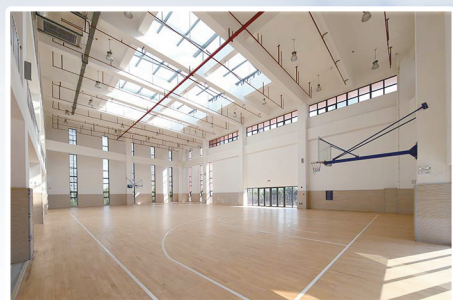


办一所家门口的优质学校

——南京师范大学附属中学邺城路初级中学

南京师范大学附属中学邺城路初级中学是南京师范大学附属中学与建邺区教育局于2020年8月合作创办一所公办性质的初级中学。学校秉承百年附中“慎聘良师·锐意实验·校风诚朴·善育英才”的优良传统,实施小班化教学,家校合作,因材施教创建特色项目,与时俱进推行全人教育。坚持依法办学、用好尺度,以人为本、保持温度,全面发展、追求高度,立天地心、做真教育,办一所业内认可、社会关注的老百姓家门口的义务教育优质学校。



建邺教育

JIAN YE JIAO YU

2022年
总第72期

9

主办: 南京市建邺区教育局
中共南京市建邺区委教育工委



经卫宏
南京市五一劳动奖章

- 在全区教育系统负责干部暑期学习班上的讲话摘要(吴坤明)
- 建邺入围省建设基础教育高质量发展实验区(谢伟)
- 适合的教育: 让每个学生成为更好的自己
——南京外国语学校河西初级中学第一附属小学“适合的教育”思与行
- 寻准新起点 开启新样态(赵梓如)
- 德育团队繁星 璀璨引领成长



2022年6月29日，建邺区教育系统开展了“百团进百万企业千万员工”校园安全活动，副区长伍洋作专题宣讲。



2022年6月23日，建邺区委教育工委开展了2022年“宣德堂”理论巡回宣讲活动，宣讲主题是：“新时代我国意识形态安全问题”。



2022年7月26日，首届“2022建邺区公益暑托暨青少年体质健康科学减脂夏令营”在南京奥体中心开营。



2022年6月30日，南京市金陵中学实验小学在国家智慧教育平台江苏试点工作启动仪式上公布为国家试点学校。



2022年7月4日至6日，由南京市建邺区教师发展中心和南京信息工程大学马克思主义学院共同举办“2022年建邺区中小学思想政治理论课教师专题理论研修班”。



2022年9月16日，建邺区229名入职的中小学、幼儿园新教师参加了“责任·成长·幸福”为主题的建邺区新教师见习期培训开班典礼。



2022年9月14日，南京师范大学附属中学新城初级中学在南京市“全国科普日”暨首届市民科技嘉年华活动中，开展了“放飞科技梦想”主题科普日展示活动。



2022年9月5日，南京致远外国语小学分校六年级（1）班吴尚庭同学在江苏省第二十届运动会中夺得男子重剑11岁组个人和团体冠军，为南京市金牌榜增添两枚金牌。



2022年9月19日，建邺区教育局和建邺区市场监督管理局举办2022年度建邺区教育系统食品卫生安全工作会议暨校园食品卫生安全培训会议。



9月，在2022年“南京教育好故事”征文评比中，建邺区推荐参评的5篇教育好故事，获得了特等奖1篇、一等奖2篇、二等奖2篇。



2022年9月，南京市金陵中学河西分校小学部参加第十届“我的中国梦”南京市少儿才艺大赛中，选送的节目《喜讯》荣获器乐演奏小学组一等奖。



2022年9月8日，南京市香山路幼儿园开展“情满香幼·欢乐中秋”中华传统节日的主题活动。



从中华优秀传统文化中汲取产业文化史教育的力量

孙 琍

对职业教育来说,历史文化教育除了一般概念上的文化历史教育外,还涵盖了聚产业文化精髓的产业文化史教育。开展产业文化史教育是全面提高职业院校学生产业文化素养和专业素养的基础性工作。

中医药文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,中医药发展史也是一部中华民族自强不息的奋斗史。在中药制药专业学生中融入中华优秀传统文化开展中医药产业文化史教育,可以引导学生正确认识中医药文化价值,弘扬社会主义核心价值观,致力发展和传承中医药事业。

南京市莫愁中等专业学校结合中药制药专业中医药特色,以《诗经》为载体,以《诗经》中的中草药为主线,将中华文学经典与中药材相结合,开发出独具特色的数字化专业文化读本《〈诗经〉中的中草药》(以下简称读本),形成专业视角下职业院校产业文化史教育的典型读本和范式,为中医药产业文化史教育搭建了重要内容和载体。

中国是诗词的国度,亦是中药的故乡。《诗经》是中国古代最早的一部诗歌总集,中医药则是中华民族的瑰宝。《诗经》有一百四十余篇涉及植物,其中多为药用植物。“读本”从国学和专业两个不同角度出发,按照诗歌、中药材、诵读等模块为主体构建整体框架,包含:目录页、诗歌展示部分、中药材展示部分。学生可以360°查看中药材,进行朗读录音,并保存下来收听或转发至社交平台,相关中药典故小故事的动画,也可以让学生在趣味中加深对中药材的认识和理解。

“读本”充分体现了国学经典和中药专业知识的有机整合和统一,且关注中药制药专业的专业技术特征,建立了专业文化史教育的新路径、新方法。将《诗经》中提炼出的中药材元素进行整合,按照“听→诵→看→学→记”的逻辑关系进行模块的设计。通过构建三维学习目标,来提升学生人文素质,通过遵循学生认知规律,来丰富学生文化及专业知识,通过结合专业文化建设,来培育学生职业精神。

“读本”重视中华优秀传统文化与专业文化建设的融合,关注人文精神与职业精神的统一,强调知识获得与能力养成的并举。在编写中聚焦立德树人根本任务,采用数字化手段,结合形式内容优化和表达方式创新,将中华优秀传统文化与专业产业文化史教育协同进行。通过诵读经典、认药识药等,让学生深刻感受和认识到中华优秀传统文化及中医药文化的重要价值,培养学生对中华优秀传统文化精神践行的能力,并内化为文化自信和文化自觉。

“读本”用创新的视角与方式,从中华优秀传统文化中汲取产业文化史教育的力量,提炼专业课程中蕴含的学科知识、文化基因和价值范式,将其转化为专业学习具体化、生动化的有效载体,积极引导学生诵读中华经典,学习中医药产业文化史,认识中医药文化价值。这是思政教育和课程思政协同前行,探讨专业文化建设及产业文化史教育的有益尝试。

(孙琍:南京市莫愁中等专业学校、江苏省中职特级教师)



