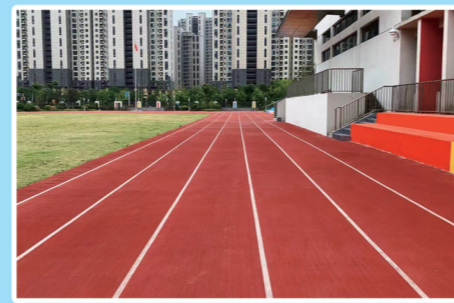


一所具有附中文化底蕴的现代化学校

——南京师范大学附属中学邺城路小学

南京师范大学附属中学邺城路小学创办于2020年9月,高标准的校舍场地建设,一流的现代化教育设施,创新实验室、数字图书馆、多功能报告厅、体育馆、教室多功能移动录播系统等,实现了校园的数字化学习与管理。学校坚持高起点、高质量、高品位发展素质教育,以多样化的课程渗透“立德树人”的教育思想,“做实的教育”“做宽的教学”“构建无界校园”的办学理念,培养“行为素养、科创素养、阅读素养、艺体素养”全面发展儿童的办学目标,是一所传承附中优良传统、具有附中文化底蕴的现代化学校。



建邺教育

JIAN YE JIAO YU

2022年
总第73期 10

主办: 南京市建邺区教育局
中共南京市建邺区委教育工委



季锋
南京市劳动模范

- 省督查组实地检查我区“双减”和规范民办义务教育发展工作(谢伟)
- 质胜于华 行胜于言——南京市建邺高级中学2022届高三高考纪实(李琼)
- “儿童问学课堂”的故事 让教育更加精彩——南京市中华中学附属小学“儿童问学课堂”的探究与实践
- 问乎之妙: 儿童问学课堂的意蕴(杨九俊)
- 扣准我们自己的节奏(金菊)
- 德育工作坊 名师助成长



2022年11月4日，建邺区教育局在南京市金陵中学实验小学召开全区教育系统学校消防安全工作部署会，全区中小学、幼儿园（含民办园）分管安全干部参加会议。



2022年9月22日，城市社区学习中心（CLC）能力建设项目研讨暨2022-2025第二期项目启动会在南京市莫愁中等专业学校召开。



2022年11月19日，南京市莫愁中等专业学校文化艺术系学生江岸芸、邢可雯在上海举办的第十届“中华杯”古籍装帧大赛中分别获得一、二等奖。



2022年11月19日至20日，南京河西外国语学校参加南京市教育局举办的“2022年南京市高中生军事训练营”获得团体特等奖。



2022年12月12日，建邺区教育局召开《建邺教育年鉴》（2022）编辑工作会议。



2022年10月28日，建邺区教育局召开区德育工作会议，举办了区德育名师工作坊主题展示活动，充分发挥德育名师的示范引领作用。



2022年11月12日，建邺区青少年阳光体育校园联赛暨“德菲特杯”建邺区第四届中小学生击剑比赛在南京德菲特国际击剑俱乐部开赛。



2022年11月21日，由建邺区教师发展中心主办，南京师范大学附属中学新城小学承办的“传承·创生——2022年南京市建邺区中小学美术工作坊展示”活动。



2022年11月11日，南京市金陵中学实验小学迎来了2022年度中国药科大学交响乐团高雅艺术进校园活动。



2022年11月17日，由《小学语文教师》杂志社、江苏省小语会、南京市凤凰母语研究所主办的以“任务驱动：迈向层进建构的语文学学习”为主题的“辩课进校园”教学研讨活动在南京市中华中学附属小学举行。



南京外国语学校河西初级中学第二附属小学劳动特色课程，借助学校七彩农场、走廊花架、美淘淘小花园三大阵地，设计“谁知盘中餐”“大自然DIY”“农业匠人”三大板块内容。



2022年11月11日，南京市建邺区清荷幼儿园邀请南京市消防救援支队特勤大队一站开展“消防车进校园”活动。



麦田里的守望者

伏荣超

许是心性使然，每逢休息日，我会逃离闹市，来到郊外，躺在麦田似的绿坪上，嗅着青草的味道，静听大地的脉搏。

许是职业所致，偶处恬静时，眼前便浮现这般画面：微风中，大片大片的麦田泛着波浪；绿海里，密密匝匝的碎花绽放出笑容；阳光下，一群群少年在碧波徜徉；而我，就在麦田边的悬崖旁凝神守望。要是有哪个孩子往悬崖边来，我就把他捉住……

我整天就做这样的事，只想做个麦田里的守望者。

其实，每一位教师都是这样的守望者，也应该是这样的守望者。而在这些守望者中最令人敬佩，最值得感谢的那一定是“班主任”。

也许他们是校园里职务最小“官”，但他们工作最累、操心最多、责任最大。当学生在学习上、生活上、情感上、思想上出现问题的时候，我们的班主任就第一时间出现，帮助学生分析成因、商讨对策，直到解决问题。他们用慧心、爱心和耐心，引导学生渡过生命的河流，抵达人生的彼岸。

他们身上闪烁着人生“摆渡人”特有的品质。

敏锐的洞察力——他们能从学生的一颦一蹙、一言一行中，看到内在压抑着的困惑、彷徨与无助，去关注孩子当下的需要与渴望，从而唤醒其自身内在的感受力和理解力，他们始终坚持儿童立场，拥有强烈的同理心，时刻保持一种对生命、对世界的敏感性，用慧眼发现、用真心理解、用爱心化解、用耐心等待。

真诚的亲和力——对班主任而言，渊博的知识、过硬的业务、善辩的口才固然重要，但更重要的是要有一颗真诚的爱心。要保持一种随时向学生开放的勇气和状态，建立自我与学生基于生命的真正的交往与互动关系，用真爱感化学生，赢得学生的尊重、信赖和爱戴，从而真正走进学生的生活世界、内心世界，成为学生自由生长的守望者。

强大的协同力——教育是一项复杂的系统工程，要成功地把一个学生教育好，仅仅靠学校和教师的力量是不够的，必须发动家庭的力量、协调社区资源，促进学校、家庭、社区教育资源的有机融合，形成合力，才能取得满意的综合教育效果。因此，班主任不只是班级的管理者、教育者，也是学校、家庭、社区联系的纽带，校内外沟通的桥梁。

班主任每天面对的是处于、将要处于或者曾经处于懵懂与成长交界处的中小學生，他们可能迷茫、困惑，甚至被当成异类，不被理解。但是请相信，有这样一群坚守初心，不负使命的“守望者”，总有一天我们定会看到那片金色的麦田闪烁在蓝天之下。

（伏荣超：南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校、江苏省初中语文特级教师、正高级教师）



目 录

主 办：建邺区教育局
建邺区教育工委

《建邺教育》杂志编委会

主 任：吴坤明 肖 东

副主任：肖大明 马 峰

杭昕煜 宋文祥

秦 雷 陈国庆

顾丰富

编 委：田宏瑜 强宏娟

吴 丹 罗友德

叶旭山 卢海燕

高婷婷 徐 萍

尚成凤 赵海宁

夏 群 黄荣生

王 涛 孙 燕

谢 伟 傅幼康

主 编：傅幼康

编 辑：顾 建 胡明艳

李从红 王 凌

董 海 章学军

投稿邮箱：jyjb@126.com

2022年12月

◆卷首语

麦田里的守望者（伏荣超）

◆教育热点

01 省督查组实地检查我区“双减”和规范民办义务教育发展工作（谢伟）

02 我区接受市“双减”、校园安全及心理健康教育专项督导检查（谢伟）

03 全区2022年度中学教学工作会召开（谢伟）

04 质胜于华 行胜于言（李琼）

◆学校巡礼

08 “儿童问学课堂”的故事 让教育更加精彩

08 问乎之妙：儿童问学课堂的意蕴（杨九俊）

11 让问题再“飞”一会儿（胡江碧）

12 提问原来不简单（封海蓉）

14 从“不以为然”到“无以为报”（时珠平）

16 为什么乘法口诀表就只学到九呢（赵霞）

18 有“问”就有“乐”（倪青）

19 错错又何妨（李华）

21 国产大飞机C919（魏建芳）

22 题目中的“奥秘”（韦宛彤）

23 惊喜追问记（刘昊哲）

25 破解“云朵魔术”里的小秘密（蒋佳）

26 家庭问学，为了孩子的天性发展（张威）

◆校长论坛

28 扣准我们自己的节奏（金菊）

◆德育天地

31 德育工作坊 名师助成长

31 奏响德育“三部曲” 谱写成长新乐章（张玲）

34 和时间赛跑（窦楚源）

36 没有一朵花一开始就是花（侯玉茹）

◆课堂内外

38 “双减”背景下初中化学作业设计的策略（黄英）

41 以“曹冲称象”谈等效替代法的考查演变和教学启示（童晋）





- 45 “双减”背景下的小学道德与法治实践性作业研究初探（严芳）
48 “双核”视域下的小学美术鉴赏实践课堂初探（王宇菲）
- ◆ **教育科研**
51 基于机器人创客教育的团队协作能力培养研究（徐晖 张健平）
54 儿童问学课堂：还学习本来的样子（何伟俊）
- ◆ **名师信箱**
56 研学：初中美术教学地方博物馆资源挖掘和拓展（李菡）
- ◆ **幼教平台**
59 区域活动 乐在其中
59 基于问题提升幼儿园班级阅读区活动质量的有效策略探究（唐家诗）
61 一区一角皆智慧 悦享游戏促成长（张玥）
63 幼儿园大班开展区域活动中存在的问题及解决策略（何青）
65 以建构游戏为例浅谈班级区域活动的设置与利用（方莉）
- ◆ **职社教育**
67 南京市建邺区莫愁湖街道开展“阅读红色经典，争做强国少年”活动（李鸿运）
68 踔厉笃行 不负韶华
69 莫愁中专参加全国职业院校技能大赛“机电一体化设备组装与调试”赛项一等奖学生获奖感言（张坤 樊志豪）
- ◆ **工会活动**
70 扶持一株幼苗 成就一树希望（赵海宁）
71 服务职工暖心牌：“爱在建邺”婚恋交友平台今上线（赵海宁）
- ◆ **校园安全**
72 建邺区教育系统接受教育部安全工作检查（顾丰富）
- ◆ **教育服务**
73 建邺区教育系统全面开展燃气安全使用环境评估检查（顾建）
- ◆ **教育信息**
74（高婷婷 徐萍 吴丹）
- ◆ **教育视野**
80 指向核心素养的单元学历案何以可能（崔允灏）
- ◆ **教育督导**
83 “双减”后家长焦虑升级 家校共育如何破局（尚成凤）
85 在实验中探寻数学高品质课堂（袁哲）
- ◆ **封面人物**
87 南京市劳动模范 季锋





省督查组实地检查我区“双减” 和规范民办义务教育发展工作

2022年10月26日，省督导检查专家一行5人，在省督学、省教育厅原一级巡视员朱卫国带领下，来我区开展“双减”和规范民办义务教育发展工作实地督导检查，检查采取听取汇报和实地查看现场反馈的方式进行。当天，区人大、区政府、区政协会同区教育局及区“双减”工作联席会制度24家成员单位参加专题汇报会。会上，区委常委、副区长伍洋代表区委、区政府致欢迎词，副区长孙安代表区政府做了《建邺区关于“双减”和规范民办义务教育发展工作情况的报告》。汇报会上，督查组还就

课后服务经费保障、校外培训机构治理、规范民办义务教育发展工作等问题分别向区财政局、区文旅局、区教育局等单位提出质询，相关部门代表分别就质询做了答复。

会后，检查组分二队到南京致远外国语小学、南京市致远初级中学、南京外国语学校河西初级中学、南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校、南京紫宝书课外教育培训（非学科）、南京虎啸杨教育培训（学科类）等学校和校外培训机构开展实地督查。

（谢伟）



我区接受市“双减”、校园安全及心理健康教育专项督导检查



2022年11月23日，由市政协原副秘书长、教卫体委员会原主任张强任组长的督查组一行9人，代表市政府教育督导委员会办公室，对我区“双减”、校园安全及心理健康教育工作开展专项督导检查。督查组听取了区政府关于“双减”、校园安全及心理健康教育工作情况汇报，区委常委、副区长伍洋，区委宣传部、政法委、区编办、公安分局、科技局、民政局、财政局、人社局、文旅局、市场监管局、消防大队等部门领导，区教育局局领导、各校

(园)校长、相关科室负责人参加汇报会。

汇报结束后，督查组与区联席会议相关成员单位分管领导进行了座谈，并查看了相关台账资料。会后，督查组分3组实地察看了2所小学、2所初中、1所幼儿园、2所校外教育培训机构，随机访谈师生家长，每到一处，督查组都认真检查，仔细查看，对发现的问题现场进行反馈。

(谢伟)





全区 2022 年度中学教学工作会召开

2022年11月17日，2022年建邺区中学教学工作会在南京市建邺高级中学召开。区委常委、副区长伍洋，教育局班子全体成员、区教师发展中心中考学科教研员、区教育考试中心负责人、各中学校长、分管校长和相关教师代表190多人参加会议。

会上，南京市中华中学上新河初级中学校长陈履伟，南京河西外国语学校张阳、南京师范大学附属中学新城初级中学物理备课组邓军、南京师范大学附属中学新城初级中学怡康街分校汤元冬三位老师分别做了交流发言。发言从学校管理、班级管理、备课组建设、学科教学这四个角度，向与会者诠释了自己对教育教学工作的理解和追求，令大家深受启发。区教师发展中心校长叶旭山作了题为《构建以“学”为中心的课堂，稳步提升教育教学质量》

的报告。

大会对2021-2022学年教育先进个人、教学先进个人、教研先进个人进行了通报表扬并颁奖，对2021-2022学年中学办学质量考核结果进行了宣读。区教育局副局长马峰作题为“关注变化，专业应对”的专题发言。区教育局局长、党组书记吴坤明对过去一学年中全区中学教育所做的工作进行了系统总结，充分肯定了一年来中学教学工作成效，并对新学年扎实推进中学教学工作再上新台阶进行了部署安排。副区长伍洋在讲话中提出了三点建议：一是要善于在各种不确定性中把持教育发展的确定性，二是要用机制创新撬动更具竞争力的优质均衡发展，三是要以时时放心不下的责任感严守校园安全底线。

（谢伟）



质胜于华 行胜于言

——南京市建邺高级中学2022届高考纪实



【编者按】2022年10月14日，在全市高中教学工作会议上，建邺高级中学荣获2021-2022学年度南京市普通高中教育发展性评估七项大奖：突出贡献奖、规范办学奖、素质教育奖、内涵发展奖、质量优秀奖、推进发展奖、教育管理奖。其中在南京普高界公认含金量最高、分量最重的奖项——“突出贡献奖”为首次获得。介绍学校办学经验的文章《质胜于华，言胜于行》被收录在全市高中教学工作会议交流材料中。

“筚路蓝缕，以启山林”。南京市建邺高级中学近年来建成“两基地一中心”（省数学、语文课程基地，市中学数学解题研究中心），被确定为“首批省高品质示范高中市级创建培育学校”，办学态势良好，发展潜力巨大。但对照江苏省高品质示范高中的标准，在内涵建设、品质提升、育人方式改革等方面任重而道远。在机遇和挑战面前，建邺高中人不等不靠不观望，只争朝夕求突破，以“质胜于华，行胜于言”的信念抓管理，提质量，全力推动学校发展，为学生生涯奠基。我们坚信：遵循规律，付诸行动，永远胜过华而不实、夸夸其谈。奋楫笃行，扬帆逐梦，2022届高考再创新高，一本文化硬达线139人，二本文化硬达线395人。与2019届相比，一本提升至348%，二本提升至174%，实现了三年前进三大步。其中文科最高（599分）列全省988名，理科最高（622分）列全省4781名，多名学生被哈工大、山东大学、南航、南师等名校录取。亮眼的成绩，浸透着老师们的辛勤汗水，隐藏着奋斗者的动人故事。

一、以“生”为本，目标激励，唤醒学生内驱力

特斯拉公司CEO马斯克说：“世界上最可怕的事情

是孩子没有内驱力。我相信，只要有足够的内驱力，普通的孩子也可以取得非凡的成就。”

1.生涯成长教育。高一起始阶段，开展生涯规划教育，帮助学生树立人生理想，规划生涯发展，强化家国情怀和责任担当。高二阶段，结合选科分班，举行学长成长经验分享会，帮助学生将学习与职业选择相连接，强调理性发展。高三伊始，举行振奋人心的“高三启动仪式”，正式吹响了进军高三、追逐梦想的号角。一以贯之的生涯成长教育，让学生明确了努力方向。

2.成才目标引领。进入高三，各班举行“我的梦想”主题班会，同学们在卡片上写下目标大学、奋斗口号和行动策略，卡片上墙。教室外悬挂各高校展板，图文并茂地介绍高校特色和录取分数线。组织了“科技企业行”研学活动，同学们走进建邺高科技企业，感受科技魅力，了解企业文化和职场生活。组织收看神舟十三号“天宫课堂”，同学们心中播下学好科学知识，追逐航天梦想，实现中华民族伟大复兴的种子。

3.同伴互助激励。月考、模考后，年级组织表彰大会，对总分优秀、学科突出、进步明显的同学以及优胜班级颁奖，分享学习经验，并在大屏上宣传。组织“学霸宿舍”评比，激励宿舍同学互帮互学，共同进步。组织部分学生到友好学校——溧水二高交流学习，与对方同学共上课、同修晚自习，感受农村同学的刻苦劲头、拼搏风貌，学生们深感震撼，备受鼓舞。

4.特色活动调适。在追寻理想的道路上，难免迷茫，难免波动。高三生活，不应只是日复一日的单调刷题，更应有丰富多彩青春记忆。建邺高中在常规管理严抓不懈



的同时，开展了系列特色活动，如大金山红色教育、江宁观音殿研学、师生“拔河”、成人仪式、高考倒计时誓师大会、古诗词默写大赛、英语作文竞赛以及各类教育教学讲座等，实现了教学与德育的有机融合。模考后，部分学生心理起伏大，学校邀请大学教授作心理讲座，班主任努力营造和谐融洽的集体氛围，心理咨询室开展个别交流帮扶，帮学生有效缓解焦虑，提升心理素质。

内驱力唤醒之后，高三学生竞争意识明显强化，奋斗目标明确，学习热情高涨，时间观念增强，心态更加积极。

二、以“变”应变，主动作为，提升管理创新力

新时代的育人方式发生重大变革，从知识本位走向素养本位，从以教为主转向以学为主，从学科“割裂”走向学科“统整”。变革孕育新机，只有敏锐洞察，顺势而为，才能开创新局。

1. 加强“三新”研究，聚焦核心素养。全年级教师对“三新”的研究起步于高二，并贯穿高三。组织教师认真参加市、区教研室的“三新”培训，严格要求按时、全程参加市、区教研活动，邀请教研员、省市专家来校面对面地指导，努力做到“了解新要求，适应新变化，把握新机遇，争创新业绩”。组织两次教师解题大赛，高三教师全员参赛，闭卷考试，阅卷出分，并反馈表彰。模考期间，组织教师研卷，与学生同做试卷，考后研讨。以上活动，促使老师深入研究“三新”，对素养立意下的高考命题有

了直观感受，主动适应新高考、融入新高考，做到脑中有试题，眼中有学生，心中有方向，行动有指南。

2. 推行“二主三度”，变革教学模式。推出“二主三度”的课堂教学评价标准，推动课堂教学模式变革，让学生“动”起来。“二主”是以学生为主体，以学习为主线；“三度”是关注思维训练的强度，学生主动积极的参与度，教学目标的有效达成度。坚持每堂课学生有效训练时间不少于十分钟，当场评价反馈，及时诊断矫正。坚持“低起点、小坡度、有效练”的教学策略，做到“功夫花在备课上、力量用在课堂上、评价落在达成上”。认真组织年级组综合视导、备课组推磨听课、“迎新杯”赛课等活动，不断推进“二主三度”落实落地。

3. 积极应对疫情，化不利为有利。本届师生与疫情同行三年，高三阶段停课两次。如何把疫情的干扰降到最低？我们努力探索。第一，线上教学常规管理一着不让，早读、晚自习、考试的安排与线下教学相同，强化管理要求，学生全程开启摄像头，落实网络点名、巡课、巡监考制度。第二，严格学生管理，召开线上班会、家长会，开展理想信念和意志品质教育，并取得家长支持配合，学生的自律意识、自主能力得到提升。第三，避短更要扬长，充分发挥网络在查找资源、答疑解惑、作业批改等方面的便捷功能。第四，强化补偿机制，复课之后提出“争分夺秒，把疫情耽误的时间抢回来！全力以赴，把网课所打的折扣补回来！”。面对疫情，从最初的茫然无措到后来的

应对自如，师生都获得成长。

4.改变个辅方式，追求整体效益。我们不放弃每一名学生，细化关键生个性化差异培养措施，注重统筹协调，追求整体效益。首先，变革甄选办法，关键生名单由之前只根据分数确定，改为既参考分数，又尊重任课老师的评价意见，力求精准。其次，调整辅导策略，高三上学期动态调整（即每次大考后的名单有变化），下学期静态不变（名单不再调整）。再次，实施导师承包制，每班6名导师（即任课教师），每名导师所带关键生不超过6人，对其实行成绩包干，兼顾学习状态调整、心理问题疏导。最后，细化个辅安排，每天限时训练后，导师当晚在专用辅导室进行“面批辅导”，悉心指导，答疑解惑，检查错题整理本。这种极具个性化的精准定制辅导，极大地提振了关键生的信心，增强了动力，为年级的整体推进和高考辉煌奠定坚实基础。

5.重视模考安排，精准诊断矫正。充分发挥每次模拟考试的诊断指导功能。考前，进行师生动员，细化复习计划，营造浓厚的迎考氛围；考中，全程仿真，时间安排、语音提醒、双人监考，包括禁带修正液等要求，都与高考完全相同，目的是让学生适应高考氛围；考后，认真参加全市模考质量分析会，组织召开教师会、备课组会、班级组会、学生会、家长会，分析教情、学情、考情，用数据说话，精准把脉，明确后期教、学方向。全市三次模拟考试，建邺高中一本超额人数位列全市第二、第一、第二。5月份的校内四模，充分发挥“南京市中学数学解题命题研究中心”作用，精心命制高质量数学试卷，数学四模均分与高考均分高度吻合，学生比较好地适应了高考数学难度。

三、以“文”化人，价值引领，强化教师向心力

向心力，是成员对团队的强烈归属感和融合感，是团



队对成员磁铁般的吸引力。团队向心力能使成员更好地发挥积极性和创造性。

1.有共同的组织文化。近年来，建邺高中努力建设“热爱学生、勤奋工作、团结协作、积极进取”的组织文化，强化“当真、认真、较真”的工作作风，打造“同行尊敬、学生爱戴、家长信任、实绩突出”的教师队伍。高三团队是“特别能吃苦，特别有信心、特别有作为”的优秀队伍，他们想学校所想，急学生所急，有强烈的集体荣誉感和事业责任心。丁晓兰老师，身怀六甲，一直坚持到最后一刻；张云南老师，儿子同为高三，却赶来为学生送考……组织文化是无形的精神力量，潜移默化地影响着每个成员。

2.有共同的价值追求。为学校高品质发展、为学生圆梦已经内化为全校教职工的价值追求和力量源泉。在确定奋斗目标的研讨会上，对一本、二本指标做了三次修改。这是建高人自我加压、砥砺奋进的真实写照，是对教学质量的执着追求，是对学生发展负责的坚定信念。我们坚信：只有志存高远，并脚踏实地、持之以恒地努力，才可能有登峰造极的成就。指标层层分解，压力传导到位，责任压实到人。虽有少数质疑之音，但大家没有懈怠，而是守望相助，拼命向前。事实证明，曾经看起来遥不可及的目标，我们总体达到了。

3.有共同的行动纲领。“人心齐，泰山移”。高三年级，抓好三个团队的协同作战。一是以级部主任为核心的班主任团队，每周五召开班主任会，总结本周得失，布置下周任务。全体班主任参与年级管理，每天巡视年级，全方位观察记录，既加强管理力度，也彼此学习借鉴。年级组每天早上反馈值班记录，班主任及时教育引导。二是以备课组长为核心的备课组团队，每周集体备课，一起钻研教学，分工完成任务，共享研究成果。三是以班主任为核



◆ 教育热点 ◆

心的班级组团，定期召开班级组会，任课教师共同分析班情和学情，协调学科关系，强化协作共进意识。

四、以“和”为贵，团结奋进，凝聚“硬核”战斗力

美美与共，和合共生。全体高三人团结协作，吃苦耐劳，倾情付出，展现出强大的战斗力。

1.管理团队善谋致远，率先垂范。高三工作领导小组由毕泳慈校长亲自挂帅，每周四召开领导小组例会，分析年级状况，谋划管理举措，确定每月重点，安排每周行动，细化到天。在领导小组的指挥决策下，年级运转平稳有序。领导小组管理下沉，指挥靠前。毕校长年过六旬，每天6:30起巡视高三晨读，与师生亲切交流，展现了一名老党员、名校长的责任担当和教育情怀。级部主任周火春，明年即将退休，每天到校最早，晚自习直到22:00才回家，有时甚至住在学校，以实际行动站好最后一班岗。小组成员均奋战在第一线，党政办主任、教管处副主任均兼任班主任，超负荷工作，成绩名列前茅。

2.教师团队敬业爱岗，拼搏奋进。高三教师在共同目标的感召和管理团队的引领下，团结拼搏讲奉献，涌现了许多感人事迹。李明老师，53岁，班主任兼备课组长，语文两个班，在高淳的老父亲亲身患癌症，他无暇尽孝，只能在每周周日长途驱车探望，行色匆匆，每次都满怀歉意地对老父亲说“还有学生在等着我呢”，他本人因脊椎病

忍痛坚持上课，直到医生多次警告“再不手术，可能瘫痪”才依依不舍暂别讲台。原总务主任刘正强，到年龄卸任后，主动请缨高三一线，接任公认成绩最弱、管理最难的高三5班班主任，迅速进入角色，班级面貌焕然一新，成绩迅速提升，几个后进生的家长流泪感谢刘老师“幸好遇到您”，全班家长在高考结束当天自发聚集在校门口向刘老师献花，场面令人动容。还有更多的老师，朱秉峰、张菁、王淑平、李洁……“舍小家，为大家”，用爱心、耐心、责任心托举孩子们的未来，建邺高中的高三老师们就是一群可亲可敬可爱的人儿。

3.家长团队紧密配合，共育未来。家校沟通渠道畅通，家长们尊重、信任学校，配合做好后勤保障、时间管理、心理按摩等工作。网课期间，家长更是用心陪伴，以爱相守。学校推出“家长教育心得分享”系列文章，指导家长做好家庭教育工作。家校心往一处想，劲往一处用，助推孩子成长，共育祖国未来。

新形势下，南京市建邺高级中学将继续秉持“贴近地面行走，不在云端跳舞”的务实理念，进一步优化育人方式，提升课程实施质量，在不断丰富办学内涵、提升学校品质的征程上奋力前行，与兄弟学校共创南京教育更加美好的明天！

（撰稿人：李琼）



“儿童问学课堂”的故事 让教育更加精彩 ——南京市中华中学附属小学“儿童问学课堂”的探究与实践



【编者按】南京市中华中学附属小学在特级教师、校长潘文彬的引领下，在“儿童问学课堂”的深入研究中，通过全国教育科学“十四五”规划2021年度教育部重点课题“项目化学习视域下儿童问学课堂的理论与实践研究”，呈现了一批精彩的教育故事，本期“学校巡礼”栏目选登了学校计划出版的《学习就这样发生了——一百个问学故事》教育专著中的文章。故事的主人公有教师，

也有学生和家長，在“儿童问学”的故事中，展示了教师们的教育智慧，记录了学生们的问学经历，表达了家長们的惊喜和感动。体现了“儿童问学课堂”的开放性、生存性。基础教育专家杨九俊先生为《学习就这样发生了——一百个问学故事》撰写了“问乎之妙：儿童问学课堂的意蕴”的序，高度评价了一百个问学故事的价值和意义。

问乎之妙：儿童问学课堂的意蕴

杨九俊



问，是儿童接触陌生事物的第一反应，也是他们探究未知世界的基本方法。问，对于儿童来说，本身就是一种极为重要的学习内容和学习方式。“学问千千万，起点在一问”。儿童是天生的好问者，教师要善待儿童的“问”，对此《礼记·学记》中说：“善待问者如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容，然后

尽其声。”“问”是许多老师在教学中给予高效关注的，但像潘文彬老师“儿童问学课堂”做得这么风生水起的，实在不多见。文彬的“问学”之妙在哪里呢？

一、素养型的

“儿童问学课堂”指向学生核心素养的培养，这体现在问中有“人”，“问”，闪烁着主体性的光芒。“问



学”，“学”从“问”起步，是学生的主体作用决定了课堂的起点和走向，而教师的积极引导，学生的沉浸般投入，则是这种课堂重要的表现。儿童问学课堂回归儿童的立场，解放儿童，呵护天性，让儿童在课堂上像儿童的样子，能够自由自在地想，无拘无束地问，快快乐乐地学。恰如沙哈尔在《幸福的方法》中提及：“在一个惬意的环境中被动地生活所感受到的快乐，远远比不上那种有激情地投入在有价值的活动中，以及为目标而奋斗所体现到的满足感。”何况，在学习的情境中，被动式是难有惬意的。

儿童问学课堂能充分发挥学习者的主动性，把“问”的权利还给儿童，让儿童在学习的过程中萌“问”、想“问”、敢“问”、会“问”、乐“问”、善“问”，提出有价值的问题，产生学习探究的欲望。“问”中有“思”，“问”是围绕核心知识的学习中进行的，这就使“问”具有打开思维之门的作用。“思”源于“疑”，杜威描述的“思维五步”的第二步：“使感觉到的（由直觉经验得到的）疑难或困惑理智化，成为有待解决的难题和必须寻找答案的问题，”于是，思维的爬坡就成为学科实践的主轴，这是我们在“儿童问学课堂”中常常看到的风景。

问中有“法”，问不止于“学会”，还在于“会学”。“儿童问学课堂”的“三问”：问源，问流，问法，不仅强调问的“法”，而是“问源”“问流”也可以看作“问法”。皮亚杰有一句名言：“不是要关注儿童走得有多快，而是要关注儿童走得有多远。”儿童问学课堂培养的学习能力是“带得走”的。显然，问中有“人”，问中有“思”，问中有“法”，形成了文彬老师的团队培育核心素养的“自己的句子”。

因此，“儿童问学”，不是一般意义上的提问，而

是一种思维品质，是一种质疑问难，是一种探索实践，是一种求知过程。是儿童在问题的驱动下，自主学习，主动探究，围绕核心知识的运用，大胆地“问”，主动地“学”，寻求解决问题的方法和策略，在自主、合作、探究的过程中学会学习，快乐成长。

二、项目化的

文彬老师的团队自觉地将“儿童问学课堂”置于项目化学习的领域，他们发现“儿童问学课堂”与项目化学习有诸多相同之处，比如两者都既是一种教学模式，也是一种学习模式，它们都能纳入儿童的视角，即儿童关心的问题，都符合“儿童本位”的教学思想，两者都离不开真实的问题情境，两者都指向共享共建共情的对话或平台的建构，两者都指向儿童的全面发展，等等。

于是，他们以项目化学习为基本载体，开展儿童问学课堂的创造性实践。基于项目化学习，这几年很热，也有多种阐释，我还是比较赞成一种“朴素”的理解，即扣住内容、活动、情境、结果的四大要素。内容，现实生活中包括知识学习中出现的问题，它应该有知识系统性的线索；活动，学生使用一定的工具和研究方法的探究行动，具有挑战性和建构性；情境，为学生提供更丰富的更真实的学习经历，有助于促进合作，有利于学生掌握并使用工具；结果，指在学习进程中或学习结束时，学会的知识、技能，包括“学会学习”，也包括共情和价值认同。（参见刘景福、钟志贤《基于项目的学习(PBL)模式研究》，《外国教育研究》2002年第11期）儿童问学课堂正是有这四个要素支撑的，特别是“活动”，给予了重要的位置，并概括出游戏性、探索性、合作性、开放性等特点。

儿童问学课堂以儿童最关心的问题为教学起点，儿童带着问题进课堂，教师通过“问学单”将儿童课前普遍关心的问题作为教学的核心问题，并围绕核心问题来设计教学活动，在相关教学活动中引入与教学内容相关的关键概念或核心知识，并把这些核心问题转化为驱动性问题，通过真实的学习情境，吸引并推动学生自主学习，在真实的学习实践活动中不断地走向知识的核心。从某种程度上说，驱动性问题有效连接了核心知识与人的学习活动，儿童在主动的学习过程中，不断产生新问题，同时在不断解决问题的过程中呈现自己的学习成果，在系列学习活动中提升素养。因此，儿童问学课堂的项目化实施还要有成果意识，这种成果意识决定了项目的另一个特点，就是“做”，项目化的“活动”，就是“做中学”。在儿童问

学课堂中，“做”因“问”而生，因“学”而成，“做”主要是探究性的思维活动，“做”就是在真实情境中的问题解决与创新。参照“学以成人”的说法，“做”以成人就可以实现了。

三、结构性的

项目化已经涉及结构，这里拎出来讨论，是因为儿童问学课堂中的“问”不同于一般的“问”，是将“问”置于结构之中，体现结构性甚至结构美，成为重要表征。最高阶的学习，不是获得多么丰富的知识，而是在知识的传递过程中不断地产生新的问题。儿童问学课堂，以向四面八方打开的“问”串起学生的“学”，又在“学”的过程中持续地产生新的“问”。儿童问学课堂，不以知识学习的完成为重点，而是更加追求在持续的“问”当中将思维向各个方向打开，向多个学习共同体打开，在问中更好地“学”。邓金主编的《培格曼最新国际教师百科全书》谈到课堂结构时引用了这样的观点：“结构因素的共同点是他们给学校教学过程的那个部分定下了时间和空间的限度。”这就告诉我们观察课堂结构有两个维度，时间的和空间的。时间维度一直是得到较多关注的。19世纪末德国教育家赫尔巴特将教学过程分成明了、联想、系统、方法四个阶段，此后，关于教学过程的讨论，大抵以这个表述为底本。项目化学习的四个要素有“过程”的脉动又强调相互的融合和动态的生成。文彬老师的团队在实操时将“问”贯注于“五学”之中：自主探学、分享互学，优化练学，总结理学，多元评学，也是从时间维度建构了“问学”的结构。难能可贵的是从空间维度看“问学”，带给我更多的欣喜。

第一，问学形成交叉型网格格式的信息传输系统。传统教学的是老师与学生单向的信息传递，有所进步的也只是双向的多项的信息传递，而儿童问学，可以“问”自己，“问”伙伴，“问”师长，“问”教材，“问”网络……凡遇到问题，要养成随时随地请教别人的习惯，让儿童认识到，不管是谁，只要能给你启发，给你帮助，都可以成为你的老师，都应该向他请教，这就构成了立体的多维的信息交流系统，课堂就成了信息畅通的学习场。

第二，“问学”是以小组合作为重要的组织策略。教学组合的小型化、多层次，使教学更具针对性。儿童问学课堂，以学生自己的生活为基础，打通人与人交流合作的通道，打通课堂与生活的联系，让学习也成为学生的日常生活，成为一种自发的学习组织。在这种学习过程中，学

生学会了有效配合，他们会交流，会积极主动地发言，会清楚明白地表达观点，会倾听别人的观点。他们会帮助，他们互帮互学，互相促进。他们会评价，敢于表达自己的观点，敢用发展的眼光，看待自己和伙伴的变化与进步。独立学习与小组学习相辅相成，集体性教学体制下个性化学习得到更多关照，而社会情感能力也得到更好的培养。

第三，问学之问在学生，也在老师，还在家长。恰如这本《学习就这样发生了——一百个问学故事》，故事的主人公有学生，也有老师和家长，当孩子们写下属于自己的问学故事的时候，他们记录的不只是问学体验，还有对问学过程的元认知；当老师们怀揣热爱，整理澎湃的问学思潮时，他们定下的不只是问学反思，更有问学智慧；当家长们主动配合，共护坚固的问学阵地时，儿童问学的时间和空间都在进一步生长，儿童的生命也在生长。这些散落在字里行间的十年问学记忆，虽然朴素，但这让我们看到儿童问学课堂的开放性、生成性，特别是家长兴趣盎然地“卷入”，一下子就大大拓宽了课堂的空间。

