使小岩意识到自己的问题，在做错事的时候给予心灵的启迪，并帮助他坦然接受，积极改正；另一方面可以让他幡然醒悟的同时又能保护自尊心不受伤害。

这天晚上，我也接到了小岩妈妈表达歉意与感谢的电





话。原来，小岩回去将这件事的来龙去脉都告诉了妈妈，我也和小岩妈妈达成共识，合力保护孩子自由呼吸、快乐成长，我们都希望孩子正直、善良、独立诚信。我庆幸自己收到小岩妈妈的信息后，以此为契机，耐心地抽丝剥茧，寻找背后真相。只有帮助所谓的“后进生”撕掉这个标签，才能唤醒他们的自尊，肯定自我。每位学生都是一朵花，有的灿烂，有的朴素。爱的教育需要我们尊重每一朵花，善于倾听每一朵花开的声音，为每一朵花去创造开放的机遇。卢梭曾说：“大自然希望儿童在成人以前，就要像儿童的样子，如果我们打乱了这个秩序，就会造成一些果实早熟，他们长得既不丰满也不甜美，而且很快就会腐烂。”

事后，我也利用道德与法治课，设计和正视自己、诚信做人相关的游戏、辩论赛、情景剧，努力帮助每一位孩子学有所获，也希望避免班级中再次出现“小岩事件”，旨在营造良好的班风。之后，我也留心观察到，小岩同学对学习更加感兴趣，对于每一堂课、每一次作业，也更加认真，课后，也用心复习字词。功夫不负有心人，一段时间后，小岩在基础方面进步很大，常常获得老师、同学的夸赞。加上小岩同学酷爱游泳，在体育方面获得很多荣

誉，我也会借此在班上公开赞扬他。受到其他孩子投来的赞赏的目光，渐渐地，小岩也越来越自信。我持续不断地让孩子感受到自己的善意，孩子必然会朝着我期待的方向努力。正如詹姆斯所说：“人类本质中最殷切的需求就是渴望自己得到他人的赏识。”

生命的种子在每一个心灵深处孕育发芽，每个心灵世界都有不为外人知晓的美丽。在今后的教育中，可能还会出现一个又一个“小岩”，只有我们以德育德，以行导行，以心灵赢得心灵，方能让他们敞开心扉，改正错误，收获童年的喜悦，取得真正的成长！





他是“熊孩子” 我有“野路子”

张玲 南京市清润小学

2022年9月，开始了我踏上教师岗位的第一年，我的人生就这样与“熊孩子”这一词密不可分。在我往来的生活中，看到有小孩做了一些不可理喻、带有破坏性的事情时，我会暗暗在心里叹上一句：“这熊孩子”，紧接着赶紧远离，生怕这孩子的叫喊声穿透我的耳膜。而就在我短短半年的教育生涯中，就出现了不少的“熊孩子”。

作为一名三年级的新手班主任，在接手之前，跟办公室里其他科任老师也了解了一番，大家都一直表示“三班是个不错的班级，学生思维活泼，上课很积极，但是……”，听到这里，我的心咯噔一下，在之前我想过会遇到怎样棘手的班级管理问题，但是当自己真正听到的时候，还是不自觉皱起了眉头。三班这个老师们口中“皮猴子”“熊孩子”聚集地的班级，不知道会给我设置什么样的难关。

小王同学，三班典型“熊孩子”，因酷爱惹是生非，班级人送外号“是非王”。主要表现为：喜欢搞破坏，喜欢恶作剧，喜欢唱反调。因此经常与同学发生矛盾，甚至于爱打断正常的教学秩序，与老师顶嘴，还以此为傲。

他是“是非王”，我是“特工张”

每个课间休息，我都在处理着小王的事，在他多次惹祸之后，我不得不开始思考着对付这个熊孩子的办法。

“知己知彼，百战不殆”，我开始在班级内成立一个“特工小组”，特工小组的成员都是与小王同班两年以上（甚至有的在幼儿园时期就已经认识了），班级内座位靠近，比较了解小王的同学。“特工小组”调查结果显示：王某某，男，与同班的张某、李某等“熊孩子”私交甚好，平时上课爱捣乱，不爱写作业。随后我放学多次找小

王家长了解情况，起初是小王妈妈，没想到我聊起孩子在班级的表现时，妈妈的情绪比我还要崩溃，她拿起手机，翻起相册里收集的小王惹祸“证据”，一边翻一边无奈地说：“我们家这个熊孩子，我们真是拿他没办法了，任凭张老师处置了。”后来是小王爸爸，提到孩子，一口一个我们家儿子，认为小王的种种表现都是男孩子的天性，“男孩子调皮是正常的，我们小时候也是这么过来的，请张老师高抬贵手。”

他是“热刺头”，我是“大冰箱”

我着急上火，同事们看在眼里，纷纷支招，在课余时间帮我分析，最后得出结论：熊孩子有个突出特点，即便是收到了老师和家长的批评，也会洋洋得意，小王之所以屡次在班级内惹是生非，说白了就是想得到老师和同学们的关注，要说他们最害怕的是什么，他们最害怕的是唱独角戏，怕大家都不理他。

于是我转变心态，变身“大冰箱”，开始了和小王同学之间的“冷战”，“冷战”期间，我在给其他同学安排任务时，比如班级值日、整理墙报、收发作业等，都故意不安排他上场。我提醒其他同学，在小王上课发出奇怪的尖叫声打乱课堂秩序时，忽略他的行为，不要回头看他，假装听不见。在他擅自下座位找同学聊天时，尽量不要搭理他，专心完成自己的学习任务。我还争取了小王父母的同意，最近一段时间不强求他完成作业，不与他发生正面冲突。

这样做的目的，是给熊孩子提个醒：老师已经不再相信他了，同学们也不再需要他了，爸妈也不再管他了。这对小王来说，打击是非常大的，那段时间，他的捣乱得不

到任何人的回应，哪怕是斥责，所以他表现的异常安静。

他有“刺猬壳”，我有“棉花糖”

作为学校里有名的“熊孩子”，学校里的老师们当然也都对小王有着特别的关注，前辈们的“棉花糖”不仅甜到了小王，也启发了我。

一次体育活动课上，同学们都在排队玩跳绳，小王夹在中间不小心被后面的同学推搡了，果不其然，这段时间按下来的火苗又在小王心里重新燃烧了，他开始用力推周围的同学，握着的拳头到处挥舞着。这时，正在操场上的赵校长赶忙上前去制止了小王的打闹，她将愤怒的小王牵到了一旁，耐心听完他和同学们的“证词”后，轻声细语地跟小王分析，同时又请求同学们再给小王一次机会。漫长的操场谈话结束后，小王从远处跑来，伴随的是从身后传来的暖心嘱托：“小王！赵老师相信你这次一定能和同学们相处好！”就这样，小王风平浪静的度过了一节活动课，老师对他的信任，他真的感受到了！

连着几天体育活动课，小王用行动告诉老师们，他真的在慢慢变好。听到“喜讯”的李校长在一次活动课上来到了三班，李校找到了小王，轻轻拍了拍小王的肩膀，露出欣慰的笑容说：“听说，你最近表现不错，继续保持！”小王憨笑了一声，害羞的低下了头。老师们的暖心

称赞，让小王感受到自己是被重视的。小王在慢慢变好，不光有纪律上的，还有学习上的呢！在结束我们班的一次语文听课后，刘书记找到了我，拿起小王的作业说道：

“他最近真的有变化，课上积极举手发言，连课堂作业也跟着认真完成了。”刘书记的话又给我带来了很大的信心，我赶忙找到小王，将刘书记的表扬说给他听。自此之后，小王养成了一个特别的习惯，一到下课就会找到我问他这节课的表现怎么样，这样逐渐变好的小王，我当然会给他竖起大拇指。

他会“反反复复”，我能“左右开弓”

转变一个熊孩子，绝非一朝一夕之功，也不可能一两招制胜。学校前辈老师们的“招数”给了我许多启发，用爱呵护学生，用沟通作为桥梁，用鼓励打开学生的心灵之门。在后面的很长一段时间里，我经常与小王谈心，我们约法三章，触碰“底线”的事坚决不允许。经过半年时间的“软硬兼施”，小王基本改掉了自己的“熊脾气”，主动承担起了整理班级书包柜的任务，用另一种方式赢得了同学们的关注。

我想，教育不能只争朝夕，要持之以恒，在智慧满满、爱心满满的清润校园里，“熊孩子”一定会迎来属于自己的春天！





华小记忆 遇见你真好

张泰兴 赵丽媛 南京市华山路小学

总有那么一些人和事/萦绕脑际/感受着不期而遇的美好/尽管是平常的小事/甚而平淡/尽管是普通的人物/甚而普遍/但究竟还是/实实在在地温暖着你我/真真切切地激励着你我/我们用文字将之凝固/是为了封存和珍藏/更是为了感谢和致敬——/遇见你真好

——题记

充满正能量的“小太阳”

清晨，华山路小学的小朋友们开开心心地来到学校，在崭新的一天开始的时候，他们在校门口又看到那个熟悉



的情影——李静副校长。一大早，她就守在学校门口，和每一位进入校园的小朋友热情地打招呼，微笑着引导他们礼貌问好，提醒他们安全行走。

在同学和老师们的眼中，李老师在充满正能量的“小太阳”。“慢慢走，不着急！”“小心拐角有人，千万不能跑哦！”“能按照地面的指示图标行走，你真棒！”……课间休息的时候，李老师的眼睛依然关切地注视着路过的孩子，心里想着孩子们别碰着撞着。在教学楼的走廊里，她温柔的话语温暖着小朋友的心。

课堂上，李老师会用抑扬顿挫的语调、慷慨激昂的情绪，将孩子们带入一篇篇精彩纷呈的文章，感受语言文字的神奇与美妙。每周，她还会带着小朋友们开展“识字小能手”“熟记小达人”“读书小明星”“写话小天才”等语文活动。在李老师的教学理念里，把孩子要养成的语文核心素养，变成一个个他们乐于参与的活动，极大地唤醒他们内在的动力，在比学赶超的氛围中学得既快乐又高效。

在班级里，李老师关心着每一位同学，不让一个学生掉队。班里有个孩子，父母由于工作繁忙，很少能陪伴在他身边，他一直和奶奶生活在一起。但奶奶年纪较大，心有余力不足，无法辅导他的学习，孩子在学习上有着较大的困难。了解情况后，李老师不仅在生活上对他关心倍至，而且为了提高他的成绩，课前督促他预习，课上多加提问，课后还常常对他一对一地耐心辅导。生字默写、课文背诵、作业订正……每天都会陪他一起逐项过关。这学期以来，这个孩子在课堂上越来越自信，性格越来越开朗，这让李老师感到很欣慰。



“最美教师”和她的笑脸评比墙

夏惠莲，2019感动华小最美教师。三尺讲台，二十载坚守，盛放如莲。南京市小学数学骨干教师、建邺区优秀教育工作者、建邺区小学数学教师基本功大赛一等奖获得者……她带的班级在2019年被评为“建邺区优秀班集体”。“一年级的新生入学初，我每天都会通过拍照把孩子们的一日表现发到群里，QQ和家长及时沟通与交流，通过电话、家访、召开家长会等多种形式关注孩子们的身心发展。”她的学生家长们说：“遇见夏老师，真好！”

“我们班从一年级上学期就开始实行了‘值日班长轮换制’，让每位同学都参与到班级日常管理，他们都是班级小主人”，夏惠莲介绍，“现在，我们每周都会召开中队委员会会议，大家对班级事务各抒己见、畅所欲言。”热爱和关心自己的班集体是这个班小朋友共有的特质，每个人的各项能力也都得到了全面综合的发展。

班级有个“笑脸评比栏”，孩子们的一点点小进步，夏老师都会帮他们记录下来。“班级之星、爱心小天使、课堂小明星……”榜样的力量在激励着孩子们努力做最好的自己。“二年级开学我让孩子们写下自己的小心愿交给我，当他们的行为表现取得进步并得到大家的认可，就都有机会实现自己的小心愿呢”，夏惠莲告诉记者，“上学期就已经有好几位同学实现了中午和自己最喜欢的老师一起共进午餐，和自己最好的朋友做同桌……”。

在班级制度的有效实施和榜样的示范之下，孩子们逐

渐养成了良好的日常学习和行为习惯。每月一次的团体心理辅导课是孩子们最喜爱的课程。“我们班有个特殊的孩子，身体原因行走不方便，刚入学时比较内向，怕与同学交往，遇到困难也不说话。于是，我们大家就主动去帮助她，小伙伴们都乐于在一起游戏和活动。在充满爱心的集体里，现在的她变得非常开朗和自信。后来，家长还特意送来了一面锦旗”，夏老师也很感动！

遇见微小却美好的幸福

去年的冬天，南京下了一场鹅毛大雪。那天，同学们像往常一样上着语文课。窗外纷纷扬扬的雪花，把孩子们的心挠得痒痒的。这时，讲台上的杨蓉莞老师宣布：我们出去玩雪！那份突如其来的幸福时光，留在雪地里的欢声笑语，被孩子们用稚嫩的小手记录在作文本上，成为他们童年的珍贵记忆。

在孩子们眼中，“她有海洋一般的湛蓝长裙、有金灿灿耀眼的外衣，配上绿油油的鞋子和牛仔裤，有一种莫名的时尚感”。

杨蓉莞是一位语文教师，教导处主任，曾荣获“建邺区优秀青年教师”“优秀教育工作者”“师德先进个人”等荣誉称号。平日里忙忙碌碌的她，给同事们留下了脚踏“风火轮”的既视感。

孩子们都很喜欢温柔而暖心的她。在刚刚过去的六一儿童节，班里的同学们收到了一份超级甜蜜的礼物：杨老师给班里每个同学都买了一支棒棒糖！那天的课堂上，师



◆ 小学篇 ◆

生一起吃着棒棒糖，一起安安静静地看书，享受着微小而美好的幸福。孩子们也清晰记得，2020年9月新学期收到的开学礼物：杨老师为每个孩子画了一张借书证书签。可爱的小马、帅气的宇航员、温柔的小绵羊……“孩子们拿到属于自己的独一无二的书签时，脸上发自内心的灿烂笑容深深打动了我。”杨老师说，她喜欢这些闪耀着光芒的小确幸时刻，“我是根据每个孩子的性格特点来画的，平时工作挺忙，所以我都利用回家时间，课间也见缝插针，画了一个星期才画好，孩子们拿到后非常惊喜，很开心。”

在杨老师的班级里，有一个发育迟缓的小男孩。杨老师不管是参加活动还是队列训练，都亲自牵着他。“我不仅要保护他，还得让他尽快适应校园生活、融入集体，这才是真正地为他好。”杨老师时常提醒全班同学要多多关心爱护他，还给他安排了一项简单的班级“工作”——帮同学翻衣领，另外给他安排了一个成绩优异的“学习小老师”，让一个颇有大哥风范的调皮男生做他的“贴身小护卫”。

慢慢地，班上孩子们越来越喜欢这个小男孩，他们的包容心也越来越强。原本只顾自己学习的“小老师”，无数次默默俯下身帮那位小男孩系鞋带；原本调皮的“小护卫”，下楼梯再也不奔跑，而是始终耐心地陪伴在小男孩的身旁，张开双臂护着他……看到这些暖心的一幕幕，杨老师说：“我知道，我的教育开了花，结了果。”



带着孩子们一起“冒险”

华山路小学的徐莎莎老师出生于教师世家，外婆和母亲都是人民教师。她说：“爱是老师的灵魂，这是母亲告诉我的，每当想起这句话，脑中总会浮现出母亲年轻时忙碌的身影。不知不觉地，我也想成为像母亲一样的老师，在她的身上，你能看到一份对孩子、对教育赤诚的爱……”

带着这份执念，徐老师成为了一名老师，担任了十多年的班主任，一路风雨无阻地陪伴孩子们成长，得到了学生、家长和同事们的高度认可。作为学校教科室主任的她，曾获“建邺区优秀青年教师”“建邺区优秀共产党员”“建邺区优秀教育工作者”等称号，曾获建邺区“创新杯”赛课一等奖、建邺区“班主任基本功”大赛一等奖。