目 录

主 办：建邺区教育局
建邺区教育工委

《建邺教育》杂志编委会

主 任：吴坤明 肖 东

副主任：肖大明 马 峰

杭昕煜 宋文祥

秦 雷 陈国庆

编 委：田宏瑜 强宏娟

顾丰富 吴 丹

罗友德 叶旭山

卢海燕 高婷婷

徐 萍 赵海宁

夏 群 黄荣生

王 涛 孙 燕

谢 伟 傅幼康

主 编：傅幼康

编 辑：顾 建 胡明艳

李从红 王 凌

董 海 章学军

投稿邮箱：jyjybjb@126.com

2022年9月

◆卷首语

从中华优秀传统文化中汲取产业文化史教育的力量（孙 琍）

◆教育热点

01 在全区教育系统负责干部暑期学习班上的讲话摘要（吴坤明）

04 建邺入围省建设基础教育高质量发展实验区（谢 伟）

◆学校巡礼

05 适合的教育：让每个学生成为更好的自己

06 南外河西一附小：“星文化”让教育更立体（祝瑞松）

10 “星文化”建设：办一所适合儿童的学校（章 煜）

13 打开门办教育：家校社协同育人的德育课程构建行动（黄 卉）

16 适合：探索“星文化”理念下的五自“尚学课堂”（许 岚）

19 星光计划：破解教师成长的幸福“密码”（庄须刚）

◆校长论坛

22 寻准新起点 开启新样态（赵梓如）

◆德育天地

25 德育团队繁星 璀璨引领成长

25 聚是一团火 散做满天星（叶 微 刘 伟 陈宇婷）

29 跟着工作坊 实践出经验（杨 欢）

31 遇见你们 遇见美好（胡劲草）

◆课堂内外

34 “天眼”看地球 “动手”学地理（彭云龙）

37 规范 合作 创新 勤敏（褚 君）

39 新课标视域下的大单元音乐课程设计（刁悦然）

42 “苔花如米小，也学牡丹开”（王 硕）

◆教育科研

45 《玩美驿站：追寻儿童精神的小学美育实践样态的研究》研究报告

（李晓慧 顾丹竹 张 戈）





50 南京致远外国语小学分校荣获江苏省中小学课程基地与学校文化建设项目（毛文婧）

◆ 名师信箱

51 在辽阔的博物馆中与学生共成长（邵 静）

◆ 幼教平台

54 积极探索家园共育的新路径

54 实现“疫情”防控背景下家园共育模式的转变（王雅娟）

56 好物共分享 健康齐步走（叶 慧）

58 亲子线上共读新模式的探索（徐 媛）

61 读懂儿童 形成家园教育合力（张 倩）

63 一诺的消防车（杨雅婷）

◆ 职社教育

66 建邺区开展 2022 年属地高校秋季返校检查工作（罗友德）

67 2022 年城市社区学习中心（CLC）能力建设项目研讨暨 2022-2025 第二期项目启动会在南京召开（陆 琳）

68 兴隆街道举办“同心至善同德美·人间大爱在家园”中秋主题活动（陆 琳）

69 续传国艺气韵 护航课后时光（张同顺 李春宝）

◆ 工会活动

71 建邺区教育局开展“思政老师进企业”活动（赵海宁）

71 爱 让我们血脉相连（赵海宁）

◆ 校园安全

72 建邺区教育局接受教育部安全工作检查（顾丰富）

73 区教育局召开市、区安全生产第三联合督导组督导汇报会（稽咏松）

◆ 教育服务

73 建邺区教育局组织大宗食材（配餐）供货集中采购现场评审会（顾 建）

◆ 教育信息

74（高婷婷 徐 萍 吴 丹）

◆ 教育视野

77 什么是好的教育（唐江澎）

◆ 封面人物

79 南京市五一劳动奖章 经卫宏





在全区教育系统负责干部暑期学习班上的讲话摘要

吴坤明

【编者按】2022年8月1日至5日，全区教育系统负责干部暑期学习班在江宁区委党校成功举办，局领导班子，全区教育系统党政主要领导、全体督学、全体教研员，局机关正科级以上人员170余人参加培训。副区长孙安到会并做开班动员。8月5日，区教育局局长、党组书记吴坤明做重要讲话，现摘要分享给大家参考学习。

为期四天的2022年全区教育系统暑期负责干部学习班即将顺利结束，夏日炎炎，我们集中“充电蓄能”，拓宽视野，受益良多。借此机会，我简要讲三点意见：

一、充分肯定今年以来全区教育工作的成效

迎接党的二十大，奋力开启新征程。今年以来，我区晋级全国义务教育优质均衡先行创建县（市、区、旗）（江苏省五家、南京市一家）、全国第二批教师智能研修平台试点区，获得全省2021年度职业教育改革发展成效明显的地区（全省共五家区县）称号，获得全省基础教育教育教学成果奖特等奖3项、一等奖1项（获奖比例及级别全市最高）。区教育局被市委、市政府表彰为全市扛起“争当表率、争做示范、走在前列”三大光荣使命先进集体（全区共10家、全市教育系统共3家）。市对区教育督导现场考评顺利完成，中小学“双减”工作、课后服务、校外培训整治、教材教辅督查整改等受到教育部和省、市好评；全区中高考成绩再攀新高；组建五大品牌七大优质教育集团，实现集团化办学全域覆盖；顺利开办金陵中学附属初中、金陵中学附属小学；金陵中学新校区（建设名）、新所街小学（建设名）等一批新建项目进展有序；

与奥体中心体教融合成功签约、顺利举办科学减脂公益夏令营。建邺高中晋级省高品质示范高中市级创建培育学校，挂牌成立中学数学解题研究中心（全市唯一）；青奥村小学、新城小学怡康街分校入围全国青少年校园足球特色学校；新认定文明校园28家，区级以上文明校园建成率100%；新招聘教师274人，其中研究生学历92人。尤为可喜的是，杨树亚校长上榜2022“苏教名家”培养对象，28人当选第十届南京市学科带头人（当选人数、占比各区领先），9人入围市优秀教育工作者评选，新评选认定第九届区优秀青年教师315人。区教育局获2021年度全区高质量发展综合考核第一等次、区作风建设先进单位，局领导班子被评为区高质量发展综合考核干事创业好班子，获得全市2021年度学校安全工作综合考评优秀单位第一名、市对区教育装备绩效考核一等奖和危化品管理奖等。在此，我谨代表区委教育工委、区教育局、党组向大家表示感谢和慰问！

二、深刻把握教育工作的新形势新要求

认真领会全市教育系统负责干部2022年暑期学习会精神。7月24—25日，全市教育系统负责干部2022年暑期学习会召开，省教育厅厅长、党组书记、省委教育工委书记葛道凯作“砥砺奋进 守正创新 跨越发展——新时代江苏教育发展的回顾与展望”主题报告。葛厅长全面总结了全省教育改革发展的发展成就，深入分析了当前推进教育高质量发展面临的新形势、新任务，系统阐述了高标准建设教育强省的思路和举措，减负提质已经成为教育教学的新样态，教育高质量发展需要久久为功，持续推进。尤