多年来，我力主“课堂向四面八方打开”，文彬无疑是知音，开放的课堂才是生气勃勃的，这种结构的张力，让我们感受到创造的力量。当然，恰如恩格斯所说：“一切存在的基本形式是空间和时间，时间以外的存在和空间以外的存在，同样是非常荒谬的事情。”（马克思恩格斯《马克思恩格斯选集》，中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局译，人民出版社1995年出版）从时空整合的角度看儿童问学课堂的结构，让学生站在中央，多元主体对课堂的共建共享，在动态生成中创造积极可能性，等等，许多的意蕴是值得回味的。

（杨九俊，特级教师，原江苏省教育科学研究院、江苏教育学院副院长）





让问题再“飞”一会儿

胡江碧 南京市中华中学附属小学

快速解决问题，是一种能力，可让问题多“飞”一会儿，更能体现课堂的活力。

在一次教学中，我出示了这样一个问题让学生去解决：“A、B、C、D四位同学去看电影，他们坐在影院同一排，并且座位相邻，请你排列出他们所有可能的座位表。”有上一节课学生初步学习了列举策略的基础，此时拿到问题，大多数学生略作思考，便开始了动笔尝试。这时，班上颇有权威的小李口无遮拦地喊起来：“二十四！四六二十四！”呵！这厉害的，连算式都爆出来了！动笔的学生有的看我，有的看着小李，仿佛在问：“都知道答案了，还要继续做吗？”是的！别人的答案不能替代你的理解！我再次肯定地强调了要把每种方法排列出来。

教室里沉静下来，只见同学们的纸笔沙沙：有的学生冥思苦想，写了擦，擦了写，抓耳挠腮；有的学生一开

始写得飞快，写着写着就慢了下来，略作沉思，再次动笔；还有的写着写着突然停了下来，似乎无从下笔。能看出来，不少学生在列举的过程中，并不那么顺畅。我没急着去“引导”，而是耐心地观察着，等待着，给予充分的时间让学生去尝试。随着时间的流逝，越来越多的小脑袋抬了起来。当比较多的小脑袋抬起来的时候，我才让大家停下来，先让他们谈谈在列举过程中的感受。学生七嘴八舌，畅所欲言，大部分人持“四个人排座位，可能性比较多，要做到不遗漏不重复，还挺难的”这一看法。

我把收集到的几位学生的排列方法依次展示，以小李为代表的主流的一种如下（就称为首位定位法吧）：

ABCD、ABDC、ACBD、ACDB、ADCB、ADBC
BACD、BADC、BCAD、BCDA、BDAC、BDCA
CABD、CADB、CBAD、CBDA、CDAB、CDBA
DABC、DACB、DBAC、DBCA、
DCAB、DCBA

“这种排列方法没有重复或遗漏吗？为什么？”适时的引导让还有些迷惑着的学生自觉地去寻找到这种排列方法的序，体验有序排列是不重复不遗漏的重要保证，甚至自觉地联系到了四六二十四。

接着，再出示一种排列——这是一位不那么权威但也挺机灵的小张同学试了又试的结果：

CABD、DABC、CBAD、DBAC、
ACDB、BCDA、ADCB、BDCA
BACD、DACB、BCAD、DCAB、



ABDC、CBDA、ADBC、CDBA

BADC、CADB、BDAC、CDAB、ABCD、
DBCA、ACBD、DCBA

学生在观察这组“非主流”排列的过程中，先沉默，又有些窃窃私语，有学生说：“我觉得这种方法没有序……”很显然，“问题”又来了！我依然没急着去“点拨”，让大家继续观察，继续给了“一会儿”时间。效果非常明显，逐渐有学生能心领神会其中的序：先把AB定位在中间，CD两端排，CD定位在中间，AB两端排；再依次AC、AD定位在中间……

对比了两种排列方法的异同后，有学生提出了猜想：“老师，小张是先把AB定位在中间，那可不可以把AB先定位在最左边或最右边呢？”这个问题怎么解决呢？我看看学生们，很高兴地看到他们已经跃跃欲试地进行验证了，在这个验证的过程中，学生的创造激情被完美打开……

一番酣畅淋漓的思维碰撞之后，我又出示了一种没进行下去的排列：

ABCD、BACD、BCAD、BCDA、ACDB、
CADB……

这次，对这种别出心裁的甚至没进行下去的排列，学生们虽有疑惑却没有轻易否定，已是接近下课的时间，我也决定让这次的疑惑继续“飞一会儿”，将这一问题留给学生课后继续去寻求答案：“这种排列有序吗？按照这种顺序继续排列，可以得出二十四种排列方法吗？”在寻求的过程他们会遇到困难，会遇到更多的疑惑，但这种探究的过程却一定能够让学生获得更多的体验，让思维引向更深的层次。

一个问题，“飞”了40分钟的课堂时间，又“飞”向更远处的课后无限时间。学生的思考不断深入，思维也在不断成长，同时这种理性的精神更是能潜移默化地影响他们的一生。

提问原来不简单

封海蓉 南京市中华中学附属小学



你会提问么？我想很多人都会说：“提问谁不会啊，不就是问问题么！”曾经，我也觉得提问是一件很简单的事，尤其是一直教低年级语文课，更觉得提问是件简单至极的事。但是有一节课，让我认识到提问原来并不简单。

那天我们学习《青蛙写诗》。我自信满满地预设：该培养孩子的提问能力了！

于是，出示课题以后，我迫不及待地对小朋友们说：“小朋友们，看了这个题目以后，你们有什么问题想问啊？”

在我的预设里，小朋友们会争先恐后地问：青蛙给谁

写诗？青蛙怎么写诗？青蛙写的诗是什么？……

谁知——

“我想知道青蛙为什么要写诗？”胖墩墩的小睿大声说。不错，这个问题没有跑偏，我心中暗忖，有些得意。

“青蛙没有手，怎么写诗？”文静的小涵不解地问。还没等无奈的我开始引导，下面就开始闹哄哄地争起来了。

“根本就不是青蛙在写诗，是下雨了！”聪明的宁宁已经叫起来了。

“就是，就是，青蛙没有手怎么写诗，这个都不知

◆ 学校巡礼 ◆

道!”调皮的晨晨十分默契地应和。

“你都不读书!课文里都讲啦,是小雨点,不是真的写诗!”小羽却有些不屑地说。

听了大家的话,小涵有些不知所措,眼圈也开始红了。

我也愣住了,好好的提问环节,没想到孩子们的反应这么大!的确,孩子们课前都读过课文了,对课文的大概内容有了初步的了解,还问这样的问题,这让我有一点失望,不过这就是现状。

看来,要让孩子会问问题,老师的提问也同样重要。

隔天,学习《大还是小》一文时,出示课题后,我这样问道:

“小朋友,你们觉得这个题目好玩吗?”

“好玩!”小朋友们异口同声回答。

“那你们觉得哪里好玩啊!”我故作不解地追问。

“他弄不清自己到底是还是小,我觉得有意思。”

小羽抢着说。

“他有时候觉得自己大,有时候又觉得自己小,真是很矛盾!所以我觉得好玩。”宁宁不愧是组长,竟然说出了“矛盾”这个词。

“我打雷的时候就一点不怕,书上的小朋友还喊妈妈,真是胆小,嘻嘻嘻。”大个子的浩浩摇着头得意极了,格外可爱。

听到孩子们的回答,我深深意识到,孩子们已经了解

课文了,于是我顺势总结:“听了大家的发言,我们知道了这篇课文讲了一个小朋友既希望自己不要长大,又盼着自己长大的事”。

看着孩子们亮晶晶的大眼睛,我故作沮丧:“你们都知道课文讲了什么了,那这节课我们还学什么啊?我没有什么可以教你们啦。”

神气的小朋友们听我这么说,也愣住了。大家面面相觑,小手都不知道怎么放了。

“那你们想想,还有什么想知道的?”我接着启发。

沉默了一会儿,然然举起手来:“我想知道他为什么不想长大,我就很想快快长大啊!”

“我也想知道他为什么盼着长大?长大有什么好的,我就不想长大,我想一直是小宝宝!”晨晨不甘示弱,大声反对。

“就是就是,真是好奇怪!”其他同学听了他们的问题也纷纷赞同。

“你们的问题非常好,问出了许多小朋友不懂的地方。而且,这两个问题还藏在课文里,不容易找到答案呢,看来很有研究价值啊!”我大声夸奖,“既然大家都想知道,那这节课我们就来研究这两个问题好吗?”

“好!”小朋友们异口同声,兴趣盎然。

就这样,我们一起带着问题走进课文,学习生字,品读句子,围绕着我们自己提出的问题进一步展开学习。

孩子为什么没问?为什么问不出好问题?很多时候是我们老师提问的角度和方式不合适。尤其是低年级的孩子,问题意识的培养,提问能力的提升都需要我们一点一滴地在潜移默化中渗透。老师问得有趣,问得巧妙,学生自然就愿意去思考、回答;老师在自己提问或者引导学生提问的时候,一定要学会渗透提问的方法。久而久之,学生也能学会如何去问。

问学之路道阻且长,我将一直坚定地走下去。



从“不以为然”到“无以为报”

时珠平 南京市中华中学附属小学



2017年9月，我加入中华附小。开学不久，潘校长邀请到《小学语文教学》杂志社的编辑来校指导语文教学。那是我工作以来，第一次小范围参加类似活动。大范围参加此类活动，很多时候只要做一个听者。

那次指导的主题是“儿童问学课堂”。会议的开始由学校分管教学的副校长以及几位核心成员向专家介绍“儿童问学课堂”的研究历程、现状以及现阶段的困惑。专家听完汇报，用一种超低的语速对其中一位汇报的老师说：“现在叫‘××课堂’的非常多，那你们能不能简明扼要地告诉我‘问学课堂’与这些课堂有什么本质不同？”汇报的老师显然没想到专家会这样发问，不待开口，专家又补充说：“就比如说，你说的问学单跟那些花样繁多的预习单或导学案有什么区别？”专家的问题，也是我想问的问题。我也十分期望有人能给我明确的回答。当时的我，真的感觉这些“××课堂”都只是换汤不换药，很有些不以为然的。

这时潘校长却笑着向专家介绍我，说：“这是我们学校今年刚招聘来的骨干教师，他对这个问题一定有自己的看法。”说完就用鼓励的眼神微笑着看我。对于“问学单”，我那时还没有深入了解过，只是看过学校老师发表的几篇有关“儿童问学课堂”的文章，其中有一篇是介绍问学单的结构和使用方法的。但在会场上，我几乎又没有什么印象。然后只能用傻瓜演讲法，先给自己挖坑：

“个人感觉，问学单与预习单主要有以下三点不同：一是预习单是先有教案，后有预习单。而问学课堂是先有问学单，后有教案；二是导学案中都是老师的问题，老师的问代替学生的问。问学课堂中，学生的问是课堂的方向；三

是……”说完脸有点发烫，全然不知道自己讲的是否切中要害，更为自己先前对“问学课堂”的不以为然的态度而懊悔：为什么会前就不能再多花一点时间去研究一下？自以为看得多了，就浅薄地认为“问学课堂”只是换了一种名称的课堂。

自责是解决不了问题的，那一周，我一口气将学校儿童问学课堂的研究成果全部读完。并对专家提出的问题做了再梳理。问学课堂所使用的问学单与传统的导学案或预习单至少应有以下几点区别（以下导学案、预习单等统称为预习单）：

一是预习单是教案的浓缩，它是先有教案，后有预习单；而问学单记录的是学生预习或学习过程中对学习内容的疑惑点，教师通过对学生问题的梳理、揣摩和概括，找到教学的重难点，并设计教学活动。它是先有问学单，后有教师的教学案。二是预习单一般同时具有练习单的作用，教师可以通过预习单实现以练促学；而问学单，主要功能是搜集学生在学习全过程中的疑惑，教师以学生之问导教，以学生之问导学。三是预习单是用教师的问来代替学生的问，而问学课堂中，学生的问是课堂的方向。所以在传统课堂中，学生的学是被动的，学生只是在解决教师提出的问题；而在问学课堂中，学生的学习是主动的，他们是在解决自己和同伴在学习过程中的疑惑。这一点直接决定了学生是不是能真正站在课堂的中央。四是传统运用预习单的课堂，以夯实学习内容中的基础知识和重要考点为目的；而问学课堂因为问学单的使用，更多的指向学生的思维训练。在课前、课中、课后，学生的思维始终在流淌，学生通过问题激发思维、发展思维、完善思维，问题

◆ 学校巡礼 ◆

是学生的思维发展的不竭动力和源泉。五是传统运用预习单的课堂往往追求单一问题的解决，问题的延展性不够，问题比较单一，相对固定，学生的思维走向的是一个闭环；而问学课堂中，问题会随着学习的进程不断产生新的问题，上一个阶段的学习可以引发下一阶段的学习，问题具有很强的生成性，思维具有开放性。六是预习单中的问题往往具有前置性，大部分只供课前使用；而问学单中的问题具有全程性，课前、课中、课后不断拓展发散，学生的思维呈螺旋上升的发展趋势。第七，传统的课堂的学习往往带有一定的浅知性，以寻求某种答案为目的，知识获得以识记现成的知识为主；而问学课堂的学习更具有深刻性，因为它更强调学生的独立思考和合作解决问题，更能够促进学生将不同的知识融会贯通，最终培养出全面发展的人。

以上的梳理只是对于相关文献的阅读和学习而得出的结论。但真实的课堂是不是这样？仍有待于课堂实践的检验。

当年12月，我有了第一次对外展示“儿童问学课堂”的机会。执教的是冯骥才的代表性作品《珍珠鸟》。整节课从学生关心的核心问题，即“为什么信赖就能创造出美好的境界呢？”这个问题入手，一步步跟着孩子们分解问题，转化问题，核心问题也因分解而更有层次。课上，我只是做了以下两件事，一是分解、转化学生的问题，二是发现学生的新问题。当学生找到思考和解决问题

的入口，下一步贴近学生思维的教学方案就自然形成了。在课堂中，孩子们在解决问题的过程中不断产生新的问题，形成“问题链”，充分保证了思维的连续性。还有学生围绕共同关心的问题不时进行个性化表达，把知识、生活、生命的深刻共鸣用语言分享给同伴，学生获得的是一个快乐的学习过程，而我获得的则是一种教学带来的成就感。这是我此前上了那么多次公开课之后极少能拥有的心境。

2021年5月，我执教《两小儿辩日》一课，孩子们问“两小儿，谁说得对？”更有学生问“‘谁对谁错’真的那么重要吗？”同学们各抒己见，有的说重要，有的说“善于观察、爱思考”“有好奇心，有求知欲”才重要，而这正是单元语文要素和人文主题的关键词。对于学生提出的“孔子为何不决？”，经过交流，有学生说“孔子有可能不知道，所以不决。但即便知道，他仍然有可能选择不决。因为孔子是大学问家，大教育家。他会为了保护孩子的好奇心，而不去断决，他无论判断谁对都会伤害另一个孩子。”在这个过程中，学生获得的不是绝对化的认知，而是充满了思辨性的表达。这怎能不叫人感到惊喜！

幸运的是，在无数次的课堂实践中，问学课堂都给了我这样的惊喜与满足，有时甚至让我在自惭形秽中还略有震撼！

上次学习《精卫填海》，是四上的一篇文言文，文章讲述了炎帝的小女儿女娃在东海游玩时不幸溺水，化为精卫



鸟，衔来西山木石填塞东海的故事。塑造了坚韧执着的精卫形象。课文非常简短，只有两句话，第一句交代了故事的主要人的及身份，即炎帝的小女儿，名叫女娃。第二句前半句交代了填海的起因：女娃到东海去游玩，不幸在海里溺水而亡，再也回不来了，于是她化作了一只名叫“精卫”的小鸟。后半部分是故事的重点，写了精卫常常衔着西山的树枝和石子来填塞东海，想把东海填平。课文中插图生动天象，左上角是一只羽翼鲜艳、白喙赤足的精卫鸟，它嘴里叼着石子，正在振翅高飞，正文和左上方是滔天巨浪。面对汹涌澎湃的东海，精卫目光坚毅，毫无畏惧。当时，我正在引导学生结合插图感悟精卫的坚韧与执着，突然小王同学举起手，在我的课堂上，他经常会在我讲得忘情时举手提问。我照例先让他说说自己的问题，他说：“精卫的坚韧与执着真值得赞美吗？”我让他继续说下去，大家也一起思考。他看着大家一脸茫然，似乎有些着急：“精卫填海的原因只是由于自己不小心淹死，然后就去填海。”这真是一石激起千层浪，大家纷纷举手，“她这是泄私愤”“她自己不会游泳，还怪罪大海”“她越坚韧，对大海的破坏就越大”，还有一名男生说甚至气愤地说：“如果她这样做也值得赞美，那么，如果我在路上摔伤了，我是不是就应该把整条马路全部挖掉？”……问题交流到最后，学生分成两派，一派认为这

只是个神话，只是想说明一个道理，说像这样的神话还有很多，如《愚公移山》；另一派认为精卫的精神不值得学习和赞美。

于是我留下一个作业：精卫与愚公等人物的特点有什么不一样？学生非常感兴趣，研究的结果是：愚公等人是为了人类造福，如解决“出入之迂”的困境，从最后天神帮他移掉两座大山也可以看出他做的事是有意义的，连老天都想帮助他。而精卫只是自己不小心淹死怪罪于大海才要填海。她只是为自己泄私愤，所以最后也没听说有什么天神愿意帮她。我确实应该惭愧的，但更应为他们骄傲，为他们提问的胆量、研究的激情和理性的思维。

这就是儿童问学课堂，学生从已知到未知，从课内到课外，他们不迷信老师，也不迷信课本，他们学得很精彩！这才是真正的学习！

自己对“儿童问学课堂”的态度转变和孩子们在课堂中的表现，都给了我一个强烈的感受，那就是要少一些浅薄的反对，多一些深入的了解。现在，由于一直跟随潘校长以及同仁们研究“儿童问学课堂”，自己对语文教学以及语文教学生活都有了全新的心态——幸福而有成就感。这一点必须深深感谢潘文彬校长和各位同事。怀抱不胜感激，心下感念无穷。自恨无能报德，只能加志笃进。

为什么乘法口诀表就只学到九呢

赵霞 南京市中华中学附属小学



数学的计算在很多人看来是枯燥无味的，才上大班的孩子可能就会被要求做口算，一年级的孩子可能就得把乘法口诀背得滚瓜烂熟，因为大家都认为计算就是要熟能生巧。但其实不然，在计算的背后也有很多有趣的点呢！

在学完9的乘法口诀后，我总结道：“孩子们，今天

我们学习了九的乘法口诀，那九九乘法口诀咱们就全部学完了，大家还有什么问题吗？”提问小达人“小熊老师”

（小熊姓熊，因为很爱提问同时很擅长表达自己的观点，所以有了小熊老师的称号）立即举手问：“为什么乘法口诀表学到九就结束了呢？”孩子们你看看我，我看看你，

◆ 学校巡礼 ◆

安静了30秒。很快小胥有了想法：“我觉得应该是那个表已经满了，写不下了。”“我不同意，我觉得可能因为我们现在的水平还不能学习那么难的口诀。”没举手就腾地站起来的小李说。“我在一本数学绘本上看到过印度的乘法口诀表就是到19的，我觉得我们比印度人聪明，我们也可以背到19。”有点“爱抬杠”的小陈说道。看着孩子们因为问题的争论而涨得通红的小脸儿，我赶紧一声令下：“我的提问小达人们，明天就是周末了，为什么乘法口诀就只学到九呢？相信你们可以通过各种途径来继续研究这个问题，咱们周一见。”

周一的课，我没有按照常规上，而是课前在黑板上写下了“九的乘法口诀到九结束？？？”这样的标题。还是“小熊老师”第一个出场。好家伙，还做了ppt！

“同学们，大家请看这里，如果9的乘法口诀没有结束，那么紧接着应该是谁的乘法口诀呢？”“10！”孩子们异口同声回答道。“好，那我们一起来写写10的乘法口诀。一十得十，二十二十，三十三……”没等小熊老师说完，小陈迫不及待地说：“十的乘法口诀太简单了，压根儿没必要学。”“小陈，你说得非常正确，十的乘法口诀对我们来说太简单，所以没必要学，唉，那接下来应该是几的乘法口诀呢？”小冯以迅雷不及掩耳之势回答：“那当然是11啦！”“11的乘法口诀第一句就是一十一得十一。”小袁插嘴道。“那二十一呢？”小熊老师追问道。“滴答滴答滴答”3秒刚过，小张立刻回答：



“ 2×11 就是2个11，就是 $11+11=22$ 。”“我知道，小张是根据乘法的意义来想的，乘法就是加法的简便计算，那算乘法就可以想加法。”小王跟着后面解释了原因。“有不同的想法吗？”小熊继续追问。

有孩子托起了腮帮子若有所思，有孩子拿出了笔开始在纸上写着什么，还有的左右张望着。“我是这样想的，”小刘一边说一边走上黑板板书，“ 2×11 既可以想成2个11相加，也可以想成11个2相加，11个2相加可以想成10个2+1个2。”她在黑板上板书着： $11 \times 2 = 10 \times 2 + 1 \times 2 = 20 + 2 = 22$ 。小刘这一写不要紧，她的这个做法好像打开了刚才那些在左右张望孩子的“任督二脉”。小江一个健步跑到黑板前，写下： $11 \times 2 = 9 \times 2 + 2 \times 2 = 18 + 4 = 22$ ， $11 \times 2 = 8 \times 2 + 3 \times 2 = 16 + 6 = 22$ 。“我知道啦！我知道啦！”下面举起了一片小手，要不是我拦着他们，估计讲台得被挤爆。这时淡定的小熊老师，不慌不忙地在黑板上写下来其他同学的想法。突然哈哈像发现新大陆似的喊道：“小熊老师，我发现了， 11×2 虽然没学过，但是我们可以把它转化成其他的乘法口诀来算，你看黑板上就是这样的，有的转化成8的乘法口诀，有的转化成9的乘法口诀。”哈哈的话还没说完，孩子们响起了自发的掌声，不忘追问的小熊老师又发话了：“那 11×3 呢？”“我知道，我知道！”有了对 11×2 的研究，孩子们似乎已经融会贯通了，纷纷表达了自己的想法。 11×4 ， 11×5 ……就这样黑板上出现了完整的11的乘法口诀，写完后小熊老师严肃地问：“既然11也有乘法口诀，那为什么我们不继续学习呢？”孩子们安静地思考着，几秒钟后孩子们的小手如同一个个雨后的竹笋突突地往上冒着：“因为从10往后的乘法口诀，我们都是可以把他们转化成1-9的乘法口诀来计算的。”掌声响起。“我觉得，既然这些都是可以通过以往的乘法口诀来解决的问题，我们就没必要去死记它，一是因为容易记错，二是我觉得我们应该留给大脑更多的空间来思考更深的问题，而不是这些死记硬背的计算！”大家都没想到这席话竟然出自小庞之口，掌声雷动！就这样一节课的精彩还在继续着……

而我则站在教室后面窃喜着：不知不觉中孩子们已经学会了四年级才学习到的乘法分配律，而这一切的自主学习都是源于孩子们的问。

问是什么？问就是点燃孩子们心中学习的火花，哪怕只是星星之火，那也可以燎起学习之原！

有“问”就有“乐”

倪青 南京市中华中学附属小学



俗话说，兴趣是最好的老师。对于只学了一学期英语的学生来说，他们对英语学习有极强的好奇心和浓厚的兴趣，因此我充分把握学生记忆力强、模仿力强的特点，将有限的课文在更宽泛的形式上得以补充，让学生的英语学习得到积累，提高学习效率。

今天上课，我创设了in the zoo这个情景活动，通过问答让学生复习，使学生能巩固知识，同时提高其动手能力，加强表扬和鼓励，使学生树立自信心，为投入本课的学习。

刚上课，我就开心的和同学们说：“Good morning, boys and girls! What animals do you like? Take out your animals and show me your animals.”话音未落，我就被性急的孩子们的热情包裹得透不过气来：“老师，看我做的好不好？”“老师，我做了一头大象。”“老师，我这只狮子是我和妈妈两个人做的”有的甚至热情地戴着头饰跑过来，简直让我应接不暇。

我赶忙一个个夸奖孩子：“Very good! Very good! It's great! How nice! Ok! Ok! Boys and girls, let's go to the zoo.”学生热情很高，都积极争做动物表演秀，既滑稽又可爱。我说：“It's a monkey. a monkey. what's that?”

学生立马回答：“Oh, a lion. It's a lion.”问答越来越起劲儿，同时我也被同学们的滑稽表演逗得不得了，此起彼伏，这时，几个学生指着一只摇着尾巴的大象大声问：“What's that?”“It's a...”我故意装作说不出的样貌，教室里顿时安静下来，目光集中到我的身上，怎么办？-霎那，一只“小猴子”（一个平时最调皮，上课不认真听讲的男孩）跳到我的身边响亮地说：“elephant,elephant，是大象，It's an elephant”同学们都露出了惊喜、羡慕的目光。我立马表扬他：“It's super lit's an elephant I love you very much . How do you know? Tell us , please .”“我是在妈妈给我买的英文小天才里听到的，那里面还有好多动听的



◆ 学校巡礼 ◆

歌谣呢！”看着他自豪的样貌，我用手拍着他的肩膀说：“boys and girls, I’ m very happy, 他最终向我们证实了他有能力学好英语，让我们鼓掌祝贺他，我相信，我们每个同学都能学好英语的，关键看你有没有信心去做，有没有信心啊？”“有”。那位同学在我和其他同学的掌声中露出了甜美的笑容。

趁热打铁，同学们正充满活力，我打开了课件，开始了我的第二个教学环节。同学们都喜欢我做的课件，一边看，一边不约而同地发出了wow !一张一只可爱的小象摇着大鼻子打着招呼。Hello! I’ m an elephant .Hi,I’ m a tiger.f、First.let’ s chant together. elephant,elephant, 是大象;tiger , tiger大老虎。几遍下来，同学们都说得十分好了。接着，我把两张图片背放在黑板上，what’ sthis ? What’s that?提问，找他们回答，看谁猜得最准确，并能得到教师的小红旗奖励，此时个个小脸上都期待着教师的呼唤，看着他们，我真想把时光留住。最终又找几组到前边来做，他们争先恐后，做得十分棒。学生们都愉快地融合在了学习英语的环境之中，在不知不觉中吸收和操练，避免了单纯机械的模仿和训练。

学生们经过刚才紧张的练习，已有些疲惫，这时必须让学生的大脑放松一下，于是我决定唱一首歌谣：“let’ s chant :c、c、c、cat,cat、cat; d、d、d,dog、dog dog;e e e,elephant、 elephant 、elephant; t、 t、 t, tiger tig-er tiger .”同学们说得十分起劲。接下来，我对同学们说：“我要办一个动物图片展览，请同学们做我的小讲解员。看，我带来了许多小动物图片。Who are they ? Look ! They’ re ...”，同学们深深被吸引住。我把这些图片贴在黑板上，然后，分三组竞赛，让学生们当起小讲解员，解说动物卡片的名称和相关话题，学生们都兴趣盎然，进取参与。他们的解说正确，流畅，把课堂活动推向了高潮。最终，我和孩子们共同评出了最佳解说员，最佳解说小组。学生都或多或少地体验到了成功的喜悦。

兴趣，她可以推动学生学习的内在动力。有了兴趣，学生就会思考，学生就会善于提问，孩子们在学中问，在问中学。所以在教学实践中教师要积极探索教学艺术，改进自己的教育教学方法，充分调动学生的积极性和主动性，让学生充分享受课堂，快乐地学习英语，快乐地提问！



错错又何妨

李 华 南京市中华中学附属小学

这是一节六年级手工制作课，学生们都在缝制端午香囊。开始，学生复习巩固了四年级下学期在劳动技术课上习得的针法——穿针引线、基本针法，随后动手回顾操作技巧，唤起劳动技能。

课上，我充分利用香囊DIY材料袋里的图纸资源，引入学看制作图纸的环节。你在哪里看过图纸？图纸是用来

干什么的？香囊DIY图纸上有什么？怎么看图纸？如何根据图纸缝制香囊？一个个DIY图纸的问题在学生的小组讨论、集体交流中得到解决，并最终得出结论：要按图纸制作顺序来缝制香囊，还要关注缝制的重难点。这个学图纸的环节，旨在让学生习得新技能，充分发挥学生的主观能动性。

“李老师，我的香囊怎么不是粽子形，是个方口袋啊？”

“哎呀！我的艾草怎么都掉出来了？”

“什么呀？我的皮绳怎么缝到里面去啦？”

……

李老师，李老师，李老师，呼叫声此起彼伏。

课上明明安排了很详细的解图环节啊，学生在老师的指引下说的头头是道，怎么一操作起来就错误百出呢？刚刚的头头是道都被抛到了九霄云外。此时，我明白了：学生说得对，并不一定能做得到。因此我立即改变了活动策略，在另一个班的学图纸环节果断取消了解图环节，让学生按自己对图纸的理解直接动手缝制。事实证明，每个学生就图纸上的文字理解是有所偏差的，并不像解图时说的那样清楚明白，在缝制的过程中孩子出错也就是必然现象。

当代科学家、哲学家波普尔说：错误往往孕育着比正确更丰富的发现和创造因素，发现的方法就是“试错法”。随后，我有意识的让学生出错，然后引导学生自己或同伴之间互相询问，一起寻找错误的根源：

“第一步说正面对折，我折反了。”

“我是正面对折了，但是两边缝好后却忘记翻面了。”

“我的艾叶装少了，香囊瘪瘪的，很难看。”

“图纸上的第五个步骤，你没有理解透彻，所以你缝的是一个方形的口袋，不是三角粽子型，我来教你。”

“我忘记缝挂绳了，拆了重缝后又忘记打结，挂绳直接脱落了。”“我缝的针眼太大，香囊缝好后里面的草药就漏了出来。”

……

这是一个成功的试错体验，一方面加深了学生对制作图纸的理解程度；另一方面，由他人的错误，可以增强学生对错误的警觉意识并产生防范意识。在出错的过程中，学生在小组中产生疑惑，互相启发，自我进行反思，提升对技能的认知能力，从而寻找到

改正方法，提炼出了缝制香囊的要领：填充紧实、收口美观、翻面整形、挂绳牢固、阵脚紧密。

我们以往的常规课堂上，老师总是不想学生错，反复讲解知识点、重难点，目的就是让孩子不错，从而达到全对的目的。一味的灌输，只会让学生错的更多，错后也没有悟出所以然来。美国心理学家桑代克的“试错”教育理论认为：如果课程内容比较简单，可以让学生顿悟。如果内容比较复杂，而学生层次不是很高的话，你让他们“顿悟”，他们“悟”不出来，还不如让他们犯错误，然后再反思总结出来。

课上的小小试错环节，一下子就让学生自己攻克了缝制香囊的重难点。针对自己的劳动成果，试错的成本并不高，而错过的成本会非常高，我认为试错、反思更是学习的开始。

其实，“试错——反思——创造”的过程，也实践了陶行知的劳动教育所遵循了的逻辑“行——知——行”。试错反思后的再实践，学生的缝制技能得到了提升，各种针法灵活运用，看图能力也有了理解性的提高，最后创意物化出的端午香囊几乎个个都是精品。在缝制过程中，有的学生考虑到了布料缝制时的图案拼接，布料颜色和线色的搭配，这给了课堂一个意外的生成。有的学生还给香囊缝上了流苏，甚至还有学生想把美好的祝福语绣在香囊上……整个物化的过程创意不断，惊喜连连，学生的创造思路被打开了。





国产大飞机 C919

魏建芳 南京市中华中学附属小学

“我没有什么问题”，这是提问环节中最常听到的一句话。

“儿童问学课堂”的实施过程中，我发现很多孩子都不擅长提问，或者说，孩子的认知还仅仅停留在浅层次。显而易见，会提问、擅提问的孩子都具有敢于质疑的精神，具有批判性的思维能力。这正是新课程标准提出的课程目标啊！我们可以从提问开始，培养学生独立思考、理性思考的能力。

在一节研究性学习课上，我带领学生一起认识和了解国产大飞机C919。课前，我也让孩子们准备了一些有关C919的问题。学生们给出的大多都是一些浅层次的问题，比如：“为什么叫C919？有多大？什么颜色的？能坐多少乘客？”这些问题，都是一句话便能解决的浮于表面的浅层次问题。正当我犹豫要不要自己抛出预设问题时，一

个女生突然举起小手：

“C919难做吗？”

望着她怯生生的模样，我心头一喜，立刻抓住这个问题，让大家设想制作飞机的工程量。

前期我们了解过飞机的结构，机身、机翼、尾翼、起落架、飞控等，尤其是发动机这颗工业王冠上的明珠，研发难度非常大。通过梳理飞机部件，学生们很快肯定地得出结论：制造飞机非常难！

另一个男孩也自信地表达了主张：“飞机这么难制造，那直接买就好了。以前我们国家没有制造飞机，不是一样有飞机可以乘坐嘛”

啊呀，这正是这次活动的重点！本节课我们就是要了解国家自主制造飞机的原因。我摩拳擦掌，迫不及待要和孩子们一探究竟了。



“为什么要制造飞机”这个问题明显不是浅层次问题了。从提问的三个层次上来说，第一层是初步的、肤浅的、表面的认识，只得到事情的表面结论；第二层表达各种因素如何起作用，需要分析和推力能力；第三层在理清各种关系后寻找原因，引申出更多问题，把问题引向事物本质，找到最根本的问题、切中要害，继而提出解决方案。可以想见，经常思考就能更快地抓住问题关键，学生对世界的认识也会变得既宏观又深刻。

回到课上，学生面对“为什么要

制造飞机”这样一个有难度的问题无从下手。可是，他们却兴致勃勃，自发讨论起来：

有人提出可以去网络上搜索。不过却得到了大量信息，有的信息甚至是相互矛盾的。这就需要我们思考接受哪些信息和观点了，批判性思维自然应运而生。学生们罗列条目式信息，把事实和观点分开排放，如：“中国大型客机于2008年5月11日上午在上海立项”是事实，“C919能够满足中国发展最快、潜力最大的民用航空市场”则是观点。他们慢慢发现，针对观点不懈质疑，是为了更好地相信，而不是否定一切。

当我们列出国家自己制造飞机的得与失，学生们逐渐从剥茧抽丝中意识到这个问题的复杂性。从不同角度看，问题的答案也是不一样的。从经济角度看，直接购买成熟的空客、波音公司制造的飞机更合适，反而是自己制造飞

机花费巨大，性价比不高。但从科技发展角度看，一直购买而不是研发自己的飞机，我们则永远受制于人。自主研发虽然会花费大量金钱和人力，但我们却掌握了最新最前沿的技术，不仅可以自己使用，还可以向外输出、赚取利润。通过一番热烈的头脑风暴，同学们终于通过自己的“问学”理解了国家为什么要选择自主制造大飞机。

在提问及后续寻找答案的过程中，学生逐渐学会运用批判性思维进行思考，学会独立思考、不盲目从众，进而进一步提升群体的思维质量。而我也从这节收获满满的课堂中真正意识到：我们学校教育不能一味只给学生准确答案，要创造一个包容、理性的环境，让学生通过自己的努力寻找证据，推理、判断，最后得到自己信服的结论。这不正是“儿童问学课堂”的真谛所在吗？

题目中的“奥秘”

韦宛彤 南京市中华中学附属小学



“龙江学子，善问好学。”每天上课我们都会高喊这句口号。要想做一个出色的学生，不仅得热爱学习，还得善于问问题。今天我便想分享一则有关“问”的故事。

明天就要上《刷子李》了，打开课本，一个问题萦绕在我的脑海：作者为什么要起“刷子李”这样一个题目呢？这个名字，我左看右看都觉得怪怪的，叫“技艺高超的李师傅”不好吗？

怀着这样的问题，我认真读起课文。可是连读了四遍，问题也没有解决，反而萌生出新的问题：作者明明写的是李师傅呀！但是为什么他却用大量的文字描写了曹小三——李师傅的徒弟？作者不是应该描写李师傅的技艺极其高超吗？