“以爱育爱”是徐莎莎老师的教育理念。新学期，徐老师产假还未结束就提前上班。她说：“家里有一个娃，学校有四十多个娃，都是自家孩子，一个都不能落下，我们班那群皮猴子离了我不行！”在学校里，徐老师喜欢整天各种“琢磨”，跟着调皮的孩子们斗智斗勇。看到皮得“上房揭瓦”的孩子，她就让他们去整队，把劲儿往好处使，一段时间下来，几个淘气鬼轮流竞争上岗，口令喊得有模有样，队伍整得又好又快。

徐老师还记得一天中午，学校总务老师气呼呼地来找她：班里的四个皮猴子又跑到地下车库去玩！徐老师虽然心里着急担心，但没有立刻批评他们，她知道学校的地下车库是班级孩子心中的“秘密通道”，有的孩子觉得里面有怪兽，有的孩子认为那里可以通向另一个世界……于是她决定：带着孩子们一起“冒险”，揭开“秘密通道”的真面目！

徐老师跟孩子们约定：把你们心中的秘密通道画下来，再写一写吧！画得好的同学，老师要带着他去那个秘密通道看一看！”孩子们立刻找笔和纸忙活起来。“我的秘密通道里，有百万辆小车！”“千百年来，人们一直在寻找美人鱼。直到有一天，我在学校发现了一个破旧的门。我偷偷地打开后，发现了一个通往美人鱼世界的神秘通道。”“我发现了一个秘密通道，是通往海底的。”

……

最终，徐老师兑现承诺，带着孩子们到地下车库上了一节探险课。“好奇心是孩子探索世界的原动力，即使老师三令五申，也磨灭不了孩子的天性呀！”徐老师从心理



学角度分析，“这是一种禁果效应心理，越不被允许，就越想要尝试。面对这样的情况，合理的疏导加上正确的引导，就显得尤为重要，抽刀断水水更流，强行禁止，不如因势利导”。

每个老师都“不搪塞、不躲事”

“铨哥”在华小的名气很大，师生皆知！作为学校的信息技术老师，理工出身的王铨玩转电脑，掌握许多计算机的操作技能，倾情投入，身兼数职：主管人事、档案，学校网站信息以及官微的采写、编辑、转发，网络电教设备维护、资产登记等管理，副班主任……于是他就成了校园里最具人气的“超人”老师！

铨哥低调朴实、踏实能干。“做得多说得少”，同事们都这么说。六个人的办公室，铨哥被呼叫的次数最多，“王老师，我这个excel表数字怎么老是输入不对，你帮我看看”“王老师，这个音频怎么转成mp4格式啊，我上课要用，拜托！”……那边电话又响了起来，十有八九都是“铨哥热线”：“喂，王铨在吗？”

王铨的日常工作可以用一个关联词“这边……那边……”来逐个造句：这边学校有活动那边又有各种报表马上要上报；这边刚刚才丢下相机，那边转身又操起复印机；这边刚调试好麦克风，那边又要调灯光；这边刚着手做PPT，那边又要发新闻编微信；这边还没完成资产管理表统计登录上报，那边会计又催着要老师的工资表……而且很多事也都是第一次做，需要边学边做。虽然“铨哥”

是全能型人才，但为了不让事情打结在一起，就只能加班了。常常从华灯初上干到万家灯火，甚至回家之后还要继续星星点灯。面对采访，淡定从容的“铨哥”幽默可爱得像个大男孩，“第二天我仍然还是会准时出场的……”他所有的工作都是保障学校正常教学秩序和各项活动的顺利开展。

学校活动丰富而生动，每次微信推送，从拍照到文字撰写再到编排推送，王铨的制作功底也愈发厉害，用他的话说：“一期比一期精致起来了。”王铨还告诉记者，华山路小学的每个教师都“不搪塞、不躲事”，高度敬业尽责，在团队中做到“及时到位和补位”，这也是华小团队每个人的集体意识。

从以纸为画到以自己为“画”

崔敏，校园里一位身材高挑、气质出众的美术老师。见到她的第一眼，或许你就可以被她身上独具艺术气质的魅力所吸引。当然，更让孩子们特别喜欢的是崔老师的美术课不仅非常“特别”而且十分“好玩”！

小学美术教学中，涂色具有重要的实际意义。而在美术作业的涂色中，崔敏发现低年级的孩子往往表现得没有耐心，着急的她就在思考怎样才能找到一个长期的、有效的、既能培养耐心又可以激发学习美术兴趣的奖励机制呢。直到有一天，她发现了那一只神奇的“恐龙蛋”：只要将这只蛋放在水中孵化，蛋壳就会在水中慢慢裂开……一只玩具小恐龙就会在吸水之后一天一天地慢慢“泡”



◆ 小学篇 ◆

大！“这些小恐龙形态各异，我通常会在课堂上请孩子们从造型、色彩的角度说一说它们各自的外形特点。”可见，在这个“等”的过程中，培养的不仅仅是学生们的耐心，还有观察力。从此，只要孩子们认真完成美术作业、积极回答课堂提问，就能得到一枚崔老师的专属印章，集满五颗印章就可以顺利兑换到这只美术课上的“网红小恐龙”啦！

学校筹备艺术节，崔老师也是够“大胆”！她改变了传统艺术节“画”的形式，让孩子们不再以纸为画，而是以自己为“画”。活动前夕，每个孩子都选择了一幅自己感兴趣的人物画，然后去了解这幅画中的人物、作者和时代背景，研究画中人的服饰、发型、神态与动作等外形特点并加以模仿，最后将自己装扮成“画中人”。为此，崔敏老师很开心，她说：“孩子们在成为‘画中人’的过程中穿越历史长河，甚至了解了画家的流派、历史背景，其实就是近距离地与名画进行了‘对话’吧。”

艺术节当天，头戴牡丹的簪花侍女、身着华服的典礼官游走在校园，不禁让人感觉是穿越啊！古今中外名画中的人自在穿梭，尽情交流。最有趣的是“反串”：男生带假发、穿长裙，扮演起了公主。女生贴上胡子、蹬上皮

靴，扮演起了骑士。崔敏老师觉得很自豪也有成就感，“孩子们以经典名画cosplay（角色扮演）的形式体验了一场属于自己的艺术盛宴”……她希望华小的娃娃们在未来不仅仅是拥有一支自己喜爱的画笔，还能具有发现美、追求美的能力。

崔敏老师曾经担任大队辅导员，她创意满满，策划了一批批精彩的活动，如“授剑万望少年长 登峰笑看天地泱——新生入学仪式暨开学典礼”“清明追思祭先烈 薪火相传民族情”“华小崑崑乾月史 先锋入队正当时——南京市华山路小学建校日活动暨新生入队仪式”等，取得了很好的教育效果。

奏响整个校园最青春的音符

她，充满活力，走上教师岗位刚刚一年半！她，弹奏的乐曲、创编的舞蹈可以让整个校园都在“跃动”！这个不简单的老师不仅仅有着音乐老师的身份，还兼任学校的大队辅导员工作，同时还是孩子们最最最喜欢的“悄悄话老师”——赵丽媛老师。

赵老师融入教师角色非常快，“现在小朋友们都非常喜欢我！有话都愿意和我讲。”面对一年级的不点儿，从初为人师的慌乱到现在的游刃有余，她一步一步找



到了许多“超级管用”的好办法。“一次课上，面对一个扰乱秩序的小男孩我要求他‘一会儿你来找我一下！’没想到竟引起了旁边一个小女孩的好奇，‘老师，已经下课了，为什么还要他来找您呢？’‘因为’……我灵机一动，‘因为呀，老师有一句悄悄话要对他说。’‘悄悄话！’当时小女孩的眼睛都亮了，‘老师，我也有一句悄悄话要对你说！’从此，我就成了他们的大朋友。”

对待教学，就如她的青春，赵老师充满了无限的“激情”，也有着更高的“追求”。除了学唱教材之外，她认为更应该让学生们丰富音乐领域，提升艺术修养，陶冶艺术情操……谈起她的学科，赵老师就会滔滔不绝。现在，她带着她的学生们正在不断地探索与实践中，成果也很喜人。今年的元旦，她自行创编了《杯子舞》，将肢体的律动与音乐的节奏完美结合，与十几个学生一起精彩的表演给全校都带来了惊喜！

值得一提的是：在2020年那个不一样的春天，赵老师也没闲着，她笑称自己“与时俱进”，利用线上的音乐课，她根据歌曲《听我说谢谢你》为学生们创新编排了《趣味手势舞》。师生们用音乐向在抗疫中的医护人员致敬！视频播出后，家长们纷纷点赞。线上学习期间，还有一件有趣的事儿把赵老师乐坏了：“网课期间，小朋友们自己建了一个群，还把我拉了进去呢！”

作为一所同样年轻的新建校，大队部的工作更加需要“努力探索、开拓创新”——这是作为大队辅导员的赵老师深深的工作感悟！结合“攀登、向上”的校园文化精神，利用自身优势，注重融入艺术和创意，积极策划开展了一系列丰富精彩的少先队活动，都取得了不俗的成绩！她的“活力”正是新时代辅导员最美的样子，也使青春的华小展现出了蓬勃生机！

新老师的“教育小心思”

陈妍是一（2）班的班主任，说起语文教学，她思路清晰、见解独到。你不敢相信这是一个刚从南京师范大学毕业、走上教师岗位还不到一年的“小老师”，用她的话说：“我的进步得益于华山路小学针对新教师培育有较为全面科学的规划。”

陈老师告诉记者，学校对新教师培育主要体现在两方面：一是学校重视教师基本功的培育，“每周都有教师练字安排，还有高质量的校本研训活动，最厉害的是经常会碰上‘预约式推门听课’，让我们这些新教师更注重规范课堂的组织。”二是学校善于根据新教师的个人特点进行



培养，她说：“我是教育学硕士，有一定的教科研经验，学校在我工作之初就给了我不少参与教科研的机会。”

在刘荃校长的信任鼓励下，她积极撰写了多篇教育教学论文，入职不足一年，已有1篇论文在省级期刊发表，1篇案例和2篇论文都获得区级一等奖，参与学校“十三五教育教学课题”申报书的撰写，课题最终获得了省级立项。陈妍发现，这所新学校非常重视教育科学研究工作并且已经取得了一定的成绩，1项省级立项课题，数次组织学校老师参与省市区的教育论文、教学案例评选并获得表彰，引导学校老师撰写期刊论文并顺利发表，还推出了“教师寒暑假特色作业”“新学校联盟论坛”等品牌活动。

作为新老师，小陈老师“有激情”“有点子”，更有自己独特的“教育小心思”：她可以借由诗人小故事叙说、借助图片引导联想，甚至是颜色和线条来帮助学生理解诗歌内容。也可以在疫情期间积极开发“视频互动”“语音对话”“生生讨论”等模式。学生和家长都说，“陈老师上课20分钟，备课200分钟”。班上有一个原先语言发育较迟缓的孩子在她“开火车”的朗读激励中进步非常大，声音洪亮吐字清晰，家长开心极了。还有神奇的“语音课”里，小女生们一改之前课堂不敢发言的羞涩腼腆，大胆自信地争相发言。陈妍觉得，“新教师如果愿意花时间多揣摩和尝试，就能够借助这一平台创造较好的教学效果”。



谁动了我的草莓发夹

唐家诗 南京市学子路幼儿园

小朋友常常会被新奇、漂亮、好玩的物品吸引注意力，同时也很想把自己喜欢的物品“占为己有”，这次出场的物品是一个漂亮的草莓发夹，它却突然不见了踪影，是谁动了草莓发夹？一场寻找的旅程就此展开……



糯米的语音——我的草莓发夹不见了

周一的晚上，糯米妈妈突然发来一条语音消息：“老师，我的草莓发夹不见了……呜呜呜我怎么都找不到它，呜呜……你能帮我找找在不在幼儿园吗？”

听着糯米带着哭腔的语音，我立即仔细回想了一下，糯米早上头上确实是夹了一个新的，上面有很多亮片的草莓发夹，她还开心地在小朋友面前展示了一番：“这是我妈妈出差回来带给我的礼物”。但是午睡起床之后，糯米只拿了一个皮绳过来扎头发，并没有拿草莓发夹。

我想糯米的发夹可能是掉在教室了，因为今天有雨，小朋友们上午都在室内活动，糯米选择的区域是班级内的益智区，所以不存在丢在户外的情况，或许是糯米玩游戏时不小心掉在了不容易被发现的地方（柜子下、玩具柜后

面等），又或许是糯米午睡前把草莓夹子放在了自己的小柜子里。

我不能确定发夹到底在哪里，于是我和糯米妈妈沟通了情况，让糯米妈妈再引导糯米想一想今天还去过教室的哪个地方，稳定住糯米的情绪并表示明天会和糯米一起去教室里找她的发夹。

糯米的疑惑——我的草莓发夹去哪儿了

周二的早上，糯米早早就来到了幼儿园，进班跟老师问好后，她径直往自己的小柜子走去，她一脸期待的快速拉开柜子门，希望能看见那个闪亮亮的草莓夹子，我也很期待她找到夹子，可是事与愿违，她失望地回头对我说：“老师，没有”。

我以为发夹被她塞到了柜子的里面，于是我也弯腰去帮助她一起找，我们一起把柜子里的书包和帽子拿出来，发现柜子最里面也没有夹子，糯米一脸失落地说：“还是没有”，我摸着她的头安慰道：“或许在书包里面呢？”



我跟糯米又把小书包从里到外，从大夹层到小夹层，甚至放水杯的侧袋都找了，草莓发夹都没有出现。

糯米的眼眶开始微微变红，我立即又提示她：“你昨天在益智区玩，会不会掉在那边的游戏柜下面？”于是我们两个都趴着身子，眼睛像雷达一样扫视每一个柜子的下面，突然，脸贴着地板，眼睛放着光的糯米大喊：“老师，我找到了，在这里！”

听到糯米的声，班里其他小朋友也都好奇地围了过去，大家都等着糯米的小手从柜子底下拿出来，不一会儿，糯米拿出来2个雪花片，一个红色的，另一个是绿色的，它们叠放在一起，糯米错看成了自己的夹子。在一阵“不是，错了”的声音中，糯米终于忍不住了，泪水夺眶而出，发出呜呜的抽泣声。班里其他的孩子知道糯米的发夹丢了，也开始帮助糯米一起找。

糯米的发夹就这样凭空消失了？如果没有消失，那会在哪里呢？

孩子们的行动——寻找我的草莓发夹

随着班级来的孩子越来越多，我想着人多力量大，说不定其他孩子会知道草莓发夹的下落，于是在集体活动后，我跟班级孩子说明了情况，询问他们是否看见了糯米的草莓发夹，得到的回答都是一样的：“没有”。

糯米听到大家都不知道自己的夹子在哪儿，默默地流着眼泪，她用小手背不停地抹着泪水。这时，糯米旁边的男孩子对她说：“糯米，你别哭了，我来帮你找吧。”班上的其他孩子也附和着说：“我也帮你找”，我被他们深深地感动了，于是我说：“你们真的很棒，知道团结，能够帮助他人，那你们打算去哪里找呢？”

雯雯第一个举手说：“我觉得可能掉在益智区的玩具筐里面了？”

奕奕也提出想法：“会不会是被当成娃娃家的玩具被收去娃娃家了？”

西柚说：“有可能被其他人收到小舞台去了！”

更多的声音冒出来，孩子们的想法真的很有道理，我突然发现我的想法很局限，认为糯米在哪里玩，发夹就会在哪里，小朋友的想法很开阔，发夹可能真的在他们说的地方，于是大家就按照自己的想法开始找，只见班上的角落里到处都是小朋友的身影，他们有的很安静地翻玩具筐，有的很急切地跟同伴交流意见，这一刻，他们都在为找到糯米的发夹努力着。

找了很久，大家也没有找到，还有什么办法能帮助



我们找到呢？就在大家都觉得一筹莫展时，六六提出了一个办法：“老师，我们可以用大眼睛看一下”，（“大眼睛”是我们班孩子给教室里面的摄像头起的名字）于是，我找到幼儿园的信息组组长，请求他帮忙看一下监控。

突如其来的电话——我的草莓发夹有消息了

周三的傍晚，我还没有来得及去看监控，突然接到了一个电话：“老师，今天我在心心的校服口袋里面发现了一个夹子，但并不是她的，我问她是不是拿了其他小朋友的，她哼唧半天也不说话。”我不能确定那是糯米的夹子，于是耐心地问她：“心心妈妈，那是个什么样的夹子啊？”“是个草莓夹子”。