其是对南京教育发展提出了四点希望：南京要成为维护教育安全稳定的先行示范区、深化教育改革的先行示范区、校地融合发展的先行示范区、教育数字化战略行动的先行示范区。

市委常委、宣传部部长、市委教育工作领导小组组长陈勇出席会议并讲话。他肯定：在坚持立德树人这个根本问题、谋划全市教育高质量发展、统筹疫情防控和教育教学上，南京教育系统上下同心、砥砺奋进，取得了好成绩。他强调：要切实增强推动教育高质量发展的思想自觉。“建设高质量教育体系”是“十四五”期间乃至更长一段时期的教育发展目标。构建高质量教育体系，必须要坚持以新理念来理解高质量教育。高质量教育应该是更加优质均衡的教育、更富创新活力的教育、更好发展学生素质的教育。他指出：要扎实推进教育高质量发展各项重点任务。聚焦迎接宣传贯彻党的二十大这条工作主线，时刻牢记培养什么人、为谁培养人、怎样培养人的根本问题，坚定办学方向，坚决扛起立德树人根本任务。聚焦成果共享，努力彰显教育公平的温度。坚持改革创新，不断拓展事业发展新局面。他强调：要全面夯实推动教育高质量发展的牢固根基。落实好优先发展战略，推动教育优先发展。统筹好发展与安全，提升教育治理水平。建设好教育工作者队伍，提升政治把握能力、落实执行能力、科学管理能力，为教育发展打好基础。

今年全市教育系统负责干部学习会，还专门设立了分组讨论环节，各区参会人员分七组，围绕教育热点话题，结合自身工作实际，积极研讨南京教育的具体对策，我区教师发展中心校长叶旭山代表、金陵中学河西分校校长穆耕森代表，围绕教育高质量发展、教师队伍建设主题交流了心得体会。

适应教育高质量发展（减负提质）新形势新要求，对照教育部和省、市各项规范性要求，建邺教育在坚定立德树人办学方向、教育教学改革、集团化办学、高质量发展、校园安全稳定、疫情防控等方面取得一定成效的同时，也面临新形势、新任务新挑战，建邺教育还存在诸多不足和“瓶颈”，如：全区校际间较大的发展差异仍然存在，义务教育校际差异系数趋于扩大；“双减”背景下高质量的立德树人机制和五育并重格局没有真正实现，个别学校减负提质、课后服务等工作亟待提升；围绕核心素养落地的课程改革和学科育人模式仍需深化，尤其是思政大

课堂建设、劳动教育、学生体质监测（学生近视率、肥胖率）等方面有待进一步突破；“四有”好教师整体素质水平还需提升，个别学校教师培训管理不规范、教师教育教学方法陈旧、方式不当；校外教育培训机构风险化解压力巨大，消耗大量人力、物力；“民改公”工作启动和推进举步维艰；教育数字化战略行动尚未落地实施，现代信息技术对教育深度支撑和融入不够；群众对教育的获得感、满意度有待进一步提升，信访投诉件、12345热线工单居高不下，网络教育舆情时有发生等等，可以说是树欲静而风不止，也反映出教育系统意识形态领域是斗争尖锐复杂。

三、及早统筹谋划启动新学年各项工作

今年是党的二十大召开之年，是实施“十四五”发展规划承上启下的关键之年。时间已过大半，面对新形势、新任务、新要求，我们要结合本次暑期学习培训的收获感悟，着眼强信心、守底线、求发展，围绕中心，服务大局，紧扣群众关切，聚焦减负提质，主动担当作为，凝神聚力谱写2022年建邺教育“稳”“进”“好”三篇文章。下面我用“一二三四五”把秋季学期重点工作和相关要求报个题，再强调一遍：

（一）聚焦一个主题。教育高质量发展。葛道凯厅长指出，减负提质已经成为教育教学的新样态，教育高质量发展需要久久为功，持续推进。市委常委、宣传部部长、市委教育工作领导小组组长陈勇强调，高质量教育应该是更加优质均衡的教育、更富创新活力的教育、更好发展学生素质的教育。请各校结合减负提质高质量发展主题，组织好暑期研讨，及早谋划安排好新学年各项工作。

（二）推进两大创建。下半年，我们要持续推进做好全国义务教育优质均衡发展区、全国学前教育普及普惠区两大创建，进一步深化全国教师智能研修平台试点区、全省平安校园建设示范区建设。建邺教育要努力在葛道凯厅长提出的“南京要成为维护教育安全稳定的先行示范区、深化教育改革的先行示范区、校地融合发展的先行示范区、教育数字化战略行动的先行示范区”方面走在省市前列。

（三）办好三件大事。一是深化集团化办学。依托五大品牌，推进七大教育集团全域覆盖基础上，创新推动学区制、教师流动、总校制管理体制改革，全面提升义务教育集团化办学水平成效；二是专项排查治理。稳妥

◆ 教育热点 ◆

开展教材教辅清理整治、义务教育“公参民”学校治理、有效化解校外培训机构风险，按序时进度完成各项排查治理任务；三是做好顶层设计。新成立两大教育基金，深化与二师院、晓庄学院教育合作和奥体中心体教融合，筹办全区教育大会，研制出台1+N系列文件，正式出台全区“十四五”教育事业发展规划等。

（四）开展四项活动。办好“五育并举”教育嘉年华文艺汇演、建邺教育思政大讲堂、建邺师德馆落成启动仪式、教育向人民汇报等系列活动。

（五）实施五项工程。

一是意识形态建设工程。加强党对教育工作的全面领导，区教育局会同各单位党组织要聚焦迎接宣传贯彻党的二十大这条工作主线，进一步强化全系统党建工作、师德师风建设水平，教育引导广大师生增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，时刻牢记培养什么人、为谁培养人、怎样培养人的根本问题，坚定办学方向，坚决扛起立德树人根本任务，确保教育系统意识形态安全稳定和谐的良好氛围。

二是教育民生工程。完善教育民生服务常态机制，进一步提升“课后服务”水平，深化扶贫助学，办理好“12345”热线和信访投诉，及时妥善处理群众诉求。规范有序推进学校建设工程，请基建、技装、后勤中心会同各校按照既定的学校建设规划和暑期项目，做好各类教育资源的新建、扩建、改建工作，确保秋季新学期如期开学，以整洁、崭新的校园面貌迎接学生入学。下半年重点是完成金陵中学新校区（高中）建设，新城小学北校区和莫愁湖小学扩建，持续推进新城科技园学校（建设名）、所街小学（建设名）、南部8号小学及螺塘路幼儿园（建设名）、南部4号初中（建设名）等5个教育项目建设。

三是内涵品质提升工程。高质量发展（减负提质）是永恒的主题，也是学校的生命线。新学期伊始，各校要聚焦高效课堂，落实“双减”“课后服务”，深化教育教学改革，坚持德智体美劳全面发展、全员育人、全程育人、家校协同，努力实现全区中小學生体质健康测试国标合格率达90%以上，省级义务教育阶段学生学业合格率达98%以上，综合素质评价优良率95%以上，以令人信服的教育教学质量赢得家长的认可和社会满意度、美誉度。