带着重重疑问，我迫不及待走进课堂。

结束课文讲解后，老师立马询问我们有什么疑问。当大家七嘴八舌开始提问的时候，那两个问题也一直在我的脑海里徘徊游荡。

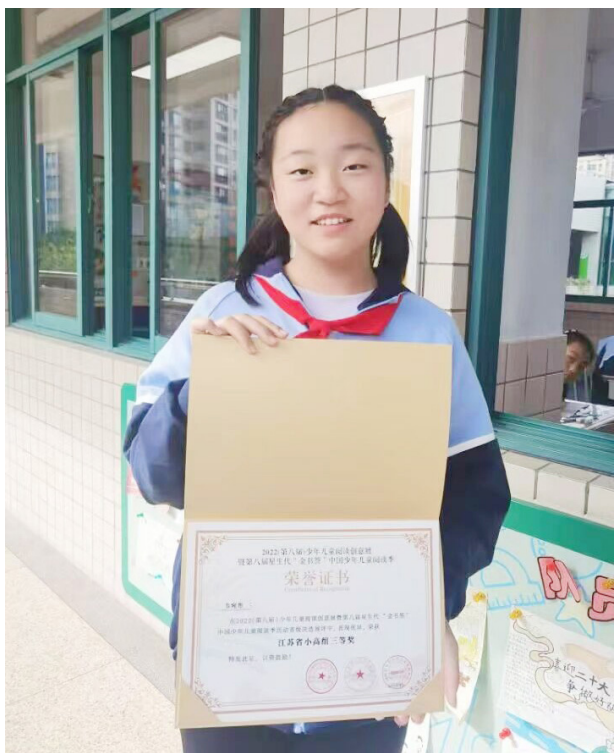
突然，一位同学高声发问：“为什么题目叫刷子李呢？”

这个问题正好卡在我的心坎上，原来也有同学和我一样不懂呀！我不禁暗暗庆幸。

老师也为提问的同学大大点了个赞，还问道：“这一定是许多同学都有一个疑问。我们一起来思考，首先，你能从题目中获取哪些信息？”

一语落地，我们争先恐后地举起了手。我“蹭”

◆学校巡礼◆



地一下站起来：“从这里，我能看出这位师傅他的姓是‘李’，还能看出他的绝活是刷墙，并且他刷墙刷得很棒！”

常老师进一步提示：“再看这个题目，除了能凸显人

物的特点，还有什么作用呢？”

灵光乍现，我突然又想到，“刷子李”这三个字可比我想到的“技艺高超的李师傅”要简明扼要得多。这样的题目，不仅能凸显出人物的特点，在语言表达上也更加简洁凝练。多么短小精悍啊！

常老师还说，《刷子李》是冯骥才《俗世奇人》中的其中一篇。我爱发问的小脑瓜又开始转动：这个发现会在书中的其他篇目中得到验证吗？

一回到家，我就扑到书中，忙不迭翻看起目录：《神医王十二》《好嘴杨巴》《燕子李三》……一个个简洁凝练的题目出现在我眼前，我暗自窃喜，为自己的思考得到验证而喜悦。

“不过，其他书是不是也是这样呢？”又一个追问从脑海中跃出。

我闭着眼睛随意地从书架中抽出一本《窗边的小豆豆》，又抽出一本《绿山墙的安妮》，再抽出一本《希尔讲艺术史》……果然！一本本简明扼要的书名出现了。

先“问”而“学”的感觉真好，我真是欣喜若狂。

一问而解疑，二问而习得，三问推而广之。身为龙江学子，在今后的学习中，我将继续刨根问底，借助发问学习知识，掌握知识。

（韦宛彤：六（2）班学生）



惊喜追问记

刘昊哲 南京市中华中学附属小学

“龙江学子，善问好学。”我们每天上课起立后都会齐喊这句口号。久而久之，我慢慢发现，在中华附小想要做一名优秀的学生，不仅要会学习，还要善于提问和思考。别小瞧这个“问”，它曾带给我难忘的惊喜——

记得在学习“直线、射线、线段”这部分知识点时，老师让我们自己先预习，试着分清这三个概念。带着疑问，我上网搜索了这三个名词的概念。琢磨了一阵，感觉没什么难度。我顿时信心满满，准备在数学课上“大展身手”。



第二天数学课，邱老师让同学们通过观察、比较和小组讨论各种各样的形式，感受直线、射线和线段之间的区别。没想到大部分同学都和我一样，轻轻松松就解决了书上的问题，满以为自己已经学明白了。看着我们“沾沾自喜”的模样，邱老师似乎有些意想不到，随即微微一笑：“你们真的都分清楚了？”

“分——清——楚——了”我们故意拉长声音回答道。

“好！”邱老师合上书本，假装不经心地追问了一句，“现在请你们比比看，是直线长还是射线长？”

“当然是……”大家被这个突然的追问“难”住了，没人敢轻易断定。从小声地议论，到后来干脆七嘴八舌地说开了，邱老师也不制止，倒是很乐意看到我们这样。

“老师，老师，肯定直线长！”

“明明射线长！”

“一样长吧？”

大家争论得不可开交，邱老师发话了：“可不是谁声音大就是对的，说出你们的理由。”

“老师，直线向两个方向无限延伸，当然是直线长了。”

“不对不对，既然都是无限延伸，那不就是一样长。”

观点不一的两派学生互不相让，你一言我一语，谁也说服不了对方。我犹豫再三，终于忍不住从座位上跳起

来，激动地说：“直线长，肯定是直线长！”

老师的嘴角跃上一抹不易察觉的喜悦：“刘同学有自己的观点。大家安静，请他说说理由，好吗？”老师向我投来信任的目光，在她的鼓励下，我有条不紊地说道：

“直线就是比射线长，就像蔬菜和土豆一样，这是一大一小两个概念的比较！”好一个蔬菜和土豆的类比，引得同学们哈哈大笑，接着大家不约而同鼓起掌来，纷纷对我的答案表示认同。

邱老师也被我出其不意的说法逗乐了，对我竖起了大拇指：“小刘同学，你不但能够认真思考问题，而且敢于说出自己的想法，真值得给你点赞！不过……”邱老师顿了顿，扫视了一圈，“不过事实上，正因为射线和直线都是无限延长的，所以二者的长短是无法比较的。我就是想考验考验你们，知识究竟学得扎不扎实！”同学们流露出难以置信的神情，大声叹服道：“邱老师，我们都被您唬住啦！”霎时，一阵欢快的笑声回荡在教室里……

看似简单枯燥的数学概念，其实远比我们想象中要生动有内涵。老师一个巧妙的追问，精彩的课堂和深入的探究便随之而来。正如投入湖水中的一粒小石子，激起了同学们思维碰撞的水花。

老师的追问，尊重学生的思考，把课堂还给学生。知识无穷尽，希望今后我不仅善学、好问，还要在已知的基础上学会追问，给课堂，也给自己带来新的惊喜！

（刘昊哲：六（4）班学生）



破解“云朵魔术”里的小秘密

蒋佳

对于学习这件事，我们都明白“学而不思则罔，思而不学则殆”的道理，养成学问的过程就是一个“多问多学”的过程，善学、好问、多思考，这三者是相辅相成、缺一不可的，在孩子学习的旅途上，我们很注重在与学校老师携手合作下促成其对知识的好奇与敏感程度。当孩子对某一方面的问题存在着一个好奇心的雏形，便象征着这个雏形将会为其深埋下探索知识的种子，因此，在家里，我也会有意识地培养孩子多问的习惯。

孩子对大自然的原则法则一向非常感兴趣，时常会自己拨弄家里的花草草、趴在鱼缸前观看金鱼游动与进食，也非常喜欢在窗前听风、看雨、看叶落……

与孩子的这次交流也是偶然，那天的天气也非常具有“魔幻性”——早晨还是晴空万里，湛蓝的天空甚至看不见一片白花花的云，到了午时，太阳竟然迅速地躲进了“被窝”，一时里狂风大作，密密层层厚重的云压倒过来，不一会儿便下起了大雨，孩子还是趴在窗户前看着外面神奇的自然景象，却突然发问——

“妈妈、你说这天上的云为什么总在变呢，为什么晴天时候的云是这个样子的，到了雨天又变成那个样子了，真让人捉摸不透呀……”

我一听，大喜，孩子这是有意识地在思考一些自然界里蕴藏的小知识了，但是如果说给其“指一条明路”，让孩子自己直接去查资料、查百科全书又好像太过轻易，俗话说“授人以鱼不如授人以渔”，于是我在心下一辗转，便想换一个引导方式。

“妈妈只是觉得，这天空里的云呀每天都不同，不只是晴天和雨天，就连清晨和黄昏时候的云都大不相同，

就好像在变魔术。”

孩子一听，一双圆溜溜的大眼睛立马闪烁了晶莹的光晕，“妈妈的话有道理，不只是天气不同时云朵会不同，就连时间不一样，云朵呈现出来的样子也大不一样呢！我好想知道这是为什么呀……”

听见孩子打开这个话匣子，我赶快趁机会，拿起手机与孩子一起观看像“峨眉顶云”“石林云海”“海上日出”等自然奇景的有关视频，并且又找出来网上有的那种雨天的云、雪天的云等这些自然现象图片。

果不其然，孩子的嘴巴张得大大的，“妈妈，原来自然界是这么奇妙，你看这个云层，在清晨的时候是很淡的，有一种清透的白色，好像风一吹就会散了，但是黄昏时候的云又变得不一样，像穿了件橘红色的衣服，而且大片天际着蔓延，你看这个日出在海上，即便是清晨，云也是火红色的呢……”

孩子就像被人按下了一个开关，一直叽叽喳喳说个不停，看时候差不多，我便与孩子说：“是的，自然界里的云其实也是非常多变的，这个变指的可不仅仅是颜色与形状，当你看见不同的云，可能还正预兆着即将到来的天气变化，不过这其中的小秘密，你敢不敢自己去找一找呢？”

听着外面淅淅沥沥的雨声，孩子马上动身，先是翻阅了百科全书，又主动地打开电脑查询相关资料，在过程中，不断回头向站在门口观察的我示意，不仅如此，我还注意到桌子上摆了纸笔，上面有端正的字迹，是孩子自己看见什么便记下来什么的小笔记，我很欣慰。

这一场以聊天形式作引导的问学活动是以孩子交给我

一份报告告终，我仔细看过，上面是许多标识与抄写下来的资料，旁边还有画下来的不同形状的云。“妈妈你看，这个是因为地球每个地方受太阳光照的时间与强弱不同，因此，温度也不同，那么空气的密度也就不同。而且由于海水的蒸发与不同区域的温差等因素的影响，在地球上就出现不同路线的气流，维持着地球上空气的平衡，云在不断变化就是因为云的周围存在着不同路线的气流……”孩子又像被打开了开关一样说起来便不停止，我心满意足地

看着眼前这个叽叽喳喳的小天使，感觉非常高兴。

学问的养成是久久为功，而主导还是在每一个孩子自己的内因上，作为家长，能够推动孩子主动学习，主动发问，主动探究，主动总结，主动积累，我已经非常高兴，希望在以后的生活里，孩子能始终保持善学好问勤探索的好习惯。

（蒋佳：六（4）班学生周煜博家长）

家庭问学，为了孩子的天性发展

张威



“妈妈，我是从哪里来的啊？”

“爸爸，人死了要到哪里去啊？”

“鸟儿为什么会飞？”，“手机为什么可以听懂我说的话？”，“人如果不喝水，只喝饮料会怎么样？”……孩子就像一台可以每天生产十万个为什么的“永动机”，小小的身躯却有大大的能量，总有一个问题可以难倒你。

这个头脑里总是有很多小问号的孩子，就是来自中华附小三（1）班的张竣博，小名艾宝，今年刚满8岁。在三年级的孩子中，算是年龄偏小。记得在刚入学的时候，我们一度担心孩子年龄太小，会不会在班级中不适应？学习能不能跟上？目前看，这些担心似乎都是多余的，这个班级中的“小弟弟”一直都能保持自己的独立思维，做事情有主见，有的时候还能够在“哥哥”“姐姐”面前展现一定的组织和管理能力。

如果问我，是什么方法让孩子能够这样不受年龄差异的影响，做一个独立自主的学生？我想，这和我们在家庭教育中把孩子当做“人”是分不开的。我们和孩子在学习面前不是大人和孩子的关系，我们是平等的，家庭中的每

个人都可以提出自己的问题和见解。谁说孩子一定要听大人的？知识面前人人平等。

“天为什么是蓝色的？”是啊，我们成年人每天早已司空见惯的事情，是那么的理所当然，可是孩子的眼里，一切都是那么的新鲜和有趣。好奇心是孩子探索世界的驱动力，也是孩子与生俱来的能力。一旦失去了好奇心，也就没有了提问的欲望。因此，我们需要认真对待孩子的每一个听起来奇奇怪怪的甚至“无聊”的问题。

在生活中，为了引导和保护孩子的好奇心，我们也需要一点“好奇心”。比如，艾宝很小的时候随意地画了一条小鱼，我认真地问孩子：“它叫什么名字？是什么颜色的？喜欢吃什么？”艾宝转了转眼睛，奶声奶气地答道：“它叫……叫尼莫，是……嗯……黄色的，它爱吃小虾米。”虽然我一眼看出了这是他临时编出的答案，但是我能感受到思维的火花在这个刚刚学会说话不久的小朋友的大脑中碰撞、跳跃。

美国学者埃德加·戴尔在1946年曾提出“学习金字塔”的理论。以语言学习为例，在初次学习两个星期后：

◆ 学校巡礼 ◆

阅读能够记住学习内容的10%；聆听能够记住学习内容的20%；看图能够记住30%；看影像，看展览，看演示，现场观摩能够记住50%；参与讨论，发言能够记住70%；做报告，给别人讲，亲身体验，动手做能够记住90%。学习效果在30%以下的几种传统方式，都是被动学习；而学习效果在50%以上的，都是主动学习或参与式的学习。提问、讨论，正是这参与式学习的一种形式。

一场问答，一段讨论，都是参与式学习，他们不再是课本中的一个知识点，试卷中的考点，而是孩子心中的价值观、人生观、世界观的映射。在讨论中，孩子自然感受到了什么是对什么是错，什么是善什么是恶，这可能远比家长的说教更能打动孩子的内心。

多问问“为什么？”“你觉得呢？”“还可以怎么做？”这一类启发式的问题，不光可以引导孩子热爱思考，勤于表达，还可以作为跨学科思维的桥梁，帮孩子打通学科之间的壁垒。

记得艾宝在二年级数学学到“算盘的认识”一节时，有一道有意思的数学题，是“0101010…”的找规律题，艾宝虽然做对了，我却不舍得放过一个这么好的发问引导的机会。“艾宝，我们人类能认识0到9的数字，你知道电脑可以认识什么数字吗？”“难道是0和1？”他看着题目，半信半疑地答道。“没错，你知道为什么吗？”这成功地引起了艾宝的好奇心，我从二极管讲到数字电路，从十进制讲到二进制，甚至科普了计算机的工作原

理。看似宏大的命题，原以为孩子接受不了，可事实是孩子顺着问题的指引，一路畅快地穿梭于物理、数学、计算机科学的世界。一道数学题也不仅仅是题目本身，如果通过提出问题能够引导孩子“一题多解”，启发思维，或者理论联系实际，让他们知道学了是可以解决生活中的问题的，相信孩子们一定会更加乐于学习。

同样的，在生活中多让孩子问问自己“打算怎么计划这个假期？”“我需要爸爸妈妈帮助什么？”“从这件事中我学到了什么？”之类的问题，也有助于孩子参与事情本身，而不是由父母将自己的意志强加到他们身上。例如“准备如何计划这个周末？”可能一开始，孩子的计划不太靠谱，可是慢慢地，已完成和未完成的计划都会对孩子形成反馈，在不断地调整优化中，孩子渐渐学会了时间管理和任务管理的方法，从而真正成为自己的小主人。

家庭教育和学校教育在孩子的成长过程中缺一不可。很幸运的是，在家庭践行“问学”的同时，孩子的学校也在潘文彬校长的带领下，一直致力于儿童问学课堂教育的改革和探索，近年来，在全校师生的共同努力下，“儿童问学课堂”成果喜人。以儿童的天性为教学出发点，守护儿童的好奇心，鼓励儿童真实发问、真实思考，真是难能可贵。儿童是天生的好问者，愿“问学”之风能从中华附小出发，吹遍祖国的每一个家庭，每一所学校，惠及每一个儿童。

（张威：三（1）班学生张竣博家长）

扣准我们自己的节奏

金菊 南京市生态科技岛小学



南京市生态科技岛小学坐落于美丽的江心洲岛上，原名南京市江心洲中心小学，学校始建于1935年，2016年搬迁至此并更名。目前正面临与金陵中学附属小学“一校多址”衔接办学阶段。

一直以来学校以儿童的成长为本，坚持“从生态到生活”的全方位育人思想，积极推进课程建设创新，遵循“为每个孩子的发展奠基”的育人宗旨，培养“自信、聪慧、活泼、特长”的少年儿童。学校教学部门在这样的育人思想下实践展开管理工作。

一、立足当下，探寻我们的行动方向

方向一：一校多址办学探索。目前我校方向是与金陵中学附属小学衔接办学的新局势，从办学追求上一致为“生态”“科技”“创新”，学校秉持守正创新的办学态度，稳扎稳打，稳中求进。

方向二：骨干队伍建设培养。学校的形象与口碑，取决于学校输出的好教育，好质量。骨干教师队伍，决定了学校的办学地位，决定了学校的学科质量，决定了学生的生长可能。所以骨干教师的培养与队伍建设，是目前学校的重点工作之一。

方向三：课程体系完善优化。学校在国家课程、地方课程、校本课程三级课程体系下，重点探索国家课程校本化，地方课程特色化，校本课程多样化，进一步整体架构和提升，形成完整的、体系明晰的课程体系。

方向四：教学质量稳步提升。质量是学校的生命线，一所学校的口碑与发展是靠教学质量去支撑的。学校的教学质量关系到“岛人育岛”的持续生命力，更关系到整个学校的师生形象。

二、具体实践，延伸我们的行动路径

基于以上的思考，总结学校近几年教学管理实践路径，提出了符合学校教育教育管理节奏的“365”提升计划。“3”即3个行动支撑点，“6”即6个成长共同体，“5”即5个教学提升增压泵。一年365天，每天提升一点点。

（一）队伍建设着力点

周周展：学校青年教师每周坚持粉笔字的基本功训练，有内容，有反馈，有要求。

备课营：请专家手把手指导备课打磨，从“备好一节课”开始，形成“磨——研——模——上——研”五步备课法。

写作班：学校成立以校长担任班长的成长写作班，分工分组分学科，一对一把关指导，聘请专家二次指导，从素材积累到写作提纲再到磨文成稿，分步聚有计划推进，保证教师论文、案例的过程素材积累及成果质量。

约课群：由校长室和学科骨干带头做教学展示，开展校内观课议课活动，推动校内教研计划有效落实；学校工作群每周会有教师自发约课听课，形成积极优良的教研氛围。

解题组：在学科组长带领下，学校数学教师成立了教师解题学习班，每周由一位教师主讲，其他教师做学生，共同学习解题技巧，锻炼教师基本功和表达能力。

读书云：为推动教师专业理论学习，在读书交流会基础上，教科室牵头组织了“云上读书会”活动，每周一人云上读书分享，以教育教学、经典文学等书籍为主，丰富了教师读书交流的形式。

以上5个成长共长同共体更多作用于激活青年教师团

◆ 校长论坛 ◆

队结伴成长，学校根据教师不同年龄的结构特点，一直保持“双师制”青蓝工程师徒结对，党建品牌“萤火”精神团队引领，校际联盟互学互进等为模式，做为教师队伍提升另一抓手。

（二）教学质量提升点

1. 立足课堂教学：教学部门坚决做好教学常规管理，定期进行巡课和随机听课，关注师生教学状态，发现问题和解决问题，明确巡课的意义在于监督教学、服务教学、引领教学，把服务教学放在第一位。学校继续推进“七彩萤火课堂”，根据学校课程架构和课程体系，落实好国家课程和地方课程，积极引领教师更新教学观念，旨在引导学生从学会到会学，结合学情进行教学设计和活动组织，发展核心素养作为重点，目前学校课堂教学发生着积极变化，开始展现不同以往的样态。

两个理念：

（1）“学会合作”是现代人生存的基本素质，也是教育的目标。

（2）强调“把课堂还给学生，让课堂充满生命力”。倡导给孩子一些权利，让他自己去选择；给孩子一些机会，让他自己去体验；给孩子一点困难，让他自己去解决；给孩子一个问题，让他自己去找答案。

基本原则：

（1）教师最大限度调动学生积极性，鼓励敢想敢说，使学生在合作中发挥创造力。

（2）通过合作互助的学习活动，使不同学生得到不

同发展。

（3）教给学生学习方法，师生平等对话，相互促进。

教学方式：依据课堂教学基本原理，构建了萤火课堂“四步”教学环节：辅助教学→合作探究→交流评议→学习评价。

2. 加强作业设计：学校坚决贯彻“双减”政策，做好“五项管理”工作，使用教辅名录中的教学资料。与此同时，为提高教学质量和加强教师命题能力，学校在区发展中心领导下，组织教师参加了区级学科命题学习，语数英等多位教师成为区级命题中心小组学员或骨干教师。学校也购买了优质作业设计理论与实践并重的书籍，利用校内学习开展好备课组集体学习活动。针对班情、学情分析，开展了适合的基础训练和分层作业设计，由年级组内教师分版块设计，实现团队合作，最终形成一套练习校本资料，在使用中进行不断的修正补充，真正减轻了学生课业负担，提高了作业效率。

3. 重视质量分析：学校教师团队认真做好教学、复习和学科活动等，针对学情采取了多种分层复习和辅导的办法，保障了教学与检测工作的顺利实施。学校结合教师作业和命题活动加强“阶段性复习”的组织和反馈，及时分析，召开学科组质量分析会议，有学校集中反馈，也有备课组自我分析。帮助教师对教学情况作出诊断，制定行之有效的措施。追踪短板生源：在校长室牵头下开展了多次“基础知识过关”活动，大力针对学情薄弱环节做好巩固

生态科技岛小学“萤火”课程图谱



和提升，对学生进行激励和表彰，有一定成效。

4. 强调做题习惯：针对学情特点，学科组尤其重视学生的学习习惯培养，在做好质量监控后的分析基础上，教师团队主动观察、了解和统计学生作业习惯里的不足和弱点，开展学科组的教研活动，制定出详细具体的学生做题习惯指导计划，从平时作业中贯彻学法、习惯养成的教育，改善提高了学生整体成绩。

5. 倡导伙伴学习：于漪老师说，今天学生学习第一位不是竞争，而是合作。合作竞争，合作才能共赢。学校课堂教学核心是“学生合作学习与深度学习”，目前我们还处在积极实验推进阶段，突出强调教学评学生全过程参与，多途径多角色地“教”，教学板块比例切割；多回合多智慧地“学”，发掘伙伴助学潜能；多维度多层次地“评”，尝试分工分层点面评价。

（三）课程体系设计点

近年来，学校积极邀请省教科院专家进一步指导课程与课程建设。学校结合对省级集体课题《生态教育：指向儿童成长的课程建设》研究，将课程建设和教学实践结合，引领课程发展。

学校坚持“和谐、健康、可持续发展”的生态教育思想，以“萤火”积极推进教学创新，遵循“为每个孩子的发展奠基”的育人宗旨，培养“自信、聪慧、活泼、特长”的新时代少年。

学校认真落实国家基础课程，严格按课程设置标准执行。同时，学校进一步对校本课程做了梳理，根据校情和



学生发展需求做了调整和补充，目前共有37个内容。

坚决执行国家课程，特别是新课程设置方案调整后，学校将劳动课程纳入整体设计，开发劳动教育的素材内容，开设劳动丰收月，本月学校正在进行一系列的试点改革。

突出发展特色课程，以学校社团和特色项目为抓手，积极整合，以满足不同特长、兴趣孩子的个性化发展需求（展示部分图片），例如在校本足球课基础上的足球社团，供有兴趣的孩子选择和发展，有利于该项目的普及和梯队建设。

细化衔接传统课程，将学校传统的运动会、元旦师生长跑、民俗活动、读书节、数学节、艺术节等活动整合，丰富学生在校学习生活。

生态教育思想更加关注生命的成长过程，改变传统课堂是关键环节。学校在专家引领下，确立了以“合作学习”“探究学习”为核心来构建学校的萤火课堂。



【校长小卡片】

金菊，南京市金陵中学附属小学书记、副校长，南京市生态科技岛小学校长、书记。先后被评为建邺区语文优秀青年教师、领衔教师、语文学科教学带头人，荣获南京市教育统计先进个人、建邺区优秀教育工作者、建邺区德育先进工作者、建邺区师德先进工作者、建邺区优秀共产党员等荣誉称号。十多篇论文在各类教育期刊发表。

德育工作坊 名师助成长

【编者按】建邺区为了全面落实“立德树人”的根本任务，加强德育队伍建设，加快德育骨干教师培养步伐，成立了以市德育工作带头人领衔，辐射区内各家学校的“建邺区德育名师工作坊”。各德育名师工作坊，积极开展德育研究，进行德育实践探索，总结推广新时期班级管理、班级管理的实践经验及理论成果，定期为区德育研究输送优质资源，推广德育工作优秀经验，营造开放共享的

良好氛围，促进全区德育队伍建设整体提升。本期“德育天地”栏目推出由南京晓庄学院第一实验小学张玲老师领衔的德育名师工作坊专稿，通过名师工作坊介绍、青年教师成长故事、德育实践案例，充分展示德育名师工作坊在德育研究、培养名师、特色创建等方面的示范、引领与辐射作用。



奏响德育“三部曲” 谱写成长新乐章 ——建邺区张玲德育名师工作坊

张玲 南京晓庄学院第一实验小学

百年大计，教育为本，德育为先。为深入贯彻落实立德树人的根本任务，进一步提升全区德育队伍工作水平，更好地发挥区内德育名师的示范、引领、辐射、带动作用，2019年4月，建邺区为本区的德育名师挂牌成立工作坊，张玲德育名师工作坊就是其中之一。

张玲老师，热爱教育事业，一直致力于德育研究，从事班主任工作23年，南京市班主任基本功比赛一等奖获得者，曾被评为“南京市我最喜爱的班主任”“南京市德育工作带头人”“南京市栖霞奖”。她是家长和孩子心中最信赖的玲子老师，有着丰富的班级管理和育人经验。

张玲老师秉持着“以德养心，以心育德”的理念建设自己的德育工作坊，辐射区内外的学校，将德育和心育相融合，学习先进教育方法，优化班级管理策略，构建多层

次、多形式的班主任学习、研修、实践的活动平台，提高班主任综合素质，不断探索卓然有效的德育途径，力求使坊内的教师发展为既有教育管理艺术，又有独特教育风格的智慧型班主任老师，并通过示范、辐射来激活、带动更多班主任专业化发展，为学生的健康成长贡献力量。

一、奏响“学习成长曲”：多样学习明方向，勤学善思促发展

1. 强化理论学习，专业书籍导航

读书是促进教师专业化成长的有效途径，为了进一步提升工作坊老师们的专业素养，促进德育队伍的专业化发展。每学期，工作坊都会给老师们赠送专业书籍，开展读书分享活动。班主任的成长，每个阶段需要不同的书籍给予营养，教育学、心理学的理论研究、班级管理的方法和



技巧、班会课的设计和研发、家校沟通的方式和方法、德育课题的研究与开展等，更有效地帮助班主任加速成长，成为专业的班主任。

2. 常态主题培训，专家引领明方向

为了更好地落实立德树人的根本任务，帮助班主任更新教育管理理念，提高班主任的专业素养，以适应新时代对班主任工作的要求，工作坊定期会聘请德育专家进行专题的培训指导，聘请在德育上有突出成绩的德育名师进行实践经验分享。在不同层面的专家培训中，为老师们的专业化成长亮起了一盏盏明灯，照亮了大家前进的方向，强化了全体德育工作者们的管理意识和沟通能力，增强了班级管理工作的针对性和实效性，为今后更加细致有效地开展班级管理工作提供了帮助。

3. 外出学习交流，汲取营养促成长

问渠那得清如许，为有源头活水来。工作坊抓住一切有利的学习机会，让老师们走出去学习。每年我们会根据教师发展的需求，选择高质量的培训活动安排老师们去参加，让老师们走出校园，暂时放下手中的工作，走进德育研究的主会场，全身心参与学习和研究，聆听专家的讲座，学习优秀的经验，参观个性化的班集体，更新观念，开阔眼界，取长补短，汲取营养，加速成长。

二、奏响“交流研究曲”：交流展示善分享，互助探究促提高

1. 交流育人经验

工作坊的活动丰富多彩，其中最常见的是坊员们的交流分享了。各位坊员都是一线的德育骨干，其实每个人都有自己独有的育人经验。让老师们梳理自己班级管理的策略进行分享，说说自己的班集体是如何创建的，自己的班级特色是什么，自己在班级管理上有哪些小妙招，取得了哪些值得称赞的成效，有哪些难忘的教育故事等。通过



分享，教师对自己的班级管理工作有了更加细致全面的梳理；通过分享，教师感受到了班主任工作的幸福和担当；通过分享，让老师们在相互的借鉴学习中收获成长。

2. 展示主题班会

主题班会是通过集体的力量对学生进行影响的教育活动，是学生思想品德教育的重要阵地。在主题班会活动中，每个学生既是受教育者，又是教育者。好的班会课有利于提高学生的认知能力，有利于学生进行自我教育，有利于班集体的形成和巩固，有利于学生能力的培养，对学生的成长留下深远的影响。

根据德育主题设计班会课是班主任重要的技能之一。近年来，我们针对德育主题教育开设了“文明习惯伴我行”、“有效管理手机”、“珍爱生命悦成长”等主题班会活动。根据每一次的主题，指定教师进行同课异构的班会设计，进行展示和点评。主题班会课的展示，有效提升了老师们对班会的设计能力、组织能力，更好地落实立德树人的根本任务，发挥主题班会在学校德育工作中的重要育人功能，搭建年轻教师互相交流学习的平台，提升班级管理的能力。

3. 探究德育难题

班主任，是学校中全面负责一个班学生的思想、学习、健康和生活等工作的教师，是一个班的组织者、领导者和教育者，也是任课教师教育教学工作的协调者，联结家庭和学校的重要桥梁。班主任，作为学校里小小的管理岗位，却承载着大大的责任担当。工作中的难点问题、琐碎事件，常常困扰着班主任，耗费了大量的时间和精力。学生发生冲突怎么办？家校产生矛盾怎么办？师生关系不和谐怎么办？学生出现早恋怎么办……形形色色的问题考验着班主任解决问题的能力。

教而不研则浅，研而不教则空。工作坊定期搜集老师

◆ 德育天地 ◆

们在班级管理中遇到的问题，进行归纳整理，在坊内开展专题研讨、情景模拟，商讨最佳的解决策略，总结方法和经验。通过老师们的研讨交流，大家对问题的剖析更加细致全面，解决问题的方法更加智慧灵活，达成的效果也更加尽善尽美，有力提升了班主任解决问题的能力。

三、奏响“特色创建曲”：德育心育相融合，“育人育心”创特色

南京师范大学班主任研究中心资深教授班华先生倡导“心理—道德教育思想”。随着心理健康概念的变化和发展，德育和心育正逐步靠近并走到一起，心理健康和道德健康已经共同成为健康教育的重要组成部分。我们要把德育和心育有机融合，有效结合，促进学生的全面发展和持续发展。

青少年学生的生命质量决定着国家和民族的前途与命运。近年来，学生出现的心理问题层出不穷，引起了广大教师的关注。工作坊内大部分老师都是一线班主任，部分老师还承接学校的心理健康咨询室的工作。我们一直认为应该重视学生的心理健康教育，并且把它与我们的德育工作有机融合，探究德育心育一体化，打造工作坊的研究特色。工作坊每学期都开展以“生命教育”为主题的心理健月系列研究活动，老师们对学生存在的心理问题进行问卷调查，分享交流自己在“关爱学生生命”中所采取的方

法策略，开展“珍爱生命”的主题班会，组织丰富有趣的心理团辅活动等，把心理教育与德育有机融合，落实在日常的德育工作中，关爱学生的心理健康，“以德养心，以心育德”，助力每个孩子健康成长。

工作室全体成员精耕细研，更加重视学生的心理健康教育，关注学生情绪的变化，关心学生内心的需求，进一步认识到在对待和处理未成年人的问题时，要优先从心理角度入手，不能把学生的问题简单地归为道德问题。教师要尽所能为学生创造良好的学习生长环境，给予心理的引领。通过一次次研究，一场场的活动，一轮轮的实践，工作坊内越来越多的青年教师在心理教育上收获甜蜜的果实。他们深切体会到，自己更懂学生了，家长更认可自己了，班级管理工作越来越得心应手了……一堂堂心理赛课在比赛中获奖，一篇篇心理论文在报刊上发表，部分学校的心理咨询室也成功挂牌南京市示范学校。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。张玲德育名师工作坊带领着一群热爱教育的德育工作者们执着探究，砥砺前行，为培养德育名师为目标，不断探索班主任建设工作新思路、新方法，在学习中探究，在实践中成长，全面助力班主任专业发展，推进德育工作向更深层次、更高水平迈进。



和时间赛跑

——四年级生命教育系列主题班会教学设计

窦楚源 南京市建邺实验小学分校



以“和时间赛跑”这一主题为抓手，将德育与心理健康教育进行融合，创设丰富情境，使学生在懂得有效利用时间的同时，借助“生命意义”公式，领悟生命的宝贵意义。

【活动背景】

1. 社会背景：开展生命教育是整体提升国民素质的基本要求。2021年教育部发布《进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》，要求减量提率，督促培养学生珍惜时间的意识，懂得有效利用时间。小学阶段的学生由于年龄的特点，自制力比较弱，对时间的重要性的认识缺乏切身体会。

2. 学情背景：通过前期调查与课后服务实际观察，同时与家长、家委会搭建平台进行沟通，发现学生一段时间内经常出现拖沓、难以完成课内任务等现象，无法做好时间平衡，浪费时间、虚度时间现象较为严重。

【活动年级】

四年级

【活动目标】

1. 认知目标：通过比赛了解和与时间赛跑的含义，感受时间的飞逝，学会分析自己的时间利用情况，激发学生对生命意义的追寻。

2. 情感目标：通过初探、感受、探究、实践四个板块的层层递进，使学生树立时间宝贵的观点，感悟到时间在生命意义中所具有的重要价值。

3. 行为目标：能在行动中自觉学会节约时间、有效利用时间，培养珍惜时间，合理规划时间，不虚度人生的意识，体悟生命的意义。

【活动准备】

1. 组织准备：针对生命教育和与时间赛跑主题，提前准备相关的视频，课前分发相关材料、彩笔。

2. 环境营造：在教室黑板上方醒目位置放置时钟、计时器，桌子按四人小组排好，方便学生课堂开展活动。

【活动过程】

环节一：感受对比悟时间

导入：这节课老师想和同学们先玩一个小游戏。

（一）活动：玩一玩，来感受

1. 说清规则。摆一个自己喜欢的姿势静止不动，只有当听到说“时间到”的时候才能动。

2. 时间到，学生谈感受

（二）活动：看一看，再对比

1. 播放一分钟视频。同学们觉得刚才这个视频播放了多长时间？

2. 相同的时间，不少同学却有不一样的感觉。为什么会有这样的感觉呢？今天我们就一起关注这神奇的时间，来一场和时间的赛跑。

【设计意图】认知是课程活动的根基。从学生角度看，通过两个一分钟的不同体验，让学生设身处地，进行对比。从教师角度看，两个一分钟情境的创设，步步为营，层层深入，点燃学生的思维，从而揭示本次班会课的主题——和时间赛跑。

环节二：游戏互动乐时间

过渡：想跑赢时间可不容易，和时间赛跑的第一位选手登场了，他是一只小苍蝇，他准备怎么和时间赛跑呢？

（一）活动：想一想，谈感受

◆德育天地◆

1. (播放视频: 苍蝇的最后一分钟人生) 视频说了一件怎样的事情? 有什么感受?

2. 挑战: 看一看自己一分钟之内能做多少事。

(二) 活动: 试一试, 再挑战

1. 我们的小苍蝇用一分钟时间完成了许多项看似不可能的事情。同学们, 我们能用一分钟的时间干些什么呢?

2. 你有没有勇气像我们视频中的小苍蝇一样和时间赛跑?

3. 写数字。开始之前请学生先预测, 自己一分钟内能从0写到多少? 把答案写在纸上。提问: 完成自己预测的目标了吗?