我在心里为糯米开心，她的草莓发夹终于有消息了！我还没有来得及回复，心心妈妈立马说：“老师，这怎么办啊？最近心心总是会把别人的头绳、发夹带回来，上次出去玩把别的小朋友的爱绳悄悄带回来，我和外婆都批评了她，她也知道错了！本来以为她已经不会再做这样的事情，谁知道又偷拿别人的东西，真的急死人了。”

我了解到事情的大概，也感受到心心妈妈的急切心

◆ 幼教篇 ◆

情，我知道这个年龄段孩子的物品归属感意识薄弱，喜欢的东西就是想拥有，这是很正常的现象，并不能简单地把孩子的行为直接定义为“严重的偷盗”，于是我耐心地跟心心妈妈进行了解释，希望她正确认识到心心的心理，不要责骂，要耐心地跟心心聊一聊，找到心心拿发夹的原因。

过了一会，心心妈妈又打来了电话，表示心心已经认识到了错误，但是她害怕被糯米责怪，害怕被其他小朋友谈论，不敢去跟糯米道歉。我知道承认错误是需要勇气的，让心心归还发夹的同时，也要保护她小小的自尊心，于是我与心心妈妈想出了一个好办法……

发现的好办法——我的草莓发夹去“旅行”

周四的集体活动后，我神秘地跟孩子们说：“我知道草莓发夹去哪里了！”心心的表情立马开始变得严肃，其他孩子则是好奇地问：“去哪里了？去哪里了？”

等孩子们都安静下来，我告诉他们草莓发夹去“旅行”了，有的小朋友立即诧异地发出“啊？”的声音，有的小朋友则表现出一脸不相信，但更多的是问我：“去哪里旅行了？”“还会回来吗？”“什么时候回来？”我却继续佯装神秘地告诉他们：“明天就会回来了”。孩子们听完都很激动，手舞足蹈地相互讨论，都表示明天要早一些来幼儿园，希望发夹真的能回来。

在其他孩子玩区域游戏时，我找到了心心，牵着她的小手把带她到了暂时没人的阅读角，心心神色很紧张，不停地摆弄着自己的手指头，眼睛始终看着地板。我蹲下来，拉着她的手说：“是你带着糯米的草莓发夹去旅行了，对吗？”她抬起头看了我一眼，又迅速低下头去，好久都没有回答我。

我继续引导她说：“糯米的草莓发夹一定也很想糯米，因为它是糯米最喜欢的发夹，如果别人拿走了你最喜欢的东西，你是不是也会很伤心？”心心听完后小脸通红，对我重重地点了两下头。

我摸了摸心心的小脑袋说：“没关系，自己做的事情要勇敢地承认，下次你想带别人的东西去旅行，千万记得要问一下别人，如果别人不知道就拿走，他们会很伤心的，那我们约定好明天草莓发夹的落脚点就是糯米的小柜子哦。”

糯米的惊喜——我的草莓发夹回来了

周五的早上，大家都早早地来到教室寻找旅行回来的草莓发夹。糯米的眼神充满期待，她一进班级就从她的



小柜子开始找，从益智区的玩具柜到美工区的材料包，再到表演区的化妆台……她十分认真地找寻着班级的各个角落，仿佛下一秒就能发现草莓发夹的踪影，但在教室前前后后都找了一圈，大家还是没有看见草莓发夹，糯米的眼神也从期待慢慢转变成失望，其他孩子的积极性也一点点地耗尽。

有几个小男生因为找不到发夹着急地问我：“老师，怎么还没有回来？”“老师，它什么时候回来啊？”我坚定地告诉他们：“应该很快就会回来了。”

当体育游戏结束后，大家都将汗巾抽下来放进柜子的时候，糯米也打开柜子准备放汗巾，突然她大呼一声：“我的发夹回来了！”大家争先恐后地望向糯米的小柜子，那个有着亮片的草莓发夹回来了，好像真的刚刚旅行回来的样子。

“真的！真的回来了耶”，孩子们笑着、跳着、互相传递着草莓发夹回来的喜悦，我看向心心，她也跟着其他孩子们一起开心地笑了。

而我在想是不是其他的东西也该“旅行”回来了呢？

我们常问，教育是什么？教育就是用十足的耐心，面对每一件小事；教育就是你的小秘密、小心灵，我都会守护……教育就是不敷衍孩子，不小看孩子身边的小事，带着糯米一起寻找丢失的发夹。幼儿在一次次试错中成长，教师循循善诱、因势利导，帮助心心建立物权意识的同时，也保护着她的内心。身为幼儿教师，要用富有童趣的语言引导，示范正确的行为，以爱和尊重为出发点，积极影响着班级里的孩子。

后来在不知不觉中，幼儿园的很多小玩具也都悄悄地旅行回来了！

一张纸 折出一片爱

周婷婷 南京金穗花园幼儿园



“周老师，有你的快递”门卫大叔喊住我说。“啊！我的快递，我没买呀！”我奇怪的问道。“看！是你的呀！”我拿起快递“哎！哪来的快递呢？”说着我打开了快递盒，映入眼帘的是一架纸飞机，和一张媛媛微笑的照片。翻开照片，背面画着五颜六色的爱心围绕着“我爱你”这几个字。一刹那，我的眼眶红了。这份别样的“礼物”不禁让我想起了那张哭泣的脸。

还记得媛媛小班入园的第一天，双手紧紧抱着妈妈的脖子，一边哭一边大声喊着：“我不要上幼儿园，我不要上幼儿园，我要回家……”那哭声真是地动山摇呀！当我好不容易把你从妈妈怀里“抢下来”后。你就可怜巴巴的坐在窗户边，豆大的泪水如断了线的珠子，双手还不断的到处挥，嘴里叫着：“妈妈，妈妈，我要妈妈……”是呀，对于第一天刚入园的孩子，第一次独立面对这个陌生的环境，该是多么的无助和惊慌啊！看着你那对妈妈依恋的哭泣声，我想……我能做什么呢？我轻轻走过去，抱着你那颤抖的身体对你说：“在幼儿园里，我就是你的妈

妈，想妈妈了就來抱抱我。”我拿出一架折好的纸飞机对你说：“來，我們玩紙飛機，飛機會告訴媽媽，你想她啦。”為了讓你儘快適應幼兒園生活，每天早上我都用微笑和擁抱迎接你的到來。午睡時，我都會摟着你，撫摸你的頭告訴你：“中午要好好休息，下午才能有精神和小朋友們做遊戲哦。”遊戲時我鼓勵班上小朋友和你一起玩……一天早上，你入園時竟然沒哭。我驚喜的對你說：“媛媛，快來！讓周媽媽抱抱，你今天沒哭真棒”漸漸地在我的關愛下，你喜歡上幼兒園了。而我時常掛在嘴邊的那句：“寶貝，我愛你們呦”。慢慢地也有了你們的回應“周媽媽我們也愛你呦”。看！我的身後多了一個個小尾巴。你們會把喜歡的小貼畫悄悄貼在我的手上。會把自己最喜歡的棒棒糖偷偷塞進我的口袋裡……何其有幸與你們相遇，一起成長。原來愛是要大聲說出來的。愛是要互相傳遞的，愛是要給人帶來溫暖的。一張紙，折出一片愛。幼兒園就是我們的家，建立一個有愛的“家”不也是作為一個幼教人的幸福嘛。





午睡室里静悄悄的，忽然，我听到：“不要打了，不要打了……”惊恐的哭泣声。我走近一看，原来是媛媛。回想近段时间，她总是闷闷不乐，常常一个人坐在那发呆。原本那个性情温和的小女孩，现在却看起来如此的忧伤。与之前的那个她判若两人。放学时，我悄悄的问媛媛爸爸：“最近媛媛怎么了？她好像一直不开心，睡觉的时候也总是突然惊醒，是不是发生了什么事情？”他沉默了一会：“哎，我和她妈妈离婚了，她妈妈回老家去了，这几天也一直在吵着要妈妈呢。”我终于清楚媛媛变化的原因了。我问道：“那妈妈现在还和媛媛有联系吗？”他说：“她呀，一个电话都没有，我也不想让她来看女儿。”那一刻，我似乎又看到了媛媛第一天入园喊着要妈妈的情景，那张哭泣的脸仿佛又出现在我眼前。作为她的老师，我该做些什么呢？于是对他说：“媛媛那么依恋妈妈，她该多难受啊！你能不能为媛媛考虑，虽然你们离婚了，但还是希望你们俩像以前一样爱媛媛，你能主动和她妈妈联系好好再沟通一下吗？……”最后他说：“为了媛媛，我试试吧。”第二天，媛媛看到我，一把抱住我笑着对我说：“周妈妈，我昨天看到妈妈了，妈妈说她很爱我，下

星期还会和我视频呢！”游戏时，媛媛拿着折好的两架纸飞机，开心的对我说：“我要把它送给爸爸和妈妈做礼物哟。周妈妈你帮我写上，我爱他们。”看着那张生气勃勃的笑脸，我也情不自禁的笑了。爱是共情，爱是沟通，爱是妥协。一张纸，折出一片爱。帮助一个家庭恢复有爱的“家”不也是作为一个幼教人的幸福吗！

一天，媛媛扑到我的怀里哭着对我说：“周妈妈，爸爸说带我回海门上幼儿园，我就看不到你们了，我不想走，我舍不得离开你们……”。旁边的小朋友听到后一下子全都聚了过来，有的说：“媛媛，你要走了？我以后就看不到你了吗？”有的说：“那你还会回来吗？”有的说：“我想你了，怎么找你呀？”说着说着，小朋友都哭了起来。看着哭泣的娃娃们，我一边安慰着她们一边想，我还可以做些什么呢？于是我问道：“你们还记得和媛媛在一起发生了哪些开心的事情吗？”有的说：“我喜欢和她一起玩滑梯。”有的说：“我还和她一起捉过蝴蝶。”有的说：“我和她一起参加拍球比赛呢……”是啊，幼儿园里有我们最快乐的时光：有成功的欢笑、有失败的哭泣、有勇敢的探索、有突破自我的挑战、有愉悦的歌声、有欢快的舞

蹈……离别，能使浅薄的感情削弱，却使深挚的感情更加深厚，正如风能吹灭烛光，却会把火扇得更旺。想到这些，我说“那我们给媛媛开个‘爱’的欢送会吧。”一下子淡淡的忧伤变成了释怀和些许的期待。为了能让媛媛留下一个美好的回忆，我和孩子们一起装扮教室。将快乐的幼儿园生活制作成小小的视频，一起回忆我们走过的时光。看着大家不舍的与媛媛拥抱与诉说，我的眼眶也红了。突然，一只手伸到我的眼前，哦！是媛媛。你拿着一架纸飞机对我说：“周妈妈，你不要难过，这架纸飞机送给你，我会永远想着你，我最爱你哟！”唰的一下，我的眼泪落了下来，我也紧紧地抱着你说：“想我们了，就给我们打电话，我们会一直期待着与你再见面。”你张开双臂，扑进了我的怀里，蹭了蹭，满眼通红的看着我点了点头说：“我会打电话给你们的”。合照拍了一张又一张，似乎这样我们就不会感受到离别的难过。于是我们拿起一张张纸，折成一架架小飞机，带着我们对媛媛满满的爱

说：“我们会一直一直很爱很爱你”媛媛捧着一架架浸润着“爱”的纸飞机哭了，亦如你刚来时那样。但我知道这次不同，你是不舍得，你是欣喜，你是留恋。爱是缘分，爱是感动、爱是承诺。一张张纸，折出一片片爱。和你们拥有一份美好的童年回忆，不也是作为一个幼教人的幸福吗！

“孩子有一百种语言，一百双手，一百个想法，一百种思考、游戏、说话的方式。一百种倾听、惊奇、爱的方式，一百种歌唱与了解的喜悦。”爱是星星、爱是阳光、爱是露水，让一朵朵含苞待放的花蕾绚丽的绽放。

此刻看着手里的纸飞机，回忆就像音乐盒般不停的旋转。“昨天”的一幕幕还回放在我的脑海中，犹如电影般的播放，回想起来，心还在颤动。这架纸飞机承载着来自千里之外的思念，我将会永远珍藏。这是无声的连接，这是真情的呼唤。我想这份“礼物”是收获，也是作为一个幼教人的满足与骄傲！





小蝌蚪不找妈妈

马 境 南京市鹤鸣幼儿园

大家好，我是小蝌蚪，生活在海峡城云璟湾的小池塘里。春天到了，万物复苏，小池塘的水都变得暖起来。我和我的兄弟姐妹们快乐地生活在一起，围在妈妈身边好幸福。

妈妈，我要找妈妈

可是有一天，我和我的一些兄弟们突然闯进了一个小小的房间。“唉哟，差点撞了我的头。咦，这个房间真小呀，我要去找我的妈妈！”我们挤过来挤过去就是找不到妈妈，好想哭哦~这时，一个大大的阴影覆盖了这个房子，吓了我一跳。听哥哥说这个东西叫“手”，就是这个手把我们带走了。一路摇摇晃晃，离小池塘越来越远，我真的好害怕好想妈妈……妈妈，你也会想我吗？

想着想着就睡着了。突然，被一阵有点吵闹又有点好听的声音吵醒了。我睁开眼睛一看，哎呀，房子外有好几双扑闪扑闪的大眼睛在盯着我们，又吓了我一跳。后来知道，这几双眼睛是淇淇、木木、航航和小翊的。他们盯着我们，很认真地在数我们的个数。我悄悄告诉我的兄弟：

“咱们游来游去，让他们数也数不清……”果然，很快就听到他们吵了起来：“是20只。”“不对不对，是22只。”我好想笑，但是一想到找不到妈妈，心里还是很难过。哎，好想找妈妈……

有点喜欢这里的新生活了

一个平头小男孩拿着一个透明的东西跑来了，边跑还边喊：“马老师马老师，我找到了一个大盒子，可以把小蝌蚪放进里面。”我看到了一个个子高高的女生，像是这个小男孩的妈妈，这应该就是马老师了吧。她带着小男孩到外面的小池塘里舀了半盒子水进来了，“哗啦”一声，

我竟然跑到了这个盒子里。哎，这个房间好大呀，游起来真畅快。我看到这个小男孩一把抱住这个马老师，和她一起往我们的房间里放了一些水草，嗯，有点像我们原来小池塘的家了。我好像有点快乐了。

时间真快，来到新家都4天了。这里有好多孩子，他们好像都很喜欢我们，给我们每只蝌蚪都起了个名字，送给我的名字竟然是——“大眼泡”，我不就是眼睛长得大了点嘛……但是比起我兄弟的小圆、小黑、小点点……这些名字，我还是挺喜欢这个名字的，有点特别，还有点有趣。

孩子们每天早上来，要先跟我们说早安，每天离开时，还会跟我们说再见。嗯，这个大家庭，还挺有爱——那个整天挂着笑容的像妈妈一样的人叫马老师；那个白白的温柔的女孩子叫刘老师；还有一个很温暖很温暖的戴着眼镜的女生叫王老师；还有调皮的一一、闹闹、青青、小子；乖巧的苑然、小静、小可、大聪……他们每天的生活都好开心哦。我越来越喜欢这里的生活了。

我们都找到了快乐的力量

“呜呜呜……”原来是淇淇哭了，他非要找妈妈，听他这么一哭，我也好想哭……这时我听到马老师说：“我知道你想妈妈，我会像妈妈一样爱护你陪伴你。如果你难过了，就来抱抱我，我会一直陪着你，陪着你长大……”听到马老师这么说，我就不太想哭了，我至少还有兄弟姐妹。嗯，我们都需要学着长大。

区域游戏时，乐乐竟然跑到我身边对我说：“小蝌蚪，你想妈妈吗？我有点想妈妈了。”我摇着尾巴看着她，好想跟她说：“我也想妈妈，但是我们需要长大。”

这时，马老师走来，抱了抱乐乐，跟她说：“你来做小蝌蚪的妈妈好吗？”乐乐点点头。我好震惊，马老师怎么知道乐乐想妈妈啦？怎么知道我也想妈妈啦？不过，从今天开始，我有了乐乐妈妈。真好！