四是师生心理健康提升工程。教育部印发的《义务教育课程方案》明确要求，从2022年秋季开学起，中小学校应积极开发和利用心理健康教育课程资源，组织学生参

与各类健康教育活动，加深学生对身心健康的理解，这标志着全国上下对于未成年人心理健康教育将更加重视。各校要高度重视师生心理健康工作，层层压实责任，努力把中小学心理健康教育工作纳入规范化、科学化、系统化建设轨道。各校要动员班主任老师、任课教师，重点关注随迁子女、留守儿童、孤残儿童和经济困难家庭儿童假期生活情况，及时给予关爱和支持。开学后一周内，所有学校不得安排“假期作业摸底”等各种形式的测试。对教师的心理健康教育工作也不能忽视，教师心理不健康就不能正确理解学生的行为，更无法巧妙地处理学生问题，轻则影响师生关系，重则可能伤害学生心灵。新学期各校要集中开展心理健康、师德师风建设专题教育活动，教育引导教师积极践行《新时代中小学教师职业行为十项准则》，自觉提升师德师风，做新时代“四有”好老师，切实提升全体教师的专业水准、教学能力和育人水平。

五是疫情防控校安工程。坚持不懈抓好校园疫情防控工作，各校要严格落实常态化疫情防控工作规范和《关于做好建邺区中小学（幼儿园）暑假期间师生员工疫情防控健康管理工作的通知》要求，按照“外防输入、内防反弹”总策略，师生员工暑假期间非必要不前往国（境）外、国内中高风险地区 and 发生本土疫情地区，织密织牢校园疫情防控网。发动尚未接种新冠疫苗及加强针的师生员工及其直系亲属，充分利用暑假期间完成接种，提升接种率。师生员工返校前7天起实行健康管理，开始“宁搏疫-校园通”打卡签到。持续深化“平安校园”建设常态化跟踪管理，实施校园网格化管理，确保全年教育系统无校园安全责任事故发生。

同志们，行至半山不止步，中流击水再出发。各位负责干部是全区教育事业高质量发展的“神经中枢”和“顶梁柱”，我们要持续践行好“四个精神”：一是永不满足、勇攀高峰的进取精神；二是知难而上、动真碰硬的斗争精神；三是只争朝夕、不负韶华的实干精神；四是谋划长远、不计得失的奉献精神。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，在区委、区政府坚强领导下，在区纪委监委、区人大、区政协有力监督下，坚定信念，勇挑重担，攻坚克难，奋力争先，努力跑好“接力赛”、走好“赶考路”，为推进建邺教育高质量发展、奋力谱写“强富美高”新建邺、现代化教育名区新篇章做出更新更大的贡献，以实际行动迎接党的二十大胜利召开！

建邺入围省建设基础教育 高质量发展实验区



2022年8月29日，江苏省教育科学研究院在建邺区召开《江苏基础教育高质量发展体系的内涵、重点及实现路径研究》前瞻性教改重大项目启动会，建邺区等11家区县入围省建设基础教育高质量发展实验区，南京市第一中学等17家学校入围省建设基础教育高质量发展实验校。

当天，教育部原副部长、江苏省原副省长、国家教育咨询委员会委员、教育部基础教育教学指导委员会主任、项目总顾问王湛到会指导，江苏省教育厅副厅长顾月华到会讲话，江苏省教科院院长、党委书记陆岳新主持项目启动会，建邺区委常委、副区长伍洋致欢迎辞。

会上，南京师范大学教育科学院姚继军教授、南京

师范大学心理学院周红教授作主体报告；国家督学、原省教科所所长成尚荣，南京大学课程与教学研究所所长吕林海，上海市教育学会副会长苏忱，省教育厅基础教育处处长顾春明，省教育学会会长朱卫国、名誉会长杨九俊等专家莅会进行现场指导；4个实验区和6所实验校进行了案例介绍，陆志平、彭钢、缪建东、李运生、金海清、邹正、芮火才、薛法根等专家、校长现场点评。来自省内外的22名项目顾问专家、11个项目实验区项目负责人、17所项目实验学校代表、南京师范大学2个学院的合作团队，以及省教育厅、省电教馆、省教科院相关研究所共计百余人参加了启动会。（谢伟）





适合的教育： 让每个学生成为更好的自己

——南京外国语学校河西初级中学第一附属小学 “适合的教育”思与行

【编者按】《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》中指出：“尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育”。可见，我们的学校教育应该关注学生的差异，让每个学生享受适合自己的教育，这是21世纪人类教育改革的出发点和最终归宿。“适合教育”强调教育要适合每一个学生的个性、适合每一名学生的实际需要、要让每一名学生都有发展，强调教育必须为学生的可持续发展夯实基础，把学生成长过程中的自主性、选择性还给学生。

基于此，南京外国语学校河西初级中学第一附属小学从建校初就以“办一所适合儿童的学校”作为办学定位，提出了“做适合的教育，办儿童的学校”的教育追求。同时，学校形成了校本化“适合的教育”的1234定律，即：围绕1个教育核心，教书育人。把握2条教育规律：儿童的身心发展规律；教育工作规律。坚持3条教育原则：把教育做软；把文化做暖；把心灵做远。践行4条教育信条：没有爱就没有教育；没有兴趣就没有学习；教育发生在细节中；学生成长在活动中。根据1234定律，学校以“星文化”为核心，以“适合”为校训，坚持让儿童站立学校的正中央，把每个儿童看作一颗发光的小星星，倡导“颗颗小星星、个个亮晶晶”的教育期待，塑造“星德育、星娃娃、星教师、星家校、星环境”等校园文化品牌，全面呵护星娃娃的童年“星光时代”，培养有中国情怀、国际视野的现代儿童。

学校以“颗颗小星星，个个亮晶晶”为课程文化，构建了小星星课程”体系，包括“太阳”恒星课程、“月球”行星课程和“月亮”卫星课程。这些课程设置与实施，充分发展了学生的个性特长，创造属于儿童的学习

生活。同时，学校开展了以儿童学习五自（即自然、自主、自由、自信、自省）为基点的“尚学课堂”研究，指向儿童深度学习的课堂教学策略，逐渐形成“三环六阶”的课堂教学模式。“星德育”充分发挥家庭、学校、社区的协同育人力量，构建了北极星主题课程、群星闪耀特色课程、星光送暖拓展课程等一系列活动课程。学校倡导积极向上、团结合作、无私奉献的“星教师”文化，以《星教师正能量表》《星教师支持成长星光计划》为抓手，不断弘扬“星师德”，夯实“星师能”，浸润“星教师”心灵，不断加快“星教师”专业成长。

周国平说：“教育即生长，生长就是目的。”“教育即生长”言简意赅地道出了教育的本义，就是根据每个孩子的兴趣特长提供“适合的教育”，使孩子的天性和与生俱来的能力得到健康生长。在“适合的教育”理念指导下，学校从“星文化”校园文化建设、“星教师”队伍建设、“星德育”活动课程实施、五自“尚学课堂”实践研究等方面着手，“做适合的教育，办儿童的学校”，让每个儿童都星光灿烂，让每位教师成为赶路人，让学校成为学校。