4. 比鼓掌。在纸上写下答案。时间到, 提问: 达到刚才设置的目标了吗?

(三) 活动: 思一思, 来解密

1. 通过刚才的游戏, 你发现了和时间赛跑的什么秘密? 生交流分享。

2. 那么有哪些能够帮助我们达成目标的小妙招呢?

【设计意图】游戏能够创设丰富情境。从学生角度看, 一系列游戏挑战, 能够最大程度激发学生的好奇心与好胜心, 将学生完全调动到活动中来。从教师角度看, 进行游戏挑战也能活跃课堂氛围, 使知识宣讲脱离枯燥的照本宣科, 也为接下来的讨论做好铺垫。

环节三: 辩论探究话时间

过渡: 每位同学说得都很有道理, 不过在做时间规划表的过程中咱们班还有几位同学遇到了点小困难, 你能帮帮他们吗?

(一) 活动: 辩一辩, 是谁赢

展示情境: 周末, 小明和小红都给自己安排了一天的计划。(出示两张不同的时间计划表)

提问: 小组讨论, 你觉得谁赢得了这场和时间的赛跑?

1. 观察课程表、作息时间表, 你有什么发现?

2. 你觉得到底是谁赢得了这场和时间的赛跑?

(二) 活动: 乘一乘, 再体悟

1. 生命公式: 长方形的面积公式是长乘以宽。如果把长度看作我们的度过的时间, 那么宽度就是我们选择在这些时间中所做的事情, 而得到的面积就是生命的意义。如果我们把一方的数值变成零, 会发生什么?

2. 生命最大意义应该尽可能选择等值的长度和宽度, 长度和宽度差值太大都会造成一种浪费。

【设计意图】设置情景冲突, 从学生的角度来看, 能更好的让学生在“看、听、想、说、感”的多维探究中, 领悟科学管理时间的路径, 了解时间不仅应注重长度, 同样也应该注重广度。从教师的角度来, 设置思辨性的开放性问题能够更加深入的让学生直击本次班会的目标核心。

环节四: 珍爱生命惜时间

(一) 活动: 画一画, 实践做

1. 现在你有信心再和时间来一场赛跑吗? 假如你只剩下三天生命, 你将怎么度过呢? 请生制作属于自己的“时间馅饼”。

2. 请生小组内分享: 为什么这样规划?

(二) 活动: 送寄语, 齐升华

1. 时间的意义不仅在于长度, 同样在于广度, 生命也是如此。想要过上更加精彩的人生, 就要更加珍惜地利用好剩下的时光, 科学合理地利用好时间, 努力和时间赛跑。

下期“生命教育”系列班会课的主题是“美好的瞬间”! 期待各位同学更加精彩的呈现。

【设计意图】开拓学生视野, 向学生展示时间划分的直观图示, 让学生依据“假如生命还剩三天”这一命题情境进行合理安排, 塑造急迫感, 并为学生提供展示自己理由的分享平台。

【班会后活动延伸】

1. 走进家庭: 根据自己规划的“时间馅饼”进行拓展, 和家人一起规划每个人的周末时光。在规划的同时成为“小小宣传员”, 利用学习的“生命意义”的公式, 向爸爸妈妈宣传。

2. 面向社会: 拓展对时间与生命广度的探索, 号召学生在自己时间规划中加入更多的社会责任感, 如: 参加公益服务、组建学雷锋小队等, 将规划的覆盖面加深、拓宽。

【活动总结】

本次班会课以时间为抓手, 以生命教育为根本落实点, 与德育进行融合创新。

1. 促进学生合理安排时间

做好时间管理, 一方面, 能够让学生意识到时间对于学习生活的重要性, 知道自己该做什么、该怎样去做。同时, 促使学生整合利用零散时间, 劳逸结合。另一方面, 强化了学生的理想信念教育, 从而为他们的自我管理和学习成长打下更为坚实的基础。

2.推动班风学风建设

当整个班的学生都认识到时间的重要性时，他们就能够很好地区分事情的轻重缓急，合理安排个人的学习生活，进而养成良好的学习生活习惯，对形成优良的班风和浓郁的学风具有巨大的推动作用。

3.引导学生规划未来生涯

常言道：“凡事预则立，不预则废。”采用“假如还剩三天生命”设计，让每个学生都应该从时间管理的角度

出发，牢固树立未雨绸缪的意识，做个有计划的人，统筹安排好自己的时间，为自己的人生梦想全力以赴。

4.生命教育背景下领悟时间生命的意义

课堂操作中，学生在讨论各种时间观对学习的影响时，很容易泛泛而谈。教师需要引导学生从具体情境中思考，抛出思辨性的开放性疑问，将利与弊都具体化。在学生分享时，及时将利与弊总结，恰当引导，使学生真正明悟生命的意义。

没有一朵花一开始就是花

——“张玲德育名师工作室”助我成长

侯玉茹 南京晓庄学院第一实验小学



心理健康教育是一种“主体——发展性”教育，它尊重学生的主体地位，认为学生是实践的主体、发展的主体、能动的主体。它能增强德育内化效果，为德育提供新的途径，完善德育内容。《中小学心理健康教育指导纲要》中指出心理健康教育的主要任务是“全面推进素质教育，增强学校德育工作的针对性、实效性和吸引力，开发学生的心理潜能，提高学生的心理健康水平，促进学生形成健康的心理素质，减少和避免各种不利因素对学生心理健康的影响，培养身心健康、具有社会责任感、创新精神和实践能力的德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”可以说，德育离不开心理健康教育。

一、播下一粒种子

生命是一场相遇，而与张玲老师和她的名师工作坊相遇是我人生的一大幸事，它将成为我教育生涯中的一段美好回忆。在区里组织的新教师入职培训中，一场《教育因爱而美丽》讲座分享，让我认识了深受大家喜爱的“阳光女神”玲子姐姐。她在我的心里播下了一颗希望的种子，让刚入职的我发自内心的爱上教师这个职业，带着爱心与智

慧，迎接自己的教师生涯。区里为她成立了“张玲德育名师工作坊”，她带着一群热爱德育工作的老师们一起探究德育，一起钻研班主任工作的秘密。创建了“玲子老师工作室”微信公众号，分享德育故事，传递德育理念，将心育和德育相结合，努力去影响更多的人。

二、发出一棵新芽

身为小学班主任和南京市心理健康教师的我一直在不断地追随德育名师张玲老师的脚步，终于在2020年满怀激动的心情，正式成为“张玲名师工作坊”的一名学员。曾经种下的那粒种子，在德育名师工作坊肥沃的土壤里扎根、发芽。她对教育的热爱与专注深深感染着我们，他对德育的专业与研究深深影响着我们。在工作坊里，变“一人事”为“大家事”，变“一人堂”为“群言堂”，集众思以建真言，汇众智以谋良策。工作坊里每个人都在用实际行动实现共同成长的美好愿景！好文章层出不穷，金点子高招频现，勤交流坦诚相见，坊内的学员还相互打气、彼此激励。作为青年班主任的我，拼命吮吸营养，努力向上生长。

三、长出一个花苞

自从加入“张玲德育名师工作坊”开始，就感到有一种压力。因为工作坊的每位成员都是那么的优秀，他们大多是建邺区教育各个名校的业务领导或骨干精英，综合素质都非常好，而自己参加工作时间不长，一直以来都工作在一线，每天备课、上课、批改作业……周而复始，忙碌于琐碎的事务中，很少专门花时间静下心来阅读书籍，理论素养非常缺乏，与他们真的还有一段距离。但是，这时张玲老师如同知心姐姐一般和我畅谈，不仅帮我细致分析自己的现状与需求，还帮助我一起规划了三年发展的成长图。“苟日新，日日新，又日新”，教师要“活到老学到老”，要充满着智慧又不断创造智慧。在平时，她督促我阅读教育教学书籍，吸收新的知识，学习新的教学理念，提高自己的教育理论水平；告诉我要在阅读中养成写读书笔记和心得感悟的习惯，博采他山石，琢为自家玉。最终在“江苏省少先队心理健康教育论文”评选活动中获得二等奖，在《生活教育》杂志上发表一篇德育论文。我如同初生的花蕾，孕育着美好的未来，含苞待放。能参加工作坊学习，我是幸福的。这里可以让我从“老师”重新回到“学生”的身份，体会学习的快乐。加入工作坊，让我有了更多的机会与名师面对面，每次与她们的交流，我都感觉收获颇多。我感受到了名师的底蕴深厚、热心教育的魅力，感受到了工作坊伙伴们孜孜以求、勤于实践、勇于探究的精神。她们优秀的品质如同黑夜中的一轮明月照亮了我前行的道路。工作坊的活动为我的教学注入了新的活力。我们的活动内容丰富多彩，课堂展示、经验交流、专题研讨、课题培训、外出学习等，每一次活动都让我历经一次洗礼，每一次活动都给了我新的思想、新的启发。我感觉自己在一天天进步，一天天成长，饱满的花骨朵就要迎风怒放。

四、开出一朵小花

水本无华，相荡而生涟漪；石本无火，相击而发灵



光。名师工作坊的学习培训也给我带来了机遇，给我提供了锻炼自己的舞台。工作坊开展教研活动时，我主动“请缨”，承担了《学习可以有创意》的心理研讨课任务。在备课过程中，我反复地磨课，向同事和领导请教，力求能做到把握教材到位，上出自己特色来。在此过程中，张玲老师的悉心指导和同仁们的真诚点评，都成了我宝贵的精神财富。取得国家“心理健康辅导员专业技能”证书后，张老师又耐心地指导我创建学校的“心理健康教育中心”，布置温馨的心理咨询室，给遇到烦恼的学生回信，开展丰富多彩的心育活动。在她的专业指导下，我校心育中心成功创建为“南京市中小学示范心理健康教育中心”，而我也成为了学校心育中心的负责人。我热爱这份工作，在工作坊的引领下深入探究，将心育工作与德育活动相融合，关注每一位学生的心理健康，帮助孩子们排忧解难，让校园生活变得更加快乐、美好。在坊主玲子姐姐的指导和帮助下，我多次承办工作坊里的心理专题活动，策划活动方案、担任活动主持、展示心理课堂、分享心理研究、开展心理活动……在一次次的锻炼中，我越来越从容，越来越自信，收获了成长的喜悦，幸福的花朵已经悄然绽放。

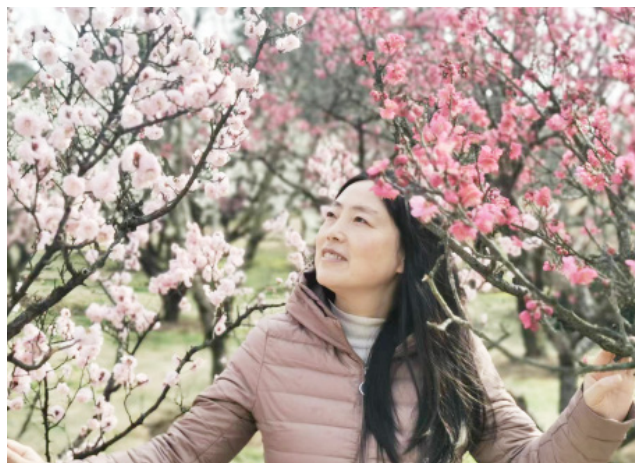
五、迎来满树芬芳

在张玲德育名师工作坊，我只是其中的一朵小花，我们坊内的每一位老师都是一朵花。工作坊为我们创设了最佳的生长环境，我们不仅学到了德育和心育的专业知识，更从名师身上看到了什么是“人格魅力”，什么是“孜孜以求”，什么是“毫无保留”。“教育无小事，处处皆教育”，张玲老师用自己的亲身经历启发引导，让我们逐渐明晰了要成为优秀教师应具备的爱心、细心和用心。她不厌其烦、毫无保留地指导我们，用实际行动演绎了“不计名利、甘为人梯”，用实际行动教会了我“为人师者要有大爱，为人师者要志存高远，为人师者要从心做起”的道理。坊内越来越多的老师在班主任基本功大赛中获奖，越来越多的老师在德育工作中获奖，每一朵花都在努力绽放，迎来满树芬芳。

没有一朵花一开始就是花。学习，一直在路上，我喜欢这样一种状态，也将保持这种状态，仰望星空追梦，脚踏实地学习。展望未来，我怀揣着美好的憧憬：以凝练育人风格、形成育人特色、提升专业素养为目标，实现专业成长的蜕变，成为名副其实的名教师！在追寻教育梦想的路上，我们也应该不断前行，怀着一颗对教育事业的赤诚之心，在现代教育探索路上走得更远更好！

“双减”背景下初中化学作业设计的策略

黄 英 南京师范大学附属中学新城初级中学



一、析问题，奠定设计基础

（一）作业形式单一

当前的初中化学作业设计存在作业形式单一的问题。教师设计的初中化学作业往往依赖于教辅资料，形式大多是练习题。学生在化学学习中就是反复刷题，通过死记硬背的方式掌握化学知识。这导致学生对化学学习产生排斥心理，学生的能力也得不到综合锻炼。

（二）作业内容枯燥

作业内容枯燥也是当前初中化学作业设计中暴露出的问题。在前文中我们提到，许多教师会依赖教辅资料布置练习题。除此之外，学生可以练习的对象少之又少。这不仅难以使学生感受到化学学科的魅力，还难以培养学生的实践能力，提升学生的文化素养。

（三）作业范围局限

当前教师在设计初中化学作业时还存在的问题，就是作业范围局限。教师将作业范围局限在了课堂之内、教材之内。超出课堂、教材以外的知识，教师很少有意识的引导学生探索。这样既不利于学生思维的锻炼，也对一些优秀学生的发展造成了束缚。

二、定原则，把握设计方向

（一）主体性原则

教师在基于双减政策设计初中化学作业时，要尊重主体性原则。即教师设计的作业应该避免重复性和抄写性，而是设计一些能够促进学生思考和自主探究的作业，辅助学生养成独立思考的习惯。这样不但可以提高学生的学习能力，还可以促进高效课堂的构建，从而达到提质减负的目的。

（二）层次性原则

学生的学习能力、学习习惯不同，在课堂上吸收知识的进度也会不同。教师应该结合学生的实际学情设计层次性作业：对于非常优秀的学生，教师可以进行适当的拓展延伸；对于基础较差的学生，教师要设计基础型作业，既促进了学生的个性化发展，还保障了学生学习的积极性。

（三）针对性原则

双减政策的基本理念是减轻学生的负担。而在作业方面造成学生负担一个重要的原因就是教师设计的作业不具有针对性。这样的作业也导致学生把握不住重点。因此教师在基于双减政策设计初中化学作业时，要具有针对性原则，结合教学中的重难点引导学生进行重点练习，从而达到夯实学生基础的目的。

（四）实践性原则

近年来，培养学生实践能力，促进学生将所学知识应用于实际生活的呼声越来越高。因此，教师在设计初中化学作业时，也应该遵循实践性原则，布置实践活动作业，培养学生的实践能力和应用意识。

三、寻策略，落实双减理念

（一）丰富内容，感知魅力

1. 结合实际生活，培养实践意识

教师在基于双减理念设计化学作业时，可以结合实际生活，培养学生的实践意识。例如在学习完《常见的酸和碱》之后，笔者就布置了生活化的作业。比如“妈妈在蒸馒头时会往里面放一些碱，但是有时候把握不好量，导致馒头蒸出来很丑，有没有办法在蒸馒头之前就检验这些碱的量正好合适？”，这样的作业更注重实用性，也更有利于

◆ 课堂内外 ◆

于锻炼学生的发散思维。教师结合实际生活设计作业，培养学生的实践意识，最终可以达到减负增效的目的。

2. 渗透相关文化，感知化学厚度

教师在布置作业时，除了可以设计一些练习题以外，还可以渗透相关文化知识，促进学生感知化学厚度，为学生的化学学习提供动力。例如《化学是一门以实验为基础的科学》属于人教版九年级上册第一单元第二课的内容。此时学生刚刚接触化学，对化学还没有充分地了解，同时也没有较为沉重的作业压力。为了激发学生的探究热情，也为了使學生感受到化学的魅力，笔者就布置了这样的作业：搜索历史上较为著名的化学实验，了解为化学学科发展做出巨大贡献的人物。学生在搜索相关文化时，就会对化学建立不一样的情感，或者感受到实验带来的成就感，或者感受到化学家的探索精神，在初步接触化学时就建立正确的观念。这为学生之后积极探索化学知识产生了积极意义。

3. 融合学科知识，促进知识迁移

教师在基于双减政策布置化学作业时，可以拓宽作业范围，将化学与其他学科知识融合在一起，促进学生知识迁移能力的提升。例如《化学肥料》主要讲述了化学元素对植物生长的重要性、常见的化肥种类和作用等内容。这些内容不仅涉及化学知识，还涉及生物知识和劳动内容。笔者在设计作业时，就将其与生物学科、综合实践活动课程和信息技术紧密结合在了一起，要求学生通过走访调查的方式了解市面上常见的化肥种类及其作用，以及这些化肥对土地、环境的影响，并将调查结果以数据、表格的形式呈现出来。在完成这一作业的过程中，学生不仅仅对化肥的种类、作用、对环境的影响有了清晰的认知，还了解了一些植物的生长习性，另外还能够熟练的应用Word文档、Excel表格进行建模等等。这实际上就是STEM理念落地化学课程的具体表现。教师布置综合类型作业，引导学生将各个学科知识融合在一起，融会贯通的应用这些知识，最终推动了素质教育的有效发展。

(二) 灵活形式，培养兴趣

1. 组织实践活动，培养应用能力

陆游曾经说过：“天下之事，闻者不如见者知之为详，见者不如居者知之为尽。”因此，教师可以设计实践类型的化学作业，培养学生的应用能力。例如在《水的净化》这一课的学习中，笔者为学生展示了一些矿泉水、纯净水的广告，像“27层净化，滴滴纯净”。结合这些广

告，笔者设计了这样的实践性作业：许多矿泉水主打自然、地下水，走访调查，现在的桶装水来自哪里，经过了多层净化。这种实践性活动使学生将化学知识与实际生活紧密的联系在了一起。与此同时，实践性作业还锻炼了学生搜索信息、整合信息等各个方面的能力等等。教师布置实践性作业，促进学生在潜移默化中锻炼各方面的能力，最终促进了学生综合素养的提升。

2. 设计小组作业，锻炼思维能力

教师在设计化学作业时，还可以打破单人探究的局限环境，以小组为单位设计作业，锻炼学生的思维能力。例如在学习完《如何正确书写化学方程式》这一课后，笔者布置了一些练习作业，将班级学生划分为几个小组，小组学生借助微信等信息平台进行沟通，互相批改对方的练习，总结出现了哪些错误，分析为什么会这些错误以及应该如何解决这些错误。在这一过程中，学生的思维能力得到了充分的锻炼。比如有的小组经过互相批改发现，大家在书写化学方程式时总是出现遗漏化学反应条件的问题，于是总结了出现这一问题的原因：没有过分重视化学反应条件，总是想着先把化学方程式主体写完，再补充化学反应条件。于是有的小组成员提出在写完之后要进行检查，有的则提出可以以写小作文的方式再次梳理思路。在交流中，学生逐渐找到适合自己的方法，拓宽了解决问题的角度，不仅思维能力得到了发展，化学水平也得到了有效提高。

3. 开展竞赛游戏，提升练习热情

针对学生认为练习枯燥的问题，教师可以设计竞赛游戏类作业，提升学生的练习热情。例如《利用化学方程式的简单计算》这一课主要讲述了利用化学方程式进行计算的步骤和方法；虽然比较基础，但对學生之后的化学学习有着重要的影响作用。为了夯实学生的基础，又不使学生在反复练习中感到枯燥，笔者就布置了竞赛游戏类作业：直接在希沃白板上设计题库，学生在题库中抽题进行作答。在这样的方式下，为了获得小组荣誉，各个小组都会积极参与到练习中，在无形中加强了对化学方程式计算步骤和方法的掌握。教师开展竞赛游戏，使学生在不同的形式中加强练习，感知化学学习的魅力，最终促进了学生学习质量的提升。

(三) 划分阶段，以学定教

1. 组织项目研究，做好预习工作

作业不仅仅是指课后练习，还包括课前预习。课前预

习可以使学生对化学知识有初步的了解,也可以使学生提前了解自己的疑惑。因此,教师要重视课前作业的布置。在设计课前作业时,教师可以组织项目研究,促进学生做好预习工作。

例如在《碳和碳的氧化物》这一单元的学习中,学生需要进行一项实验——二氧化碳的实验制取与性质。笔者在开展实验教学之前,就布置了这样一项作业:充分了解二氧化碳制取实验的步骤、需要的材料,分析每个步骤的要点是什么,如果没有准确的做出该步骤会发生那些事情,设计实验表格,为实验开展做好准备工作。学生在就这一项目进行研究时,思维就会得到充分的锻炼。比如有的学生会思考为什么需要用向上排空气法收集二氧化碳气体,可不可以用其他方法;结合推论,学生还就其他方法的应用做了一定的准备,希望通过测验不同方法收集二氧化碳的成效推出二氧化碳的物理性质。在这样的方式下,学生不再局限于教材内容,而会在各种意外生成的推动下进行有深度、有广度的研究,这对促进学生化学素养的培养产生了积极意义。

2. 借助微课指导,引导查漏补缺

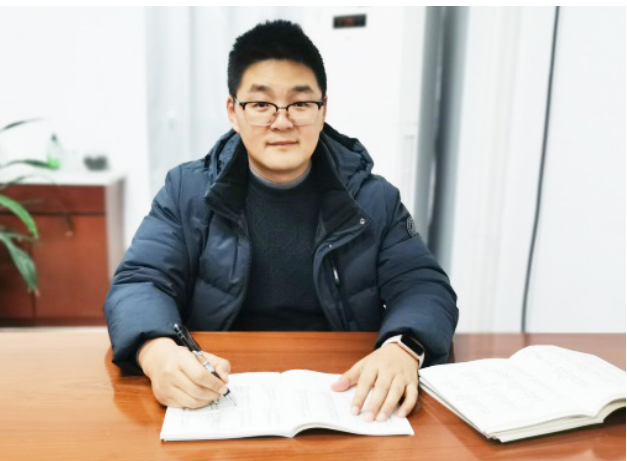
在课后阶段,教师还可以借助微课指导,引导学生查漏补缺,促进学生有针对性的补足不足之处。例如在《氧

气》这一课的教学中,笔者围绕氧气的化学性质和对实验现象的准确描述这两个重点设计了微课。在课后,笔者将这一微课发送到班级群中,学生进行观看和回顾,总结自己产生的疑惑和没有掌握的知识。为了使学生清晰了解自己的学情,笔者在希沃白板上设计了配套习题,要求学生借助这些习题进行检验。另外,在微课的最后,笔者还设计了简单的思维导图要求学生填写。

在微课指导下,学生构建了系统的知识体系,了解《氧气》这一课的重点知识;在自我检测、自我补足的过程中,学生因为克服一个个难题产生成就感;思维导图不仅仅可以使学生当下对知识有系统的了解,也有助于学生之后的复习。教师设计微课作业,将“查漏”和“补缺”统一到同一时空中,使“查漏”和“补缺”紧密联系在一起,最终充分发挥了作业的效用,促进了学生对化学知识的扎实掌握。

优化初中化学作业质量,不仅仅可以减轻学生的负担,还可以提高学生的学习质量,促进学生的全面发展。而这也是我们积极推进双减政策落地的重要因素。因此,教师要重视双减背景下初中化学作业设计策略的开发,尝试从不同的角度提质,从而充分激发出作业的辅助作用,促进学生在作业练习中获得良好发展。





以“曹冲称象”谈等效替代法的考查演变和教学启示

——以南京市中考电学测量实验题为例

童 晋 南京外国语学校河西初级中学

一、从“曹冲称象”角度看考题演变历程

1. 砝码替代，直接读取

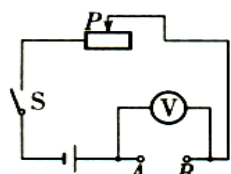


图 1

例题 1 (2010 年南京中考第 32 题) 小明设计了一种测量未知电阻 R_x 的实验方案, 并选择了合适的器材, 测量电路如图 1 所示, 电源电压恒定, 滑动变阻器最大阻值未知, 在 A、B 两点间接入的

元件每次只能是电阻箱或未知电阻 R_x 。

请你帮他完成相关实验内容:

- ①将_____接入 A、B 两点间;
- ②闭合开关, 移动滑动变阻器滑片到某一合适位置时, 记下_____;
- ③断开开关, 取下 A、B 间的元件, 将_____接在 A、B 两点间;
- ④闭合开关, 调节_____, 使_____;
- ⑤读出_____, 即可知道 R_x 的阻值。

本题是根据课本的习题改编而来, 是最原始, 也是思路最容易理解的。但根据当年的研究发现很多考生都对于

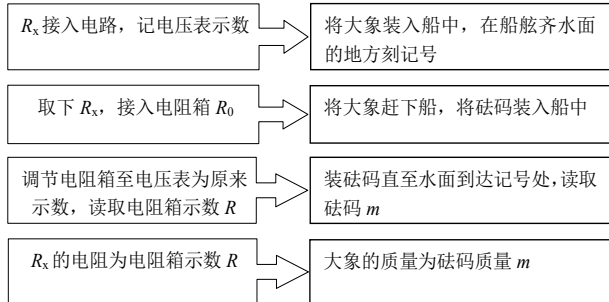


图 2

等效替代法测量电阻掌握不够透彻, 导致得分率也不高。将本题对应到“曹冲称象”的故事中, 应当是如图 2:

从对应关系中可以看出, 用电阻箱替代待测电阻且电阻箱可以直接读数, 更像是用一些可以直接读取质量的砝码来替代大象。只要抓住相等的效果也就是题中的电压表示数, 是不难理解整个替代思路的。

2. 回归石头, 二次称量

例题 2 (2017 年南京中考第 26 题第 4 问) 小华设计了如图 3 所示的电路也完成了该实验, 请完成下列填空 (电源电压不变, R_1 和 R_2 为滑动变阻器, R_2 的最大电阻为 R_0)。

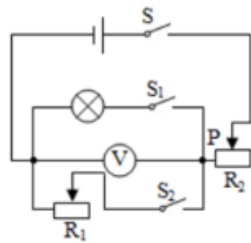


图 3

- ①只闭合开关 S、 S_1 , 调节 R_2 , 使电压表的示数为 2.5V;
- ②只闭合开关 S、 S_2 , 调节_____, 使电压表的示数仍为 2.5V;
- ③接着将 R_2 的滑片 P 调至最左端, 记下电压表的示数为 U_1 ; 再将 R_2 的滑片 P 调至最右端, 记下电压表的示数为 U_2 , 则小灯泡额定功率的表达式

$P_{\text{额}} = \underline{\hspace{2cm}}$ (用 $U_{\text{额}}$ 、 R_0 、 U_1 、 U_2 表示)。

本题是测量小灯泡的额定功率, 但其中的关键点仍然是利用等效替代法测量小灯泡正常发光时的电阻。而本题的设计思路也更像是回归“曹冲称象”故事本身, 用无法读取质量的石头来替代大象。因此本题测量小灯泡正常发光时的电阻对应到“曹冲称象”的故事如图 4:

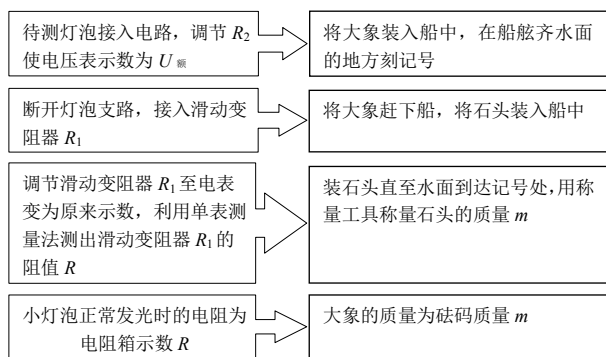


图4

从本对应关系中可以看出, 题中用滑动变阻器取代电阻箱进行等效替代是最大的亮点, 但也让很多考生不明所以, 很多教师的教学还停留在“只能用电阻箱替代电阻”的落后思想中, 从而当年这道题的得分率很低。此后在南京各区的模拟题甚至其他各市中中考中也跟风出现了各种用滑动变阻器替代电阻的变式题目, 足以看出本题的创新让等效替代法的运用更上一层楼了。

3. 先装砝码, 再装大象

例题3 (2019年南京中考第26题第2问) 图丙是能巧



图5

测 R_2 阻值的实验电路图。图中 R 为电阻箱, R_0 为定值电阻 (阻值未知)。要求仅利用电阻箱读数表达 R_2 的阻值请在空白处填上适当内容。

- ①将开关接a, 调节电阻箱和滑动变阻器滑片P至适当位置, 记下_____;
- ②将开关接b, 调节_____, 保持_____不变, 记下_____;
- ③则 $R_2 =$ _____。

经过前两次的考查以及各种变式的出现, 等效替代法已经在电阻的替代物上充分发展了。而本题的改编则是在思维上的又一大突破, 它聚焦与等效替代法的步骤上。将本题对应到“曹冲称象”的故事中, 应当是如图6:

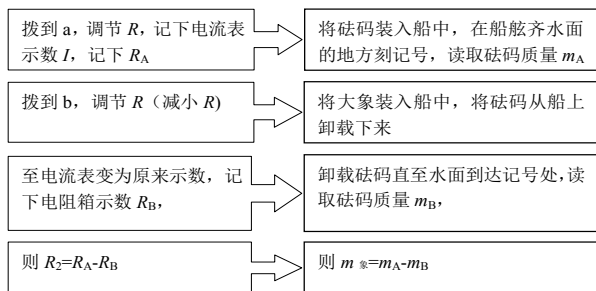


图6

从本对应关系中可以看出, “先装大象”和“先装砝码”都可以测量大象的质量, 不同点只在于前者是利用增加的砝码替代, 后者是利用减去的砝码替代。而这样的步骤调换放在测量电阻上依然是适用的, 替代思路的本质并没有变化。

4. 标到船沿, 选择替代

例题4 (2021年南京中考第26题第2问) 小华利用图丙所示实物电路测出了小灯泡的额定功率。电阻箱 R_0 的规格是“0~999.9 Ω ”, 电源电压约为6V。请在空白处填上适当内容。

- ①断开 S_2 , 闭合 S_1 , 调节电阻箱和滑动变阻器, 直到_____, 记下此时电阻箱的阻值。
- ②断开 S_1 , 在M、N间接入一个元件后, 正确操作可以完成测量任务。以下四个元件:
a. 一根导线; b. 5 Ω 电阻; c. 30 Ω 电阻; d. 电阻箱。

其中符合要求的有_____ (填字母), 操作过程中, _____ (选填“需要”或“不需要”) 调节滑动变阻器。

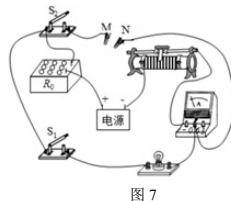


图7

时隔两年, 本题中等效替代法的考查也更加综合更加复杂, 需要考生从4个方案中选择可以完成实验的器材并自己补充缺失的步骤。思维含量无疑是更大, 缺失的步骤也让考生更加摸不着头, 而将本题对应到“曹冲称象”的故事中更容易看出出题思路, 应当是如图8:

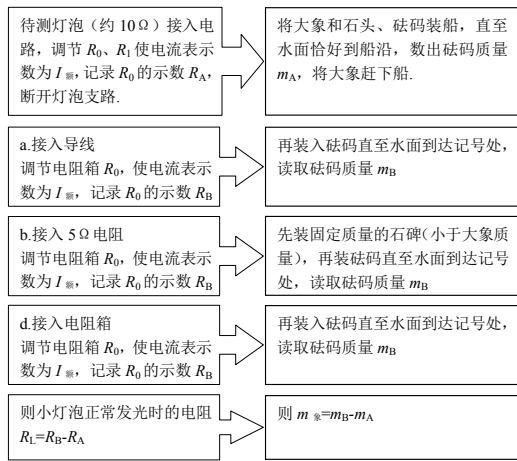


图8

◆ 课堂内外 ◆

从对应关系中可以看出“c.接入30Ω电阻”后再调节电阻箱相当于“先装固定质量的石碑（大于大象质量），再装或卸砝码”。本来记号就在船沿处了，如果再装一个大于大象质量固定质量的石碑，则船一定会沉没。对应到题目中也就是无论如何调节电阻箱R0，都不能使电流表示数为I额。所以c方案是不可行的。可以看出有了前一年的探索，命题者从“曹冲称象”的角度也意识到了现实中，先放砝码再放大象，船可能会因为水面淹过船沿而致使船沉没，所以抓住这个创新点便命制了本题。

5. 象不下船，也能测量

例题5（2022年南京中考第26题第2问）利用图乙所示电路，也能测出Rx的阻值，其中R为定值电阻，R'为电阻箱，请在空白处填上合适内容。

① 闭合开关前，将滑动变阻器滑片滑到b端，电阻箱调到某一阻值R1；

② 闭合开关，调节滑动变阻器，使电压表和电流表示数为合适的值；

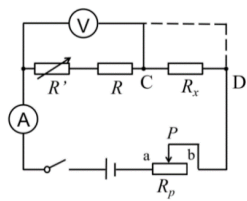


图9

③ 断开开关，再将电压表与待测电阻C端间的导线该接到D端（图中虚线所示），闭合开关，反复调节____，使两表的示数与②中相同，记录此时电阻箱

的阻值R2，断开开关；

④ 待测电阻的阻值Rx=_____。

而本题的创新之处在于并没有用传统的并联连接方式，待测电阻也始终接在电路中，且相等的效果变成了两个表的示数。所以乍一看，很多考生无法将本题与之前的等效替代法测量联系起来，从“曹冲称象”的角度也无法对应。但只要转变一下思考方向，也可以从大象不下船的角度来“称象”，对应关系如图10：

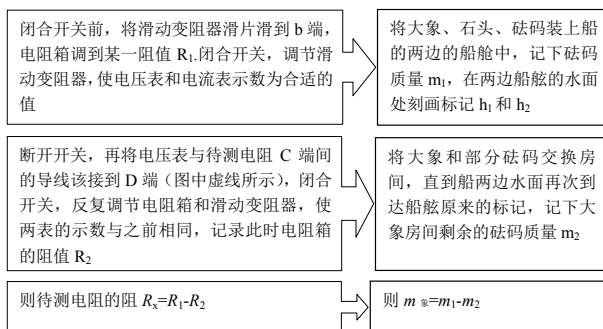


图10

从对应关系上看大象不下船，但需要放在两个“房间”中，也就是对应到题中电压表的测量对象，而最难对应的标记可以看成是倾斜的船两侧的水面不一样高，如图11。当明白对应的标记之后即可看出这里是在用左边房间的砝码差值来替代大象。



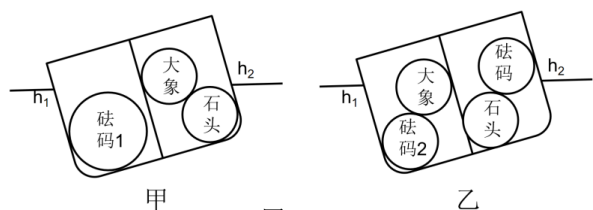


图 11

二、教学启示

1. 放弃套路，杜绝思维定式

在初中物理教学中，等效替代法可以且经常用来测量电阻或者灯泡额定功率。等效替代法测量实验中一般会有两个变阻器，一个用来分压，一个用来替代。经过几年的等效替代法的变形考查，很多一线教师在教学中没有踏实地讲解等效替代法的本质反而越来越倾向于使用死板的“套路”。其中一个典型“套路”就是所谓的：“只能调电阻箱”而“千万不能动滑动变阻器”。依据是在大部分的等效替代法测量实验中，滑动变阻器的作用一般都是分压，而电阻箱的作用是替代。但是这样将“滑动变阻器可以用来分压”与“滑动变阻器只能用来分压”之间划了等号是大错特错的。针对此错误的思维定式，2018年南京市中考题第26题中的等效替代法就用到了两个滑动变阻器，其中一个用来分压，而另一个则用来替代，说明替代电阻的本质只是需要变阻器不一定非要是可以读数的电阻箱。