过了一会儿，马老师带着小朋友们拿着放大镜来看我了，他们观察的好仔细哦，连我身上的绒毛都看到了。小子竟然还摸我，说我身上滑滑的，弄得我好痒。闹闹把鼻子凑过来闻我，说我一股鱼腥味。才不是，我那么香……

小朋友们还要画我。嘻嘻嘻，真搞笑，我们怎么变成五颜六色的啦~我以为马老师会告诉他们画错了，小蝌蚪明明就是黑色的嘛。谁知马老师竟然拍手赞叹：“哇，好可爱的小蝌蚪一家哦！”马老师还认真记录了这个小朋友画画的内容，啊，那条绿色圆脑袋的蝌蚪竟然是我。你别说，绿色还挺好看。

今天有一件特别高兴的事——大聪捉来了一只螺蛳，竟然住进了我的家里，从此我们要跟螺蛳姐姐一起生活了。并且，我发现了一个惊喜的秘密——螺蛳姐姐肚子里有个宝宝……我和我的兄弟姐妹高兴坏了，商量着每天都要好好保护螺蛳姐姐，希望它把宝宝安全生出来。果然三天后，她顺利地让宝宝生了出来。“螺蛳姐姐当妈妈啦！”我高兴地围着它转圈圈……大聪也第一时间发现了：“唉，螺蛳宝宝，螺蛳宝宝被生出来啦！唉，旁边还有个小虾米，小虾米也生出来了！”我真是太高兴了，就像自己是个妈妈那样高兴……

嗯！我要好好长大

今天，发生了一件非常非常伤心的事情——我的好兄弟小点点死掉了……我哭得好大声。闹闹小朋友也哭得红了眼睛……原来，自从我们有了乐乐妈妈、闹闹妈妈、大聪爸爸、小子爸爸……，我们的生活水平似乎提高了许多。他们会把自己的小饼干、白米饭、小肉沫给我们吃，以为我们很爱吃，其实，我们很不喜欢被污染的水环境。

马老师轻轻地把我的兄弟从水里捞了出来，闹闹捧着它说要把它埋起来。小朋友们还给我兄弟举行了一个小型葬礼。马老师带着小朋友又是换水又是查资料，跟小朋友们讨论来讨论去，终于知道：我们爱吃藻类、水中的浮游生物、鱼虫等，如果这些都没有，我们是可以吃一点点面包屑的。大家好关心我们哦，嗯！我要好好地长大！

慢慢地，我的哥哥姐姐们陆续变成了青蛙，小朋友们发现，收纳箱已经不适合它们生活了。大聪提议要把小青蛙送回家。好羡慕哦……听说小朋友们还为小青蛙画了自

画像，表达对小青蛙的想念。

我也要努力长大，我不会再哭哭啼啼找妈妈了，我会把妈妈放在心底，带着妈妈给的力量去成长，终有一天，我也会变成一位妈妈……

我请我的青蛙兄弟告诉我们的妈妈：“妈妈，我长大了，你不用担心我啦……”

小蝌蚪和我

是的，我就是那个马老师，也是那只名叫“大眼泡”的小蝌蚪。从小蝌蚪的视角，我看到了最真实的生活和最美的童年。小蝌蚪不找妈妈了，也学会寻找身边环绕的爱。感受爱、相信爱、付出爱、成为爱……这是一种成长的力量！

虽然在幼教岗位坚持了14年，但是当别人以“成熟教师”定位我时，我总是想说：“面对生活，我永远都是孩子。”我希望能像孩子一样，看到生活中更多新奇的事物，像他们那样创造地去感受去探索，像他们那样看到的都是无尽的美好。我要和孩子们大声地歌唱，吸引来鲜花、星星和飞鸟，我们周围的世界越来越美好……我无法再回到童年，但是我能做的是，为别人的童年增添一抹美丽的色彩。

张俊教授的一句话让我永生难忘：“愿每一个孩子，都被关注，都能得到个性化的照顾和支持；愿每一段时光，都被珍惜，都能成为孩子成长的机会。”“活教育”的思想将是我职业生涯的准则。

因为热爱，所以用心；因为责任，所以奉献；因为感恩，所以回馈；因为阳光，所以照耀。无声无息，无怨无悔，虽然平凡，但描绘的却是白纸般的人生，影响的则是不断茁壮的生命。一生只做一件事，已经成为自己的英雄！





六岁的苏格拉底

程亚男 南京市天康街幼儿园

背景

五月，下了好几天的雨，雨天的操场上总会出现一些让小朋友惊喜的事物，蠕动的蚯蚓、进教室来躲雨的小蜈蚣、成群结队的蚂蚁搬食……伴随着“虫虫大世界”主题活动的生成，孩子们有着很多关于虫子的讨论，其中不乏哲思。关于虫子的哲学思考自古有之，庄子说：“朝菌不知晦朔，螾蛄不知春秋。”；罗隐说：“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？”大刘《三体》中也写道：“虫子从来就没有被真正战胜过。”……那么孩子们在聆听草丛间的窸窸窣窣、注视脚下的忙忙碌碌时又闪耀出了哪些哲学的光辉呢？

故事

对话——

讨论一：害虫为什么是害虫？它们伤害了谁？

散步时，宸宸发现了幼儿园里的蚊虫诱捕笼

宸宸：“凝凝！你快来看，你知道这是什么，干嘛用的？”

凝凝：“我不知道，但是我发现这里面有很多死掉的小虫子。”

两位小朋友和全班孩子分享了他们的发现。

格格：“这是抓害虫的笼子，害虫飞进去就出不来了。”

嘟嘟：“我不知道为什么它们是害虫？它们伤害了谁？”

琪琪：“因为害虫会叮小朋友，还会啃坏植物。”

老师：“对啊，它们对人和农作物有害，所以叫害虫”

嘟嘟：“可是，它们就是想要吃饱肚子，长大生宝宝。它们没有故意要伤害别人的。”

老师的思考：嘟嘟的回答引起了我的思考，为什么把害虫归类为害虫？害虫到底对谁有害？孩子说作为一个生命，它有生存和繁衍的权利。随即我搜索了关于害虫的定义“当一种昆虫对人类本身或他们的作物和牲畜有害时，就被认为是害虫。”这样的定义里有着成人的傲慢，在食物链顶端待了几万年，以自我为中心进行了“害虫”的定义。孩子们并没有“人是万物的尺度”这种专横的标准，他们仅仅是基于朴素的同情心而质疑。

这段对话里蕴含着孩子朴素的哲学思考。这思考对成人来说很不容易，哲学思考要求我们不断地“重新开始”。摆脱对事物原有的假定，反复地回到事物的“原点”进行再思考，这一点对小孩子来说，却根本不费吹灰之力。为了让孩子们进一步思考害虫和益虫的关系及如何对待他们，我请孩子们和家长一起收集资料后又开展了一次讨论。

再次对话——

小早：害虫会咬我们，而益虫会保护我们。所以七星瓢虫是益虫，蚊子、苍蝇、毛毛虫都是害虫。

灯灯：有些虫虫也要分情况才知道是害虫还是益虫。比如毛毛虫是害虫，因为他们会伤害很多的植物，但是长大后变成蝴蝶就不会了，蝴蝶是益虫，会传花粉。知了和蜈蚣看起来很害怕，但它们可以做成中药，所以是益虫。

老师：如果遇到益虫……

乐乐：如果我遇到蜜蜂，我不会去踩它，因为它会为了保护自己而蜇人。

瑞瑞：遇到益虫我会很开心，我要给它喂很多的食物和水，让它好好地长大。

老师：如果遇到害虫……

嘟嘟：遇到害虫也是一样的，我们不惹它，直接走过去就不会伤害你了。

小早：我们可以不用伤害那些害虫，给它们好吃的就行了。因为这些虫虫都是有生命的。

丁丁：如果害虫很小就不用伤害它，如果害虫很大，当它会伤害我们的时候，就需要消灭它。

再思考：经过了对害虫和益虫的了解和对话讨论，孩子们知道害虫和益虫不是恒常不变的。一种昆虫的有益还是有害是相当复杂的，它们没有造成巨大危害时也不一定要采取防治措施。这些讨论里蕴含着很多朴素的哲学思想。

讨论二：虫虫陆续死了，还要不要重新捉一只饲养观察？

班上陆续有小朋友提出困惑：为什么抓的虫子活不了，大部分都死了？讨论的结果是：也许我们没有好好照顾。于是老师与孩子们讨论养殖虫子的方法，并让孩子们轮流照顾。可是虫虫还是陆续死亡了……

一大早，乔乔带着复杂的表情走到我的面前：“老师，我好不容易抓到了两只小蜜蜂，可是今天早上一看，

它们都死掉了！早上来幼儿园的路上我又抓到了一只漂亮的蝴蝶，你看！”

乔乔的小盒子里摆着三朵小花，两只躺着一动不动的小蜜蜂和一只缓慢扇动着翅膀的小蝴蝶。

我问他：“为什么小蜜蜂会死掉呢？”

“我也不知道，可能它是饿死了，但我特意给它们放了食物。”

“问一问蜜蜂组的小朋友吧，待会儿我们一起来讨论！”

“好的。这只蝴蝶也快要死掉了，这可怎么办啊。”

于是我们再次开展了关于虫虫们陆续死亡该怎么办的追问。

老师：最近我们班自然角小朋友们收集来的虫虫怎么样了？

熙熙看了看自然角很苦恼：“我很想亲眼看看蚯蚓松土的样子，但是我的蚯蚓全都死了，我也给他们换新土也给他们浇水，为什么还是死了？”

乔乔：“我周末抓到的两只蜜蜂也很快就死掉了！我还给它们采了两朵花做食物。”

格格说：“蜜蜂喜欢在有很多很多花的地方，只有一两朵的它不喜欢。”

思考：《指南》中指出：孩子们是通过“直接感知、



◆ 幼教篇 ◆



实际操作、亲身体悟”来学习的。可当这“直接感知、实际操作和亲身体悟”与生命伦理相悖的时候，我们是否应该退一步，遵循生命至上的原则以间接经验来代替？于是我和孩子们又开展了一次对话。

再次对话——

老师：“我们把昆虫养在自然角是为了观察它们，了解它们。可是我们还没有成熟的饲养小昆虫的经验，该怎么办？”

乔乔：“要不我们先把它放掉吧！等知道怎么养它了，我们再把它们请过来！”

格格接着说：“对，蜜蜂在我们的生态箱里是很难生存的，因为蜜蜂采蜜需要大片大片的花海，可是我们的生态箱太小了，蜜蜂很快就会死的！”

慢慢：“科发室有很多标本，需要观察的时候看标本就好了，或者可以看视频。”

于是，我和孩子们一起放生了自然角的昆虫，孩子们开心极了。小昆虫在大自然里会好好生活下去吧！

再思考：在关于昆虫的主题里，一开始老师为了追求教学的“直接感知”忽略了昆虫作为一个生命个体的生存权利。但幸好，孩子们保持着对生命的怜悯和敬畏，成人有义务帮助幼儿正确认识生命、保护生命、珍爱生命，体现生命的价值和意义。对自然的探索应该在尊重生命伦理的前提下进行。

讨论三：以弱胜强？

小多：“看！蜘蛛网上的虫子比蜘蛛还大。”

程程：“蜘蛛的网虫子一撞上去就走不掉了，因为蜘蛛的网是粘的，就算大虫子也不容易跑掉，只能等着被吃掉！”

格格：“小蜘蛛好厉害啊！”

老师：“昆虫世界里体型大的一定强吗？”



格格：“不是的。”

老师：“还有哪些虫虫们虽然身体小小的，但都有大本领？”

辰辰说：“蜜蜂就可以赶跑比自己大得多的敌人，它屁股上有个小钩子，这个钩子是连着它的内脏的，当它攻击别人时就会把内脏都带出来，它就死掉了！所以它只能攻击一次！”

乐乐：“还有蚂蚁，也能搬动比自己大得多的东西”

思考：大不一定强，以小博大、以弱胜强、以柔克刚是动物界乃至自然界常见的现象。孩子们通过对动物的观察，早早明白了这一辩证哲学道理。卢梭在《爱弥儿》中写到，“不在于教他各种学问，而在于培养他有爱好学问的兴趣，而且在这种兴趣充分增长起来的时候，教他研究学问的方法。”

那么怎么把动物界的以弱胜强迁移到孩子对自身生活的思考中让他们有所启发呢？于是我开启了新一轮的追问。

再次对话——

老师：“蜘蛛比大一点的昆虫小，但它一定比大昆虫弱吗？”

言言：“不是的，蜘蛛可以织出网，黏住大昆虫，还会吐丝，把大昆虫缠紧吃掉。”

老师：“那蚂蚁是怎么把大昆虫变成它们的食物呢？”

乐乐：“因为蚂蚁有许多小伙伴，它们团结起来，一起咬大昆虫。”

老师：“生活中，小的一定会输给大的吗？”

多多：“不一定”

老师：“那你能从小昆虫以弱胜强身上学到什么？”

格格：“小的可以有自己的特长，用自己的特长打败



别人的弱点。”

老师：“真好，生活中小朋友也不要害怕比自己强的人，每个人有自己的长处。”

再思考：通过对话，孩子们初步明白以弱胜强的内在逻辑其实是以强胜弱，是以己之长，克敌之短。要敢于打

破常规。不要被看起来明显的优势所吓倒。冷静的加以分析和思考，对方与我方各自的优势在哪里？弱点在哪里？长处在哪里？短处在哪里？在明显的劣势面前，我们却不能就此放弃努力，放弃思考。

整个讨论中，孩子们不仅体现出了面对争议与问题的勇气，更是在用朴素的道德情感和初萌的思辨精准抓住矛盾，抽丝剥茧地探究。美国哲学家马修斯认为儿童是天生的哲学家。我想这个“哲学家”应该是带引号的，儿童虽然不是康德、亚里士多德那样逻辑严谨的哲学家，但笔者认为从“虫虫大世界”主题活动开展过程中的对话可以看出儿童天生具有哲学思维天赋和能力。哲学源于困惑，而好奇与追问正是儿童的天性，他们的疑惑里可能隐含了内心深处对人生意义的关心与好奇、对生命的敬仰与赞叹，我们需要发现与保护宝贵的儿童的哲学。





我自豪 我是“小暖哥”

梁昊毅 南京市第五幼儿园

教育是一场有幸的遇见，我与南京市第五幼儿园相遇了。初入园时，我充满了紧张：害怕自己因为刚毕业，没有工作经验而带不好班；也害怕自己不会和孩子们相处而得不到孩子的喜欢；更害怕作为一名男幼师的我，融入不到以女教师为主的幼儿园团队之中。但是，我刚开始的“紧张”在我工作的第二天就“消失”了。因为，我遇见了一群可爱的孩子，一帮可爱的同事。我们的幼儿园，是一个充满了爱的大家庭，我的教育故事便在这里开始了。

学会梳发成为他的暖哥

幼儿的一日活动，并不单单只有学习、游戏活动，当然还有生活方面的活动。这也是让我有所“不自在”的地方。尤其是工作第一年，我带的是大班，老师们都很照顾我。一次，我的搭班老师突然有事请假，我便遇到了巨大的难题——梳头发。下午起床后，面对排着长队准备要梳头发的女孩子们，我便“犯难”了，我该怎么办呀！孩子们漂亮的皮筋在我的手中，仿佛像沉重的枷锁，我遇到了前所未有的挑战。妮妮看着我的脸，稚嫩地对我说道：“梁老师，今天你梳头吗？你还没给我梳过头呢！我想要你帮我梳头！”简答的几句话，给了我尝试的勇气。我硬着头皮，拿起皮筋和梳子，给妮妮梳了个马尾。“哎呀，头发好疼！”妮妮头一缩，叫了起来。我连忙松手，并道歉：“对不起，对不起，老师不是故意的。”妮妮回应我：“没关系。”我轻声地对妮妮说：“我会轻的，放心。”妮妮点头“嗯”了声。这次，我成功地梳了一个简单的马尾辫！我小心翼翼地对妮妮说：“梳好了。”妮妮对着镜子左看右看，说着：“真好看呀！”我长舒一口气，摸了摸头上的汗。其他孩子们看到我成功的扎起了马