“做适合的教育，办儿童的学校”，这是一种教育温暖，也是一种人文关怀。“适合的教育”是最好的教育，让每个学生都能接受公平而有质量的、适合自己的教育，让每个学生迸发独特的智能，包括兴趣和热情、信念和坚守、善良和责任、上进心平常心和荣辱心，让学生的知识、能力、素质与社会角色的适合，逐渐成长为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。在“适合的教育”中，学生将创造精彩的人生，成为更好的自己。

南外河西一附小： “星文化”让教育更立体

祝瑞松 南京外国语学校河西初级中学第一附属小学



南京外国语学校河西初级中学第一附属小学（以下简称“南外河西一附小”）是一所2017年9月1日开办的“纯新学校”。截至2022年9月，学校开办5年，已有43个教学班，110名教师，近1500名学生。

“一附小速度、一附小精神、一附小品质”成为了这所开办仅5年新建校的名词。学校连续4年办学满意度高达93%以上。2020、2021连续两年学校办学绩效考核全区一等奖。太多的数据、实绩、口碑，让这所新建校迅速成为老百姓家门口的好学校。究其发展的背后，南外河西一附小独特的办学思想、教育理念、学校文化，让我们看得见、看得清教育。“做适合的教育，办儿童的学校”是这所新建校的发展定位，“星文化”引领，让南外河西一附小适合的教育更立体。

一、星文化：着眼师生立体发展

著名哲学家雅思贝尔斯在其《什么是教育》一书中写道：“教育的本质意味着：一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂”。无论世事如何变迁，不管时代如何发展，“人”永远是教育的核心要素，是教育的出发点和归宿点。

学校教育的核心是人，既有教育的对象——学生，也有教育的主体——教师。教书育人，立德树人，不仅是对学生的要求，也是对施教者——教师的要求。

南外河西一附小的“星文化”，着眼人（师生）的健康成长，以“颗颗小星星，个个亮晶晶”为育人理念，全方位、全过程、全覆盖地尊重、包容、欣赏、支持每一位师生的发展和成长。

1. 让每一个儿童都星光灿烂

在南外河西一附小，每一名学生都有一个响亮的名字——星娃娃。这是学校星文化基因之一。“颗颗小星星，个个亮晶晶”既体现对每一个儿童的尊重，也是对每一个学生的期待。他们如同天空中的繁星，有的璀璨耀眼熠熠生辉，有的星光点点光芒微弱，个体差异显著。因材施教，适合的就是最好的。教育不能选择学生，更不能一把尺子衡量学生。“五个真”多维度评价给学生多一种成长可能：健康星，健康的你真强；微笑星，微笑的你真美；乐学星，乐学的你真棒；向上星，向上的你真行；适合星，适合的你真好。

基于儿童立体式成长框架，学校把“人”字“一撇”解读为身体健康；“一捺”解读为心理健康。在星娃娃身心两方面都健康的基础上，发展他们的个性，支持他们的个性化成长。

“一个不能少”“只要有百分之一的可能，都要试一试”。在南外河西一附小，每一个星娃娃都能得到尊重、包容、等待、支持。学校“星德育”以“星文化”为核心，坚持让儿童站立学校的正中央，把每个儿童看作一颗发光的小星星。寓教于乐，把教育教学活动融入师生生活。突出学生常规、教育常态的影响，让学校德育工作有痕亦无痕，入心入灵，促进每个儿童健康成长。

学校“星课程”体系包括以国家课程及地方课程为主的基础性课程和以校本课程为主的拓展性课程。被称为“太阳”的恒星课程，是指基础性课程，是学校教育的保障和内核。校本课程包括校本必修课程和校本选修课程两类。校本必修课程犹如“地球”，被称为行星课程，培养学生的多元智能和受用一生的行为习惯人格品质。校本选



修课程犹如“月亮”，因此被称为卫星课程，是选择和引领，充分发展学生个性特长。这些课程设置、活动开展，都在创造属于儿童的学习生活。

2. 让每一位教师成为赶路人

眼中有人，不仅要有儿童，还要有教师。只有让教师享受教育的幸福，才能让学生享受幸福的教育。“没有爱就没有教育”“爱可以创造、传播、彼此影响”。在南外河西一附小，由于每年教师需求大，应届新教师多，教师队伍建设更显重要。

学校“星光不负赶路人”师德主题墙，“星教师星光成长计划”，《南外河西一附小星教师正能量表》，省级立项规划课题《暖制度下小学教师专业成长的策略与研究》，等一系列的师资队伍建设“组合拳”，让南外河西一附小星教师迅速成为了“追光者、逐梦人、赶路人”。在这里，每门学科都重要，没有主课、副课之说。每位老师都重要。“我们”的称呼更流行，让每一位教师成长更立体。

(1)身正为范立师德。通过弘扬正能量文化，丰富“星光不负赶路人”内涵；坚持“每周一语”，净化教师心

灵。

(2)学高为师强师能。

突出教的能力。围绕“适合的教育”，积极开展课程实践的十种探索。①适合：坚持立德树人，铸就教育之魂。②适宜：创设课程场域，丰富课堂体验。③適切：深化学科融合，适应变革需要。④适当：改变学习方式，不断超越自我。⑤适性：突出课程评价，落实因材施教。⑥适度：融入特色项目，培养创新思维。⑦适量：丰富课程资源，激励延伸学习。⑧适时：更新教学观念，促进深度学习。⑨适然：变革教学方式，提升学习品。⑩适用：开发社团学习，放手发动学生。

突出研的能力。教科室牵头带领教师团队，做好四个省级立项课题及多个市区课题的申报、实践，扎实开展课题研究，在“研”字上求发展，提高教师专业化水平。

突出团队能力。加强学科教研组建设和管理，在“实”字上下功夫，坚持“师说星语”练表达。

二、星文化：着力教育立体发展

卢梭在《爱弥儿》中写道：“什么是最好的教育？最好的教育就是无所作为的教育；学生看不到教育的发生，

却实实在在地影响着他们的心灵，帮助他们发挥了潜能，这才是天底下最好的教育。”

南外河西一附小从创办之初就把“办一所适合儿童的学校”作为办学定位。“做适合的教育，办儿童的学校”是学校的教育追求。我们坚持自己“适合的教育”的1234定律，让教育立体发展。围绕1个教育核心：教书育人。把握2条教育规律：教育规律；儿童的身心发展规律。坚持3条教育原则：把教育做软；把文化做暖；把心灵做远。践行4条教育信条：没有爱就没有教育；没有兴趣就没有学习；教育发生在细节中；学生成长在活动中。

1.育人，是教育教学改革的初心。“把教育做软、文化做暖、心灵做远”是他们的教育宣言。南外河西一附小教育人对教育、教学有着自己的理解。不跟风，不拔苗，坚守着自己作为教育人的良知和美好。