与之相似的，另一个典型“套路”就是将“用来分压的滑动变阻器要保证电路状态相同”和“用来分压的滑动变阻器不能移动滑片，即不能改变接入电路阻值”直接划等号也是错误的。针对此错误套路，2022年南京市中考题第26题中电阻箱和待测电阻都保留在调节前后两个状态的电路中，因为滑动变阻器的作用是既要分压也保证电路总电阻（或总电流）保持不变，于是在电阻箱调节过程中滑动变阻器必须跟着一起调节。针对这些思维定式，命题者一次又一次的突破性地对等效替代法测量进行创新，不断地发挥着中考题的引领作用。

2. 循序渐进，设计问题串

设计问题串是课堂教学常用的方法，以等效替代法测量实验教学为例，教师可以设计以下几个问题，如图12。

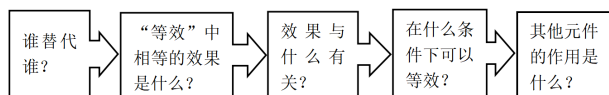


图 12

这几个问题层层递进，将等效替代法每个环节都肢解开来，让学生理解每个环节的操作方法和目的，这样才能更加透彻地掌握等效替代法。对于本题，答案将会是①电阻箱（的变化值）；②电压表和电流表的示数；③电流表示数与总电压、总电阻有关，电压表示数与总电压、电压表测量范围内外的电阻大小有关；④电压表测量范围内外的电阻大小保持不变；⑤滑动变阻器的作用是既要分压也保证电路总电阻（或总电流）保持不变，电阻R的作用只有分压。

3. 数形结合，思维可视化

在处理初中物理较难的题目时，往往需要用到各种“图”来帮助解决将抽象的物理问题转化成具象的图形问题。比如光学需要画光路图，力学需要画力的示意图或力臂，而电学就需要画电路图或等效电路图。等效电路图是电路图的简化，可以帮助学生梳理复杂的电路，明确已知量和未知量，方便进行求解。

2022年南京市中考题第26题可以将电压表接线柱移动前后两个电路简化成如下两个等效电路图，如图13甲乙：

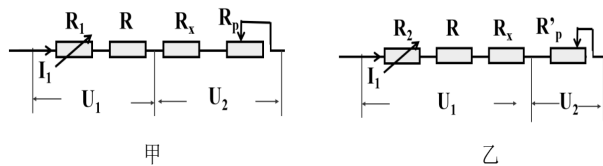


图 13

从图中就可以看出两个等式： $\begin{cases} R_1 + R = R_2 + R + R_x \textcircled{1} \\ R_p + R_x = R_p' \textcircled{2} \end{cases}$ ，由①②可得到关系式： $\begin{cases} R_1 > R_2 \\ R_p < R_p' \end{cases}$ 所以需要同时调节电阻箱和滑动变阻器，更具体的是应该将电阻箱的阻值调小，将滑动变阻器接入电路阻值调大。且也可以从①式得到最后表达式：

$$R_x = R_1 - R_2$$





“双减”背景下的小学道德与法治 实践性作业研究初探

严芳 南京市陶行知学校

一、紧跟时代：多重背景下的现实选择

小学道德与法治学科是一门兼具政治性、思想性和综合性、实践性的课程。与传统的纸笔作业相比，实践性作业有着独特的育人价值，开展小学道德与法治学科的实践性作业探究是紧跟时代步伐的一种现实选择。

（一）基于“双减”政策下对学科作业的新要求

《关于加强义务教育学校作业管理的通知》要求“把握作业育人功能，严控书面作业总量，创新作业类型方式，提高作业设计质量，加强作业完成指导……”《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》指出要“全面压减作业总量和时长，减轻学生过重作业负担”。在此背景下，南京市发布了《南京市义务教育阶段作业管理指南（小学道德与法治）》，对小学道德与法治学科的作业设计提出了“依据课标、统筹安排、优化设计、多元评价、加强管理”的基本要求。在具体怎么优化设计这一部分指出可以“创新形式，设计学科实践性、探究性和跨学科综合性作业；应拓展时空，设计课前研学类、课中体验类、课后行为实践类作业”，并提供了一些具体的范例指导。

（二）基于新时代背景下的教学新样态

伴随着我国社会主义现代化建设进程的加快，学生的学习与成长环境也发生了巨大的改变。互联网普及、线上教学发展、双职工家庭增多、城市居民比例提高……诸多因素催生了新的生情和学情。与此同时，随着教育研究的深入，作业设计的科学性、实践性、创新性、探究性、实效性特征也日益被重视。在学生“坐”的时间拉长，“做”的机会减少的情况下，该如何通过有效的实践性作

业设计，丰富学生生活体验，促进“知行合一”，提升教学实效，成为了教育工作者们共同关注的话题。

（三）基于小学道德与法治学科育人价值的新追求

近年来，国家对上好思政课提出了更高的要求。但德法课程综合性、实践性的特点决定了教师难以仅通过课堂教学和传统的纸笔作业来达成德育目标，还需通过一些实践活动的设计来提升课堂的延展性，把儿童的生活组织建设成为有逻辑的学习资源，让学生在生活实践中培养道德认知、道德情感、道德意志和道德行为能力。

综合，开展小学道德与法治实践性作业探究有着较高的现实意义。

二、把握学情：立足教学目标完善作业设计

统编小学《道德与法治》教材的内容有着鲜明的主题特色。家庭生活、亲子关系是小学道德与法治课程中的重要内容，不同年段学生在家庭生活中所应承担的责任、在亲子交往中应关注的主要问题也有较大差异。我校德法教研组结合教材内容及实际教学情况设计了“家庭主题”实践性作业，笔者将结合具体的作业设计浅谈“双减”背景下小学道德与法治实践性作业的设计理念和实施路径。

（一）低年段：寓教于乐，丰富体验

低年段的“家庭主题”教育重在引导儿童感受家庭生活的温暖和幸福，培养初步的家庭观和责任感。对于低年段孩子来说，最容易记住和感受到的爱可能就是那些愉快的玩的体验，所以我校围绕二下《传统游戏我会玩》这一课设计了“游戏时光机”主题实践作业。学生将拿到这样一份“游戏时光机”使用指南：



图片1：“游戏时光机”使用指南

活动过后，学生还需要和家长共同完成一份“活动评价单”。



图片2：活动评价单

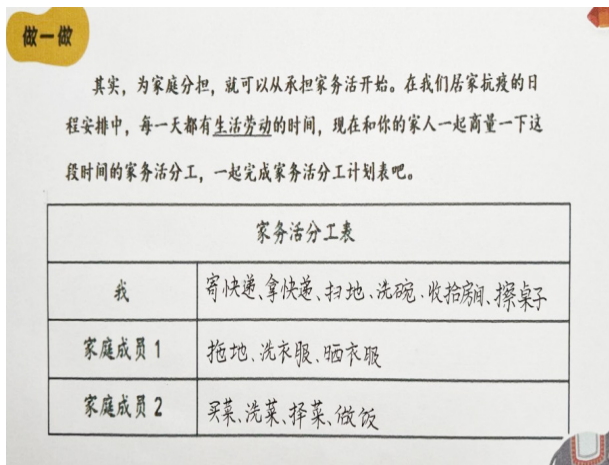
低年级的孩子活泼好动，喜欢玩游戏，家长出于爱护眼睛的考虑往往会限制使用电子产品的时间，那他们到底能玩什么呢？让家长去教孩子们玩游戏，分享自己的童年趣事不正是不错的选择吗？这样既能通过趣味游戏的方式去推动良好亲子关系的建构，有效达成“了解、感受传统游戏，动手动脑、有创意地生活”的教学目标，也符合低年段孩子不布置纸笔作业，减轻作业负担的“双减”理念。

(二) 中年段：增进理解，加强实践

中年段的“家庭主题”教育更加注重培养学生孝敬长辈、懂得感恩、自立自强的道德品质。学生在道德认知上较少遇到障碍，但在道德实践中却往往做不到。线上教学期间，我校围绕四上“为分母分担”这一单元设计了“这是我们的家”主题实践作业，让学生在在实践中培养家庭责任意识 and 劳动习惯。

活动共包含四个部分。首先是“看一看”，居家抗疫期间自己和家人有哪些变化。其次是“问一问”，采访家人他的工作和生活面临着哪些挑战？有什么特别担心的事情？第三步是“议一议”：与家人商议自己可以为这个家做些什么，帮助家庭度过这个特殊时期。最后是“做一做”：让学生和家人一起制作一份家务分工表，并且每日打卡。

中年段学生已经具备了一定的自主意识和行动能力，但由于时间、能力有限等原因，其承担家庭角色的角色往往是被弱化的。居家抗疫时期是让孩子主动分担家庭责任的恰当时机。“这是我们的家”主题实践作业从观察、采访、商议、实践等四个方面引导学生去发现家庭对自己的需要并制定符合自身情况的行动计划，将知与行建立起了直接的联系，有助于教学目标的切实达成。



图片3：家庭责任分工表

(三) 高年段：指引方法，创设机会

随着年龄的增长，亲子冲突逐渐增多，孩子们不时抱怨“家长根本就不听我的”“说了也没用”……基于五上第二课《学会沟通交流》和五下第一单元“我们一家人”，我校设计了“一起畅聊吧”主题实践作业。

首先，学生要邀请家人参与家庭会议并布置一个温馨舒适的谈话环境。

第二部分是“真诚畅聊”。一是交流分享，学生主动分享自己的近期生活。（任务单上把孩子可以选择的话题，怎么开始的话语做了简单的罗列，可供学生选择。）再请每位参会成员谈谈自己最近有哪些困扰和担忧。二是共同商议，请所有参会成员共同商议面对这些困扰和烦恼我们可以有哪些解决办法，下附《学会沟通交流》一课中的沟通妙招——“换位三部曲”，提醒孩子既要勇敢地说



图片4：家庭会议留影

出自己的想法，希望得到的支持，又要在面对不同的观点时稳定情绪，寻找彼此观点中的合理点。最后学生要和家人一起制作一份“家庭公约”并签名。

第三部分是“评价反馈”。所有参会人员对活动中彼此的表现进行评价，包括态度、认真程度、语言表达等方面。

在高年段，给家庭创设一个温馨平和的沟通机会，引导孩子学会主动和家人沟通至关重要。此次行为作业的设计从怎么开启谈话到交谈时应注意哪些技巧都做了提示，学生只要按照流程指引步步推进就能主导一次平和的亲子交流，更能有效促成知与行的和谐统一。

三、创新融合：优化实施模式，创新评价形式

一份良好的实践性作业不仅要有科学巧妙的设计，还应有行之有效的实施模式和评价反馈方式。基于这样的认识，我校德法团队在优化实施模式，创新评价形式方面做了以下探索。

（一）源于生活，归于生活

《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》指出“道德与法治课程以‘成长汇总的我’为原点，将学生不断扩大的生活和交往范围作为建构课程的基础。”“坚持学科逻辑与生活逻辑相统一，主题学习与学生生活相结合。”实践性作业作为课堂教学的补充和延伸，除了紧扣教学目标之外，更应贴近学生现实生活。“游戏时光机”把握低段儿童缺少合适游戏的现实问题，以向长辈请教传统游戏，了解长辈的童年趣事为媒介促进良好亲子关系的构建，同时也落实了健康游戏、保护传统的教学目标。

“这是我们的家”把握突如其来的疫情给家庭生活带来重大影响现实，以共担家务、共渡难关为媒介培养孩子

的家庭责任感和劳动能力。“一起畅聊吧”以召开家庭会议、共定“家庭公约”的方式引导学生学会沟通协商，掌握沟通方法。这些实践作业都体现了从学生生活中遇到的现实问题出发，并以指导学生的现实生活和未来生活为目标的设计理念。在任务单的引导下，学生和家长将尝试以一种新的方式来过好自己的日常生活，他们要完成的内容其实本就是生活的一部分。

（二）关注细节，多重辅助

实践性作业指向的是与静态“书面作业”相对的，强调参与性、体验性、行动性的动态作业。在设计实践作业活动单时，应充分考虑孩子可能遇到的困难，并给予完善的细节指导。比如“游戏时光机”把每一个环节孩子要说的话备注出来；“一起畅聊吧”给出了开场白和话题提示，温馨谈话环境和“家庭公约”签名环节的设计既能增加活动的仪式感，也在无形中为参与者建立了认真严肃的参与心态；此外，每份实践作业还配了一个以微课形式录制的介绍视频，在视频中老师会对活动单进行补充讲解，保障学生充分理解……对细节的把握不仅能提高学生的参与热情，也有助于保障实践效果。

（三）灵活反馈，科学评价

为了尽可能地让作业有趣、有效，不增加孩子和家长的负担，又让大家都乐于参与、有所感悟、有所收获，活动单中设计了灵活多样的反馈形式。比如“游戏时光机”活动过后孩子要在班级中展示交流自己学会的传统游戏；“这是我们的家”主题实践后提交的是一张家务分工表和一份实践打卡单；“一起畅聊吧”要提交的则是一份家庭公约和这次特别的亲子谈话的留影。有的家庭在活动后发现这种会议方式特别好，还约定以后每天都要召开家庭沟通会。老师会建议孩子们把这份公约和照片用做家庭布置的素材，让家人都能记住这些温暖的时刻，也提醒每一个家庭成员注意沟通交流的方式方法。此外，每份实践作业的最后一个部分都是活动评价，包括自评和家长评两部分，学生提交活动成果后还会得到老师和同学的评价，这也是充分调动各方教育力量，为家校合作创建平台的一种努力和尝试，充分体现了评价主体的多元化。

总的来说，经过初步的探索和实践，我校基于“双减”背景下的小学道德与法治实践性作业研究的探索已经取得了初步的成果，同时也在增强家校合作，整合各方育人资源，提升教学实效性等方面发挥了重要的作用。未来，我们还将围绕这一主题开展更加深入持续的探索。

“双核”视域下的 小学美术鉴赏实践课堂初探

王宇菲 南京师范大学附属中学新城小学北校区



美术教育是全面发展教育中不可或缺的重要组成部分。如何在小学教育阶段将美术课程培根铸魂、启智增慧的作用发挥到极致，且探寻更有思想，有情怀的课堂学习策略，将国家和民族的基本价值观落实在美术课堂的教与学中，是提高美术教学效能的重中之重。

“双核”顾名思义指的就是学科核心素养与核心价值。我将美术鉴赏实践课置于“双核”视域下，开展了相关实践与研究活动。核心素养是课程育人价值的集中体现，将所学知识运用在终身发展和社会需要上，强调学生素养发展的跨学科性和整合性；核心价值则是将社会主义核心价值观融入生活学习中，强调学科育人和价值引领。

一、“双核”视域下鉴赏实践课的必要性

结合当今教育教学所存在问题的思考，进一步挖掘美术学科与价值体系相契合的内容；以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，在美术鉴赏实践课堂教学中体现和融入社会主义核心价值观十分必要，主要体现在以下三个方面：

（一）传承、发扬中国传统文化

美术是人类文化最早也是最重要的载体之一，运用美术形式传递思想和情感是人类整体最重要的一种文化行为。随着我国的改革开放，世界经济一体化发展迅速，各国的文化不断对我国传统文化进行冲击，学生在“日流”“韩流”影响下，如果引导不够，容易出现“崇洋媚外”的现象，而对于传统文化不够重视，作为美术教师应当高度重视这个问题，那么在课堂教学中传扬中国传统文化艺术，促进传统艺术的再创造是最直观，也是最深入人心的。可以让学生身临其境地感受、认识、了解中国传统

文化的魅力。以笔者自身的校本课程“沥粉贴金彩绘”为例，带领学生从民族传统工艺出发，在永乐宫的绝美壁画上，在淳朴大气的建筑飞檐上，在富有形式意味的器物上去发现，去感悟中国传统文化沥粉贴金之震撼。并在品鉴、欣赏沥粉贴金彩绘之余，在课堂中加入沥粉贴金彩绘这项传统艺术技法的传授与体验，增强学生对中国传统文化的热爱与激情，从而提升他们的民族自豪感和自信心。



◆课堂内外◆



(二) 当今审美趋势下的价值引领

审美是人们对美的对象进行欣赏时所产生的复杂心理活动，美感则是人们在审美活动过程中，由美的对象带来的一种美的享受，是内心精神得到某种满足和感受的情感流露。社会文明虽然一直在进步着，但大众的审美水平仍需进一步提升，如店铺以及商品的装潢和包装千篇一律、图案和字体没有新鲜感，很难吸引顾客购买；自身衣物的色彩和装饰搭配不当，不能突出自己的特色和气质。当今小学生在耳濡目染下也会受到大环境的影响，作为一名美术教师，承担着审美从娃娃抓起，提升孩子的审美认知和美学素养的任务，让学生学会擦亮眼睛去分辨，哪些艺术是高级的，别具匠心的，又有哪些是浮华的，肤浅低俗的。并具备一双慧眼去感受祖国众多优秀作品中的出神入化，妙手丹青，并感受到内在的深刻，厚重和沉淀。

(三) 创新教学模式，促进传统与流行有效融合

美术教育与其他传统科目教育相比具有一定的特殊性。美术教学不仅可以通过网络视频多媒体以及课本、画作等形式走入课堂，也可以带领大家走出课堂，通过参观博物馆、艺术馆感受艺术品从古至今的无限魅力；南京本就是充满历史文化底蕴的城市，如云锦路上的云锦博物馆，朝天宫的南京市博物馆等，我在上《你会设计邮票吗》这节课的延伸课《邮彩织梦》时就曾在课堂中涉及到云锦纹样的元素，并带领学生亲自走进云锦博物馆，更直观更深入的去了解云锦这项传统艺术，将邮票的设计和云锦纹样相互融合。

还可以带领学生参与如端午节的赛龙舟以及在过年期间去集市上赶集等活动，去了解节日来源以及所承担的传统意义。在假期中，同学们还可以去全国各地进行考察实践，特别是国家重点文物保护单位、国家重大文化和自然遗产地等，对实地的文化内涵进行深入的了解，从而发自内心地自觉保护历史文化遗产，增强民族自豪感。

随着互联网的不断普及以及现代科技的发展，现代教育可以建立新型的交流、合作、互动的关系，从而促进教学质量的提高。传统文化与流行文化都是我国重要的文化，将传统文化和现代文化相融合是现代小学美术教育文化传承的新命题。将传统文化元素与现代流行文化元素一并带入小学美术的教学课堂，让学生感受到传统文化和现代艺术魅力的双重冲击，了解美术与实际生活的联合，加深传统元素与现代元素的联系，从而在脑海中迸发出非同凡响的火花。这种不单一、不枯燥的教学方式和氛围，让学生在传承传统文化的同时将现代文化元素融入并进行再创造，在不改变原有的传统价值内涵的基础上提升美感和艺术素养。在对人生，对社会，对未来的深刻思考中引发情感的共鸣，并在此共鸣中提升学生的审美层次以及发现美，创造美的能力。

二、“双核”视域下鉴赏实践课的单元递进

(一) 基础互动，合作实践

美国著名教育家杜威说过，一切学习都来自于经验，教育需要从经验、从每一个人的实际生活经验出发。教师应该创设“以学生自身经历”出发的鉴赏实践课，更有助于调动学生的课堂积极性，并满足学生认知发展的需求。例如：在教学传统民间美术鉴赏相关的知识时，可以让学生在课前利用课余时间分组去实地考察，了解当地不同区域的特色文化，从搜集生活中的老物件开始，探寻不同的民间美术及中国人特有的民俗文化和风俗习惯，如南京云锦木机妆花手工织造技艺、南京绒花以及南京金箔锻制技艺等，并力所能及的将相关物品或搜集的资料带入课堂，并进行分组观察、讨论、品鉴；让学生自己成为课堂的主人，激发大家的学习兴趣，并运用自学加合作的方式对知识进行思考和发掘，在教师和同学的进一步引导，梳理，总结下，得到知识的呈现和落实，并对传统艺术的理解得到进一步升华。

以“沥粉贴金彩绘”美术鉴赏实践基础单元《如何确定主题》一课为例，教师首先在导入时就引导学生思考自己在生活中都看到过或喜欢什么类型的艺术作品，首先激发学生的学习激情，随后让学生进一步参与到课堂中，将提前准备好的艺术作品贴或直接描绘在黑板上，并集体探究，观察这些作品中不同的绘画元素，如色彩，线条，构图等。也可以让有想法的学生或自己亲自上来进行添画，与原画内容形成互动，并交流彼此的想法。同时对国内外艺术作品进行对比分析，找出共性与不同，落实美术鉴赏

基础的不同知识点，让学生学会使用所学知识观察，分析，探究从而得出美术作品的形式要素及内容要素等主要知识点，实践和体悟美术作品鉴赏的基本方法，为之后的单元学习和能力提升打下坚实的知识基础。

（二）范例导学，策略提升

歌德说过“每一个深思熟虑的新目标都可以打开一个新的器官”人有十二感官，在艺术实践中，我们能找出多种感官，美术鉴赏实践课堂中运用多感官了解体验感知美术，并运用一系列信息技术手段加强情境构建去引导学生深入思考作品作者的创作意图，在“沥粉贴金彩绘”系列课程中，我们对敦煌壁画《九色鹿》一画进行赏析，在图像识读的环节加入敦煌琵琶曲，动画部分加入当代对《九色鹿》故事设计的还原视频，让学生多角度的感受和体会传统文化的氛围，做到动静结合，将七律“鹿怜其溺救中流，承鹿千金不露幽”进行吟诵，与历史背景和文化理解相结合，感受九色鹿的形象，用拟人化的手法，反映了“善有善报，恶有恶报”等人类的现实生活和美好想象，通过详细的范例解析，在后面对历史花鸟画《写生珍禽图》的赏析能顺利地实现正迁移。

综上所述，学生可以通过动手、动耳、动眼、动脑，提升鉴赏能力、培养核心价值和核心素养。这些优秀的艺术作品和传统工艺，如一股蕴含着中国传统文化艺术气息的清泉，缓缓地流入每个艺术作品观赏者、实践者的心田，在美术教师的帮助下，滋养学生的心灵，在他们心中播下传承和发扬中国文化艺术的种子。

（三）创新思维，双核发展

义务教育艺术课程以立德树人为根本目标，具有“寓教于乐”的特点，培养和践行社会主义核心价值观。在古代有很多艺术作品在思想道德教育上都影响颇深。就如刚才我们所说的敦煌壁画《九色鹿》，创作者用中国古代佛教绘画的风格讲述了九色鹿经常会帮助遇到困难的人，将九色鹿化身成为圣洁的象征，告诉后人要懂得感恩，信守承诺，不能为了利益出卖他人，饱含借古讽今、警醒世人之意。美术教师在选取艺术作品时需注重选用审美性较高并具有一定的教育意义和道德高度的，能给予学生启发和传递正确文化观、民族观、历史观的作品。

在近代艺术作品中，不难发现多了很多中西融合的元素，这有利于引发学生对于中西方艺术文化的差异与融合的思考。西方虽多以油画为主，但作品的构图，笔触，意境等与中国传统文化艺术息息相关，艺术是无国界的，如果可以将中西方的绘画表现手法相结合，学会突破和创新，会开拓更多可能性。所以可以关注更多不同风格和不同文化背景的艺术作品，引导学生对于作品进行思考和理解，增强学生的创新意识。

将教书与育人相结合，从“双核”开始，进一步加强基于“双核”视域标准下的单元教学整体设计，实现单元教学标准与单元教学、单元学习一体化和谐共生，实现核心价值、核心素养“两翼”驱动优质发展。坚持以美育人、以美化人，引领学生在健康向上的审美实践中感知、体验和理解艺术，提升爱国主义的情感，坚定文化自信，提升人文素养，为唤醒植根于内心的民族情感，为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。





南京市“十三五”规划课题 《基于机器人创客教育的团队协作 能力培养研究》

徐 晖 张健平 南京师范大学附属中学新城初级中学

一、前期的积淀和准备

1. 收集资料与理论研究，加强国内外机器人创客教学资料收集，加强课程理论、教学科学研究方面的理论学习。

2. 开展调研，对本校机器人创客活动以及学生的团队协作情况开展专题调研。

(1) 开展关于“学生团队协作能力”的问卷调查

在开学之初，对进入《机器人创客》课程的学生展开问卷调查，调查以匿名的方式进行，其中第1、6题检验学生是否在真实作答，力求收集学生的真实想法和状态。

(2) 开展关于“学生团队协作能力”的访谈调查

除了让学生做调查问卷以外，课题组成员还通过观察法来实时观察学生的团队协作能力，通过访谈法来获取对学生曾经对团队协作的参与程度以及认识程度。

二、中期的实践与研究

1. 制定方案：制定整体实验研究方案，邀请教研组同事对课题实验方案进行修改、完善；

2. 按课题实验任务和目标，开展课题实验工作。

(1) 整理编写课堂教学与实践方案

当前我校机器人创客选修课已经开设多年，课堂教学与活动已渐趋完善，形成了一套基本的教学课件。现课题组成员在不断修订及完善教学课件与活动实践方案，使其在培养学生团队协作能力方面发挥更大的作用。

(2) 进行两类对比实验，确定小组人员构成。

实验一为不同人数实验小组，同一个实验项目，在开学之初开展过一次。实验二为相同人数实验小组（3人），同一实验项目，在后续的课堂活动中经常开展。

(3) 建立机器人创客小组评价机制，对各组团队协作能力进行考察。

在课题实施中，待学生由知识学习阶段、技能训练阶段完成后；设定若干案例题目（设计、创造可完成某些任务的机器人，并进行展示），由各小组研究案例、思考设计、小组讨论，制定解决方案。在小组讨论过程中，限定讨论时间（25 min）；进行小组讨论；并确定出解决方案。在此过程中，教师充当旁观者的角色，观察各成员在讨论过程中所扮演的角色、发言的逻辑和所起到的作用；并对各指标进行打分。总体上，将评价指标分为：技能指标类和团队合作指标类；二者各占50%的权重。

三、后期的总结与分析

通过本课题的研究，探寻了基于机器人创客教育的学生团队协作能力培养策略，在分析学情、掌握学生基本情况的基础上，确定了团队协作方案，并为团队协作能力指定了评价体系，期望以量化的方式得出学生在训练前后发生的变化，并总结教师在日常教学时需要注意的事项，具体如下：

1. 确定协作方案

(1) 确定小组人数

在上课之初，教师通过安排不同人数小组来完成“机器人搬运工”的设计与制作，此活动在没有给学生任何关于团队协作的提示下开展，观察学生的最原始状态。因受活动场地、设备数量以及学生人数等多种因素限制，安排二、三、五人组各三个。

经过教师观察学生的课堂活动以及任务完成度发现：在完成速度和质量上，三人组和五人组都表现出较好成

绩,但五人组存在一个较大的问题,其中1-2个组员表现出插不上手而无事可做的现象,二人组内则表现出完成速度明显较慢的问题。因此,确定三人为一个小组的学习、活动模式适用于机器人创客的课堂活动模式,有助于学生更好更快的完成活动和实验任务。

(2) 平衡成员分配

在《机器人搬运工》的课堂活动中,教师还担当了观察员的角色,因小组成员随机分配,导致组间差异较大,这不利于课堂活动的组织与开展,也不利于学生团队协作能力的培养。有些学生在小学阶段有过机器人的学习经验、班干部的管理经验,而一个团队中的组织者往往需要统筹安排小组内的学习活动,同时,对于机器人的工作原理要有一定的认知度,所以可以安排这些学生担任组长的职务,同时也平衡了各组之间的差异。

此外,教师根据课堂观察以及问卷调查结果,将具备相同能力的学生安排在不同的小组内,让动手能力较强的学生主要负责机器人搭建,让逻辑思维能力较强的学生主要负责程序编写,让表达能力较强的学生主要负责方案商讨和汇报展示,但相互之间并非独立割裂的,而是在团队协作的基础上最大程度的发挥个人优势和长处。实现“组间同质、组内异质”的小组分配原则,使小组内成员角色多元化。

(3) 制定协作目标

机器人创客活动具有综合性、实践性、复杂性等特点,调动起学生的主动性,让学生参与活动,产生交互,才能产生更加多元化的理解与认识,丰富学生的认知世界。因此,在团队协作学习的机器人创客当中,除了与机器人相关的知识技能、过程方法目标以外,还包括协作技能目标,即通过团队协作需要学生掌握的协作技能技巧,也是教学目标当中的情感、态度与价值观维度的目标,学生将围绕这三类目标开展相应的团队协作学习活动。

教师作为课堂教学的主导者,确定好课堂的教学目标,便于学生提前做好目标规划,开展团队协作活动。例如,在《机器人大力士》一课中,制定三维度教学目标:
①知识技能目标:了解颜色传感器的作用,学会什么是阈值,掌握“反射光线强度”原理;②过程方法目标:能够小组合作搭建颜色传感器,多次尝试学会使用col-reflect功能测量阈值,利用超声波传感器识别对方机器人;③情感态度价值观目标:在小组合作中提高语言表达能力,能够交流互助,共同完成机器人大力士的任务。

(4) 合理安排任务

团队协作的目的就是让学生学会如何在团队中工作,不仅要关注到任务本身,还要学会倾听、善于交流、乐于表达等。所以初期的任务安排,考虑到让学生理解和体会团队协作的重要性,教师在设计时可以将任务划分成具有较高的依赖度。可以将各个成员的任务设定为有一定因果或先后关联的,这样对整个任务而言,每个人的任务都是关键环节,缺一不可,对于整个任务的成功都具有决定性作用;同时,可将可别任务设置为平行进行的,有助于每一个小组成员对整个任务流程有一个大致的了解。这样学生才能体会到同伴的工作对自己或集体成就的重要性,同时,在完成任务的过程中锻炼了不同的能力。此类任务进行了一段时间之后,教师再逐渐降低任务之间的依赖程度,让学生同时提高团队协作能力与知识水平。

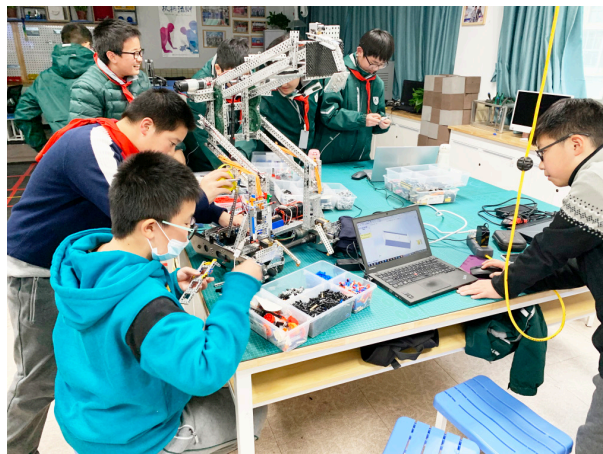
2. 制定评价体系

在机器人创客活动中,学生最终要以作品或竞赛等形式展现成果,要对小组的最终成果进行评价;而团队协作能力作为机器人创客的重要培养目标,需由参与者本人在任务实施过程中作出个人评价;因此,可将评价体系分为:结果性评价和过程性评价。

(1) 过程性评价

在课程实施中,待学生由知识学习阶段、技能训练阶段完成后;设定若干案例题目(设计、创造可完成某些任务的机器人,并进行展示),由各小组研究案例、思考设计、小组讨论,制定解决方案。在小组讨论过程中,限定讨论时间(25 min);并确定出解决方案。在此过程中,教师充当旁观者的角色,观察各成员在讨论过程中所扮演的角色、发言的逻辑和所起到的作用。

该评价过程由学生进行自评,分别从组织能力、表达



◆ 教育科研 ◆

能力、倾听能力和分析能力四个指标来打分。详细评价体系如下表：

表1 过程性评价表

评价类别	指标名称	5分	4分	3分	2分
过程性评价	组织能力	善于消除紧张气氛 能有效说服别人 善于调解争议问题	有时可以说服别人，并能调节争议问题	不太善于调解争议	我行我素，不愿意调节争议
	表达能力	准确的表达自己的观点，且组员可以完全理解	有的观点可以准确表达，有时观点难以表达清楚	不太善于表达自己的观点	从不发表意见
	倾听能力	很好倾听，很快明白对方想法。	注意倾听，力求明白	注意倾听，但不易理解他人想法	不注意倾听，一知半解
	分析能力	对任务有清晰认识，并能把整体任务准确拆分成细小问题；可以理性梳理，准确判断问题解决的先后顺序	对整体任务有一定的认识，能够拆分任务	对任务有些许认识，不善于拆分任务	摸不清任务的具体要求

(2) 结果性评价

该类评价从不同角度来划分指标：硬件搭建的合理性、成品外观的美观性、程序的高效性、以及项目的完成度。此类评价针对团队协作的结果，因此是以小组为单位来进行评价。评价表如下：

表2 结果性评价表

评价类别	指标名称	5分	4分	3分	2分
结果性评价	搭建得分	搭建稳固、简易	搭建较为稳固	搭建仅能符合任务要求	搭建无法满足任务要求
	编程技巧	编写程序逻辑清晰、简洁、性能高	程序逻辑清晰	程序可以实现任务要求	程序无法完成或部分完成任务要求
	创意得分	机器人设计有自己的独特想法且想法新颖	结合自己的想法，在已有设计上加以改进	参照已有设计制作机器人	完全按照已有成品来制作
	项目完成情况 (任务完成度及所用次数)	100% 1次	100% 2次	80%，1次 90%，2次	60%，1次 80%，2次

每次活动或任务完成后，要求各小组成员填写该表，在学生活动过程中，小组成员针对于自己的协作能力指标

进行自评，任务完成后，教师针对于各小组的技能指标进行师评。并对比分析学生的前后能力变化。

该评价指标不仅丰富了课堂活动，起到了验证学习效果的作用；同时，学生通过观看评价表中的各类指标，明确了团队协作能力的构成要素，并知道自己在小组合作中应该怎样积极主动的担当团队当中的各类角色，帮助团队更快更好的完成任务要求。

此外，笔者还在不同的活动中设计了多种学习日志，以个人为单位来填写，纳入学生的个人成长档案，作为学习效果的参考依据。

3. 验证学习效果

经过一个学期的机器人创客活动后，选取15次机器人制作活动，教师对小组成员协作指标的各项能力得分进行统计，随机抽取不同小组四名学生的统计结果进行分析。通过图表显示，四名学生协作能力总得分均呈现明显的上升趋势，因此，可以看出学生的协作能力得到了提升。此外，不同学生的能力项发展不均衡，学生二总体得分偏低，但呈平稳上升趋势，学生一的分析能力较其他方面能力更强，学生四的倾听能力更强，学生三的四类协作能力都表现出较高水平，且学生一、二、四都呈现波动上升趋势。笔者认为，经过更长时间的训练后，学生的团队协作能力会得到进一步的加强。

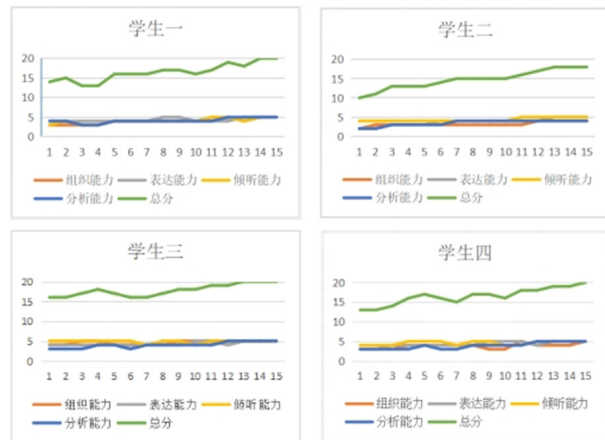


图 学生学习效果变化图

(南京市“十三五”规划课题《基于机器人创客教育的团队协作能力培养研究》研究成果：发表论文5篇，市、区获奖论文7篇，省、市、区公开课、讲座12次，精品课程获市、区级奖9项，学生参加全国、省、市、区机器人、创客电脑制作多人获奖)

儿童问学课堂：还学习本来的样子

何伟俊



潘文彬老师作为特级教师和学校教育的管理者，以学生成长作为自己的教育人生理想和精神追求。2013年，潘文彬老师组织教师就“儿童问学课堂”的主张做教学改革专题研究，近十年研究成果不断提升，教师的教学改革、学生的学习成长日新月异。其成果凝聚在这本《还学习本来的样子：潘文彬儿童问学课堂十讲》中。生命不能改变一切，教育人需要坦然面对现实，只管耕耘，不问收获。教育人的价值追求在哪儿？既遵循教育正道，又有自己的独特见解和主张，在真诚的实践中使自己的教育成效更好。