尾辫，都叫着：“梁老师，梁老师，我也要马尾辫。梁老师，我想要羊角辫，我还想要麻花辫呢……”我听了，倒吸一口气，怎么还有那么多花样啊！不过，俗话说，没吃过猪肉还没见过猪跑啊，我想象并模仿着女老师们扎辫子的样子。你们想知道我到底成功了吗？嘿，孩子们笑嘻嘻，一蹦一跳的离开，这就是答案啦！

晚上的时候，我接到了一则来电，是妮妮的妈妈打来的：“小梁老师，小妮子回来特别高兴的说，今天是我们的帅哥梁老师给我们梳的辫子。她还说，明天我还要梁老师给我梳辫子，我就喜欢我们的大帅哥梁老师。”我没想到这个小小的梳子，竟建立起我和家长之间流畅沟通的媒介，得到了他们的认可，更重要的是我成了孩子们心中的“小暖哥”。

带着篮球走进他的世界

第一次走进幼儿园，我的内心是忐忑不安的，在我们班就有个让老师头疼无比的捣蛋鬼乔乔。他在小椅子上永远坐不好，远远的听到的咣当声，肯定就是他跌倒了。他的饭桌上总是洒满了饭粒，满桌的菜叶米饭，已经成了家常便饭。他在操场上，总是到处乱跑，完全找不到他的身影。就是这么个捣蛋鬼，我该如何走进他的内心世界呢，一次户外活动中，我找到了解决的方法。其他人都在争着玩滑梯时，他一个人默默地来到了篮球筐旁，拿起一个篮球，扔向前方，大步追着篮球跑。这时，我发现了他和我有着共同的兴趣——篮球。于是，我便带着篮球走进了他的内心世界。

一开始，从原地拍球到绕障碍运球，后来，我们到两人传接球，再到场上的PK赛。这个调皮鬼一直在篮球场

上穿梭，他从不怕苦，哪怕是夏天，满头大汗，他也不愿意停歇。有时，摔倒了，我会心疼的把他搀扶起来，可他总是冲着我一笑：“没关系的梁老师，我不疼。”在一次篮球PK赛时，只见乔乔拦住了篮球，我以为他会带着篮球马上跑起来。没想到，竟然自己被篮球绊倒了。其他孩子看到也没说啥，直接把抛在地上的篮球拦截过去了。此刻，乔乔看着“远去”的篮球，呆呆地趴在地上。我赶紧跑了过去：“乔乔，比赛还没结束呢！你平时不是非常棒的吗，打比赛就应该要勇敢顽强，要有拼劲儿，你平时的劲都到哪儿去了，赶紧起来！”乔乔看了我一眼，“噌”的一下爬了起来，转身继续去“追”篮球了。又过了片刻，乔乔再次跌倒了，但是他还是趴在那一动不动。我再次走过去，鼓励的说：“乔乔，胜利就在前方啦，起来呀！不怕，跌倒怕什么！”被我这么一说，乔乔“噌”的一下又爬起来，并对我说：“老师我很勇敢的，不信，你看！”我立马给出“大拇指”。乔乔会心的笑了，转身进入PK赛了。最终，乔乔带领队伍赢得了这场比赛，和队友们兴奋地抱成了一团。

通过无人机与他交朋友

我们幼儿园是一所信息化技术特色幼儿园，智慧教室、体感教室都深受孩子们的喜爱。作为男幼师的我，肯定也跟电子技术是时常“打交道”的，由此，我也开始带着孩子们参与进了我园的信息化技术中。“今天你们想玩什么呢？”“梁老师，上次你说要拿无人机来拍摄我们的幼儿园的。”小宇嚷嚷着，这也让我想到了上一周答应他们的事情了。于是，我点头表示“OK”并开始准备无人机。来到户外场地上后，我打开飞行控制器，并与无人机连接好信号。孩子们在五米外处，眼睛直盯着地面上的无

人机。“呜——呜——”的声音从无人机身上发出，“梁老师，无人机在转动了！开始起飞啦！”孩子们兴奋不已。我手拿着控制器，手指控制着摇杆，当幼儿园全景图出现在控制屏里后，我便跟孩子们说：“孩子们，来看，幼儿园被我拍下来了！”孩子们蜂拥到我跟前，我蹲下身给他们看控制屏。多数孩子发出了惊讶声：“哎呀，真的把幼儿园拍进去了，无人机太厉害了！”“哇塞，无人机好酷哦！”后来，我还和孩子们互相配合，听着孩子们的指挥，开始让无人机在空中向不同的方向飞行。

回到教室，我还把视频导出播放给孩子们看，孩子们更是发出了惊叹声，他们连续发出了更多的问题：“梁老师，无人机可以飞得再高一些吗？”“我跑到哪，无人机可以跟着我一起跑吗？”“无人机能不能在天空中拍一只小鸟呀？”“无人机能去玄武湖上拍湖水吗？会不会掉下去？”孩子们的这些问题让我当时也无法作答，但是我说了一句让大家兴奋的话：“我把你们的问题记录下来，每次就去一个地方飞无人机，行不行？”现在，我回想那次的无人机活动，也真是让我难忘啊，尤其是孩子们的“一百问”，这也让我更坚定了，信息化技术带给孩子们是一种新奇、创新，我更是要好好利用园部的信息化技术特色，给孩子们来一场信息化技术之旅。

这就是一个男幼师和孩子们一起成长的故事，许许多多类似这样的故事，每每想着，心里暖暖的，我会把这种暖意带给孩子们，让孩子们永远喜欢我这个“小暖哥”。未来很长，我将不忘初心、怀揣爱心、坚守童心，在我热爱的岗位上，绽放出“小暖哥”的魅力，展现出“小暖哥”最帅的姿态。我自豪，我是孩子们的“小暖哥”。





用心呵护成长 茁壮展翅翱翔

祁爽 南京市香山路幼儿园

苏联教育家马卡连柯曾经说过：“没有爱就没有教育。”每个孩子都是独立的个体，爱是做好老师工作的前提，是打开孩子心灵之窗的钥匙。爱是理解，理解他们的情绪，亲近他们的内心；爱是信任，相信他们会变得更好；爱是宽容，放慢脚步等待惊喜；爱是鼓励，鼓励他们拥抱勇气，闪闪发亮。

初见雏鸟，“心”的相遇

刚进入幼儿园的孩子就像初次离开家和爸妈的雏鸟，带着稚嫩的表情看着新的人和环境，充满着对陌生的恐惧和对未知的担忧。

记得小班刚开学，一个卷卷的头发、胖嘟嘟的小脸、泪光闪闪的大眼睛立刻吸引了我的注意，她叫菠萝。菠萝每天都要在幼儿园门口上演离别大战。送完一波孩子还没出来的我，已经听到了一个女孩子撕心裂肺的哭喊声“我不要！我不要！”。我知道菠萝来了，正在门口和自己的爸爸依依不舍。看到我后，菠萝哭得更厉害了，仿佛知道我即将从爸爸的手里把她“抢走”，紧紧地搂着爸爸的脖子，把头埋进爸爸的怀里，都不肯看我一眼。几番劝说、安慰无果，爸爸终究狠下心，把菠萝丢进我的手里后快速跑开，菠萝使出全身力气想要挣开我的双手，哭喊着：“我不要，我不要！我要爸爸！我要爸爸！”我把菠萝抱在怀里，她闪着泪光看着我，把头埋进了我的肩膀上，那一刻我感觉我是被她依靠着、依赖着。进到班级后，我还是让她躺在我的怀里，等她冷静过后，尝试带她去玩游戏。但她对所有的游戏都不感兴趣，过了一会儿，她又哭着想要冲出教室，我看到后立刻抱住她，安抚她的情绪。在与她父母的沟通下，我知道了她很喜欢小鸟。

于是我开始用小鸟这个话题去和她交朋友，“菠萝，你是不是很喜欢小鸟呀？”菠萝听到后有点吃惊，仿佛我发现了她的一个小秘密，她一脸自豪地说：“对啊！我家有好多小鸟，它们都有自己的名字。有的是白色的，有的是灰色的，有的是黄色和白色的，而且它们还有自己的家……”她好像打开了话匣子，第一次听到她说这么多话，而且越说越开心。第二天她就从家里带来了一只她最喜欢的鸟，兴奋地举在我面前，浑然没有之前胆怯害羞的样子，仿佛变了一个人似的。原来让一个孩子喜欢你、接受你、接受这个环境这么简单又不简单。

菠萝像一只害羞的小鸟，刚刚从爸爸妈妈的怀里走出来，小心翼翼的看着这个陌生的世界，老师是陌生的。可是一件细微的小事，会让孩子感受到老师的善意从而放下心里的戒备，用心开始，新的陪伴，新的起点，慢慢地跟老师变得亲近，建立好的感情，从而更快的适应幼儿园的生活。

幼鸟茁壮，“心”的改变

菠萝还是一个很有个性的女孩子，比如学习新早操时，她总是蹲在地上，沉浸在自己的世界里，不愿意跟着大家一起学习；吃饭时总喜欢用手拿起一粒米、一块肉、一片菜，放进嘴里边玩边吃，弄得到处都是。当用贴画、玩游戏、小老师的奖励鼓励她改变自己时，她都无动于衷，依旧坚持自己的节奏。

偶然的一次餐前活动中，我播放了一只小鸟吃饭的视频，立马引起了菠萝的注意，她聚精会神地看着小鸟吃饭，看完后我问班上小朋友：“小鸟是怎么吃饭的？它们吃饭和我们有什么区别？它们没有手不会用手拿勺子，我

们小朋友会用手拿好勺子吃饭，这是我们比小鸟厉害的地方。虽然它们没有手，但它们也没有在吃饭的时候用翅膀把食物扇得到处都是。”菠萝忽然举起手说：“米饭、肉和菜都是小动物们、小植物们牺牲自己给我们吃的，如果浪费了，它们会很难过的！”她的回答让我很吃惊，其实她是一个很细腻的孩子，会换位思考，体会别人的付出，可以和小动物共情体验。

在一段时间的鼓励和陪伴下，她吃饭的速度明显提高，每次吃了一大半或者快吃完的时候，总会举起碗自豪地展示给我看，“老师，你看我已经吃了这么多了。”有时还会鼓励吃饭慢的小朋友，督促他们大口吃饭，仿佛从刚刚只会伸长脖子索要食物的雏鸟，变成了一只照顾自己的幼鸟。

在幼儿园里这样的小事遍地都是，孩子不愿意吃饭、不愿意睡觉也是非常常见的事情，不管什么时候，用爱去感应孩子，让他们感受共情，在更适合自己的氛围中茁壮成长。

展翅飞翔，“心”的成长

最近菠萝入园经常迟到，每次等到晨锻快结束的时候才到，问她为什么来这么晚，她总是眼神躲闪地说自己起晚了。在与她家长沟通后才知道，原来她不想参加锻炼，有些畏高不敢上攀爬架，故意在家磨蹭来晚的。

在下午游戏玩滑滑梯的时候，菠萝爬上二楼的夹板后靠在柱子旁不动，我上去问她怎么不玩？她扭头看向别处，撅起小嘴说：“我就喜欢站在这里。”我告诉她“你不想去上面玩玩吗，三楼的风景更棒哦，而且你不想试一试从这么高的滑梯滑下来是什么感觉吗！”她皱起眉头摇摇头说：“我才不想呢！”我来到晨晨身边悄悄和她说：



“菠萝想上一层，但是可能有点害怕，你去问问她愿不愿意和你一起上去，你陪在她身后一起爬上去。”果然她牵起了晨晨的手，在晨晨的鼓励下她慢慢地从攀爬网爬上了三楼，可以看出她有点恐高，眼睛不敢往下看，最后从滑梯上成功滑了下来，她激动地跑向每一位老师，说：“我刚刚从最高的滑梯上滑下来的！太好玩了！”我也兴高采烈的跟她说：“你好棒！老师刚刚在下面看着你，像一只漂亮的小鸟一样飞起来了！”她听了我的话更开心了，“我还想再试一次。”拉着晨晨又要去玩滑滑梯。“我又从那个最高的滑梯滑下来啦！”她边说边跳了起来。

第二天她早早的到幼儿园参加晨锻，并且在老师的帮助下慢慢尝试攀爬架，战胜了自己的畏高。渐渐的她能每天坚持来锻炼，还会去拍球的地方练习拍球，不时来到我身边炫耀：“我刚刚拍了六个！”“我今天能拍十个啦！”虽然她有的运动还是不太熟练，但是她已经能勇敢地尝试、练习，也每天在进步，不断在成长。

著名教育家第多斯惠曾说过：“教育的本质不在于传授知识，而在于唤醒、激励和鼓舞。”作为教育者的一个重要的任务就是确保每个孩子不会丧失勇气，并使那些缺乏勇气的孩子通过教育获得信心。这也是作为老师的我们可以赠给孩子的最珍贵的礼物。要将他们引导向有光的方向，成为更加有勇气的孩子，更加有信心的孩子，如小鸟最终能勇敢展翅，自信翱翔，飞向更广阔的远方。

有了这些琐碎的经历，我尝试关注个体差异，因材施教，用心呵护每个孩子的成长，看着每个孩子从雏鸟长大照顾自己，再到展翅飞翔的样子，我感到温暖而美好。我和孩子的故事一边盛载着孩子的童年，一边也带给我教学经验的提升。





“蜗牛”要“抱抱”

任 晖 南京市建邺区实验幼儿园

上帝交给我一个任务，叫我牵一只蜗牛去散步。我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，每次总是挪那么一点点……

——题记

当我掀开了幼教生涯的第一页，初次面对着班级里二十多张稚嫩又可爱的小脸庞，我喜悦又忐忑。相处了一段时间，我发现班里有一个像“蜗牛”一样慢的孩子，他总是要“抱抱”。

他叫东东，短短的头发，白净的小脸，圆溜溜的眼睛，小小的身体，经常能看见他紧紧牵着老师的手跟在队伍的最后。为什么说他像只“小蜗牛”呢？我们一起来听听他的故事。

这只“蜗牛”总爱“抱抱”

上下楼梯时，东东总是跟在队伍的最后，走路甚至有些吃力；午睡时，东东经常是最后一个躺好的小朋友，有时还会向老师或同伴求助：“这个……我不会脱，老师抱

抱。”吃餐点、拿东西、收游戏，他总是慢吞吞的，仿佛在他的世界里，“慢”才是平常，看得真叫人着急。

“蜗牛抱抱”迷路了

“咦？东东去哪了？”“是不是跟着别的班老师走了？”“我赶紧去找找！”“蜗牛抱抱”不仅动作慢，还总迷路。有时他会抱着别的班的老师，走错班级。老师一遍又一遍地和东东说：“你知道自己是哪个班小朋友吗？你是小三班小朋友，要找小三班的老师。”这时，东东会碎碎念着：“小三班……小三班……老师抱抱……老师抱抱……”老师有些无奈地想着：他到底有没有明白？

小班的他还是容易走丢，操场、小木屋、农庄经常有老师寻找他的身影。

有次中午放学，我在楼下碰到了落单的东西。我询问他：“你怎么一个人在这里？没跟上散步的队伍吗？”话音未落，东东没理睬我，便径直上楼，自言自语说着：“中三班的小朋友呢？我要找中三班，老师抱抱。”“蜗





牛抱抱”会想办法找自己的家了！我为他的进步感到欣喜，心想：这只蜗牛也没那么迷糊嘛。

“蜗牛抱抱”逃避了

就在我沉浸在他不断进步的喜悦中时，“蜗牛抱抱”却躲进了它的壳里，怎么喊都不出来——

东东听到美工区小朋友戳破油泥包装的声音，会害怕得缩在班级角落里；他看到小朋友们热闹的表演，会害怕得大哭，依偎在老师的怀里轻轻抽泣；六一节戏水活动，他看着泳池里的水，不敢下水，不安地走来走去，瘫坐在地上哭着说“老师抱抱。”老师将东东抱在怀里，安抚他的情绪，轻轻询问他：“你怎么了？”东东眨巴着还湿润的眼睛，懵懵地看着老师，不做声。“蜗牛抱抱”好像有些不适应热闹的集体生活。

后来，通过和东东的家长进行沟通，我们了解到东东的爸爸妈妈工作都很忙，很少带东东去人多的地方玩。比如：孩子们都爱去的游乐场、亲子乐园等，东东几乎都没怎么去，参与大型活动的机会很少。于是，我们便建议东东的家长多带孩子出去活动，增加社交经验，家庭和幼