学校想可持续发展，尤其新建校，肯定要有自己的办学思想、文化内核。南外河西一附小坚持文化兴校（星文化）；坚持准确定位（办一所适合儿童的学校）；坚持立德树人（大写的人，立体的的人，全面的人。尊重每一个，发展每一个，进步每一个）；坚持“一附小印象”（依法办学，减负不减质，向课堂要质量，向儿童学习生

活要质量）。

2.适合，是教育创新实践的核心。“做适合的教育，办儿童的学校”是南外河西一附小的教育追求。学校办学，每所学校都有自身特点。在南外河西一附小，创新儿童的学习生活，学校的实践“密码”是“适合”。适合的就是最好的。坚持创新，不是为了标新立异，而是为了遵循教育规律和儿童身心发展规律，符合学校实际，融入学校的文化。南外河西一附小坚持“开放办学、把教育打开”，关注可以发挥教育积极作用的一切资源，全方位、立体式，发现教育契机、资源，发挥好家校社的立体作用。“家校社教育联合体项目”是2022年南京市立项的品格提升工程。在南外河西一附小，每一位师生员工都时刻牢记，我们一定是自己跟自己比，今天跟昨天比，改变跟问题比，不断发现学生、教师、家长、学校的进步。

3.儿童，是学校生活学习的中心。“办一所适合儿童的学校”是南外河西一附小的办学定位。学校为谁而建？教育为谁展开？南外河西一附小教育人认为：儿童姓童，教育教学要源于儿童的生活，更要高于儿童的生活。南外河西一附小“星文化”系统，已为儿童创设了一个属于儿童的“星校园”。孩子们喜欢这里的老师、环境、课程、



◆ 学校巡礼 ◆

活动、午餐等等，一切属于他们的学习生活。(1)坚持常态：还学校教育的本来样子。强调循序渐进、细水长流，在学校工作的正常状态下，坚持不懈，有效地抓好教育工作。学校教育不能“大跃进”，急功近利，拔苗助长；不能“一阵风”，为了教育而教育；不能违背教育规律，打乱学校正常教育秩序，擅自改变国家课程体系。在南外河西一附小，必须坚持《南外河西一附小一日作息时间表》《学校课程表》，细致、周密地做好每一件教育小事。(2)坚持常规：还学校教育的应有样子。学校教育的使命和担当核心就是“育人”。教育无小事，事事皆育人。因此，坚持立德树人、教书育人，必须从“人”的健康成长出发，遵循儿童的身心发展规律，关注学生在生活、学习中的行为习惯养成。看得见、摸得着，它是教育“质”的指标。

三、星文化：着重学校立体发展

学校办学，不能人云亦云，更不能违背教育规律，随意取舍，急功近利。学校要有自己的教育主张，办学实践。在南外河西一附小，学校领导班子着重学校立体发展，从办学思想、教育理念、学校文化、内涵发展、课程建设、队伍建设、活动开展、学科发展、环境建设、家校联系等学校办学的各方面，都要整体思考，统筹安排，分工合作，真正让“教育无小事、事事皆育人”在南外河西一附小静静发生。

学校的立体发展，南外河西一附小教育人有着自己心中的未来样子。主要呈现为三种样子：

1.让学校成为学校。学校办学需要静下心来办教育。南外河西一附小遵循“一切为儿童”的教育思想，努力办“一所适合儿童的学校”。“让学校成为学校”，不折腾，不跟风，不得过且过。主动作为，创新发展，实施9种育人途径：(1)加强礼仪育人；(2)注重仪式育人；(3)落实学科育人；(4)坚持文化育人；(5)探索悦动育人；(6)发挥协同育人；(7)经历体验育人；(8)做亮特色育人；(9)弘扬师德育人。同时，南外河西一附小坚持目标导航，用“适合”规划“星课程”实施路径。围绕“适合的教育”开展10种探索，让学校成为学校。

2.让儿童成为儿童。“儿童健康发展”是学校工作的灵魂。南外河西一附小遵循儿童成长的规律，坚持从知识育人走向文化育人，把“让儿童具有良好的体验和收获”作为一切工作的出发点和归宿，让每个儿童个性化发展、天天快乐、健康闪亮。学校提出的“南外河西一附小十五好”“课间十分钟星风尚”“五个真”多维度评价等儿童成长教育主张。不断从“儿童的立场、细节的眼光、生活的取向、国际的视野”四个维度，培养“有中国情怀国际视野的现代儿童”。积极做到“颗颗小星星、个个亮晶晶”，让每一个儿童都精彩。在学习生活中，让星娃娃达到乐学、会学、恒学、助学，不仅要自身能发光，还要能照亮别人、共同发光，更要汇聚成星河、群星闪耀。

3.让教师成为教师。只有真正地关心教师、发展教师，想教师所想、及教师所及，才能让教师安心、静心、真心地教书育人。无论是为留守过年的老师策划除夕24小时活动，还是“双减”背景下课后服务的“暖心晚餐：暖了胃，捂热了心”以及“教师集体生日”“列出星理由春节登门走访”等一系列暖心举措，旨在让教师获得尊重、包容、欣赏、肯定、支持，让教师赢得尊严，实现专业成长，从而更好地投身教育教学实践。

正是这样的南外河西一附小，让学校每一个角落都能充满人性的关爱和教育的智慧，让学生每一个时刻都能收获学习的成就和成长的乐趣，让教师每一天工作都能体会专业的尊严和职业的幸福。



“星文化”建设： 办一所适合儿童的学校

章煜 南京外国语学校河西初级中学第一附属小学



学校文化是一所学校的精神生命和灵魂，是学校整体发展的命脉，是学校社会形象的根本。作为一所新建学校，就像一张白纸，没有文化积淀，没有文化传承，一切“归零”。我们只有尽快地通过共同的校园文化形成凝聚力和向心力，让学校的发展充满生命力。因此，学校的每一门课程、每一项活动，都应渗透、弥漫着学校特有的文化气息，都应具有共同的文化追求。这样，作为一所新建校，才能够高起点、高站位、高品质。

南京外国语学校河西初级中学第一附属小学（简称“南外河西一附小”）自建校以来，努力依据“做适合的教育，办儿童的学校”的发展定位，倡导“颗颗小星星、个个亮晶晶”的教育期待，塑造“星娃娃、星教师、星课堂、星家校、星环境”等品牌形象，围绕“星文化”核心，精心设计，全面呵护“星娃娃的童年‘星光时代’”。

一、找准定位：夯实文化建设“星”起点

南外河西一附小位于建邺区高庙路28号，是一所公办性质的小学。学校占地27500平方米，建筑面积24020平方米。办学规模按照6轨设计，可以容纳36个班。学校秉承了南京外国语学校培养“有中国灵魂、世界胸怀的现代人”的办学目标，结合小学要求和儿童特点，确立了培养“有中国情怀国际视野的现代儿童”的教育目标。