潘文彬老师的教育主张是创立“儿童问学课堂”，既注重“问学”的理论性研究，又亲自实践和儿童“问”“学”交流，同学共进，教学相长。本书共设十讲，每一讲都有作者的经典课例。作者的理念是“回归语文的本体，回归学习的本质，回归课堂的本真。”潘文彬老师“儿童问学课堂”的语文教学观念为“三本”——学生为本，问题为本，语言为本。

学生为本，为学而教。潘文彬认为：“儿童问学课堂，就是以学生自己的‘学’为核心，彰显学生的主体性，让学生站在课堂的中央，成为学习的主人；儿童问学课堂，以现实的、有趣的、探索的情境展开学习过程，突出学生学习的实践性，让学习真实发生；儿童问学课堂，以学生自己的生活为基础，打通课堂与生活的联系，让学习成为学生的日常生活，成为一种生活的享受。”

在经典课例《我的拿手好戏》教学中，潘文彬老师激励学生说：“你的拿手好戏是什么呢？请打开你封存记忆。”这样的提问激发了学生的兴趣，学生从自己的生

活实践，有趣味地说出自己生动活泼的拿手好戏——“跳舞，唱歌，画画，剪纸，变魔术，做面食，挑西瓜……”学生还说出自己的“神奇”“不神奇”，这样的“以学生自己的‘学’为核心”，既是生活的享受，又锻炼了学生的语言表达能力。

潘文彬老师“回归学习的本质”就是“为学而教”。他认为，教学生教的是具体的活生生的学生：基础、家境、个性、特长等都不一样。教师面对的就是这样情形不同的学生，关心他们，帮助他们，指导他们，为每位同学都能有所进步、促进他们健康成长服务，而不是教抽象的、概念化、符号化的学生。潘文彬老师以生为本、为学而教的教学实践研究体现在“四主”“五让”：即从学习角色看，学生是课堂的主人；从学习状态看，学生要主动学习；从学习过程看，学生的学习活动是教学的主线；从学习效果看，学生的学习效果是评价教学的主要依据。在课堂教学过程中，教师要少讲，让出时间，不妨碍学生具有充分的学习经历；让学生读、写、思、交流等，经历自主学习的过程；让学生表达，讲自己的感受、理解、思路、方法等；让学生问思，提问、猜测、推想、探究等；让学生有自己的发现、自己的理解和收获。

问题为本，问学而进。“问学”问的是什么？在学习的过程中，带着问题思考、理解和实践。思考的基础在于问题，提问就是进行思考，带着问题去思考，阅读理解才会更有深度。德国哲学家伽达默尔说：“如果没有问题被提出，我们是不能有经验的。每一个突然想法都具有一种问题的结构。”为了激活学生的思维，潘文彬老师在课堂教学上让学生自己发现、提出问题，通过思考、讨论解决

◆ 教育科研 ◆

问题。经历这样的“问学”过程，学生不仅获得了知识，思维能力也不断提升，语文核心素养得到落实。

在《什么比猎豹的速度更快》教学中，从“什么”的问题角度，潘文彬引导学生提问思考。他说：“‘学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。’再次默读课文，边读边想，提出自己感兴趣或不懂的问题。可以在课文的相关地方打上问号，表明那个地方有问题。”这样的问题引导，启发了学生语文学习的好奇心和求知欲，学生通过提问、思考和交流，拓展了阅读的广度和深度。

语言为本，素养提升。潘文彬老师以“问学”的方式，以学生学习语言文字为本，发展学生的语文核心素养。他认为：“特别的语言有着特别的趣味，特别的语言有着特别的魅力，特别的语言表达着特别的情感。所以，阅读时，我们要留意那些形式特别的语言。”在潘文彬的引导下，小学生以品味语言为核心阅读萧红的《祖父的园子》。“祖父种小白菜的时候，我就在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。其实，不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有盖上菜种，反而把它踢飞了。”在这句话里，学生关注了两个关键词“踢飞”“瞎闹”。从这两个词，学生感受到了作者童年生活自由、快乐的情趣。从语用的角度，引导学生感受到用生动的词语表达自

己的真情实感。从美感的角度，学生由语言文字感受到了作者童年的生活幸福。

子曰：“不知言，无以知人也。”言为心声，人心是通过语言表露出来的。任何语言都是生存的表达、人心的表露。在语言的丛林里审问、发现，由语言追思人、追思人心，再由人、人心追思语言表达。思维、文化、审美都离不开语言的学习、实践和运用。

语文教学的本真就是在学习语言文字运用的实践过程中，在学生的精神世界里留下语言，留下形象，留下情感。形象是感受、理解、运用语言的重要背景，情感与感受、理解、运用语言相依相伴，语言是语文教学的根本和归宿，是语文核心素养的根。有了对语言的感受、理解、品味和积累，情感、思维、价值观、品德修养、审美情趣等才会从这个根上生长出来。语文课无疑要帮助学生提高理解、运用语言这个工具的能力。只有充分认识到“儿童问学课堂”语文教学的根本任务，是提高学生的语文核心素养，而形成语文核心素养的根本途径是学习语言，才能真正提升语文教学的质量。

（何伟俊：江苏省兴化市教师发展中心小学语文教研员《中国教育报》2022年11月23日）



研学：初中美术教学地方博物馆资源挖掘和拓展

李 菡 南京市中华中学上新河初级中学



近年来，我国高度重视博物馆青少年教育工作，出台了一系列政策措施。教育部、国家文物局联合印发《关于利用博物馆资源开展中小学教育教的意见》，提出要进一步健全博物馆与中小学校合作机制，促进博物馆资源融入教育体系，提升中小学生学习博物馆学习效果。目前，初中美术教学中，越来越多的教师开始关注和利用地方博物馆资源进行研学活动。教师希望学生通过参观博物馆激发学习兴趣，拓宽视野、传承文化。但笔者发现，很多教师组织学生开展博物馆研学活动中，学生多以简单了解展品为主，欣赏文物只是走马观花，缺少学习的主动性和探究文化的意识。为了增强美术学习的开放性，拓展学生视野和综合素质，教师从挖掘多维研学资源，激发学生的探究意识，设计高效研学环节三方面对研学活动进行精心设计，以期提高学生博物馆研学的学习效果，笔者将初中生博物馆研学活动从以下三个方面进行设计和思考。

一、研学，地方博物馆资源特点的分析

2022版《义务教育艺术课程标准》指出：“通过开展博物馆课程、研学课程、学校美育文化项目等课程为切入口，引导学生关注社会、关注生活、关注应用。”中国各大博物馆种类繁多，资源丰富。以南京为例，目前，南京共有107家博物馆，其中有很多博物馆的文化资源可以和初中美术教材相结合。教师将苏少版初中美术教材与博物馆资源进行梳理，七年级的国画内容、八年级的工艺美术内容可以对接“南京博物院”的文化资源。南京博物院是中国三大博物馆之一，一院六馆珍藏的每一件文物都是吴韵汉风的璀璨结晶，其中常年展览中国经典的国画作品和经典的工艺美术文物作品；七年级的《图案之美》，九

年级的《霓裳之舞》可以挖掘南京云锦博物馆资源。云锦博物馆是南京第一座从美学角度阐释江南丝织文化的专业主题博物馆，学生可以在了解图案知识的基础上欣赏和探究古老的云锦织造技艺和深厚的云锦历史文化；九年级的建筑知识，八年级的民间工艺可以结合南京民俗博物馆资源，这里可以领略传统民居建筑——甘熙故居的优雅精致，这是南京现有面积最大，保存最完整的私人民宅。具有极高的历史文化和美学价值。民俗博物馆还是研究南京市民俗、非遗文化的重要场所，是南京老城文化的见证和缩影，其中的非遗传承——南京风筝，可以让学生很好的探究风筝艺术的相关传统文化等。教师通过梳理，挑选出一些有代表性的博物馆开展博物馆文化的课程，能够有针对性的设计相应的参观研学活动，从而提高学生的参观效果，帮助学生了解相关的传统文化。

苏少版初中美术教材内容	南京地方博物馆资源
七年级国画、八年级工艺美术	南京博物院、南京高淳陶瓷博物馆
七年级图案、九年级服装	南京云锦博物馆、六朝博物馆、江南丝绸文化博物馆
九年级建筑、八年级民间玩具	南京民俗博物馆、南京城墙博物馆

梳理了教材与博物馆资源的结合点，教师还可充分挖掘博物馆网络资源。随着我国互联网技术的发展，数字化博物馆的建设已经成为了当前现代化博物馆建设的一个重要标志。很多博物馆都有官方网站和微信公众号。教师充分地挖掘博物馆网络资源，对于博物馆研学活动的设计非常重要。例如南京博物院官网呈现的精美文物和艺术品，为研学活动设计提供了精美的素材，微信公众号中的研学活动为研学作业形式设计提供了很好的参考。还有南博的



在线直播活动可以让师生足不出户，就欣赏和了解相关的文物知识。除了博物馆提供的线上资源。其他网络资源中经典的国宝类综艺节目也可以利用，如《假如国宝会说话》《国家宝藏》《国宝在金陵》《中国国宝大会》等节目能让师生更加综合的了解文物知识，从而让学生更好传承中华传统文化。开拓文化视野。

二、研学，地方博物馆资源探究的兴趣

初中学生是长身体长知识的关键时期，他们身心活泼，精力充沛，好奇心强，抽象的逻辑思维有了发展，自我意识逐渐增强，增加了对同伴关系的依赖。教师设计博物馆研学活动在确定博物馆课程内容的基础上，要结合学生的身心特点、了解学生的需求进行设计。具体操作上，教师向学生介绍初中美术教材中的作品或博物馆的相关资源，然后组织学生以小组的形式积极思考和讨论，提出感兴趣的问题和希望了解相关文化的内容。以初二学生学习中国工艺美术内容中的瓷器文化为例。教师可以让学生事先预习教材，针对中国陶瓷，互相讨论，提出一些自己感兴趣的问题，然后参观时带着问题去了解和探究。如学生们提出了“为什么古人用泥土做出各种形状的陶器，他们有什么作用？”“陶器上的纹样有什么特点”“陶器和瓷器有什么区别”“中国传统瓷器上的色彩有什么特点，他们是如何做出来的”“中国古代瓷器做得最好的时期是什么时候，有哪些种类，什么特点？”等很多学生感兴趣的问题，教师将这些问题进行梳理，结合教材中的文物作品和教学内容，选出有代表性的一些问题，转化为研学活动中的探究任务，让学生带着任务去探究。这些问题是学生们想知道的问题，能够有效的激发学生的参与度和学习热情。同时，教师还要考虑学生的知识储备和他们的个性心理特征，确定研学活动的学习目标、学习形式，设计任务具有一定的趣味性，使学生乐于探究、乐于参与。

三、研学，地方博物馆资源挖掘的路径

博物馆研学活动将博物馆参观学习的有效引导、延伸和补充。教师要理清研学活动的目标。通过研学活动要让学生学到哪些内容。其次，科学设计研学活动环节形式引导学生层层深入达到教学目标。笔者将研学活动环节设计为“研前学美”“研中探美”“研后创美”“研学总结”“研学评价”五部分进行实践和探索。

1. 研前学美

好的开始是成功的一半，教师开展研学活动前，需要精心设计和构思。研前学美，主要是教师要梳理相关的初中美术教材中相关的博物馆文物资源，精心挑选适合初中生学习的相关内容。初中学生喜欢参与活泼类的学习活动。课堂教学中，教师可以通过一些精彩的导入调动学生学习的积极性，激发学生的好奇心。如设计“我讲你猜”“国宝探秘”“国宝我知道PK大赛”等游戏类活动，让学生积极参与其中。导入环节重在激趣，吸引学生注意力。之后可以进入文物欣赏。教师可以从相关博物馆官网、博物馆公众号以及其他网络资源选择精美的文物图片或视频进行讲解，介绍文物的历史、文化、美学内涵等信息，让学生在参观博物馆前对相关文物有一定的认识和了解，并组织学生开展“文物探秘”活动，让学生提出想了解相关文物的一些问题，激发学生深入探究的欲望和意识。

2. 研中探美

研中探美，主要是引导学生参观博物馆活动中为了更好地参观、了解和体验而完成活动任务。教师可以设计博物馆研学活动任务单。任务单的设计要注重互动性、参与性、趣味性。研学活动的问题内容和提问方式，可以运用轻松而活泼的词语和句式，探究性学习为出发点。例如，多使用“看一看、想一想，画一画、讨论一下……”等词语或相关句式。在实际的参观研学过程中，引导学生进行观察、操作、思考、交流、想象等探究性学习，鼓励以小组为单位完成学习单任务，以促进团体协作和交流。学生在博物馆里身临其境的欣赏了解和感受相关的美术作品，记录对喜爱文物的介绍、用画笔表现文物的造型，学生在参观中欣赏艺术、学习艺术、创造艺术，在沉浸式的环境中激发学生对传统文化的热爱之情，更能在欣赏美术作品时激发自己的学习兴趣，发挥主观能动性。除了记录文物之美，有条件的话教师还可以组织学生进行体验活动。如在南京高淳陶瓷博物馆参观中可以组织学生在博物馆工作人员的指导下进行陶艺的体验和制作，或做陶器的

造型设计，或在瓷器上描绘图案。学生在博物馆参观过程中会更加关注对文物美术方面的了解。学生们在动手实践的过程中，加深对文物的制作工艺的体验，实现从知识的迁移与建构，提升美术实践能力，体会传统文化的博大精深。

3. 研后创美

研后创美，主要是引导学生参观后知识的总结和拓展，用文字、绘画等形式表达感受，进行创新。教师在研学活动要充分考虑美术学科的特点及初中生的身心特点，设计丰富有趣的美术活动丰富学生的体验，提升学生的审美素养。如参观南京博物院陶瓷文化后的美术任务设计为：挑选自己喜爱的瓷器造型或图案素材进行创意设计，将传统的元素美化现代物品，用绘画或手工的方式，进行相关的文创设计。除此之外，作业形式还可以是摄影、手工、诗配画结合、绘本等形式。例如参观南京云锦博物馆，活动设计布置“我是国宝守护人”任务：各小组选择一件喜爱的云锦文物，用视频展示的方式介绍其历史文化、美术等信息宣传南京云锦。各小组要完成这个作业需要大家通力合作，如文物讲解稿、视频拍摄、文物讲解员、视频后期剪辑处理等任务。每人任务各有侧重。在合作学习的过程中，学生在讨论交流中解决问题，在完成任务中互相帮助，激发学生创造思维和团队合作能力。这样的学习将博物馆研学活动的深度和广度进一步加强，通过这些动手操作为导向的实践体验，学生在自主、合作、探究中得到更深的体验和感悟，将“教、学、做合一”，让学生的审美素养和综合能力得到更高的提升，同时在探究性学习中对博物馆中展品内涵的有了更深入的了解，对各种中华优秀传统文化产生敬畏心、自豪感。

4. 研学总结

研学总结是对本次活动的学习总结。研学总结的形式可

以多样化，趣味化，深入化。例如教师组织学生开展研学活动分享会，分享对文物相关知识的理解和体会，交流合作学习的感受，也可以是对文物探究中更深层次的问题或本次活动的建议，激发大家对研学活动的学习探讨。教师还可以适当组织文物知识竞赛、文物绘画创作作品展、撰写研学活动报告等形式，展示和提升博物馆学习的成果。

5. 研学评价

博物馆研学活动的开展，离不开有效的评价机制。研学评价注重多元评价，重在关注每一个学生在研学活动中的表现和发展，主要有以下几种方式：一是主体性评价，主要针对小组探究过程中的收获，对本小组完成探究任务的评价和建议。关注学生在参观学习和课堂学习过程中的主动性，如能否主动探究知识，深入了解博物馆某些作品的相关资料；在研学活动中敢于提出自己疑问，激发同学的思考。在体验和制作，创作的作品有传承性和创新性等多方面的学习状态。同时，能够和同学分享自己的感受。二是多主体评价，关注学生学习的社会性，如学生在参观过程中的礼仪，基本知识掌握情况、参加集体活动与人合作的状态等都纳入评价范围，自评、组评、师评等形式，关注学生学习的综合性。培养学生的合作意识，养成良好的合作习惯。

初中美术博物馆研学活动是学生美术学习活动的重要形式之一，为教师、学生、博物馆、美术活动拉起了一条学习的纽带，具有良好的育人功效，是提升学生核心素养，实现立德树人根本任务的重要途径。学生在博物馆研学过程中也将增长学识，汲取中华民族优秀传统文化的思想精华，培养学生的爱国情怀。基于地方博物馆资源开展初中美术研学活动的设计需要教师不断探索、实践、修改、总结和创新，让学生在活动中收获满满，让初中博物馆美术研学活动大放异彩。



【名师小卡片】

李茜，中华中学上新河初级中学美术教师，南京市初中美术学科教学带头人、建邺区领衔教师、建邺区优秀共产党员；多次开设市、区级公开课及讲座；江苏省传统文化进校园课堂模拟大赛一等奖，市“一师一优课”评比一等奖，南京市中学校本精品课程展示评比一等奖，南京市优秀中学生社团；多篇教学论文、案例发表、获奖；主持、参与多项省级教育科学规划课题和市级个人课题。

区域活动 乐在其中

【编者按】区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习游戏活动，是以快乐和满足幼儿需求为目的的，以操作、摆弄为路径的幼儿自主性游戏学习活动，也是幼儿园一日活动的重要组成部分，充分体现了幼儿身心发展的特点，从而促进幼儿自由、快乐、健康的成长，实现玩中学，做中

学。面对幼儿园区域建构与活动中的问题，如何进一步的根据班级幼儿的年龄特点、教学主题及兴趣爱好，合理布局，为幼儿提供丰富的区域操作材料，创设一个个富有童趣、寓教于乐的班级区域特色活动，本期选登了部分幼儿园来稿，交流在区域活动中的经验和思考。



基于问题提升幼儿园班级阅读区 活动质量的有效策略探究

唐家诗 南京市学子路幼儿园

开卷有益，阅读增智。欧阳修说：“立身以立学为先，立学以读书为本。”阅读是幼儿学习的基础，阅读可以帮助幼儿积累更多的知识，更清楚地表达，更好地理解他人说的话。在阅读的过程中，幼儿是愉悦的，让幼儿喜欢阅读，是实现未来终身学习的重要条件之一。因此，阅读区是非常重要的区域，高质量的阅读活动不仅能够开阔幼儿的眼界，还可以激发幼儿阅读兴趣，提高阅读和前书写能力。

一、幼儿园班级阅读区活动存在的问题

1. 幼儿缺乏阅读兴趣

经过实际观察和调查，笔者发现大部分幼儿在选择区域活动时，先选择益智区和建构区，其次是美工区和表演区，最后选择阅读区。大部分班级阅读区活动就只能阅读图书，活动单一，幼儿认为阅读区的活动没有其他区域活动有趣，比较无聊，不感兴趣。

2. 幼儿阅读行为不规范

很多幼儿在阅读区拿到书很快地就翻阅完，对书中的

内容也不了解，然后频频去书架换书。部分幼儿会出现与阅读无关的行为，比如同伴之间聊天，或者玩图书，玩抱枕等。有的幼儿还出现写画、看书姿势不正确等，因此可以看出幼儿在阅读时行为并不规范。

3. 幼儿阅读材料不充足

在班级阅读区中发现，阅读活动的材料比较单一，更换频率低。阅读区材料多数是以静态材料即图书为主，其他的有声阅读材料、动手制作材料都比较少。材料的数量也不充足，更换的频率较低，同一类型的图书数量少，无法满足幼儿需要。

4. 阅读活动缺乏教师指导

教师们在进行阅读指导时，一般强调常规性的阅读，如不破坏图书、看完图书要送回原位等，对于幼儿的阅读习惯、阅读的兴趣和能力的培养上普遍缺乏指导和关注。教师在区域活动开展的时候，很少进入阅读区，指导也是口头上的提醒，对幼儿没有实质性的帮助。

二、有效提升班级阅读区活动质量的策略

1. 创设幼儿感兴趣、安静的阅读区环境，投放适宜、符合年龄水平的图书

幼儿阅读时需要一个安静的环境，所以要合理地安排好阅读区的位置，选择相对安静的空间，远离比较吵闹的“动区”，如娃娃家和表演区。根据幼儿的心理发展特点，在阅读区中可以投放对视觉有冲击力的手偶、靠垫、帐篷等物品，有效地引起幼儿的兴趣，吸引幼儿进入阅读区游戏。待幼儿短时间的新鲜感过后，要建立长期的兴趣就需要将幼儿的注意力转移到阅读活动上来，教师可以投放适宜、符合年龄水平、幼儿感兴趣的图书。当前幼儿对普通的绘本不是特别感兴趣，教师可以投放一些可操作性强的图书，如立体书、贴纸书、迷宫书、涂色书、有声书等，这样幼儿对阅读区就会更加感兴趣，让目前还不能完全看懂书上文字的幼儿在阅读图书时也能获得愉悦的体验，成功的快乐。

2. 布置阅读小任务，投放阅读记录表

阅读区的幼儿拿到图书简单地翻阅，或是跟同伴聊天，无法专心阅读，都是无目的地进行阅读。幼儿虽然在游戏中，但是游戏的最终目的是让孩子获得发展。教师可以在阅读前，引导幼儿去完成阅读小任务，提几个简单的问题，如书中发生了什么，你最喜欢的画面是什么，你发现了什么有趣的事情等，让幼儿带着问题进行阅读，能够很好地保持幼儿阅读的专注力，提升幼儿的阅读理解能力。还可以在阅读区投放阅读记录表，让幼儿简单记录下自己看的图书书名和书中喜欢的画面，并且拿出来展示、交流和分享，这样不仅能够让幼儿专注阅读，也在阅读过程中，锻炼了幼儿前书写的的能力。

3. 利用各种资源，开展多种形式的阅读活动

在阅读区中，不仅仅是阅读绘本，也可以开展很多活动。创设“动起来”的活动：一是让幼儿“动起来”，中大班幼儿可以修补图书、自制小书、制作书签等，锻炼动手能力，培养幼儿爱护图书的意识。二是让书本“动起来”，开展“图书漂流”活动，发动每个幼儿带一本最喜欢的图书，汇集到阅读区，幼儿在这里分享、交换自己喜欢的图书，阅读区的图书不断地更新，幼儿也能在活动中增进同伴之间感情，提高口语表达能力。创设“家长进区域”的活动：教师首先要组织家长了解班级的阅读区，认识到阅读对于幼儿发展的重要性，然后定期组织亲子阅读会，每周邀请一位家长录制精彩的小故事，放在阅读区供

幼儿聆听。教师要鼓励家长积极引导幼儿在家阅读，帮助其养成良好的习惯，与幼儿园形成合力。

4. 改善图书投放的方式方法，与其他区域有效融合

当前，教师和幼儿形成了思维定势，阅读区的图书只能放在阅读区阅读，而现在强调“整合式教育，综合式发展。”各个区域中的材料不应该局限在某一个区域，而应该在各个区域中是流动的、互通的。教师可以在建构区投放与搭建相关的图书，在美工区投放有关手工、涂色的图书，在表演区投放可以进行表演的故事绘本，在植物角投放与植物有关的图书等。教师应该改善原有的观念，积极引导幼儿灵活使用材料，增加区域和区域之间的联系、融合。图书的更换频率也需要增加，长久不更换图书，幼儿逐渐也会失去阅读的兴趣，当前大多数班级根据主题改换图书的方法改善了图书的流动，但是教师还是要根据幼儿实际的需要，对图书进行改换、增添或者删减。

5. 提升教师的理论修养和指导水平

教师要转变观念，重视在阅读区的活动指导。教师指导是否得当，很大程度上影响着幼儿在阅读区活动的体验。教师要不断提升专业理论知识，有效地对自己班级阅读区的制度规范进行指导，例如：教师向幼儿明确规定阅读区内图书的使用、放还、维护的规则，请幼儿用自己能够理解的方式展示在阅读区内，提醒幼儿注意阅读区的使用规则及如何保持正确的坐姿、握笔姿势。幼儿园也可以为老师提供有关阅读区和阅读活动的指导相关培训和讲座，积极鼓励教师参加，让教师有更多机会学习。

阅读能力是幼儿发展中最重要能力之一，班级阅读区是提升幼儿阅读和理解能力的重要场所，因此教师要转变原有的观念，利用各种资源，开展多种形式的阅读活动，根据幼儿的需要及时调整游戏材料，适时地进行指导，有效地提升阅读区的活动质量，让幼儿爱读书、会读书、读好书、好读书，用阅读点亮幼儿的书香童年！





一区一角皆智慧 悦享游戏促成长

张玥 世纪星幼儿园

区域活动历来是幼儿在园一日生活游戏中最喜欢也是至关重要的一部分，《幼儿园教育指导纲要》指出“幼儿园教育活动应为幼儿提供多样化的学习活动机会和条件，支持幼儿的自主选择。”区域活动正是幼儿在有准备的环境中进行的自由、自主、自选的活动。良好的区域活动设置能给予幼儿自主选择、自由游戏的权利与空间，尊重幼儿个体的兴趣，按照个体发展的节奏来开展有效的学习。

一、灵动可变的活环境，促幼儿自主构建游戏

创设区域环境时教师要对区域的空间进行合理地划分，根据每个区域活动特质动静分离，如较安静的阅读区、美工区，较活跃的建构区、表演区等，保证各区域活动顺畅、不受干扰。另外区域的规划不用拘泥于教室内空间，例如，表演区“大剧院”有琳琅满目的演奏乐器、服装道具，需要较宽阔自由的空间环境，教师就可寻找室外的走廊、有条件的午睡房等作为表演区，走出教室，让更多空间为区域活动所用。

合理的班级环境规划，除了有固定的区域，还应设置若干个机动的活动区，各区域活动有机整合，合力各自不同的教育功能。

我园在设计区域活动时，会依据每一阶段开展的主题活动，在各个区域中拓展和延伸活动的不同形式与种类，包括对于相邻区域的物品也应当具有一定的连贯性。不同区域之间有机渗透，促进幼儿整体性经验的内化。

例如，结合我园悦享园本课程，中班在开展“四季园里有什么”主题活动时，在悦美区投放了超轻粘土等材料 and 四季园的照片，幼儿一人一块地，动手制作出一片“美丽的四季园”。把绘本故事《一园蔬菜成了精》《蔬

菜的化妆舞会》的延伸活动放进悦读区和表演区，幼儿装扮成菜园里的各种蔬菜进行故事表演。在建构区，孩子们选用多种材料建构“我们的四季园”。机动的活动区则不固化区域的活动名称与内容，对某一活动有兴趣的孩子会自发地组成兴趣小组投入自主探索。随着这些区域活动的有机联动，每一空间中都支持着儿童整合有关四季园的经验，更加热爱四季园、热爱蔬菜。

二、开放多元的游戏材料，为游戏提供多样可能

材料是幼儿区域活动的伙伴，材料投放的丰富性和有效性能促进幼儿在区域活动探索、创新、成长。

低结构、开放、有趣的活材料是我们所倡导提供的，其结构简单的留白可以让幼儿产生更丰富的想象和操作可能性。例如，在建构区中除了清水积木，根据幼儿搭建的需要，家园共育，合作收集卷纸芯、奶粉罐、牛奶盒等多种废旧低结构材料添置进来，幼儿在搭建楼房时会将卷纸芯当作小树摆在楼房周围、在搭立交桥时把奶粉罐垒高当作又高又坚实的桥墩等等，巧妙地将材料利用起来。

为了节约资源，提高材料的利用率，选择同一种能够满足多元化类型兴趣的活材料，开拓幼儿的思维和想象力，充分发挥材料的教育意义。例如，在悦思区投放三种碎片规格的拼图，碎片越小、难度越高。完成低难度拼图的孩子们，不仅会主动挑战碎片规格更小、更难的一张，还会将自己怎么拼好拼图的经验教给他人。

另外，材料投放进区域中并非就一劳永逸了，幼儿在使用空间、利用材料的过程当中，还会产生各种各样的声音。教师要倾听孩子的想法，关注幼儿学习发展关键经验之间的前后连续性，允许孩子加工、改造，融入他们的

所思所想、情感向往，根据需要及时更替区域材料，助其去扩展经验。例如，随着我们“你好，蘑菇君”主题的开展，孩子们开始有了在“露营派对”里增加蘑菇食材来烧烤的想法。但在游戏中用新鲜的蘑菇容易烂，画出来的蘑菇图形又不够立体，于是小朋友们开始动手制作既能重复使用又与蘑菇形态相似的材料。经过在悦美区几代蘑菇的制作，小朋友们用超轻粘土、毛根、纸团涂上颜色来制作成各种不同的蘑菇加入了露营游戏里的食材箱，实现了“为了幼儿”到“基于幼儿”的转变。

三、多方互动有效并行，共筑幼儿成长桥梁

跨区互动中幼儿随时能根据游戏需要发起社会互动，并很快融入到彼此的角色扮演中，产生一系列的角色行为和语言交流。例如建构区和表演区，这两个游戏区域紧挨着，当建构区的幼儿搭好楼房后有小朋友突然想象出楼房失火的游戏情境，大喊“消防员我们的楼房失火啦！”，表演区扮演小小消防员的小朋友闻声赶来开始灭火。

创设区域游戏环境时，需要对区域环境的纯美化和静

止的特点进行有效突破，进行互动性元素的合理融入，确保环境具有较高的交互性，进而确保环境对幼儿进行有效的引导，确保幼儿可以和环境实现有效互动。教师还可以引导幼儿共同创设区域环境，组织幼儿收集相关资料，对游戏活动的有效开展创设开放性环境活动。

在区域活动中，师幼互动往往贯穿活动的各个阶段。教师在适当的时机与幼儿互动，往往能起到事半功倍的效果。教师需要明确自身作为幼儿园区域活动引导者的角色，在适当的时机与幼儿展开互动，对幼儿进行有效的指导和帮助。而且，教师需要认真观察幼儿的表现，做好记录，并在幼儿遇到问题、产生矛盾时及时介入，通过合理有效的互动引导幼儿完成任务。

班级区域活动的创设，可以为教育的重要价值赋能，丰富多样的区域活动开设，能吸引幼儿积极主动地去学，幼儿均可在体、在心和环境的合力下寻找快乐、同伴合作、累积经验、收获快乐、获得成长，切实促进幼儿的身心共同发展。





幼儿园大班开展区域活动中存在的问题及解决策略

何青 南京建邺区金地名京幼儿园

一、问题的提出

(一) 区域活动空间有限

近几年随着幼儿人数的增加，尤其是我们大班，目前我国大班幼儿人数是全国人数最多的班级，我们面临着活动面积小，班级物品摆放比较拥挤，同时也影响了班级区域设置。

(二) 区域活动中材料投放不合理

教师都知道材料投放要符合幼儿的年龄特点和能力水平，但是教师无法真正做到追随幼儿发展需求的、有目的、有计划投放材料到区域活动中。主要原因：一是教师不会进行有目的地观察，所以对幼儿的行为不能进行针对性的分析，只是单纯的认为提供的材料越多越好，没有把握幼儿的需要和实际发展水平；二是教师对幼儿缺乏适时指导。在幼儿操作活动中教师的干预过多，对教育契机的把握不好，导致幼儿的思维和操作都会受到一定的影响，不利于充分发挥区域活动的教育价值。

(三) 教师在区域活动中的指导语言不科学，没有发挥教师的引导作用

区域活动是满足幼儿主动学习、自主发展需要的有效活动形式，但是目前教师在区域指导过程中常常运用一些指令性的语言，如：“这样不对”“你应该这样做”等等，对幼儿的行动和思维进行语言干涉较多。

(四) 针对开展区域活动的教研薄弱

幼儿园对区域活动中出现的普遍问题，游戏规则的制定、材料的投放、学具的制作、教师的观察等等，没有及时的教研，也没有针对问题提出解决方案，这样必然影响教师组织区域游戏能力的提升。

二、解决的策略

(一) 根据区域特征和具体需求，改善硬件条件，合理安排活动空间

1. 给大班组配置了相应的玩具柜，用来摆放区域材料，减少幼儿游戏前花大量的时间来摆放区域材料，保证大班幼儿的游戏时间。

附图：



没有调整的班级区域图片



调整后的班级区域图片

2. 开发活动区的公共价值，尝试打破班级界限。为最大限度地发挥区域游戏的教育价值，我们大班组打破班级

界限，让区域活动更灵活。例如：大班组在开展区域活动时需要流通货币，所以我们三个班在一起共用一家自助银行。这样既能让幼儿体验到银行是大家共同使用的，又减少三个班老师的工作量，后期讨论关于自助银行维护方法是：一个班级负责维护一个月。

（二）合理使用区域，科学投放材料

1. 分析上学期的测评结果，根据班级幼儿的实际情况来调整区域的内容。例如：针对大班幼儿目测数群这个薄弱环节在数学区域中设计一些相关内容投放到区域中，让幼儿通过区域游戏内容，帮助他们解决这个薄弱项目。

2. 区域活动内容的设置要根据本年龄段幼儿的发展特点。大班幼儿的语言表达能力较强，逻辑思维能力发展较快，教师不仅要增加区域内容，同时要考虑投放的材料是否具有一定的挑战性。

例如：铅笔与水袋，这个大班科学区域的游戏项目，在幼儿探讨：这个水袋可以插入多少支铅笔水袋才会漏水？并在记录表上记录。大班幼儿对这个游戏非常感兴趣，同伴之间也会产生一些讨论：同样大小的口袋，你插的铅笔怎么比我的多两支？

又如：我在活动中观察到美工区有两位幼儿在剪彩色的纸条，我好奇地问他们，剪这些干什么？他们说，刚才奶茶店的“员工”来买一些材料，我们没有，就问他要什么，他要的我们可以做出来，等一会儿他来买。

所以说教师要在观察幼儿操作的基础上，根据班级幼儿的实际情况调整材料投放的层次以及材料的种类，尽可能的让学具有可操作性、趣味性和挑战性，满足不同发展水平的幼儿需求。

（三）灵活运用各种语言指导策略，充分发挥教师引导的积极作用

区域活动是能够满足大班幼儿自主学习、自主发展需要的有效活动形式。但是目前教师在指导过程中指令性语言不合适，对幼儿行为干涉较多。那么教师运用哪些科学的、适宜的指导语言帮助并保护幼儿自主探究的欲望呢？

1. 教师学会运用暗示性语言拓展幼儿的思维

暗示是一种隐性的教育方式，教师在指导幼儿的过程中，不是直接将游戏的方法传授给幼儿，而是通过相对间接的语言介入，帮助幼儿寻找新的思路和方向。现代的教育模式正在不断地发生转变，教师需要观察幼儿的变化，在了解幼儿的基础上，发现他们的需要，推动幼儿不断进步。例如：在大班建筑区，有4位幼儿共同在搭建天安门



城楼，他们需要的长方体的积木不够用了，他们四个小朋友准备推倒从新再建，我就说，如果推倒，今天肯定来不及建好了，你们可以考虑是否可以用其他的积木替代呀？如果能替代了，放在哪个位置更合适呢？在区域活动结束后，4位小朋友高兴地喊我去看到他们搭建的天安门城楼。

2. 教师学会运用建议性的语言引导幼儿去思考

著名的教育家叶圣陶先生曾说：“不重在教，而重在引”。随着教育形式的转变，在教育幼儿的过程中，教师不再是拉着幼儿向前走，更多的是给幼儿指个方向，让他们自己走，教师建议性语言的引导在幼儿园区域活动中发挥着重要的作用。例如：大班角色活动区有个小吃店，游戏开始时，来的“客人”还挺多，厨师和服务员忙得很开心，但是过了一会，“客人”们都去忙自己的事了，1位厨师和2位服务员轻声地说，“怎么没有客人啦？”看到这里，我就走了过去，要买一碗面条吃，并问道：老板，你们不送外卖吗？他们3位互相看了看，然后又悄悄地商量着什么，过了一会，我看到那个男孩子拿着托盘，走到数学区域问：我这有烧饼，你们要吃吗？一位幼儿说，我要一块烧饼，你们还有饮料啊？男厨师说：有，你等一会儿，马上去拿。小吃店的生意又好了起来。

（四）园本教研是提升教师组织区域活动能力的有效保证

在开学初，在园长的带领下，我们大班组开展了一次实战型的教研活动，具体情况如下：

1. 确定解决的问题

首先通过调查问卷了解我们大班组的老师们的在开展区域中有困惑的地方，整理好，在现场逐一探讨，集思广益，达成共识。

附：问卷

大班组区域活动教研调查问卷

◆ 幼教平台 ◆

亲爱的老师，为帮助大家解决开展区域活动中的问题，请认真、如实完成以下问卷。

教师个人情况				
姓名	学历	入职时间	工作年限	职称
陈述问题	你在开展区域活动时，遇到什么问题？			
解决途径	针对你的问题，你是如何解决的？			
其他需求	希望大家提供哪些帮助？			