儿园双方共同努力，想把这只“小蜗牛”从壳里唤醒。

探出脑袋的“蜗牛抱抱”

慢慢地，小蜗牛探出了它的脑袋。升了中班以后，东东有了一个明显的变化。每当老师表扬做得好的孩子时，东东会反复向老师确认：“那东东呢？东东表现怎么样？”“东东也要表扬，东东不要抱抱了。”我看向他，看到他渴望表扬的眼神，他努力挺直身体，小眼睛找到老师，直到受到表扬，脸上才露出开心的笑容，我知道他“要抱抱”的行为快消失了。

渐渐地，在一声声鼓励中，我们发现东东变得爱说话、爱探索、爱运动、变得能跟上班级的队伍、有时能很快地把饭菜都吃干净……这只慢悠悠的“蜗牛”在蜕变了。

现在的“蜗牛抱抱”不再需要“抱抱”了，有时我甚至会想念那个总要“抱抱”的他，但我知道孩子的成长是不断向前的，我该为他的进步感到欣喜才对。

孩子的成长，本身就是一个需要倾注耐心陪伴和等待的过程。不急躁也不焦虑，就让“蜗牛”孩子牵着我们按



◆ 幼教篇 ◆



他的成长节律慢慢走。在和东东相处的过程中，与其说是在教育他，不如说是作为新手教师的我，在和东东共同经历成长的每时每刻！

当意识到了这一点后，《牵一只蜗牛去散步》这首散文诗再次浮现到我的眼前，回响在我的耳边——

蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……真奇

怪，为什么上帝叫我牵一只蜗牛去散步？

「上帝啊！为什么？」天上一片安静。

「唉！也许上帝抓蜗牛去了！」好吧！松手了！

反正上帝不管了，我还管什么？让蜗牛往前爬，我在后面生闷气。

咦？我闻到花香，原来这边还有个花园。

我感到微风，原来夜里的微风这么温柔。

慢着！我听到鸟叫，我听到虫鸣，我看到满天的星斗亮晶晶……

何尝不是“蜗牛抱抱”在牵着我散步呢？在散步途中带我闻花香、听鸟叫、感受微风。这是一场双向奔赴的教育，我们陪着“蜗牛抱抱”慢慢前行，“蜗牛抱抱”也在教我，教我遵循他的成长规律，教我放慢脚步，教我再细心一点、再耐心一点，再多说一遍，教我从孩子的视角出发，看到孩子的潜力，摸索出育人的方法，感受教育的美好。



小黄鸭戏水池的爱与生长

狄玉洁 南京市奥体实验幼儿园



春夏秋冬，四季流转，幼儿园的小黄鸭戏水池，用自然的美，映衬着孩子们的欢声笑语，也承载着教育中爱的艺术，力的生长。

雏鹅戏春

春天，万物复苏。“咯咯咯……”伴随着一阵轻柔灵动的叫声，两只摇摇摆摆的小家伙映入了孩子们眼帘。戏水池中，它们时而扑打翅膀，溅起阵阵涟漪。时而舒展肢体，和水里鱼儿嬉闹游戏。“咦，你是小鸭子吗？”“对不对，它明明是鹅”。叶子说：“它们身上的毛有点不一样，小鸭的尾巴有点黑色的毛。”妹妹说：“叫声不一样。鸭子是嘎嘎嘎，小鹅比小鸭叫得更大声。可是它们都爱吃青草，经常在一起吃草。”笑笑说：“对了，它们都会游泳，喜欢玩水。”孩子们在不断的观察讨论中，感知到小鸭和小鹅的区别，并和它们建立了亲密的关系。

一天早上，小鹅突然大叫。循声望去，原来是琦琦正张开双手追着鹅到处跑呢！”面对这样的场景，我深



知这是孩子们表达喜爱的方式。可是，小鹅喜欢这样吗？我尝试引导孩子们换位思考小鹅的感受：“看得出来小朋友们都很喜欢和小鹅做游戏，但是小鹅的心情会是什么样的呢？”孩子停下自己追赶的脚步，小雨说：“我要是小鹅，我就跑回去找鹅妈妈。”嘟嘟：“我是小鹅，我会跟小朋友说，你们太吵了，小声一点。”孩子们意识到自己的行为并不会让小鹅感受到爱。那我们可以怎么做呢？妹妹：“我们站在小池塘边看它们，不靠近。”，诗语：“我们不追小鹅，它们就不会害怕了。”，金宝：“我们声音小一点，安静地看它们。”孩子们达成了和小鹅相处的君子协议。戏水池的春天讲述了孩子们学会爱与克制的课题。

小船闹夏

夏天，热情澎湃。“加油加油”一艘艘造型各异自制小船在孩子们的呐喊声中逐浪前行。“哎！我的船怎么沉下去了？”“哎呀！我也沉船了！这是怎么回



◆ 幼教篇 ◆

事？”怎么才能做出一艘不会沉没的船呢？一个个问题在孩子们的脑海里冒出来，他们迫不及待地化身成小小科学家，去探究什么样的材料才能浮在水面。“原来，松果、矿泉水瓶、塑料玩具、积木、吸管……这些都能浮在水面呢！我们要用这样的材料做船，才不会沉下去！”洋洋激动地说。说干就干，大家一起设计图纸、寻找材料、动手制作，忙得不亦乐乎。很快，一艘艘崭新的小船诞生啦。孩子们兴高采烈地带着小船，来到了戏水池中。让我们再来试试吧！这一次，有些小船成功航行，但是仍有一些小船出现船沉、船断的现象。帅帅捞起已经湿透地小船闷闷不乐，一旁的多米拍了拍帅帅的肩膀说：“没关系的，我们可以换个材料再做一个小船。”帅帅看着多米，笑了笑，点点头。是的，放弃当然不可能！孩子们捞起坏掉的沉船，带回班上商量对策。“瓶口进水了！”“加个盖子吧！”“我的船太重了！”“那就减重！”“摇摇晃晃怎么办呢？”“嗯……想办法保持平衡啊！”“可是我的船都断了！这怎么办？”“双面胶不够粘呀，换胶枪试试呢？”……就这样，通过多次升级改造，小小船儿在小池塘中再次扬帆起航。此后，收获成功的孩子们有了更加远大的想法——做一艘能载我们的船。为了支持孩子们的想法，我们组织孩子设计大船，用玩具度量船的长度、绘制大船设计图、多次尝试制作大船……成功了！成功了！成功了！不怕苦难，不怕失败，总结经验，再度起航。这如火的探究热情，仿佛炎炎夏日的太阳一般，在小水池的映衬下交相辉映。

捞叶扫秋

秋天，秋风盈盈。片片黄叶旋转飞舞，飘落到戏水池中。“天哪，彩伊掉水里啦！”一阵惊呼打破了戏水池的宁静。只见肉嘟嘟、羞答答的彩伊正努力的从水中爬上



岸，嘴里害羞的说着：“我我我，我没事的。我只是看到小树叶沉到水里，想捞上来而已。”彩伊落水的小意外引发了孩子们对戏水池环境的担忧，激发了他们的环保欲望。“我发现，水里除了有树叶，还有我们玩游戏用的报纸也飞到水中了。”“报纸会污染水，小鱼会死的。”孩子们关注到水污染的影响，一场清扫戏水池的劳动计划应运而生。

孩子们根据自己的想法收集了各种工具，展开了漂浮物的打捞。孩子们双手握住工具，用力往前够取报纸，渔网伸在了报纸正下方，时机对了！3，2，1，挑！报纸捞上来了！很快，水里的漂浮物就被小朋友们打捞上岸啦。有了这么一次“打捞队”的经历后，孩子们更加关注小水池的动态。

一段时间后，好几个孩子说：“我感觉水池变脏了。”“要刷一刷水池了。”“我们来刷吧！”选择负责的包干区、制作刷水池计划图、准备好清洁道具。开干！嘿咻、嘿咻、嘿咻，在众人努力下，小水池终于恢复了干净与清澈。当然，保护小水池卫生清洁的行动并未就此结束，它将作为传统不断延续下去。

小水池是每天陪伴在孩子身边的宝贵资源，为孩子们带来快乐的同时，也是孩子们关心爱护的对象，正是一来一往相互关心的情感，才建立了小水池与孩子们之间深厚的情谊。

取冰探冬

冬天，雪花漫天。戏水池也银装素裹。“瞧，我发现水结冰啦！”“你看，假山上还结出了长长的冰锥呢！”孩子们激动地伸出小手，大家都想去摸一摸。“可真冰！”“戏水池的冰上能站人吗？”“你可别踩！会掉下去的！”“没关系，我就轻轻试试看。”一个个小冒险



家们轻轻地俯下身，伸出小脚，都想来挑战一下。“咔嚓，冰破了！”源源赶紧收回小脚，拍了拍胸口说：“吓死我了，吓死我了。”源源的这次“踩冰小冒险”经历，在班上也引起了一阵热议。“为什么这个冰一碰就碎了啊？”“是啊，我还看过有人在冰上滑冰呢！”“是因为这个冰不够厚吧。”针对孩子们的问题，我们展开不同地域的探索，发现北方的冬天，湖面冰很厚，南方的冬天虽然会结冰，但是都不能站人，这是由于气温不够低，冰面

厚度不够而造成的。了解这个现象的孩子们制作了“冰面保护宣传单”，告诉其他小朋友们，在冬季探究冰时，要注意保护自身安全哦。

戏水池的四季流转，见证着儿童强大的力量。作为幼儿园的自然资源之一，戏水池为儿童的发展提供了宝贵的契机。在这里发生的一个个有趣、有爱的故事，激励着我们努力感受爱的意义，助力儿童经验的生长。



★封面人物★

丁兴春，南京市师德先进个人，南京市建邺高级中学教研处副主任，江苏省高考命题专家库成员，南京数学会基础教育委员会副秘书长，南京市高中数学核心组、中心组成员，南京市高中数学解题研究中心主任。多次参加江苏教育考试院、南京市教育局、南京市教学研究室组织的各种大型考试的命题工作，在《数学通报》《数学通讯》《数学教学》等杂志发表文章90余篇，参与苏教版高中数学教材教参修订工作，组织参编教师和学生用书10余册。





嘿！请听听我的心

柏心语 南京市建邺区南苑幼儿园

纵观自己的职业生涯，我一直认为“教育”是一个灵魂拥抱另一个灵魂的过程，是爱心的陪伴、耐心的倾听、细心的呵护以及责任心的坚守。学前阶段的孩子有着独特的稚嫩和纯真，小小的他们对自己充满着困惑，有时在成长中会找不到正确的表达方式，他们迷茫、慌张、愤怒、悲伤。作为孩子的聆听者，拥有一双善于“发现”的耳朵，倾听他们的声音，永远是走进他们内心的第一步。

人物初印象

媛媛，女，一个小班里“超省心”的女孩子，她不是最聪明，不是最捣蛋，不是最内向，也不是最需要老师帮助的。在同伴中人气不错，吃饭好睡觉棒，上课时一双黑眼睛炯炯有神地盯着你，运动能力十分发达。她就这样乖乖巧巧，让老师们放心地过完了小班生活，真是“乖宝贝”。

出人意料的来信

一个寻常的夜晚，我正将手头备好的教案整理排序，手机在桌面微微震动，一条信息引起我的注意——“柏老师，不好意思这么晚打扰你。请问现在方便聊一下吗？”。发件人是媛媛的妈妈，入园两年来她头一次晚上联系老师，这引起了我的好奇，遂回复道：“没问题。请说~”。

隔了大约两三分钟，我收到了小作文般的长长信息条，媛媛妈妈首先感谢我们一直以来对女儿的照顾，又说媛媛总是在家提起柏老师，喜欢柏老师等等，最后她切入正题：媛媛最近把家里搞得天翻地覆，情绪暴躁易怒，大哭大叫，并且伴随攻击和破坏性行为，如会撕毁姐姐的作业、弄烂姐姐的玩具、从楼上摔妈妈的手机等等，文后还

附带了五六张“证据照片”。

收到这样的求助信息，我先是很懵，妈妈口中描述的媛媛跟我认识一年多的幼儿园“乖宝宝”截然相反，这是同一个孩子吗？中间会不会有什么误会？接着我开始思考对策，解决问题首先需要眼见为实，我询问媛媛妈妈是否能让安排一次家访，我想亲眼看看回家状态下媛媛的表现与状态，她的妈妈一口答应，时间定在这周日。

一睹“真”容

时间转眼来到周日下午，我如约敲响媛媛家的铁门，里头能听见哗啦啦的响动，好一会儿她妈妈才拉开门，直喘着气儿：“呼——柏、柏老师久等了，我……”话还没说完，“哐当”一个手机伴随着孩子吼叫突然从屋内甩到了我的脚边，屏幕不幸碎裂坏掉。

“这是……”我用眼神询问妈妈，心里已经猜出七八分。

“是的，见笑了，媛媛刚刚还在大发雷霆，吵着明天不去幼儿园了，我说了她几句，这不，又废掉我一部新手机唉。”妈妈脸上满是尴尬和愁苦。

“你先别着急，媛媛是在那个房间对吧，我去看看她。”我指了指房间深处。

“对对，她跟她姐姐睡一个屋。”妈妈忙点头，对着房间提高声音，“媛媛呀，柏老师来看你啦~快出来。”

走进房间，满地狼藉，显然经历了一场“浩劫”，媛媛插着腰站在房间中央，撅着嘴涨红着脸，气得不行。看到我进来她猛地一愣，表情僵在脸上，泪水瞬间夺眶而出。我蹲下身伸出手，媛媛没有犹豫便扑向我，我将她搂在怀里，她哭得特别用力，仿佛堵塞心底的委屈陡然决

堤，就这样我拥着她，她抱着我，不知过了多久，她终于大雨转阴。

“宝贝怎么了呀？跟柏老师说好不好~”我用手抚摸她的后背，柔声问。

“……我、我讨厌妈妈，讨厌姐姐……”媛媛抽抽搭搭地小声说，表情掺杂着愤怒。

“为什么讨厌妈妈和姐姐呢？”我紧接着追问，但接下来不论我怎么哄劝，媛媛都闭口不提问题的答案，似乎有什么顾虑，我便不再勉强，牵着她的手来到客厅，陪她洗了脸玩了玩具，她倒也慢慢平静下来，能自己在绒垫子上看书。

我与媛媛的妈妈聊了许久，终于在六点的钟声响起时，我结束了此次家访。

追根溯源

基于最初我对她的认知，最近发生的一系列转折令我内心大受震撼，媛媛在幼儿园依旧维持着乖孩子、大姐姐的“人设”，但亲眼见识过她“两面”的行事风格，还有那句愤怒的辩白，我开始严肃思考孩子“讨厌”家人的真正根源，她是不是想要通过这种方式博得妈妈的关注？令她生气的“点”究竟是什么？

我开始对媛媛园内的表现进行细致的观察记录，发现她有很高的保护欲，会主动保护和照顾班级里年纪稍小的孩子，相比于同龄的小朋友更像一位大姐姐。但同时她也展现出极强的占有欲，某次最好的那个朋友没选择和她一起玩，她便在一旁生气跺脚流眼泪，这与她在家时的情况非常相似。

于是我利用每天的空闲时间与她聊天，我会带她舒舒服服坐在教室的小沙发上嬉笑，她非常喜欢这个独处时光，也总会在这个“小时刻”里变得放松愉快，我希望能这样慢慢打开她的心房，找到问题的答案。

“媛媛，平时家里都是谁照顾你呀？”这天我觉得时机成熟，假装不经意地开启话题。

“是妈妈呀。”媛媛想都没想。

“那妈妈平时忙吗？”我继续询问。

“有时候会有点忙吧……但嗯……”她开始吞吞吐吐，不停抠手指。

“但是什么呢？”

“但是妈妈不忙的时候……都陪姐姐，老是陪姐姐……”媛媛的声音越来越低。

“陪姐姐呀，她陪姐姐做什么呢？”我摸摸她的小脑袋。

“陪姐姐做作业，一直陪姐姐做作业，都不陪我！”她的小眉毛竖了起来。

凭借工作几年养成的敏锐度，我立马Get了问题关键所在，媛媛比较早熟，心思细腻，占有欲也强，因为缺少妈妈的关注和陪伴，对妈妈和姐姐产生了怨气，情绪缺乏正确的引导，挫折感让她产生了攻击性行为。那天我乘胜追击，继续询问了很多媛媛和妈妈姐姐日常生活中的细节，最后我确定了“病根”，决定和媛媛妈妈深入沟通一番。