早在学校开办之前，2017年5月的教育局办公会上，筹建小组就已草拟了《南京外国语学校河西初级中学第一附属小学文化建设构想》，对学校的办学定位做出了初步规划。

在“颗颗小星星，个个亮晶晶”的办学期待下，南外河西一附小不断完善以管理促进规范，以规范提升质量，

以质量赢得信誉，以信誉推动发展的办学之路，坚定不移地践行“把教育做软、文化做暖、心灵做远”教育宣言，聚力办好具有“星文化”特点的适合儿童的学校。经过数年的实践探索与凝练提升，形成了学校文化标识系统：

【校训】适合

【校风】求是

【教风】求真

【学风】求实

【培养目标】培养有中国情怀国际视野的现代儿童

【学校定位】做适合的教育 办儿童的学校

【师生形象】

★ 教师形象：“星教师”

“星教师”队伍建设是学校关注的重点，以《南外河西一附小星教师正能量表》为抓手，不断弘扬“星师德”，夯实“星师能”，浸润“星教师”心灵。倡导积极向上、团结合作、无私奉献的“星教师”文化，不断加快“星教师”专业成长。



◆ 学校巡礼 ◆

★ 学生形象：“星娃娃”

始终坚持“孩子健康发展”是学校工作的灵魂，弘扬“颗颗小星星，个个亮晶晶”教育信条，把让孩子具有良好的体验和收获作为一切工作的出发点和归宿，让每个孩子按照自己的优势去发展，促进学生更好地个性化发展，天天快乐，健康闪亮，让每位儿童星光灿烂！

【教育价值观】

每个人都是重要的！

每个人都能发挥作用！

每个人都能带来变化！

每个人都是重要的！所以，每个人都是南外河西附小文化的发动者。

每个人都能发挥作用！所以，每个人都是南外河西附小文化的实践者。

每个人都能带来变化！所以，每个人都是南外河西附小文化的创新者。

二、建设环境：打造文化核心“星”元素

学校文化建设不能一蹴而就，凭空生成，她扎根于学校现实和未来发展。根据《学校文化建设构想》，南外河西一附小分段推进，每学期都推出新景点和新创意，坚持环境文化建设和人文管理文化建设交融并进，营造了学校积极向上，阳光自信的教育生态环境。

1. 重特色——构建学校“星标识”

“星文化”是学校文化的核心理念，围绕“星文化”，学校进行了一系列的设计与建设。

【校标解读】

校标设计秉承了南京外国语学校的文化脉络，以隐形地球作为背景，校标中的主旨标志为两位简洁、灵动、欢快的人物形象，一大一小，寓意学校的教育使命是“育人”。学校办学要“以人为本，眼中有人，心中有有人”。一大一小人物造型如同师生相伴，组成“一撇一捺，”变为一个大写的“人”字，和学校一进大门的整体建筑风格融为一体。体现了现代教育要培养得是一个真正的人，一个适应未来的人。在南外河西一附小培养的是大写的人，立体的人。从学生个体看：一撇代表“身体健康”，一捺代表“心理健康”。从学校培养的学生看，一撇代表“自然人”，一捺代表“社会人”。从学校培养的学生特质看：一撇代表“中国情怀”；一捺代表“国际视野”。

只有当教师和学生都有发展，学校才能发展。“人”字合体处变成“1”，图案设计形似与一颗“星”，意为

两人合力、挽手，奔向未来，仰望星空，寓意南外河西一附小的教育人有梦想，有未来。

整个标志以学校标准色，“蓝色、绿色、土色”为主色，寓意南外河西一附小的教育要有泥土情怀，让学校成为学生健康成长的沃土；脚踏实地，遵循民主、和谐，同在一片蓝天下，仰望星空；做适合的教育，办儿童的学校，让每一位师生“绿色”成长。



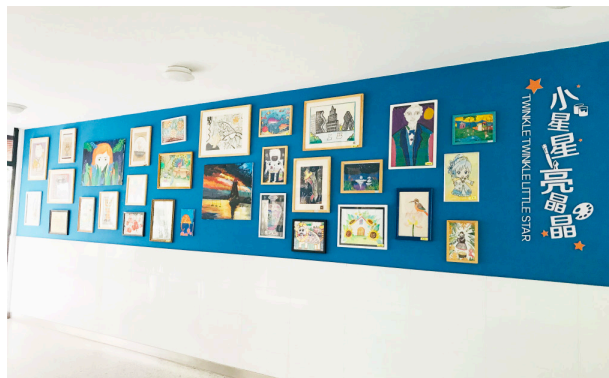
学校的吉祥物“小星星”代表了我校的星娃娃，外形活泼、自信、阳光。一进学校大门，就能看见，门口的钟楼上雕刻的办学目标“培养有中国情怀 国际视野的现代儿童”大厅屋檐下悬挂了我校的办学理念“办一所适合儿童的学校”，各具特色的“小星星”形象，代表了德、智、体、美、劳五育并举，点缀其中，寓意“适性”发展。



除此以外，学校的“星光不负赶路人”师德长廊、“星光大道”“小星星文化体验中心”“一闪一闪亮晶晶”艺术长廊、“星娃娃”笑脸墙、“星舞台”“幼小衔接‘星’园”“红星闪闪”红色长廊等“星文化”系列设计也在不断地丰富学校“星文化”建设。

2. 重参与——凝聚文化“星力量”

学校文化建设不单单是校长一个人或几个人的事。





学校师生、家长、区域单位等都是学校文化建设的主人。南外河西一附小善于资源共享，突出“大教育”观，开门办学，开放办学形式，不定期邀请各界专家来校和师生交流，形成了教育合力，传播了正能量。学校很多有创意的活动方案、管理措施都是师生交流、家校社合力迸发的“金点子”。

三、形成特色：深耕文化发展“星”内涵

学校文化不仅仅是校园外部物化的环境文化建设，还包括从显性文化到隐性文化；从学校物质文化、制度文化到行为文化、精神文化；从学校领导文化、教师文化到学生文化；从教学文化、课程文化到教研文化、活动文化等不同维度的校园文化建设；她是学校内涵不断发展和传承的过程。一直以来，南外河西一附小的“星文化”关注内涵式发展，更突出品牌化建设。

1. 党建品牌“星号角”——吹响前进新征程

南外河西一附小是一所文化引领，迅速发展起来的“纯新学校”。党建品牌“星号角”，以学校“星文化”



为引领，结合学校图书馆旁的“喇叭”型楼道建筑造型，寓意学校的发展要克难奋进、冲锋向前。

2. 师德文化“星风尚”——星光不负赶路人

学校不断加强“星教师”队伍建设，让学生享受幸福的教育，让教师享受教育的幸福。用《星文化建设纲要》统领师德建设“聚焦点”；《南外河西一附小星教师正能量表》教师宣言直指师德建设“着力点”；“星光不负赶路人”师德墙夯实师德建设“支撑点”。