2. 开展观摩的活动

大班组对全体教师开展了区域活动观摩，分享经验，

解决问题，拓展

大家的思路。三个班对全园进行了区域活动的开放，一方面是分享经验，另一方面是请大家给我们提一些意见或建议，帮助我们大班组的区域开展的更好。

3. 拓展研究的视野

我们定期参加盟区活动，学习姐妹园的一些好的做法，完善我们自己的区域；充分利用盟区邀请的专家平台，借助专家的专业指导，及时解决开展区域活动中的困惑、帮助教师进行反思。

(五) 争取家长的支持与配合

我们充分利用家长资源，不定期的组织亲子活动；开展对家长开放的半日活动，让家长多方面的了解区域活动对幼儿自主性学习的帮助，以得到家长的支持，促进幼儿更好的发展。



以建构游戏为例浅谈班级区域活动的设置与利用

方 莉 南京先启海峡城幼儿园

孩子的世界是游戏的世界，区域活动是幼儿游戏的重要组成部分。建构游戏对幼儿的发展有着多元价值，在幼儿园游戏中占重要地位。教师根据教育目标和幼儿发展水平，有目的、有计划地设置各种活动区，投放活动材料，让幼儿按自己的兴趣和意愿选择活动内容的方式，通过操作、发现、拼搭等方式进行自主学习的活动。

班级在《我是中国娃》主题活动中，幼儿对中国特色建筑充满了好奇与探究的欲望。教师带领孩子把话题的探索延伸至建构区域活动中。

一、区域活动以幼儿兴趣为出发点，与主题教育重点相结合

“长城为什么叫长城？”“长城那么长，是怎么建造的？”“长城为什么是弯弯曲曲的？”“为什么每一段长城有个小房子？”幼儿不断提出的问题，让我们深刻感受到他们对于“长城”这座中国特色建筑的无限好奇与探索欲望。

在主题《我是中国娃》教学活动中，将幼儿感兴趣的话题延伸到建构区域中，通过记录问题、探索发现、研究解决的方法，让幼儿在探索中提高搭建技能，完成幼儿心中理解的长城。给儿童提供机会，让他们去探索，去解决问题，去孵化和发展好的想法，进而去学习。

所以在区域内容设置中，需要注意符合年龄段幼儿发

展需要，并与主题教育重点或阶段目标相吻。

二、材料的投放具有操作性、层次性，根据幼儿的活动情况及时调整

1. 材料的投放注意操作性、层次性

城墙组的幼儿找来薄厚不一的四倍块积木作为搭建城墙的材料，间隔有序地摆成两列，不一会儿就搭好了三层，幼儿觉得这样很像长城的城墙。搭建了一会奇奇就发现了新的问题：“长城不只是直直长长的，长城也有弯曲的部分，要怎样才能搭出弯曲的部分呢？”年糕：“我们的积木都快用完了，怎么办呢？”

大家就开始讨论了起来，小禹：“我们可以在转弯处用大圆柱积木代替。”团团：“我们可以用大弯曲积木当转弯的地方。”“我们可以用几片薄的积木放在一起，这样就能代替四倍块了。”大家不断地摆弄积木块尝试着。

支撑幼儿区域活动的探索，材料的投放需要具有操作性、有层次性。例如：在建构过程中幼儿充分运用了现成的建构材料，但搭建长城需要的积木较多，幼儿能主动找到其它积木作为替代。在转弯部分利用了弯曲面并垫高，完成和砖块一样的高度。

2. 根据幼儿的活动情况及时调整，引导幼儿材料探索的多样性

搭建烽火台的几名小朋友也拿来了很多小方块，用积木围合成了一个正方形的形状。当我看到搭烽火台的小朋友在用积木围合，变成一个密不透风的物体时，我问她们，你们的烽火台怎么进去啊？她们这才意识到没有留出进出口的位置。

小茹：“我们可以四倍块代替小方块。”小语：“我们重新搭吧！把烽火台搭的大点。”诺诺：“我们可以用小方块当做尺子，每个砖块中间间隔一个小方块的宽度就可以了。”三人经过商量决定拆除重新搭建。

幼儿将一开始见简单的围合，进行了改造，加入了烽火台的进出口，也扩大了烽火台的面积，并在搭建中学会了测量，搭建完的烽火台看起来更加逼真了。幼儿建构作品的复杂性不仅能够体现幼儿的建构技能和水平，还能反映出他们在建构中的思维能力和游戏水平。

教师应提供各种类型的建构材料。其次，为了避免在建构区域内争抢材料，相同类型的建构材料应准备充足。教师还可以为幼儿提供低结构材料，引导幼儿探索同一材料的不同用途，并将低结构材料与高结构材料相结合，以促进幼儿创造力、想象力和操纵能力的进一步发展。最

后，幼儿本身是发展过程中的主体。在不断发展的同时，幼儿也会有新的需求。此时，教师应特别注意观察，根据每个孩子的特点和需要提供相对应的建构材料，以支持幼儿的进一步探索，引导幼儿有新的思维方向。

三、与区域活动环境对话，记录游戏中的各类互动与作品

1. 环境创设支撑的幼儿学习

教师通过带领幼儿观看视频、图片等方式，与幼儿一同讨论“长城”的特点。将“长城”的图片与经验累积的搭建技巧图片在建构区环境中让幼儿探索过程中方便获得直接的学习支撑。

2. 环境创设记录幼儿探索、合作的过程

在集体讨论中，孩子们准备进行分工合作建构，分成三组，分别是城门组、城墙组和烽火台组。每组根据自己负责的部分绘制设计稿，按照设计稿分配搭建任务。

在幼儿自由选择想参与的搭建组，可以先自主尝试设计对应的图稿，也可以小组合作商量，共同完成一份图稿，每组讨论、推选出一人作为代表向大家展示、介绍本组的最终设计图。

在探索建筑知识过程中激发了幼儿动手搭建的创作欲望。幼儿与同伴共同设计图纸、商量设计思路、不断尝试搭建、解决搭建的困难，提高搭建技能与经验。

3. 尊重幼儿作品，保护幼儿的积极性与成就感

“我们搭的长城真壮观，好想让幼儿园的小朋友都来参观我们的作品啊！”怎样让小朋友们来参观搭建好的长城，并保持长城的牢固不倒呢？“让小朋友们拿着门票进来参观。”“也可以制定一些规则，让小朋友看到规则知道要爱护我们搭建的作品。”

幼儿是一个独立且富有个性的个体，有着自己的理解、情感和表达。教师应尊重幼儿的个性发展，尊重幼儿在活动中的自我表现和创作。尊重珍惜幼儿的每一次创作，让幼儿在自我创作过程中发展个性，增强自信，体会到创作的快乐。

通过这一案例，激发区域活动设置中教师的反思与总结。《纲要》中指出：“幼儿园教育应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们度过快乐而有意义的童年。”区域活动则为幼儿提供了一个展示的平台，教师要充分利用好这个平台，创设合理有效的区域活动，为幼儿自主学习和能力的发展提供了条件，使幼儿在活动中生动、活泼、主动地学习。



南京市建邺区莫愁湖街道开展 “阅读红色经典，争做强国少年” 活动

为加强爱国主义教育，引导社区青少年传承红色基因，用童声讲述红色故事，促进青少年崇尚英雄、学习英雄，激荡爱国热忱，争做少年先锋。2022年10月29日，由建邺区莫愁湖街道社区教育中心主办，南京青少年科技教育协会与明园社区共同承办，组织辖区青少年，在社区新时代文明实践站开展“阅读红色经典，争做强国少年”红色经典诵读活动。

活动伊始，明园社区副主任李鸿运在致辞中对承办本次活动的南京青少年科技教育协会及志愿者表达欢迎，并且对本协会多次向明园社区提供科技教育资源、举办社区活动表示由衷的感谢。其次，对于来到本社区参加活动的小朋友和家长表示欢迎，也期待大家在本次活动中可以有所收获。

活动中，南京青少年科技教育协会志愿者为孩子们播放并解读《领航》系列短片，让孩子们在影片中感受年代的记忆。影片从我国这十年各行各业的飞跃总览，到老中青少四代人的故事剪辑。分别讲述了战斗英雄王占山在金城反击战中的战斗故事；武汉金银潭医院院长张定宇，在自身身患渐冻症的同时，依旧奋力拼搏在抗疫一线，与时间赛跑；丽江华坪女子高级中学校长张桂梅，她让许许多多的大山女孩，走出大山走进大学，成了教师、医生、警察、律师，女孩们圆了自己的梦，也成了张桂梅校长的骄傲；在最后一个视频中身为祖国未来花朵的我们，可以用自己的方式，以童声合唱献礼祖国，小朋友们看的津津

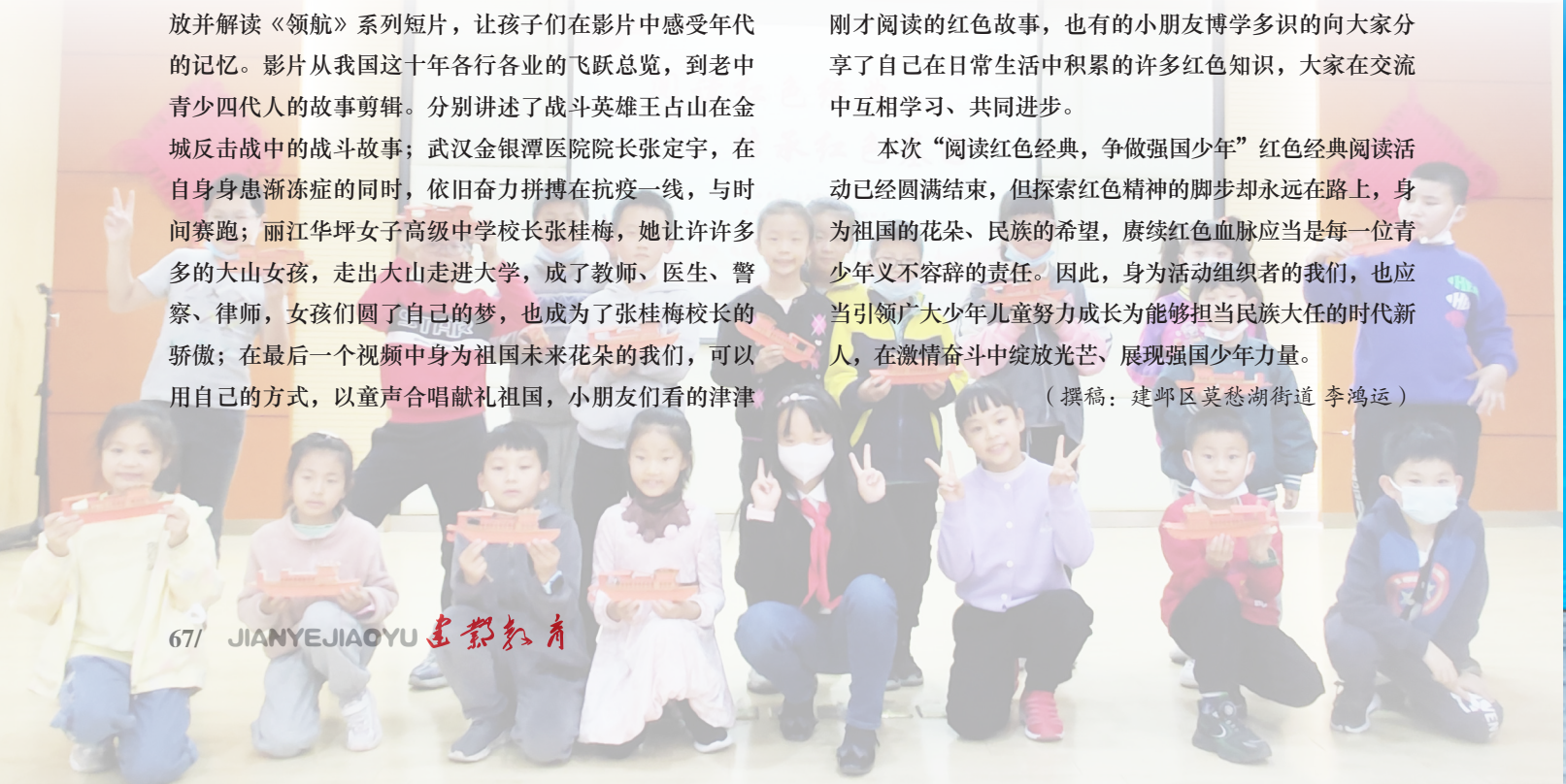
有味，目光炯炯有神，视频结束后意犹未尽，依旧和周围同学交流着刚才的内容。

为了切实体验红色精神，用青少年自己的方式表达对党的献礼。协会的志愿者为孩子们带来了红船制作的动手环节。小朋友们在老师的带领下，精心按照制作的步骤和图纸所示的卡槽一点点搭建。从一个平面的材料，到立体红船的成品呈现，不仅锻炼了小朋友们的动手能力、专注力，更通过这一手工制作，将中共一大红船故事及精神烙印心中。

带着红船制作成功的喜悦，我们回归到红色经典阅读本身。青少年科技教育协会的志愿者为孩子们带来了《闪闪的红星》《小英雄雨来》《嘎子新传》等红色经典系列儿童文学作品。每个小朋友都拿到了不同的书目，也在认真阅读之后和社区伙伴一同交流。有的小朋友认真叙述了刚才阅读的红色故事，也有的小朋友博学多识的向大家分享自己在日常生活中积累的许多红色知识，大家在交流中互相学习、共同进步。

本次“阅读红色经典，争做强国少年”红色经典阅读活动已经圆满结束，但探索红色精神的脚步却永远在路上，身为祖国的花朵、民族的希望，赓续红色血脉应当是每一位青少年义不容辞的责任。因此，身为活动组织者的我们，也应当引领广大少年儿童努力成长为能够担当民族大任的时代新人，在激情奋斗中绽放光芒、展现强国少年力量。

（撰稿：建邺区莫愁湖街道 李鸿运）





莫愁中专参加全国职业院校技能大赛 “机电一体化设备组装与调试” 赛项一等奖学生获奖感言

19 高移动 1 班 张 坤、20 高移动 2 班 樊志豪

“夜色难免黑凉，前行必有曙光”。在班主任支持下，凭借着不服输不放弃的坚持，我们顺利通过学校层层选拔，进入机电一体化技能大赛训练队。在这里，大赛训练让我们接触不到的很多课堂上没有全新知识和技能。集训中，我们积极应对，时刻保持着高强度的训练，一切从零开始学习，在老师和学长耐心指导帮助下，我们不断发现并解决问题。有人说：“世界上最难超越的人是你自己”。我们认为，只要我们足够自信，持之以恒，为自己的理想和目标奋力拼搏，终究会获得成功。参加第一次江苏省职业院校技能大赛时，我们因为年龄小、经验不足，仅获得江苏省职业院校技能大赛机电一体化项目二等奖。但我们没有气馁，而是迅速调整自己的心态，重新投入学习之中。经过两年的艰苦训练，我们掌握了一身过硬的技术本领。抱着志在必得的决心，全力以赴投入其中，我们参加了第二次省职业院校技能大赛，并夺得一等奖，入围国家集训队。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”竞争是残酷的，训练是枯燥的。进入国家集训队时，由于从开始训练到正式比赛只有三个多月的时间，且比赛规则和训练设备有较大地调整，融入了新的ABB机器人知识，比赛时间也变为6+6小时，指导老师和我们都非常紧张，每天训练强度非常大，从早8点到晚8点，有时甚至和指导老师一起训练到晚上10点。再加上集训地点在外地，水土不服，饮食不习惯，经常肠胃不舒服，好在指导老师刘俊像贴心的大哥哥一样关心我们照顾我们，训练中陪我们一起研究、探讨，指导我们工科一个又一个难题，生活中时长自掏腰包在伙食上加些“小灶”，在我们训练产生厌倦时，刘老师常与我们唠家常，让我们心理上放松，这些使我们

十分感动。

记忆最深的是在国赛赛场上，我们和往常一样，看着熟悉的图纸，熟悉的任务书，开始了我们的任务，噼里啪啦的键盘声，轰隆隆的机器声时，心理十分的紧张，就怕出现问题，淡定、淡定、淡定……我们心理默默地念着。看着时间一点点的流逝，比赛也在一点点的进入尾声，我们小心翼翼的相互查找各自的问题并进行最后地调试，感觉时间过得很慢，经过两天，共计十二个小时的比赛时间，我们顺利完成各项比赛任务。

如果说训练是艰辛，比赛是紧张，那么在等待成绩公布期间就是另外一种煎熬。在这段时间里我们变得焦虑，夜里睡不着觉，怕对不起自己的努力、担心辜负老师的信任。当裁判喊到机电一体化项目金牌来自莫愁中等专业学校张坤和樊志豪时，我们哭了，紧紧的和刘老师抱在一起。看着金牌，我们心里想，付出的一切是值得的！

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”在成长中，我们悟出“体力、技术、毅力”是机电一体化工不可缺少三个条件。机电一体化是一个对体力与技能要求很高的工种。负责加工的机电零件基本上都需要经过手工加工。在不断地历练和钻研中，一方面我们的操作技能得到了锻炼，业务水平突飞猛进；另一方面，在实践中掌握了各种材料的特性和各种类型加工操作技巧，坚忍不拔的品格也培养出来了。今日获得的成功是背后付出的辛勤汗水所支撑的，我们无怨无悔，也不曾后退！

最后，由衷感谢学校领导对我们的细心栽培，成就了更加优秀的我们，感谢班主任对我的大力支持，感谢刘俊老师、蒋敏老师、张可老师对我们的帮助和教诲，我们的每一点成绩和进步都离不开你们。

扶持一株幼苗 成就一树希望 ——建邺区新阶层公益走进江东门小学活动



知识启迪梦想，爱心孕育希望。金秋十月，秋风送爽，2022年10月11日，建邺区委统战部、建邺区教育工会和建邺区新联会、苔公益基金走进南京市江东门小学，为贫困学生送温暖、献爱心。

活动中，南京市江东门小学校长丁薇薇介绍了学校的基本情况 & 办学理念，大家纷纷对学校为外来务工人员子女做出的努力表示赞许。接着教师代表齐安青老师介绍了学校贫困学生的情况，对给予贫困学生的帮助和关爱表示感谢。此后进行了捐赠仪式，苔公益的代表向学校贫困学生捐赠了慰问金。

建邺区委统战部常务副部长张石明介绍了本次活动

的目的与意义，并对学校的发展及贫困生的未来寄予了厚望。建邺区委教育工委书记肖东对社会各界给予孩子们的关爱和帮助表示衷心的感谢，同时也肯定了江东门小学老师们的付出，对学校的发展提出了期许。

扶持一株幼苗，成就一树希望。来自社会各界的关爱犹如冬日里的暖阳，温暖着江东门小学每一位贫困生的心田。相信在社会各界的关爱和帮助下，他们一定能在荆棘中挺直腰板，昂首向前。怀着一颗感恩之心，勤奋学习，努力成才，回报国家，回报社会，并把爱心继续传递下去。

(赵海宁)





服务职工暖心牌：“爱在建邺” 婚恋交友平台今上线

2022年11月，“爱在建邺”工会婚恋交友平台温暖上线。11月28日至29日，由建邺区总工会、建邺区教育局联合举办基层学校工会交友平台管理员培训班。

针对辖区内大龄青年职工婚恋难的实际需求，打造为职工服务暖心牌，始终把青年职工的婚恋问题放在心上，落实在行动中。培训会上，建邺区总工会常务副主席管庆作开班动员，为使这项工作常态化、可持续性，通过开发建设“爱在建邺”婚恋平台，切实把帮助单身职工解决“急难愁盼”问题，作为工会服务关爱职工的重要工作内容，为来到建邺打拼的广大职工解决后顾之忧，把党的二十大精神学习贯彻工作落到实处，让职工有更多的获得感、幸福感、安全感。为推进平台管理员工作规范化、制

度化，会上发布了《管理员工作细则》，对平台管理员的产生和工作内容作了详细规范的要求，由所属基层学校工会选派热心负责、协调能力强、坚持原则、群众公认的工会工作者作为平台管理员，具体负责本单位和所属基层单位“爱在建邺”平台的单位认证和交友联谊活动的组织。

“爱在建邺”工会婚恋交友专区”系统是基于实名注册、单位认证和精准匹配为特色，集公益性、安全性、互动性为一体，通过大数据云计算技术帮助单身职工实现“幸福脱单”的线上平台。今后，建邺区总工会、建邺区教育局还将组织开展线下交友联谊活动，使这项普惠性服务更有温度、更有成效。

（赵海宁）



建邺区教育系统接受教育部 安全工作检查



2022年9月21日，全国教育系统安全检查第十组一行8人，在中国教育后勤协会副会长黎玖高等带领下，亲临建邺区督查教育系统校园安全工作。省委教育工委副书记徐子敏，省教育厅安稳处处长冷法尔，市教育局副局长戴兴海，市教育局安全处处长徐勇，区政府副区长孙安、区教育局主要领导、分管领导，相关科室、学校负责人参加检查汇报会。

南京河西外国语学校、南京致远外国语学校乐山路分校、南京奥体实验幼儿园校（园）长分别汇报了学校开展安全生产“三年大灶”大排查大整治工作情况。

建邺区教育局局长、党组书记吴坤明向检查组汇报了区教育系统安全工作开展情况。近年来，建邺区高度重视校园安全工作，深入学习习近平总书记关于维护安全稳定的重要指示精神，深刻领悟“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。在区委、区政府正确领导下，在教育部和省、市教育主管部门指导帮助下，以

《建邺区安全生产专项整治三年行动工作方案》为总领，以精、细、实网格化管理，扎实推进系统“三年大灶”集中整治攻坚行动，校园安全管理工作取得显著成效。一是全面落实校园安全责任；二是扎实推进智慧安防建设行动；三是开展“大排查大整治”消除安全隐患；四是组织形式多样安全宣教活动。检查组现场查看学校安全台账资料，并实地检查三所学校的安防措施、消防安全、视频监控设备、危险化学品管理、食堂食品安全等，对学校专职保安员配备、学校封闭化管理、一键式紧急报警和视频监控系統达标、学校护学岗配备“四个100%”给予充分的肯定，也提出了一些整改意见和建议。

建邺区教育局将以此次教育部安全督查为契机，不断深化平安校园建设，关注防范后疫情时代校园安全出现的新情况新苗头，坚决防范影响校园安全的极端事件的发生，确保全区教育系统安全稳定。

（顾丰富）





建邺区教育系统全面开展燃气安全使用环境评估检查

为切实落实区燃安委办燃气安全生产百日攻坚行动方案要求，确保教育系统学校燃气安全使用，建邺教育后勤管理服务中心结合学校燃气安全使用月报工作，全面统计各校燃气安全使用隐患，并在此基础上，专门委托了具备专业资质的第三方，对辖区内88所使用燃气学校开展了燃气安全使用环境全面评估体检。自2022年10月11日起，整个评估体检工作耗时五天，做到应检尽检，不漏一校，不缺一项，共发现60余个安全隐患。其中，涉及到细微泄漏的六个学校，做到即时整改；涉及到报警系统自动切断装置、灶具熄火保护装置和未安装工业报警器

的，区教育局共安排约50万元专项补助资金推进各校加速整改，并与11月份全部完成。当前，区教育局（后勤管理服务中心）已做到对辖区所有88家使用燃气学校安全现状全盘掌握、动态跟踪，为筑牢全区教育系统燃气安全防火墙提供了有效支撑和有力保障。

下一步，将继续加强校园燃气安全工作常规管理，实现对各校燃气安全评估体检工作常态化，报警系统、燃烧器具维保工作整体统筹，做实管理、服务，和学校一起做到防患未然，安全用气！

（顾建）



【中学】

9月22日，南京市南湖第二中学举行了“喜迎二十大，争做好队员”主题大队会暨2022级初一建队仪式。少先队员代表为来宾老师们献系红领巾，校长张延光致辞并为各中队授队旗。

9月22日，南京市建邺初级中学组织盟区语文教研活动。张立洁老师开设示范课；黄佳佳和汤翠屏老师开设微讲座；活动最后，江苏省语文特级教师伏荣超老师进行评课，他引导老师们思考“考”与“长”的关系，提出教学要为生长而教，期望老师们沉入课堂，促使学生高品质学习。

9月22日，南京外国语学校河西初级中学开设了“十三五”南京市规划课题“情境学习视域下部编初中语文活动探究单元的教学实践研究”的研究课暨第四盟区公开课。建邺区语文教研员杨菁老师、玄武区学科基地负责人蒋国银老师、第四盟区盟主李志慧老师莅临指导。

9月23日，建邺区初中物理学科第四盟区活动如期在南京外国语学校河西初级中学举行，本次活动的主题是“落实新课标，践行新理念”，活动由盟区首席教师阎冬组织，第四盟区全体物理教师参加了本次活动。张佳丽和肖卫波教师开展同课异构。四位骨干教师代表各校学科组，就学科教学主张与作业设计“一校一策”进行主题研讨。

9月23日，南京市金陵中学河西分校举办“以爱为底色，做有温度的班主任”为主题的第十一期“师说心语”班主任沙龙。初中部副校长李宏伟，全体班主任、年级部主任、副主任，学生工作处主任、副主任参加会议，学生工作处副主任孙燕主持会议。

9月23日，建邺区信息科技学科工作坊教研活动在南京河西外国语学校举行。许超俊老师开设了公开课《将画图进行到底》，韩苏老师开设了《新课标下合作的信息课堂激励评价方式》专题讲座。与会老师针对新课标学习及校本化实践思考进行研讨。

9月26日，南京外国语学校河西初级中学承办建邺区英语学科第四盟区研训活动，本次活动的主题为：新课标新理念落地系列之多模态资源在初中英语教学中的运用。第四盟区全体英语老师参加了本次活动，盟区首席朱冉月老师主持了本次活动。

9月27日，中央和省、市主流媒体进校园专题采访活动在南京市建邺高级中学举行。南京师范大学附属中学新城初级中学校长李中阳代表建邺区初中校做了《办品质教育，促幸福发展》主题发言，介绍学校办学特色。

9月28日，南京市建邺初级中学举行2022级初一建队仪式及中队文化展示活动。学校书记、校长李明顺，副校长王金花、陶厚发等参加了活动。

9月30日，南京市教育局副局长张利明到南京市建邺初级中学进行调研，南京市教育局审计处处长龚其云，南京市教育局中教处副处长臧扬，建邺区教育局副局长马峰，建邺区教育局四级调研员、安全法制科科长顾丰富等陪同参与调研。

10月10日，南京师范大学附属中学新城初级中学开展新城集团“小初一体化培养”课程研讨会。参与本次研讨会的有校长李中阳、副校长丁倩，新城小学校长杨树亚及部分校级领导，新城小学南校区校长叶微及部分校级领导出席了本次研讨会。

10月10日，南京市莲花实验学校开展了主题为“消防安全，警钟长鸣”的消防安全演练和安全教育活动。此次活动特别邀请了南京市消防救援支队特勤大队的消防官兵到校参与演练。活动增强了全校师生的消防安全意识，提高了消防逃生及自救技能。

10月10日，南京河西外国语学校第十一届体育节开幕式在学校运动场举行，通过开展一系列丰富多彩的体育竞赛活动，感受体育竞技之美，展现出奋发向上、全面发展、健康活泼的良好风貌。

10月10日，南京市建邺初级中学举行了“舞动青

◆ 教育信息 ◆

春，展现自我”主题广播操比赛。

10月11日，南京信息工程大学教师教育学院院长杨作东、副院长王平等一行莅临南京市建邺高级中学，举行师范生教育实践基地签约授牌仪式，双方正式建立师范生教育实习合作关系。副校长孙信玲和教管处中层干部参加了本次活动。

10月12日，建邺区委教育工委副书记肖大明、建邺区教育局四级调研员、德育卫艺科科长陈国庆、建邺区教师发展中心副校长庆晨、心育中心李晓宁老师等一行7人莅临南京市建邺初级中学，进行德育、心育工作专题调研。

10月18日，建邺区叶旭山、黄玉华特级教师名师工作室活动在南京市南湖第二中学举行。活动围绕“夯实运算基础，发展核心素养”为主题展开。

10月20日，南京师范大学附属中学新城初级中学开展建邺区语文第三盟区“删繁就简，守本促新”新教师风采展示教研活动。活动中，新老教师们既明确了在新课标新理念下坚守常规课堂的重要性，也认识到新教师本身具有的新思想新设计的优势。

10月24日，南京河西外国语学校邀请到南京市人防救援队徐强队长为初一年级的同学们开展主题为《防空防灾，自救互助》防空防灾急救知识培训活动。活动增强了同学们防空防灾意识和急救意识，提高了自我防护与自救互助的能力。

10月，南京市建邺高级中学荣获2021/2022年度南京市普通高中教育发展性评估七项大奖：突出贡献奖、规范办学奖、素质教育奖、内涵发展奖、质量优秀奖、推进发展奖、教学管理奖。介绍学校高考成功经验的《质胜于华，行胜于言》一文，被收录在2022年南京市普通高中教学工作会议交流材料中。

10月26日，南京市莲花实验学校特邀中国蓝豹（南京）救援队教官徐海老师为学校教师做心肺复苏及自

动体外除颤器（AED）使用方法的相关培训。本次培训采用理论与实践相结合的方式进行，进一步普及急救知识，提升应急救护能力，提高急救成功率，保障校园安全。

11月5日，由建邺区教育局、建邺区文化和旅游局主办，建邺区教师发展中心、南京河西外国语学校承办，建邺区学生体质健康健康干预与促进中心、建邺区业余体育学校、南京市全民健身中心协办的“2022年建邺区青少年阳光体育校园游泳联赛”在南京河西外国语学校游泳馆举办。

11月9日，南京外国语学校河西初级中学和南京市消防特勤大队一站联合开展了“消防疏散演习”活动。本次活动包括模拟火情、师生逃生、灭火器知识讲解、实际操作灭火器、侦检器材展示、水炮出水等环节。

11月12日至13日，南京市建邺初级中学足球队参加了2022年第十二届建邺区“建邺杯”足球联赛，勇夺足球联赛初中组一等奖。

11月14日，南京市莲花实验学校邀请中国科学院南京地质古生物研究所研究员冯伟民博士走进校园，为七年级同学带来《揭开恐龙化石奥秘》的科普讲座。

11月14日，南京市南湖第二中学数学组4位青年教师在学校录播教室进行赛课，拉开了“丹桂杯”教学基本功大赛的帷幕。南京市教科所主任刘权华，南京市致远初级中学副校长何君青以及南京市金陵中学河西分校吴跃林老师莅临现场指导，为青年教师答疑解惑。

11月15日，南京市莲花实验学校承办了“指向‘学习力提升’的初中数学分时段课堂暨周雪兵特级教师工作室展示活动”。南京市教研室数学教研员王红兵、建邺区教师发展中心校长叶旭山、副校长黄玉华、数学教研员金敏、鼓楼区数学教研员诸士金、秦淮区数学教研员王平等参加了此次活动。

11月15日至16日，“南京市第十九届中学生英语口语比赛”在南京师范大学附属中学新城初级中学黄山路分校举

行。南京市教育局副局长潘东标、南京市电化教育馆（南京市教育信息化中心）馆长陈平、建邺区教育局副局长马峰、建邺区教师发展中心副校长董苏、南京师范大学附属中学新城初级中学黄山路分校校长刘建华参加此次活动。

11月16日，南京市莲花实验学校非遗传承课程的十八名同学前往南京非物质文化遗产专业学院参观学习，江苏省省级古籍修复技艺传承人邱晓刚老师为莲花学子“答疑解惑”。

11月16日，高淳区永丰中学校长袁洪涛、副校长杨春等，应邀来到南京市南湖第二中学，观摩学校一年一度的“丹桂杯”青年教师教育教学基本功大赛活动，并相互交流办学理念和教育教学改革实践经验。

11月17日，建邺区第二盟区八年级语文教研活动在南京市南湖第二中学举行，本期的主题是：基于新课标的单元整体教学。南京市南湖第二中学的张雪芹老师和南京市金陵中学河西分校的毕爱枝老师以《中国石拱桥》为题开设同课异构课。南京市南湖第二中学刘丽丽老师开设了微型讲座《基于新课标的单元整体教学》。

11月17日，南京师范大学附属中学新城初级中学组织青年教师在图书馆开展了2022新城夜话——青年教师主题沙龙活动。本次活动主题为“讲好新城故事，践行新城理念”，部分成熟老师也自发参加了这次活动。

11月18日，在江苏大剧院国际报告厅内，“拾光逐梦，七秩传新”南京市中华中学上新河初级中学加入中华中学教育集团10周年建校70周年课程成果汇报展演上，学校物理教研组联合语文、数学、历史老师为学校献上互动学科剧——墨子揽今朝。

11月21日，由南京市建邺区关工委、南京市建邺教育关工委联合主办的“将军话党史，筑梦向未来”——百场党史进校园专场报告会在南京市建邺高级中学举行。报告会邀请了江苏省委原常委、江苏省军区原司令员、少将蒋文郁主讲。

11月19日至20日，南京市教育局在南京大金山国防教育基地举行“2022年南京市高中生军事训练营”，南京河西外国语学校学子斩获团体特等奖。

11月21日，由建邺区科技局、建邺区科协、建邺区教育局联合主办的“建邺区科协大讲堂”在南京河西外国语学校开讲。江苏省科普作家协会生态环境专委会会员张燕宁老师以“科普进校园，遇见森林中的人——探秘婆罗洲”为主题，向初一初二的师生们介绍了生物生态学中丰富而有趣的知识。

11月22日，建邺区第二盟区初中化学教研活动在南京市南湖第二中学开展。本次活动由首席教师马惠燕老师主持，主题为“双减背景下的化学作业设计”。南京市南湖第二中学吴顺梅老师开设《燃料的合理利用与开发》展示课，南京市金陵中学河西分校陈苏霖老师开设《双减及新课标双重背景下的作业设计》的讲座。

11月22日，建邺区高中化学教研活动在南京市建邺高级中学举行。陶万兵、魏晓两位老师分别就高一《铁盐和亚铁盐》开设两节同课异构公开课。戴娟娟老师开设《基于真实情境创设下元素化合物复习的思考》的主题讲座。

11月25日，共青团南京市建邺高级中学举行第四次团员代表大会，校党总支副书记李琼、第三届团委书记戴娟娟、党员团员教师代表和89名学生团员代表参加了本次会议。

11月24日至28日，南京河西外国语学校开展了法治宣传月系列活动。同学们参加普法网上的法治知识学习和答题活动，认真学习法律知识，积极参与法律知识挑战。学校法制教育主题晨会邀请到建邺区人民检察院未成年人检察部韩卓鹏检察官为同学们进行了法律的普及。

11月21日至25日，南京外国语学校河西初级中学举办了第十届科技节。本届科技节主题是“学科融通科技引领，师生创新共生共长”，开展的活动包含多项评比与展示、现场赛和游园会等。

◆ 教育信息 ◆

11月30日，南京师范大学附属中学新城初级中学组织青年教师在图书馆开展了“倾听成长的声音——新城初中青年教师沙龙”活动。本次活动主题为“做一个有‘故事’的老师”，由南京市数学学科教学带头人、南师附中新城初中数学教研组组长陆军老师主讲。

11月30日，南京师范大学附属中学新城初级中学与高淳固城中学联合召开“百校千师，携手共进”——新城·固城2023届初三教学研讨会。

12月1日，伊犁州教研室、孙西洋名师工作站邀请南京市教育科学研究所相关专家，在南京师范大学附属中学新城初级中学举行伊犁州教师、孙西洋名师工作站、新城初中老师的教科研通识培训。

12月5日，南京师范大学教师教育学院、人工智能学院的多位专家莅临南京市中华中学上新河初级中学，和学校教师共同开展基于AI技术的实验教学研究。专家们希望物理组教师充分用好设备，不断创新优化教学模式，争取实现师生的共同成长。