解铃还须系铃人

面对媛媛妈妈，我说出了自己的猜想，此刻迟钝的她



◆ 幼教篇 ◆

才恍然大悟，懊悔不已，急慌慌地跟我解释说：“柏老师呀！她小，其实家里最宠的就是这小家伙，姐姐懂事也是什么都让着她。最近这段时间，我工作需要加班，加上姐姐刚上小学，功课辅导花费时间多，常常晚上就得陪姐姐弄作业和小报，待的时间久，一来二去，让媛媛误会了我啊，还连累到姐姐，都怪我。”

知道了原因所在就不用担心了，我安抚妈妈别着急，并邀请她作为家委会成员，入园参加了早操比赛评分、家长进课堂活动等，并在活动后陪媛媛做做亲子互动游戏，一起绘画，点滴中改变媛媛对妈妈的误解，用行动对媛媛解释，希望媛媛在妈妈的耐心陪伴下，慢慢明白自己的方式方法不可取，愿意好好跟妈妈说出来。

“药”到“病”除

在我们三位老师和媛媛妈妈的携手努力下，那一天接园时，媛媛终于解开了心结。我牵着她慢慢走向妈妈，踮踮片刻媛媛红着眼眶主动扑进妈妈的怀抱，搂着妈妈的脖子诉说自己委屈和抱歉。此刻她终于意识到妈妈对自己

深厚的爱，也明白了自己抗议的方式不对。

十一回来后，媛媛悄悄拉我来到小房间的沙发上，递给我一幅画，她红着脸轻声说：“柏老师，这幅画送给你~是我和妈妈姐姐，但是我还没有涂完，你能陪我一起涂吗？”“当然可以！我太喜欢这个礼物啦！”“谢谢你，柏老师~”我们紧紧相拥。

这个世界上，每个孩子都是复杂而独特的个体，他们单纯而敏锐，很多时候问题的根源只是在于“渴望爱与被爱”，只要我们愿意多花出一点时间，蹲下来关注孩子，多给他们一些陪伴和理解，同时帮助家长和幼儿建立健康顺畅的沟通，营造愉悦轻松的成长氛围，就能找到洞悉孩子心灵的金钥匙。

教育是一门艺术，需要我们有水滴石穿的恒心与毅力，也需要有大海一样的耐心与包容，温柔是和幼儿沟通的法宝，陪伴是最长情的告白。时刻关注幼儿心理健康，不忘教育初心，在教育这条路上我们任重而道远。



用平凡书写伟大： 记爱岗敬业的星岛守护者

蔡菁菁 江苏第二师范学院附属星岛街幼儿园



有这样一个

“玲玲小朋友，你今天来得真早，早上好！”

“西米小朋友，你真棒呀，今天早上没有哭，开开心心来幼儿园了！”

“甜心小朋友，早上好，跟爸爸说再见！”

“安安小朋友，早上好，今天自己骑车来幼儿园的，真精神！”

“小金虎，早上好，今天和姐姐一起来幼儿园的吗？”

“牛牛，你走慢一点，奶奶在后面追不上你了！”

“东东，早上好呀，今天穿得有点少，冷不冷呀？”

“月月，早上好，快点进来，不要乱跑，注意安全哦，门口车多。”

每天早晨7点50分，星岛街幼儿园的大门口就会陆陆续续地走来许多蹦蹦跳跳的小朋友，他们有的来自小班，有的来自中班，有的来自大班。这时候，我们总会听到一个特别的声音，有这样的一个人，他总是能准确地叫出每一个小朋友的名字或者是昵称，不管这个小朋友是来自中班、大班，还是小班。有时候，他，还会亲热的和家長寒暄两句，仿佛和家長也是认识很久的老朋友一般。

而孩子们听到这一声声亲切温暖的问候，也会开心地一边挥手，一边用响亮的声音回答道：“保安叔叔，早上好！”甚至，有些孩子还会热情地跑过去，给保安叔叔来一个大大的拥抱。

清晨的园子里宁静又祥和，很快就被这样一串串热情而又真诚的问候叫醒了。一句句温暖的问候和银铃般欢快的回应就像一首首欢乐的晨间进行曲，开启了园子里活力

满满的一天。

没错，在我们园子里，有这样一个，他就是每天都早早来到自己的工作岗位，开始早晨送园时的维持秩序，为保护小朋友安全入园做准备工作的保安师傅。

他——就是我们星岛街幼儿园的毛家成师傅！

是保安，是叔叔，也是守护神

很多时候，人们对于保安师傅的印象都是有些刻板的。觉得他们不过是幼儿园的门卫，主要的工作也就是确保全园师幼安全的主要出入口，维护园所安全，保障师幼人身安全。更有些声音甚至有些不好听，觉得保安师傅不过是看大门的而已。但，我们园子里的这位保安师傅，却用自己的真心、爱心、责任心，展现出他的平凡与不平凡。

毛家成师傅在我们幼儿园已经工作有三年多了，不论刮风下雨，入园时总能看到毛师傅的身影。无论严寒酷暑，他总是穿戴整齐站在幼儿园门口迎接孩子。认真细致做好入园引导工作和安全工作。

我们园子里的这位保安师傅可以说是幼儿园一道特殊的风景线，用他平凡而又非凡的言行，书写出了不一样的保安师傅的形象。

你看！他，头戴钢盔手拿装备，威风凛凛、神采奕奕，每天一大早就站在门口站岗护卫，迎接孩子，指挥接送车辆停靠，保证人员进出的安全。你看！他，无论严冬酷暑、风吹雨淋，总把幼儿园工作放在第一位。风雨中巡逻，烈日下站岗，为幼儿园的安全保驾护航。

他，勤劳又善良，总是守卫在幼儿园最需要的地方。他，踏实又可爱，参与活动，心灵手巧，所有的物品都能

◆ 幼教篇 ◆

修好。他，是保安师傅，是保安叔叔，也是园子里孩子们最喜欢的“守护神”。

他有一个特别的本领

一开始看到毛师傅准确无误地叫出每一个孩子的名字，当时我真的是有被惊讶到。我惊叹，毛师傅是不是拥有“最强大脑”？我们幼儿园共有大小孩子117人，要记下所有孩子的名字，真的不是一件容易的事情。可是，记住每一位的孩子的样子，名字，甚至是小名，对于毛家成师傅来说，似乎并不是什么困难的事。几乎全园所有的孩子，他都能准确地喊出名字。他这个本领，您说，是不是非常的特别呢？做为老师的我，都做不到完全记住其它班级的孩子。

每天早上，总会看到他热情地迎接每一位来园的孩子，每天早上，他至少要向上百个小朋友热情而亲切地说：“早上好！”当孩子们回应时，他也一定还是满面笑容，慈爱地加上一句：“哎，你真棒！今天要在幼儿园好好跟老师学本领哦！”这是他每日千百遍重复的言行，然而正是这简单的一言一行，自然地展示出他内心装满了对孩子们的爱，也装满了温暖的光。正是因为他持之以恒对孩子们的热情与鼓励，让他赢得了小朋友和家长们的对他发自内心的尊敬和喜爱！

你们是不是和我一样，也有些好奇，他是怎么做到记住所有小朋友的名字的呢？我的观察还在继续。最近呀，又新入园了两个小班的新生，我发现一开始毛师傅也是叫



不出来这些孩子的名字的。但是，慢慢地，我发现，毛师傅开始能叫出一两个、三四个、五六个孩子的名字，越来越多，越来越熟练。

这是新学期的一个普通的早晨，我们照样在门口迎接小朋友们的到来，到了小班新生入园时，毛师傅就显得更加注意和用心，我发现他在仔细地问值班的老师每一个新生小朋友的名字。看得出来，他真的是用心地在记，一边问完老师，一边看着孩子和家长，嘴里还不断地念叨着孩子的名字，是谁来接。有时候还拿出一个笔记本来记录孩子的名字。我忍不住凑近瞧了瞧，发现笔记本上记录着：

“小名：当当，小二班孩子，爸爸妈妈一起来接送，喜爱和好朋友九九一起来幼儿园。”

“小名：九九，小二班孩子，外公外婆接送，孩子容易乱跑，要注意安全。”

每一个孩子，都有相关的一个记录，他的笔记本竟然记得密密麻麻两大页。有的孩子的名字被红笔打了一个勾，我笑着问他：“毛师傅，这个打了红勾的是什么意思呀？”毛师傅说：“打着红勾的表示我已经记住这个孩子了！”

有个站岗的家长志愿者在门外正好听到了我们的谈话，也不由得竖起了大拇指，忍不住称赞道：“师傅，你是把所有孩子的名字和长相都记住了吗？太不容易了！真的是为你点赞，这样用心的保安师傅，还真的是不好找！”

毛师傅谦虚地说，“也不能说全部都能记住吧，我都是尽力记住，这样，孩子们早上来到幼儿园，第一感觉就是很温暖很熟悉的感觉，保安叔叔也能叫出他们的名字。那他们来到幼儿园，就会更加快乐，更加有安全感，像到了自己的家里一样。”

作为老师的我，看到这样的场景，听到这样的交谈，看到了他那特殊的记住所有孩子信息的“方法”，不由得从心底里，真的是生出了丝丝佩服和感动。

是的，很多人都觉得，保安师傅的职责是守好大门，甚至有些保安师傅自己都是这样觉得的。但，我们园子里这位保安师傅，注定是与众不同的，而同时，他也是平凡的。

但，就是这样的一个平凡“守大门的”保安师傅，每天做的也是一个保安师傅最平凡的事，但是，他，却用实际行动赢得了我们的尊重与钦佩。他，在平凡的岗位上凝聚着高尚，用平凡书写伟大。他，用自己爱岗敬业的精神，把最简单的事情坚持每天做到最好，成为了我们星岛街幼儿园最温暖的守护者。

我与麦子的成长拥抱

谢菲 江苏第二师范学院附属星月街幼儿园



“你听说过农业芯片吗？”“咦？它是什么呢？”“我知道，农业芯片就是种子。”那么，种子在孩子们身上会发生什么故事呢？我们一起来看一看吧！

春之声——我们的播种

幼儿园农家小院的水稻收割完了，土地就空了下来，孩子们散步路过时都会讨论，“这块空的地方种什么呢？”“水稻是大米，那小麦是什么？”“小麦什么时候种呢？”“去年哥哥姐姐带我们收的小麦种子可以播种吗？”孩子们向园丁师傅要来去年收集的小麦种子，他们捧着种子不禁感慨“小麦的种子小小的、黄黄的，摸起来硬硬的。”“每一粒种子中间有条线。”“麦粒一颗一颗的，像金色的小水珠。”“闻起来有一股香味儿。”“放在嘴里嚼一嚼，还有一点甜味儿。”

孩子们在我们的农家小院显得格外的兴奋，在大家准备播种的时候，晚晚说：“泥土硬硬的，种子是种不下去的，不如我们一起松松土吧！”“是呀！是呀！可以用自然角的镐和铁锹来松松土。”“老师老师，我们一起来松土分地噢！”就这样，小农场成为了这个春天里一道美丽的风景线。这时突然传来“呀”的叫声，只见勋勋慌慌张张跑出了庄稼地，“哎呀！好脏呀！还有小虫虫！”点点说：“啊，翻地好累啊！”我微笑着对他们说：“噢……那些虫啊可是帮助庄稼松土的益虫啊！你们要想知道我们平时吃的粮食是怎么来的就要先从翻地、播种开始！来吧！我们先尝试一下吧！”只见勋勋和点点重新拿起了工具，蹑手蹑脚地走进了地里，翻起土来，大家你一锹我一镐的，可带劲了！此时的勋勋和点点受到热火朝天的氛围感染，忘记了脏和累，干得十分带劲儿呢！

轮到另一组播种时，其他小朋友在一旁观看着，大家指指点点议论着。勋勋问：“老师，我们今天播的种子可以长出来吗？”点点接着又问：“什么时候我们才可以吃到自己种的麦子呀？”小朋友的各种问题，我都一一地作答。

时间不知不觉间飞逝而去，麦子也在一天天向上生长，孩子们每天都会挂念着庄稼地的小麦，期待着它的生长。他们时常拿出观察记录本，记录小麦生长的不同形态。“小麦长出来绿绿的，好像小草呀。”“像我们吃的韭菜，叶子长长的。”一段时间后，小麦拔节，孩子们又有了新的发现，“老师，一阵风吹过来，麦子在风中摇摇晃晃的，挺好看的！”“小麦闻起来有一股香香的味道。”

到了四月份，第一支小麦抽穗了，孩子们惊奇地分享着自己的发现与欣喜，就连原先不愿意走进庄稼地的勋勋也迫不及待冲了进去，与小麦近距离地“拥抱”。他忍不住用小手摸了摸麦子，说“小麦绿油油的，白白的小花好可爱啊。”大家愉快地分享着自己的发现与欣喜。

夏之趣——我们的收获

在连续性观察麦子、与麦子共同成长的过程中，有孩子发现了问题，即“麦子怎么一半很多，一半很少呀？”“小麦有的是黄色的，有的是绿色的。”“明明都在庄稼地里，怎么会有这么明显的区别呢？”

针对庄稼地里出现的现象，孩子们进行了讨论与猜测，回顾了种植历程，并分析了庄稼生长的条件。他们猜测“有的地方阳光多，小麦就长得多；有的地方阳光少，小麦长得少。”“一边土软，小麦长得多；一边土硬，小

◆ 幼教篇 ◆

麦长得少。”他们观察讨论后发现，庄稼地太阳光照的因素，田间土壤的松软程度、播种时种子播撒的密集程度，都有可能导导致现在小麦生长得一半稀疏，一半茂密的情况。孩子们从“真问题”中获得了来源于生活实践的“真经验”。

随着芒种节气的到来，孩子们与麦田有了更多的故事，经历了春天的播种、施肥，夏天的除草、浇水。大家愉快地忙碌着、期待着。终于在麦子熟透的季节，孩子们的身影穿梭于麦田间，他们拿起工具收割、晾晒和敲打着麦子，亲身感受芒种复收的趣味。

我问勋勋：“现在你要不要和大家一起下地收割麦子？”瞧他！干得挺带劲，还挺有架势呢！他一边干一边说：“你们先打麦子，我再去割一点，然后再回来帮你们！”每一个孩子都乐享其中！呵呵，我赶紧按下快门，记录下这个难忘的时刻。

秋之韵——我们的游戏

虽然麦子已经收获了，但它仍深深吸引着孩子们。他们将亲手敲打出来的麦粒小心翼翼地用篮子装好放到了自然角，游戏时间总会来看一看。“麦粒外面包着一层东西。”“麦秆就像吸管一样。”“我很喜欢麦子，因为这是我们一起播种和收获的。”“老师说，小麦可以做面粉，我们一起磨面粉吧！”“我觉得这个麦秆就像小棒一样，我们还可以玩挑小棒的游戏。”收获的麦子不断激发着孩子们的游戏兴趣，他们观察着、讨论着、探索着。于是，他们按照自己的想法搜集来工具，有石头、棒槌、石磨、手套、竹筛子等。接下来的日子里，自然角成为最受孩子们欢迎的游戏区域，他们在这里用不同工具敲打还未打完的麦子，用竹筛子将麦粒筛选出来，还用石磨磨面粉，用小筛子将麦麸和面粉进行分离，用麦秆玩挑



小棒的游戏……孩子们自主生发了丰富多彩的游戏内容，“小麦真好玩！”“小麦的每个地方都是宝，用处可真大。”“我们磨好的面粉可以做包子。”他们兴奋地介绍着自己的劳动成果，脸上都洋溢着幸福的笑容。最后，孩子们一起品尝了自己的劳动成果，在生活馆里用筛下的麦麸煮粥喝，将面粉带回家和爸爸妈妈一同做包子和馒头。

冬之乐——我们的期许

寒来暑往，秋收冬藏。告别秋收获，迎来冬的寂静，万物冬藏，积淀着春夏秋的能量。孩子们将亲自收获的麦粒收集到一起，小心翼翼地放好每一粒麦粒，然后用秤进行称重，“叮咚”一声，蓝色电子屏跳出来数字261，“哇塞！我们收获了261克麦粒！”“比去年收获的157.9克还要多。”是啊，称重结果是麦子大丰收的见证，更是孩子们悉心照料、与麦子共同成长的证明。现在，这些麦粒将成为明年播种的种子，他们细心地将种子储存起来。麦田在家乡，金黄起麦浪。遍地是麦香，收来园满仓。

孩子们在播种和收获麦子的活动中，都有了些许变化，麦子在长大，孩子们在长大！我也在长大！这将是孩子们童年时光中一次可贵又难忘的经历！

大自然是一本无字的书，是孩子们最好的活教材，相信在与麦子共同成长的旅途中，孩子们会不断感受到麦田赋予我们的乐趣和惊喜，收获更多的知识和力量，在四季之中接受岁月赠予的成长与收获。

汪曾祺曾说，爱是一件非专业的事情，一定要爱着点什么。它让我们变得坚韧、宽容和充盈。在与麦子共同成长的旅程中，我们和孩子们共同找到了热爱的事物，并陪伴着成长了一个又一个故事，这些都给我们以轻松，以喜悦，以希望，以美好！



爱“唠叨”的曹妈妈

王奕灵 孙雅雯 南京市建邺区莲花南苑幼儿园



“小胖，你怎么又拿着包子在幼儿园门口吃啊，下次在家吃完再来！吹着风肚子会疼的。”“小宝，你的小手怎么这么冷啊，让妈妈给你多穿点。”“哎呀，小脸上怎么有一道口子啊？玩的时候要小心一点哦！”幼儿园大门口，一声声“唠叨”伴随着孩子们脚步一起“飘”进了幼儿园。什么？你问我是谁这么唠叨啊？当然是我们的曹妈妈呀，曹妈妈是谁？别急别急，听我慢慢给你说。

曹妈妈是我们幼儿园的保健老师，你要是问我为什么叫她曹妈妈，那还不是因为……因为她像妈妈一样爱唠叨嘛。每天清早是曹妈妈最忙的时候。她不仅要帮小朋友们做晨检，还要保证小朋友们每天吃进嘴巴里的每一种食物，喝的每一口水都是安全健康的。每天清晨七点，曹妈妈都会准时来到幼儿园门口“收菜”。只见她拿出老花镜不急不忙地戴上，再从口袋里拿出订货清单，然后与送菜公司的人仔仔细细一一核对订好的菜并过秤。这不，手上忙着，嘴里也没闲着：“这是小朋友吃的东西，可要仔仔细细的，不能马虎，吃的不安全身体怎么能长好。”你快听听，这像不像妈妈的唠叨？曹妈妈每天来的早，回的晚，还要兼顾幼儿园的事和家里的事，连曹妈妈的儿子都吃味的说到：“我看呀，幼儿园呐，才是你的家，小朋友们才是你的亲儿子，我呀！倒像是领养的了。”

小家大爱暖人心

曹妈妈热情、好客。她不仅关心爱护幼儿园的每一位小朋友，作为工会主席，她对我们的老师也照顾得细致入微。还记得那是2021年的春节，由于疫情的原因很多外地的老师留守南京不能回家过年，这可愁坏了我们的曹妈妈。“曹氏唠叨”开始了：“这么多孩子过年回不了家，

家里的爸爸妈妈得多惦记他们啊。这些孩子的年夜饭可怎么办？这冬天已经够冷了，可不能再让这些孩子们心里凉了。”曹妈妈边唠叨，边偷偷地记下了所有留守南京老师的住址和喜好，悄悄地开始准备她的暖心年夜饭，准备邀请老师们去她家过年。走，我带你看看她都准备了哪些好吃的！

东北的徐老师是我们幼儿园唯一的男教师，东北人喜欢吃酸菜，整个酸菜饺子！

周老师家里是江西的，爱吃辣，做一道鲜香过瘾的辣炒米粉准没错。

小魏老师是安徽的，爱吃肉，多准备几道肉菜肯定行！

孩子们来家过年，要准备饮料水果零食糖，瓜子花生巧克力，大家一起热热闹闹的。还要准备红包，讨个好彩头，来年顺顺利利的。只见曹妈妈边嘟囔边记笔记，生怕漏了任何一个人。新年的脚步就在曹妈妈的声声唠叨和忙碌中，悄悄来临了。

一大早，曹妈妈就开始准备年夜饭。家里的父子二人就没那么好的待遇了，早饭吃面条，中饭吃面条，还被曹妈妈指挥着干活：“晚上家里来客人，你们都快点过来帮忙，对联贴好了嘛，水果洗好了嘛，饮料都拿出来了嘛，快点快点，一会孩子们就都来了，都抓紧时间。”

一天的时间过得很快，在曹妈妈的精心安排下，终于所有东西准备停当，曹妈妈开始一个一个打电话。有的老师不好意思来，曹妈妈就直接上门去“抢人”。当大家一起来到曹妈妈家，打开门的那一瞬间全都愣住了。原以为今年的年夜饭注定是要自己一个人吃了，没想到在千里之

◆ 幼教篇 ◆

外的异乡还能吃到这样一顿丰盛的、意外的、充满爱的年夜饭。曹妈妈说：“对我来说你们都像我的孩子一样，哪有过年让孩子自己一个人吃年夜饭的道理呢？快看看今天的菜合不合胃口，别客气，快入座快入座。”吃完饭，大家又聚在一起看春晚、守岁。就这样，一个温馨、团圆、其乐融融的吉祥年就在曹妈妈的“唠叨声”中过完了。虽然南京禁燃燃放烟花爆竹，但在老师们的眼里，“曹妈妈特有的曹氏唠叨”比烟花更能打动人心。

坚韧不拔藏心中

曹妈妈爽朗、爱笑。可大家并不知道在笑声的背后却埋藏着一个辛酸的秘密。今年年初，曹妈妈的公公病倒了，曹妈妈白天上班，晚上还要去照顾公公，十分辛苦，可她从来都没请过一天的假，也从未在任何人面前吐露自己的辛苦。不幸的是公公最后还是走了，忙于工作的曹妈妈没能见到公公的最后一面，为此，曹妈妈总说：“真的很遗憾，对不起公公，也对不起丈夫。”这也许是“唠叨”的曹妈妈最不愿意“唠叨”的事了吧！

曹妈妈坚强、刚毅。印象中，她总是风风火火，走路带风，麻利地处理着幼儿园的大小事务。可是有一段时间，总看见曹妈妈不是摸摸背，就是弯着腰，要么就是扭转着身体，露出不适的表情。你要是仔细观察就会发现，一向身体健康的她竟然有些弓着背、直不起腰来了。问她怎么了，她就用她特有的“唠叨神功”回复你：“我没事，我身体好着呢，我现在壮的像一头牛，最少还能再干二十年！”可是，她走路的速度越来越慢，越来越慢，



慢到经常走几步路就要停下来微微地直一直腰。就在上个月，曹妈妈突然病倒了，家人连夜将她送到医院我们才知道，曹妈妈被诊断为巨型脂肪瘤。由于脂肪瘤生长速度过快，医生担心会有危险，建议必须立刻手术治疗。可她却在医院“唠叨”开了：“医生啊，这个病还能保守治疗啊？我单位有好多事没处理完呢，我这一走，哪个来做这些工作啊？我还能坚持到暑假休息啊！医生你想想办法嘛，我真的走不开呀！”就这样曹妈妈在第二天又准时出现在了幼儿园，家人逼得没有办法才告诉了我们曹妈妈的身体情况。在得知情况后，园部立刻让她住院接受治疗，可她却坚持上班，直到身体撑不住了，她才强忍着不适进行了工作的交接，做到事事有交代、句句有回应，才去办了住院手续。躺在病床上的曹妈妈也是一刻都停不下来，工作群里只看见她的信息：“今天小胖阿在幼儿园门口吃包子的啊？”“妮妮她妈生二胎有没有冷落她啊？”“这张表格上报了吗，要不要我填一下？”……原来，“曹氏唠叨”不仅是口头上的，手机里也会有啊！

公而忘私润心田

曹妈妈勤劳、踏实。她关心幼儿园、关心教职工、关心孩子们，唯独“冷落”了自己的儿子。儿子马上就要考试了，学校离家有一个多小时的车程，晚上有晚自修，风里来雨里去，曹妈妈从没有专程到学校接送过儿子，每天挤公交车，也没有到车站等过儿子放学回家，总是说孩子大了，要学习独立，儿子委屈地说：“其他同学也都和我一样大，他们的妈妈总还会来接几次的。”每到此时，曹妈妈都会默默无语，悄悄转过头去抹一下眼睛，在心里说着：“对不起，不是妈妈狠心，实在是妈妈有太多更重要的事要做。”

曹妈妈一日日在平凡的工作岗位上默默地工作着，奉献着，爱着她的工作和孩子们；虽然她的工作是平凡的，琐碎的，但又是不可或缺的；虽然她没有什么轰轰烈烈的事迹，但是她的工作充满了爱意。如果说人与人之间的关系一定要找一种东西来形容，我觉得那一定是春雨。点点滴滴，从天而降，滋润万物，惠泽心灵，最后会回归到最初的起点。曹妈妈对我们的爱就是这样循环往复，如春雨般滋润我们的心田。

小“阿甘”成长记

沈梦雅 南京市建邺区莲花南苑幼儿园



初识：踉踉跄跄，奔赴而来

“老师，峻峻总是弄我。”

“老师，他总是动来动去，我不想坐他旁边。”

“老师，我被峻峻打了一下。”

这个让所有同学议论纷纷的主人公就是我第一次带班当中遇到的一名孩子——峻峻。

开学的第一天，峻峻就给所有人留下了深刻的印象。当其他孩子已经适应幼儿园的生活习惯，能独立地找到卫生间时，他竟然在班级的角落里“滑稽地”要脱下裤子。我领着他去卫生间，那一刻我这个新手班主任仿佛自己重新上了一次幼儿园，哭笑不得。我注意到峻峻的动作举止很笨拙，走路也不稳，像是要摔倒一样，从卫生间出来时，穿着也不整齐，一副三毛流浪记中小三毛的样子。于是我小心翼翼地将从卫生间带出来。在日常的集体游戏时，我发现他总在扭来扭去，就像后背长了无数个毛毛虫。有时还会出现无端尖叫，经常发脾气，上课注意力不集中的情况。我特意找到峻峻的档案与个人信息，只不过他的学情信息一栏显示着曾经多次更换幼儿园，联想到他在幼儿园的举动，立即引起了我的兴趣。

“这个小男孩应该是个有故事的宝宝”，当天我在随笔中写道。

发现：小小孩童，不幸悲哀

当晚，我和峻峻的妈妈聊起孩子的成长与经历，聊着聊着，我的内心竟然泛起了更大的波澜。

“老师，我们家峻峻给您添麻烦了，真的不好意思！”

“峻峻他呀，性格有点孤僻，我们带他去看医生，医

生说他患有轻度孤独症，也就是我们经常说的自闭症。”

自闭症？当我听到这里，心不由地揪成了一团。原来，峻峻妈妈当时在怀孕时仍干着艰巨的医护工作，情绪经常不稳定，在他出生后，发现了与其他孩子不太一样，妈妈心急如焚，当即辞去工作，一个人带他从山东老家去往北京、上海、南京等各大医院做检查治疗，可还是恢复缓慢。

“我们每天下午需要带他做康复治疗，在以前的幼儿园也没有学到什么东西，加上孩子对环境也不适应，一年时间里换了好几个幼儿园。”

“小朋友们因为他块头瘦小、嘲笑他是个站不稳、爱生气的丑八怪，经常对他指指点点，不帶他一起玩游戏，因此他有点自闭和情绪波动大的情况。”

那晚，妈妈向我讲述了孩子在生活当中所经历的种种遭遇，我也终于明白开学那天，峻峻当众脱裤子以及平时走路踉踉跄跄的前因后果了，同时被这位母亲的隐忍付出而感动，这次“别开生面”的谈话让我这个新手班主任思绪波动很大，久久不能平静。没想到，在工作的第一年竟会遇到这种情况，回想起在班级里偶尔抬头傻笑的小家伙，我想自己有必要也有责任来帮助这位“小阿甘”。

走近：相亲相爱，一同成长

为了不让大家排挤峻峻，我开展了一次特别的集体活动。借助孩子们喜欢的儿童绘本，从故事中知道了要如何关爱和帮助别人，知道了怎样正视接纳和他人不同。通过这样的活动，孩子们和峻峻之间也发生了不一样的变化。餐后散步时，总能看见大家争先恐后地牵起峻峻的手；做手工的时候，也会告诉他要小心使用剪刀；除此之

◆ 幼教篇 ◆

外，我也很明白，要想真正地帮助峻峻，就必须足够的了解他。

通过查阅资料，我了解到自闭症的孩子，他们的世界是虚幻的，他们会听到可怕的噪音，他们无法正常理解这个世界，就算是老师上课时大声的讲话，有可能对他来说，也只是一种惊吓。经过上次与峻峻妈妈的交流后，我决定还需要再进行一次家访，全面深入地了解峻峻的日常。

面对家长的崩溃和无助，我的内心也产生了很大的触动。通过沟通，我和峻峻妈妈决定了，要把孩子身上“自闭症”的标签给它撕掉，关心他，关爱他，关注他，教会他掌握基础的生活技能和学习、运动等能力。

因为行动不便，每天入园后，我会拉着他的手穿梭在走廊中，特意领着他熟悉自己的班级；孩子走路慢且不稳，我会在他途经的地方放置提示物；帮助他学会双手如何平稳端饭菜；针对他动手能力薄弱的情况，我把一些简单的手指技巧，经过画画和视频形式发送给峻峻的妈妈，以便于他能更好地适应幼儿园各项活动。



我找到园内的其他老师，请他们保密孩子的情况，并希望他们能在大大小小的活动中多关注、多鼓励、多关心这个“小天使”，让他在幼儿园找到自信与价值。经过一系列的谋划部署，我知道中国版“小阿甘”要跌跌撞撞，开开心心地向我们走来了。

就这样，在我们班级三位老师的用心关爱下，在家长的耐心合作下，在孩子们的热心帮助下，在所有老师的共同努力下，峻峻的身上渐渐地发现了一些明显的进步。自主点心时，他可以一手拿住牛奶瓶，一手拿茶杯，动作十分娴熟地倒牛奶；活动中，总能看见他与我之间的眼神交流和互动；游戏时，看见他和小伙伴们玩耍的身影...这些看似点点滴滴，不起眼的事情，对峻峻而言都是一种进步呀，对他来说，是意义非凡的呀。

成长：颗颗小星，漫天闪烁

三八妇女节那天，峻峻特意带来了一个蓝色的小盒子送给我。当我打开时，发现里面竟是用超轻黏土制作的一个小人偶，“老师，这是你！”那一刻，我们都开心地笑了。可当读到那封信时，我却情不自禁地感动了。那封信是峻峻妈妈写的，其中讲述转园这半年来孩子的成长变化，以及她每次接送孩子时，看见峻峻脸上洋溢着灿烂的笑容。“谢谢你们在我们最无助的时候，给予的鼓励和帮助。感谢三位老师用爱心给予孩子这样充满爱的环境，去更好地成长！”朴素的话语最动人，一封简简单单的信纸就是对我们最美的嘉奖。

毕业典礼那一天，峻峻站在第一排，他表现出从未有过的乖巧，没有夸张的表情，没有多余的小动作，安静地都有点不像他，当大家还沉浸在温馨愉悦的气氛中时，峻峻却朝我一路小跑过来，双手紧紧地拥抱着我，喊了一声：“妈妈”，虽然我还没有成为一名母亲，但在那一刻，我觉得自己就是他的妈妈，我也愿意一直做他的妈妈。后来峻峻妈妈告诉我，毕业典礼那晚，峻峻回到家哭了很久很久……

很多老师说这个孩子的转变与成长是靠着我的爱和坚持，其实教育是一个生长的过程，它成就的不仅是孩子，老师也在这个过程中获得成长。我们需要带给孩子的是自信，是勇气，是遇到困难时的不退缩。我很幸运，邂逅了这位“小阿甘”最好的成长，像打开他的盲盒，发现孩子亲手捏制的小人偶一样，慢慢地，暖暖地，满怀感动与惊喜。