【小学】

10月8日，南京市金陵中学河西分校小学部在第22届希望之星文化艺术节江苏选区比赛中表现优异。共有90人获奖，省特等奖5名，其中，贾慧希获全国特等奖，李忻泽获全国二等奖，蒋成壹获全国三等奖。省一等奖28名，省二等奖22名，省三等奖27名，32位英语老师荣获“优秀指导教师”称号。

10月9日，南京市莲花实验学校小学部开展《特殊需要学生个别化课程建设》项目中期汇报活动。本次活动由书记姚为中主持，江苏省残疾人联合会副理事长庆祖杰、《现代特殊教育》主编顾明珠莅临指导，南京市建邺区委教育工委副书记肖大明、建邺区特殊教育指导中心办公室主任张新、浦口区特殊教育学校校长张琳、莲花实验学校小学部部长吕伏安、副校长谭秀梅、教科室主任严丹丹以及项目组成员参与了此次活动。

10月11日，南京市教育科学“十三五”规划课题中

期检查工作在南京市中华中学附属小学举行，出席本次论证会的专家有南京市教研室王少峰、南京师范大学华伟教授、浦口教师发展中心徐彪主任。

10月11日，建邺区新阶层公益走进南京市江东门小学，建邺区委统战部、建邺区教育局和建邺区新联会、荟公益的各位领导走进南京市江东门小学，为贫困学生送温暖、献爱心。

10月13日，南京晓庄学院第一实验小学举行了科技节创意市集活动，同学们在各班负责老师的带领下有序的下楼参观、体验各种趣味的实验。

10月14日，南京市金陵中学实验小学迎接了江苏省教育厅对学校智慧校园建设工作的调研，省教育厅党组成员、副厅长杨树兵来校就智慧校园建设及应用情况开展专题调研，省电化教育馆、市区教育局相关负责同志陪同调研。

10月18日，南京市莫愁湖小学举行了第一盟区数学教研活动，参加人员是盟区全体数学老师。本次活动围绕培养推理意识，发展数学思维为主题开设教研课和讲座。

10月20日，南京师范大学附属中学新城小学举办“聚焦新课标，凸现美育理念——中国民族音乐在小学音乐教学中的探索与实践”区级教研展示活动。本次活动采用线上+线下双模式。

10月27日，南京外国语学校河西初级中学第一附属小学举办主题为“核心素养引领下的单元整体教学探索与实践”的盟区英语教研活动。建邺区第四盟区的英语老师参加了教研活动。

10月28日，南京市南湖第二小学举行了凤凰母语工作室导师送课进校指导交流活动，学习观摩江苏省特级教师、华山路小学校长刘荃老师的示范课《只有一个地球》并进行研讨。凤凰母语工作室导师吴胜平及南湖二小全体语文教师参加了本次教研。

11月7日，南京师范大学附属中学新城小学南校区承

办了以“向美而行，以文化人”为主题的市级美术教研活动，全市美术教师以线上形式参与。南京市教学研究室美术教研员祖金明老师莅临现场，活动由建邺区美术教研员丁圆圆老师主持。

11月7日，南京致远外国语小学乐山路分校举办阳光体育大课间评比活动。本次比赛学校邀请了南京市南湖第一小学校长曹荣成、南京市建邺实验小学分校副校长乔治、南京师范大学附属中学黄山路小学副校长季筋担任大课间比赛执裁。

11月9日，南京师范大学附属中学黄山路小学开展小学数学“综合与实践”领域主题教研活动，前南京市数学教研员朱宇辉老师来校指导，数学组全体成员参加了活动。

11月9日，南京市华山路小学开展消防演习及灭火器实操演练，学校全体师生参加了此次演练。

11月14日，南京市江东门小学举办了“科技筑梦 创新成长——2022年度科技节”活动，学校全体教师参加了此次活动。

11月14日，南京市金陵中学实验小学开展消防安全应急疏散演练，全体师生参加了此次活动。

11月14日，南京师范大学附属中学江山小学承办的“扎根美术课堂 彰显传统文化魅力”小学美术第二教学片区教研活动如期开展。片区美术教师参加了此次教研活动。

11月15日，南京市建邺、鼓楼、江宁三区“小学情感德育实践范式探索”主题式德育科研现场会在南京外国语学校河西初中第一附属小学举行，本次活动由南京市教育科学研究所主办，南外河西教育集团、南外河西一附小承办，建邺区教师发展中心、鼓楼区教师发展中心、江宁区教育科学研究所协办。南京市教科所所长刘大伟、李亚娟博士、建邺区教育工委副书记肖大明、建邺区教师发展中心副校长庆晨、南外河西一附小校长祝瑞松、副校长黄卉等及各家学校的班主任代表出席参与本次活动。

11月17日，南京中华中学附属小学教学研讨活动成功举办《小学语文教师》“辩课进校园”教学研讨活动。

《小学语文教师》杂志执行主编杨文华先生，江苏省特级教师、原北京东路小学校长袁浩，江苏省教研室小学语文教研员李亮博士，南京师范大学教育科学学院黄伟教授，江苏省特级教师金立义校长，江北新区教师发展中心副主任杨德铸先生，建邺区教育局副书记肖大明先生，区教育局小教科科长徐萍、高淳区固城中心小学芮爱平校长等专家、领导出席了活动。

11月18日，南京市南湖第三小学汪洋名师工作室与浦口区蔡文秀名师工作室开展联合教研活动暨“巧用阅读链接”主题研究活动。双方工作室成员参加了此次活动。

11月21日，南京市莲花实验学校小学部四位校级领导一起走进莲花嘉园社区，与莲花嘉园社区共同开展了“教育服务进社区”活动。莲花嘉园社区书记李晓洁和部分社区干部参加了此次活动。

11月24日，南京市致远外国语小学举办南京市小学“共研新课标”课堂教学改革展示活动。本次活动由南京市教学研究室主办、建邺区教师发展中心和南京致远外国语小学承办。南京市小语教研员徐艳老师与建邺区教师进修学校副校长季慧敏、秦淮教研员张晶媚老师、江北新区教研员范有凤老师、栖霞区教研员陈瑶老师以及市学带等骨干教师参加了本次活动。

11月24日，南京市“共研新课标”课堂教学展示活动顺利开展。活动采用线上与线下相结合的方式，利用视频直播的形式，供全市1-3年级老师们线上观摩学习。

11月25日，南京致远外国语小学分校顺利举办2022年秋季运动会暨校园足球联赛。学校师生齐聚运动场，共同拉开了秋季运动会暨校园足球联赛序幕。

11月29日至12月1日，南京致远外国语小学分校于开展了以“好书伴成长，阅读向未来”为主题的第六季“致远少年说”诵读活动，分享阅读收获、创说故事比赛，进一步提升学生的语言表达能力，激发学生爱读书之

◆ 教育信息 ◆

情，提升学生的语文素养。

12月1日，凤凰母语工作室芮琼老师莅临南京师范大学附属中学新城小学北校区，指导六年级语文课例研究活动。

12月8日，由南京市教研室主办，建邺区教师发展中心和南京外国语学校青奥村小学承办的南京市小学英语“共研新课标”课堂教学改革展示活动在线上开展。

【幼教】

10月10日，江苏第二师范学院附属红星街幼儿园组织开展了向杨瑞清同志学习活动，园长谢金连从“坚守初心，扎根乡村办教育”“敢为人先，行知教育走在前”“以身作则，桃李无言下成蹊”三个方面和全体教师分享交流了《杨瑞清同志先进事迹》。

10月10日，南京市南湖沿河幼儿园开展“慢养”主题活动之“外练技能 内修底蕴”沿幼诗词会”，帮助教师养心、养德，不断提升教师内在修养。

10月11日，南京市奥体实验幼儿园区学前教育专家工作室开展研讨活动，南京师范大学张永英副教授、研究生、课题组全体成员参与研讨。

10月11日，建邺区教育局学前教育管理中心吴丹科长、建邺区教师发展中心幼教教研员张蓉和彭云老师一行来到南京市文泰街幼儿园，对文泰街幼儿园市优质幼儿园的创建工作进行视导。

10月11日，南京市爱达幼儿园邀请了南京师范大学黄进教授莅临幼儿园开展课题研究深度指导，幼小衔接教研组全体教师参与了此次活动。

10月12日，由南京市教育局安全处黄素梅带领市级专家组成对幼儿园“平安校园”创建工作进行了实地验收。

10月13日，南京市莲花北苑幼儿园、南京市南湖春晖幼儿园在第73个“世界保健日”，开展了国际减灾日教育宣传系列活动。

10月17日，南京市第五幼儿园邀请鼓楼区教师发展中心幼教教研员朱清老师开展专题讲座《以建构（积木）区为例，试析游戏观察与指导》。

10月18日，南京金穗花园幼儿园为了提高师生面对突发暴恐事件紧急处置及有效逃生避险的能力，开展反恐防暴应急疏散演练活动。

10月20日，南京市建邺区实验幼儿园开展音乐领域的观摩研讨活动。特邀请江苏省特级教师李漫进行指导，幼儿园的骨干教师及联合园的部分教师参与了本次活动。

10月19日至20日，南京晓庄学院实验幼儿园（南京市市级机关第二幼儿园）举办了第三届幼儿趣味运动会。本次运动会以“趣玩民间游戏，共享真美童年”为主题，让幼儿在民间体育游戏中感受祖国传统文化的魅力。

10月21日，南京市莲花北苑幼儿园大班小朋友们开展了莲子军开营仪式。通过莲子军开营仪式，小莲子军们提高了动作的协调性和灵敏性，增强了团队协作精神，锻炼了勇敢、自信、坚持和不怕困难的良好品质，更激发了浓厚的爱国情感。

11月1日，南京市奥体实验幼儿园吴兴莉省特级教师工作室帮扶南京晓庄学院附属漆桥幼儿园开展“课程建设 促内涵发展”专题培训活动。

11月4日，南京市建邺区实验幼儿园携手高淳漆桥幼儿园开展“立足儿童视角，创设户外游戏”观摩活动。

11月28日，南京市泰山路幼儿园开展了“回归儿童，关注生活”专题研讨会，基于儿童发展，关注生活与经验，推动幼儿园游戏课程建设的多元路径，提升幼儿园课程质量，有效落实《3-6岁儿童学习与发展指南》。

12月2日，南京市香山路幼儿园开展了保育教师岗位练兵活动，有效提高保育员业务素质，提升幼儿园保育工作的整体水平。

素养导向 学生立场 学为中心 指向核心素养的 单元学历案何以可能

崔允漷



单元学历案为深度学习的发生提供了强有力的支架。对于中小学生而言，深度学习不是天生的，是需要教师教育或引领的。教师应为学生提供专业化的助学方案，让学生明确学习目标和路径，从事具有挑战性的大问题、大任务，投入经过进阶设计的学习过程，开展过程评价与学后反思等。

单元学历案，是在新一轮基础教育课程改革（以下简称“新课程改革”）不断深入推进背景下产生的一种新的教学方案。它是教育理论与实践相结合的一种现实产品，也是课程教学领域具有中国特色的一种理论创新，有助于破解课程改革预期目标与实施现状之间落差的问题。

一般来说，我国中小学学科课程改革大致可以划分为新课标、新教材、新教案、新课堂、新考评五个环节。单元学历案正是基于中国课程改革的实际情况、成功经验与现实挑战，扎根中国各基地学校，所建构出来的一种“素养导向、学生立场、学为中心”的新教案。在此，笔者就单元学历案的必要性、科学性与可行性做些梳理，以期抛砖引玉，引发更多人对新教案的探讨。

必要性——

新课标落实急需新教案

新课程改革背景下单元学历案的必要性体现在以下三个方面：

一是素养导向的新课程标准呼唤“大单元”教学。新修订的课程标准以核心素养为纲，建立了核心素养导向的课程目标、课程内容（要求）与学业质量的“目标一族”，为教材编写、课堂教学、考试命题、作业设计、过程评价指明了新的方向。教师教学再也不能像以往那样，只关注以单一知识点为主的内容标准，而是必须提高

站位、立足教材中的大主题、对标指向核心素养的学业质量，分析学情、确定单元学习目标，展开具体的单元教学设计。因此，新的教学设计文本不能以“课时+知识点”为教学设计单位，而是要高位着眼、大处上手，以“大单元”为设计单位，让核心素养落地。

二是育人导向的教学专业实践需要重建教学方案。传统教学以传授知识为主，而新课程所倡导的新教学是以育人为核心的专业实践。作为专业化的育人方式，教学旨在引导、维持、促进学生学习。换言之，如果学生没有学会、会学以及持续发展，那么教师“教”的意义就会大打折扣。因此，教师教学需要有专业方案，教学方案作为教学的核心载体，其关注点也必将“教师如何教”转向“学生何以学会”。教师只设计“怎么教”是无法变革育人方式的，只有为学生提供“何以学会”的方案或“处方”，其教学才能称得上是专业的。因此，基于对育人导向下教师专业实践的新理解，新教学方案必须坚持学习立场，秉持学为中心，聚焦并支持学生如何学习以及何以学会。

三是高质量发展下的因材施教需要有新突破。班级授课制作为学校教育的基本组织形式，虽然极大地提高了教育效率，但“千校一面，万人同书”“同进度，齐步走”的教学模式难以满足不同学生的个性化学习需求，课堂教学活力无法得到充分发挥。教育高质量发展需要实现效率与公平在更高水平上的平衡，需要探索一种在班级授课条件下“看得见每一名学生”的教学实践。要实现这一转型，课堂教学的中心必须是学生而不是教师，教学形态不再是以集体听讲为主，而是以个性化学习为主，进而在尽可能多的时间内，每名学生都在按照自己的速度、



深度与广度投入教师为之设计的学习。与之相应，教学方案也应当从“面对一个班级学生群体”的施教方案，转向“让不同的学生经历不同的学习”的助学方案，实现因材施教的“迭代升级”。

科学性——

把教育事件转换成有结构的学习经验

学校课程的本质是教育者根据特定目的将学生的学习经验结构化，使其具有目的性、计划性、组织性等特征。换言之，学校课程就是将一个个需要完成的、相对独立的教育事件依据特定的目的和逻辑，组织成一个个有结构的学习经验。单元则是一个个相对独立的结构化学习经验的表征，它是最小的课程单位或微课程，再由一个个单元组成一个科目，整个课程体系便是由不同科目建构起来的某一学段的育人方案。

单元作为课程单位，必须体现五个自成一体的课程要素，即需求（为什么学）、目标（期望学会什么）、内容（学什么）、实施（怎么学）、评价（学会了没有），而且只有当这五个要素体现出内在一致性时，教育事件才能变得“完整”，变得有意义。由于国家课程的需求问题在各学科的课程标准中都有明确规定或呈现，故在落实国家课程时，教师的单元教学设计文本集中呈现后四个课程要素及其一致性即可。

在课程教学过程中，教育者依据特定的目的将教育事件转换成有组织的学习经验，需要以课程标准为课程教学设计出发点，要注重体现素养导向、代表综合性成就目标的“学业质量”，而不是教材的具体内容或知识点。具体而言，教师在设计单元教学时，首先要分析教材目录，明确本册教材要教的内容哪些可以作为单元的大主题。然后，依据这些大主题，对标学业质量，分析学情，确定用

大问题、大任务或大观念来组织单元，制定学习目标，设计学习过程与评价，从而把要教的内容转换成相互关联的、有结构的学习经验。

单元学历案是基于上述理解而建构的，它是教师为学生学好教材、以单元为单位开发的一种助学方案或支架，包括单元名称与课时、学习目标、评价任务、学习过程（含资源与建议）、作业与检测、学后反思六个要素。其中，设计单元学历案有几项关键技术：单元学习目标需要依据学业质量编制，要“看得见”核心素养的落实；评价任务的设计要先于学习过程，以便达成教学评的一致性；学习过程的设计需要体现进阶性、结构化与实践性特征；作业与检测的设计需要体现整体性、校本化以及与目标的匹配度；学后反思是单元学历案的重点，教师需要对照素养目标，按反思的层级设计好学后反思的路径或支架，引导学生实现教下去的是知识，留下来的是素养。唯有如此，教师才会从教书走向育人，让教育回归育人本质，也才能真正实现新课程所倡导的课程育人。

单元学历案为深度学习的发生提供了强有力的支架。对于中小學生而言，深度学习不是天生的，是需要教师教育或引领的。教师应为学生提供专业化的助学方案，让学生明确学习目标和路径，从事具有挑战性的大问题、大任务，投入经过进阶设计的学习过程，开展过程评价与学后反思等。同时，在同一教材、教室、教师的背景下，让学生实现不同的学习进度、深度与广度。

需要说明的是，上文一直强调学习目标设计中学业质量的重要性，那么，原来承载知识点的内容标准是否要舍弃呢？答案是否定的。当教师在编制单元教学中的课时目标时，仍要参照内容标准或要求。教师只有在单元整体观念中或厘清高阶位的单元目标之后，再来思考承载具体知识点的、通常与课时相关的学习目标，才更有利于破解课程教学长期存在的“见木不见林”的痼疾。

可行性——

实现从传统课时教案到单元学历案“迭代”

总体而言，我们对学历案的10年探索过程主要实现了两次“迭代”：以课时学历案“迭代”以前的课时教案，再以单元学历案“迭代”课时学历案。

21世纪以来，随着新一轮基础教育课程改革的推进和学习科学的发展，“课程—教学”思维超越了“教育—教学”思维，日益被广大校长、教师所接受。相较于关注如何施教的课时教案，单元学历案的革新之处在于教学设

计立场与思维的转换。单元学历案主张从学生学习角度，依据特定目标，以专业方案呈现学生何以学会的历程，让学生学习的过程“看得见”。同时，单元学历案更加关注如何设计和组织学生的学习经验而非教师的教学行为，以帮助学生实现从不（少）知到（多）知、从不会到会。这是对传统教案的扬弃。

2014年教育部印发了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》。2016年《中国学生发展核心素养》发布，核心素养日益成为我国课程育人的关键词。2017年，教育部颁布了《普通高中课程方案和课程标准》，其最大突破是凝练了每门课程的学科核心素养，形成了课程目标、内容标准与学业质量标准的“目标一族”。与此同时，高阶位的素养目标对教学设计提出了新的要求，如何改造适用于短时间学习、局限于低阶位目标的课时学历案，以适应核心素养时代的教学诉求，成为亟待解决的问题。基于此，我们的研究进一步聚焦指向核心素养的单元学历案，以实现教学设计从过去关注零碎知识点的课时设计走向大单元设计的革新。

从课时学历案到单元学历案的区别，举一个生活中的例子来形容，就像“烧一碗菜”与“烧一桌菜”的差异。教师首先要学会“烧一碗菜”，然后再学习“烧一桌菜”。前者是后者的基础，但前者与后者的关注点不一样：前者关注的重点可能是如何烧，即技能；后者关注的重点是烧那么多菜给谁吃、如何搭配才能使他吃得更好，即关注到了人。因此，设计单元学历案对于教师专业实践来说，意味着更大的

挑战，但这也是教师专业发展的进阶所在。

那么，该如何理解单元学历案的可行性呢？从学历案自身的功能定位来看，我们从10年研究经验中总结了学历案具备的五大功能：第一，学历案是教师为帮助学生学好教材而编制的助学方案，而不是教师的施教方案，类似医师给病人写的病历或处方。第二，学历案为学生提供了明确的目标和达成目标学习路径的认知地图，类似导游给游客定制的旅游计划。第三，学历案便于建立记录完整学习过程的学习档案，体现了学习的主体性、建构性与累积性。同时，也能很好地帮助学生唤起或唤醒学习过程的回忆。第四，学历案是师与师、师与生、生与生的互动文本载体，既体现教学的专业性，又能落实深度学习。第五，学历案是教师日常监测学业质量的直接依据，既能体现教学评的一致性，又能真正实现“过程性评价信息的第一用户是学生”。

从探索历程看，目前全国范围内均有对单元学历案的专业实践，以学历案为主题的教学探索多次在多个省份荣获省级教学成果奖，这也证明了学历案的可行性。

当然，“可行”并不意味着“学历案”“单元学历案”是一套处方式的技术，即教师仅凭现有的知识能力就可以套用，而是意味着这种专业实践处于教师自身“最近发展区”之内，唯有专业共同体的持续协作与努力，才是新教案“可行”的关键。

（崔允漷：华东师范大学课程与教学研究所所长、教授、博士生导师《中国教育报》2022年12月1日）





“双减”后家长焦虑升级 家校共育如何破局

尚成凤 建邺区督导委员会办公室

【背景】

2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。“双减”政策的落实是教育生态修复的攻坚战，是新的育人体系构建的持久战。“双减”督导也因此成为教育督导的“一号工程”。

“双减”督导是一个常态监管、长效治理的过程。从2021年秋季开学开始，建邺区督委办依据《江苏省关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的措施》的要求和国务院教育督导委员会办公室下发的《责任督学“双减”实地督导工作指引》，努力发挥“监督、评价、引导”的作用，以校园巡查、推门听课、查阅资料、问卷调查、领导访谈等形式，坚持“三督一体”的原则，每月开展一次“双减”督导工作。及时掌握学校工作实际，准确评估工作成效，摸清学校在“双减”政策推进过程中存在的实际问题，研究解决“双减”中的突出难点。上周我区也代表南京市顺利接受江苏省“双减”专项督导，对我区推动义务教育阶段学校落实“双减”相应措施起到了积极作用。作为一名新加入的责任督学，深感使命光荣，重任在肩。

2022年3月，由北京师范大学中国教育与社会发展研究院发布的《全国“双减”成效调查报告》中显示，“双减”后，83.5%的学生未参加校外学科培训，75.3%的学生感受到作业量比上学期减少。的确，对于学校和教育培训行业来说，“双减”起到了明显的改变，但在督导中我们也发现对于已经习惯“打鸡血”的家长来说，“双减”却引发了新一轮的焦虑。在该调查报告中同样显示，仍有

52.6%的学生认为家长期望太高是自己学习压力的最大来源，32.6%的家长为让孩子上好学校感到很焦虑。

【描述】

“双减”减掉了作业，减掉了课外补习，却很难在短期内减掉家长心中的教育焦虑。对于多数面临升学的学生和家长来说，并不具备静待花开的勇气。“双减”并非一蹴而就，必须直面家长的焦虑。

南师附中邺城路初中是一所开办仅三年的城市新办初中，目前在校学生211人。在“双减”背景下，学校以“课程·课堂·课业”的融合研究为核心，助推政策落地，助力提质增效。在学校出台的《邺城路初中作业管理八项规定》中明确提出：严禁给家长布置或变相布置作业，严禁要求家长批改作业。引导家长树立正确的教育观念，切实履行家庭教育主体责任，营造良好家庭育人氛围，合理安排孩子课余时间，与学校形成协同育人合力；督促孩子回家后主动完成学校布置的作业，引导孩子从事力所能及的家务劳动，激励孩子坚持进行感兴趣的体育锻炼和社会实践；不额外布置其他家庭作业。学校这样做的底气从何而来？

2022年1月1日开始执行的《家庭教育促进法》明确规定：家庭教育的根本任务是立德树人，即教会孩子做人。而立德树人教育目标的实现，需要引导家庭、学校和社会共建协同育人机制，形成教育合力，为孩子创建一个健康良好的教育生态环境，这样才有助于家庭教育发挥自身的积极功能。

做好家庭教育指导工作是“双减”背景下提质减负的必然要求。学校要加强家长学校的建设，引领家长共同

成长，促进家校共育的成效，努力打造健康和谐的家校环境，为“双减”下的教育发展提供强力支持。邗城路初中成立了以“聚焦‘双减’，促进家校社协同育人”为主题的“家长学校”，致力于推进协同育人，为家庭教育工作提供专业化的服务，构建共同减负机制。

首先，组建优质教育团队。家长学校建设团队由韩晖校长亲自挂帅，以省市区教育行政部门、教育专家、优秀家长和学生代表为核心，校内外名师共同组成的优秀团队，并且积极接纳家庭教育的志愿者，壮大家庭教育指导的辅助力量，面向广大家长定期宣传科学的家庭教育理念、知识和方法。如邀请南京市德育工作带头人、高级心理辅导师、南师大附中新城小学南校区叶薇校长为全校家长开设《和孩子一起成长》的讲座，指导家长在“双减”背景下如何营造良好家庭环境，做好学生成长的榜样，用关爱和理解帮助学生平稳度过青春期，养成良好生活习惯，正确面对学习压力。讲座结合当下，抓住家长的痛点和需求点，指出可行且科学的解决方案，帮助家长准确把握家庭教育的正确要求，及时疏导和化解家长的焦虑情绪，客观分析，合理建议，引导家庭全员树立和坚持正确的教育观念和教育方法，有利于孩子的身心健康发展。

其次，开展丰富多彩的家校联动、亲子互动的教育活动。依据《家庭教育促进法》规定的六大内容：培养家国

情怀、培养良好道德品质、培养科学探索精神、促进身体健康、促进心理健康、培养劳动习惯等，学校开展了丰富多彩的家校联动、亲子互动的教育活动。如学校举办《终生的自我教育与阅读》讲座，邀请凤凰出版传媒集团董事余江涛先生与现场的老师、家长和学生就为什么读书、读什么书、怎样读书等问题展开互动交流，通过“读书”这个话题贯通学校教育与家庭教育。这些活动的开展，进一步密切家校之间的联系，了解学生的家庭背景与需求，提升教师的家庭教育指导能力，也有利于家长学习体验的内容更加全面，对孩子的关注以及成长也了解得更加全面，不再是单单的注重学习成绩一个方面。

再次，坚持线上和线下学习相结合。随着社会经济的不断发展，新兴的网络行业也运用在了教育方面。邗城路初中家长学校采取了线上线下的共同服务方式。这样，家长不仅可以去现场进行面授指导，一些工作繁忙、时间紧张的家长也可以通过学校推送的在线服务课程，在网络上随时随地的学习。如本学期学校邀请国家二级心理咨询师洪速先生为全校家长开展线上讲座，引导家长关注学生青春期心理变化，正确面对学生学习成绩、亲子关系等问题，对改善亲子关系、提高学生自信心等方面对家长提出建议和指导。家长学校学习内容丰富多彩，学习方式也更加方便简洁。通过及时有效的沟通和答疑解惑，缓解了家



◆ 教育督导 ◆

长的焦虑，助力孩子健康成才。

【反思】

一、落实“双减”政策，转变家长的思想观念迫在眉睫

新形势下，坚持系统观念，统筹各方力量，推动“家—校—社”形成合力，协同育人。学校通过给家长的一封信、家长会、班级微信群等方式，宣传教育“双减”政策，让家长明白：“控制学生作业总量，整治校外培训机构，目的是让学校、家庭把时间还给学生，让学生有参与体育锻炼、社团活动的时间，有利于学生德、智、体、美、劳全面发展。同时以家庭教育大讲堂、家长学校、家长委员会等为依托，对家长进行家庭教育指导，提高家教水平，让家长树立正确的育儿观，了解和尊重孩子成长发展规律。引导家长在家庭中组织孩子开展校外体育锻炼、劳动实践、艺术欣赏等，完成一些实践性的作业，主动担起教育孩子的责任，落实家长“减负”不减“责任”的要求。

二、落实“双减”政策，增强学生的成长幸福感成为重中之重

让“双减”真正落地，学校应从学生和家长的需求出发，利用问卷调查、家长和学生访谈等多种方式来了解家长和学生对课后服务的需求，加强学科课程与非学科实践课程，国家课程和地方课程、校本课程之间的整体设计，在“双减”背景下，课程教学和课后服务形成有效的配合，形成丰富多彩的，学生喜爱和感兴趣的，以能培养学生自主学习和生活能力为出发点的，兼顾学生在体育、艺术、人文、科技等各方面的学习需求的整体性、多样性课程，同时进一步提高课堂教学质量，优化作业设计，激发孩子的学习内驱力，提升学生的综合素质。

高质量的家长学校，它的发展必将为进一步指导和推进区域家庭教育工作开展，共同营造良好的教育生态，全面提升区域高品质的民生福祉奠定坚实的基础。“双减”看似是减法，实际是加减法。真正好的教育，是支持孩子去选择自己想要抵达的远方。我们一起努力！



在实验中探寻数学高品质课堂 ——“双减”背景下课堂教学提质增效的实践研究

袁哲 责任督学（南京外国语学校河西初级中学第二附属小学）

【背景】

《关于减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》中明确“教育部门要指导学校健全教学管理规程，优化教学方式，强化教学管理，提升学生在校学习效率”。“双减”背景之下，学校通过加强教学管理，教师通过优化自己的课堂，应教尽教，精心设计作业，改变过去“课内不足课后补，课堂不足作业补”的教学模式。双管齐下，达到让学生在四十分钟课堂上学有所获，课后负担减轻的目的。

责任区内我督导的两所学校都是新建校，一所2019年建校，一所2020年建校，都是教师队伍年轻的学校，年轻是一把“双刃剑”，有朝气有活力的同时，也缺少教学经验。去年学校针对“双减”背景下的教育教学工作，也进行了自评，在目前课堂教学评价和教师教学业绩评价中，过多重视教师课堂设计，对学生学习能力关注不够，对作业设计关注不够，作业质量关注不够的问题，以及一、二年级过关考核方案未能很好反应教师课堂教学水平的问题。

2022年两所学校都对“双减”背景下课堂教学提质增效的实践，开展了积极的研究，完善课堂教学管理和校本研修的制度，引导教师转变思想观念，积极探究“双减”背景下提升课堂教学品质的策略，设计科学有效的校本课时作业。

【描述】

2021年秋季第一次走进学校挂牌督导的时候，数学组的老师们拉着我聊天，在这个“非正式的访谈”中我们谈到了“双减”背景下，老师们的工作量大了，研究时间少了，作业有点不会布置了，很多老师都很茫然。身为数学老师的我，当时就加入了这个数学组，当时有老师提到了一个切入点：数学实验，我们一拍即合，便和老师们一同行动起来。杜威的“从做中学”的教学思想理论指出：生长中的儿童的兴趣主要是活动，特别是有一定的有待克服的困难的事情；数学家欧拉也认为，数学不但需要观察还需要实验。让学生亲历动手操作、观察猜想、验证结论的研究过程，从实验前的猜想、实验中的思考到实验后的总结。

经过全体数学教师多次研讨、界定，根据学生的特点，依托教材，走出教材，围绕核心问题，以操作性实验的样态呈现。第一，典型课例，侧重“实验”课堂样态，整节课围绕一个“核心问题”，去探索、求证，完成任务、解决问题。侧重探究创新精神等“精神”层面的目标。例如：哪个土豆大，两个相同的三角形可以拼成什么图形，估算黄豆有多少粒，趣味摆图形、图形变变变……第二，常态课例，结合教材上某个课时的内容，某个知识点的突破，甚至是某个新授或练习的片段，以数学实验的方式来呈现，渗透实验意识、操作能力、问题解决等方面素养。例如：分铅笔，神奇的10，玩转百数表、身体尺、小小商店、认识方向……

通过一个个课例，我们初建“数学实验”基本模型，积极筹划和建设丰富的实验实践类教学场域和资源，丰富实验实践教学实施形式，让学生亲历动手操作、观察猜想、验证结论的研究过程，从实验前的猜想、实验中的思考到实验后的总结，为学生创造性思维的培养提供空间。实现由接受式向体验式转变，由训练性向探究性转变。同时，开发数学实验型作业，引领学生在实验中触摸数学本质，在实验中深化数学思维，在实验中生长数学思想。

学校通过数学实验的开展，促进课堂的革新，引领作业的改革，激发老师们的反思，推动学生素质全面发展，

让每一个孩子都能健康快乐地成长！同时也收获了一些成果，并在集团培训上做了经验分享，收到好评。

【反思】

通过这一阶段的督导，我深深感受到“双减”是一项整体性、系统性工程，涉及到学校、教师、学生和家长的切实利益，经过多次的调查、访谈和研讨，我参与了学校数学组共同完成了以上的教学实验，取得了一定的成果。接下来，我结合这次案例，谈谈基于“双减”背景下，为达到提质增效的目的，追求高品质课堂教学研究路径上的一些感受。

一、基于“双减”背景下提质增效的实践，达成高品质课堂教学价值共识

“双减”政策落地以后，为深入贯彻和落实“双减”精神，进一步规范学校教育教学管理，全面提高教育教学质量，坚决扭转一些教师作业数量过多、质量不高、功能异化等突出问题势在必行。

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》出台以后，学校在2021年多次组织全体教师进行了学习，每周利用备课组活动和教研组活动时间对学校在落实“双减”后存在的问题进行了反馈和研究，对于课堂教学方式的变革提出了明确的要求，不断改进课堂教学的方式方法。对责任区内的全体数学教师进行调查问卷，对“双减”政策很了解的人只有65.8%，44.2%的老师认为“双减”对学生的成绩影响很大。

因此，我们在访谈中认为：“双减”背景下如何科学地提质增效，打造高品质课堂的教学价值共识的形成非常重要。

二、基于“双减”背景下提质增效的实践，探索高品质教学策略方法路径

“双减”背景下，全面压减作业总量和时长，减轻学



◆ 教育督导 ◆

生过重作业负担，这对教师的高品质课堂教学提出了新的要求，因此，探索高品质课堂中提质增效的策略和方法尤为重要，我责任区内的学校，通过案例中的实验和实践，寻找到一些可以推广的有效方法和策略，助力全体教师课堂品质的提升。我对责任区内的全体教师进行了问卷调查，结果显示：29.8%的教师认为“双减”政策对自己的课堂教学影响较大，64.3%的老师认为需要一些有效的策略帮助自己提高课堂教学的品质。这也从侧面反映广大教师，特别是青年教师在教学上想得到更大的帮助。针对这些问题，学校试图通过研究与实践，寻找解决问题的方法和策略。

三、基于“双减”背景下提质增效的实践，提升高品质课堂青年教师水平

目前，我责任区的两所学校都是以年轻教师为主的年轻学校，尤其是经两年工作的年轻教师都在两位数，青年教师有活力有激情，但从客观上说教师队伍的整体水平还有待提高。我参与了学校的数学实验研究过程，学校数学组希望通过项目研究，能更好地引领青年教师快速成长，学校也有自己地“青年教师成长营”，制定阶段性培训计划和方案，有效指导青年教师制定个人每年发展地规划，提升青年教师解读教材能力、课堂教学常规管理能力、教学科研能力等。

四、基于“双减”背景下提质增效的实践，研制高品质课堂校本课时作业

《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》中明确提出：“加强学科组、年级组作业统筹，合理调控作业结构，确保难度不超过国家课

标”“小学三至六年级书面作业平均完成时间不超过60分钟”“发挥作业诊断、巩固、学情分析等功能，将作业设计纳入教研体系，系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业，坚决克服机械作业、无效作业、惩罚性作业”。针对责任区内的所有老师进行了调查问卷，结果显示59%的教师认为自己的作业设计能力有待提高，62.8%的教师希望有高质量的课时作业帮助自己提高课堂教学质量。在上一学期中，68.7%的教师表示“双减”后，自己的作业布置有了较大的变化，但只有57.2%的教师经常分层、弹性和个性化作业布置。根据“双减”要求，学校通过各级各类培训不断提高教师作业设计能力。据了解，除数学学科外，学校教导处根据语文、数学、英语、科学、德法不同学科的特点出发，从作业时间、作业形式和分层、弹性及个性化作业等方面提出的要求，分阶段进行研讨、反馈、评比，逐渐形成符合校情学情的学科课时作业，进而达到提高作业设计质量的目标，为高品质课堂的打造助力。

五、基于“双减”背景下提质增效的实践，合理高品质课堂科学评价体系

科学合理的评价体系是打造提质增效的高品质课堂不可或缺的重要元素。课堂评价会成为课堂教学的风向标，对为落实立德树人的根本任务，发展素质教育，有效调整教育格局，变革教育观念起到至关重要的作用。合理高品质课堂科学评价体系也是我对责任区两所学校提出的下一阶段的研究方向：研制具有学校特色的高品质课堂教学评价表。

★ 封面人物 ★

季锋，南京致远外国语小学乐山路分校校长，南京市劳动模范、南京市师德标兵，南京市语文学科带头人，全国小学语文教师素养大赛特等奖，南京市语文课堂教学大赛一等奖。先后有80多篇文章发表于《语文教学通讯》《小学教学设计》《新作文》《教师论坛》《教师博览》等杂志，撰写教育专著《锋语者》，先后赴天津、重庆、广东等地授课讲座数百场。指导学生发表文章600余篇。湖南卫视《天天向上》、南京电视台《周涛讲故事》分别介绍其教学风格。曾被网易等多家网络媒体评为“十大麻辣教师”。