3. 育人理念“星德育”——全面育人每一个

学校“星德育”紧扣学生生活，“平常又不平常”“简单又不简单”。“星德育”注重仪式育人、学科育人、协同育人、特色育人等九种育人途径，实施全过程育人、全员育人、全面育人。

4. 课程建设“小星星”——定制成长“星空间”

“小星星课程”是全力体现童心、童真、童趣的特色“课程园”。它以“为每位孩子提供适合的教育”为价值追求，把“课程适应学生”奉为构建宗旨，通过“搭建多元·融合”的课程平台，创设“立体·开放”的学习空间，提供“多元化·现代化”的学习方式作为行为路径，促进星娃娃健康成长。

南外河西一附小已走向第六个年头，我们坚信：“仰望星空，同为颗颗小星星；脚踏实地，皆能个个亮晶晶”。在“星校园”里，我们希望为每位儿童找到“适合”，为他们点亮前行路上的“星光”。因为，我们都是“孩子成长的同行者”。我们希望让南外河西一附小成为学生一生怀念和眷恋的地方。



打开门办教育：家校社协同育人的德育课程构建行动

黄 卉 南京外国语学校河西初级中学第一附属小学

学校是育人的主阵地，而家庭则是孩子个性、品性、人格、责任心的始发地和养成地，丰富的社区资源更是实施素质教育的有力增长点，也是促进教育改革的力量源泉。打开门办教育，协调家庭教育、学校教育和社区教育，为共同的育人目标，形成教育合力，方能实现最佳育人效果。为此，学校开展了协同育人的课程构建行动。

一、北极星主题课程——小星星活动课程

1. 节日课程：活动即课程，学校秉持让孩子成长在活动中的教育信条，整合具有南外特色和学校特质的“中国节”“体育节”“外语节”“科技节”“读书节”“艺术节”六大节日课程资源，不断提升学生素养。结合这六大节日课程，我们多次开办“星家长”讲坛，围绕特定主题请家长朋友来校演讲或带领同学们动手实践。

2. 远足课程：依托南京城市文化资源，引领学生走进金陵图书馆、科技馆、博物馆、江苏大剧院等文化场馆以及梅园新村等历史古迹，充分发挥“家校社”协同育人，把课程资源的挖掘和整合由校内延伸到校外。

3. 劳动课程：劳动教育，可以使学生树立正确的劳动观点和劳动态度，热爱劳动和劳动人民，养成劳动习惯。疫情期间，学校组织学生参与21天家庭日常生活劳动打卡活动，积极争当劳动小先锋。后续，我校将在培养好学生校园自理能力的基础上，继续利用家庭和社区各种场所、区域及资源开设更为丰富的劳动课程，如：“厨艺秀一秀”“园艺我能行”“社区劳动有我在”等，让学生学会与他人合作劳动，体会到劳动光荣。

4. 润泽课程：教育需要智慧，需要细无声的滋润。为了更好地协同家庭和社会的力量，学校开设了“智慧父

母”润泽课程。每个年级都有相应的主题。如：一年级以“幼小衔接行为习惯”为主题，在新生入学前就进行“开学第一课”的宣讲；四年级以“心理健康亲子沟通”为主题，指导父母如何有效与孩子沟通。相应的“润泽课程”体悟行动也渐成体系：



二、群星闪耀特色课程——小星星社团课程

我校以“为每个孩子提供适合的教育”为价值追求，为学生创设了丰富的校本课程。后续在特色课程的开发与实施上将充分调动家长、学生和社区成员的力量，引领儿童实践和历练，在知行合一的活动中，加深他们的情感体验，寻求更强劲有力的品格提升推动力。

我校追求“颗颗小星星，个个亮晶晶”，突出社团课程项目开发，不断激发学生学习兴趣，拓展学习空间，为学生品德发展提供支撑。结合学校各个市、区级特色项目，我校开设了海模社团、非遗社团、合唱社团、书法社团、风筝社团、足球社团等特色社团课程。南京市非遗学院与学校毗邻，学校积极寻求非遗学院的支持。在他们的帮助与指导下，学校的非遗社团活动丰富，有剪纸、泥塑、书法……

三、星光送暖拓展课程——小星星潜能课程

我们将立足校内“树人广场”，让儿童在生活情境中

学习基本的生活技能，更深层次去理解不同人群、不同职业的价值所在，让生活的本真充盈儿童生活，伴随儿童一生。

1. “星娃娃小老师”

温馨的班级环境中，有这样一群忙碌的“老师”，他们经历着角色的转换，从刚入校懵懵懂懂的“小学生”逐渐进入了“小老师”的角色。他们慢慢褪去脸上的稚气，逐渐成熟起来，学着老师那样用自己的耐心、爱心、责任心去照顾和引导着每一位同学。家校协同培养出的小老师亲身体验教师班级管理工作，收获了自信，学会了倾听，懂得了如何更好地沟通与表达，更体会到了老师工作的艰辛。儿童不仅懂得尊敬师长，还提升对课堂的敬畏感与责任感。

2. “星娃娃帮帮团”

儿童是学校的小主人，儿童的学校由儿童来管理。学校会在每周升旗仪式后进行“星娃娃帮帮团”的招募，儿童自主报名，经过老师的培训，参与静净就餐好、仪表仪容好、课间活动好、班级卫生好、阳光体育好这五个方面的校园管理。“星娃娃帮帮团”首先要做到自己管理好自己，其次才能更好地管理别人。当“星娃娃帮帮团”成员有管理不到位的地方时，老师会主动引导；当“星娃娃帮帮团”成员在管理中遇到麻烦时，老师与家长要协同提供帮助。一周的“帮帮团”校园管理工作结束后，民主选举出优秀的“星娃娃帮帮团”成员，并予以表扬。这样不仅规范了全校儿童的道德行为，提高了道德水平，也锻炼了儿童的自主管理水平。

3. “星娃娃小当家”

学区内准新一年级儿童会在社区的组织下来到学校参加幼小衔接的“第一课”，他们见到的学校的第一面，就是我们的“星娃娃小当家”。“星娃娃小当家”是学校的一张名片，是校外客人了解学校的第一印象。要想体验“星娃娃小当家”可不简单呢，学校有成为小当家的一系列标准课程。首先想报名“星娃娃小当家”的儿童要在家长带领去各博物馆学习如何当一名解说员，需要注意哪些地方，还要主动了解校标含义、学校文化内涵，经过笔试、面试，才能竞选上岗。老师还要进行相关的培训，帮助小当家更有自信地表现自己。每当有客人来校做交流时，小当家都以主人翁的身份给予校外来宾不一样的接待礼仪。

4. “星娃娃小公仆”

儿童需要在集体生活中能够学会如何过公共生活。社区设立“电梯管理员”“小小宣传员”“调研员”等岗位，儿童可以根据自己集体生活中的认知，跟岗实习做“小公仆”，调解邻里矛盾、宣传政策、调研民意、出宣传栏、画板报、参与社区行动……体验“公仆”为民服务的情怀，这是一种儿童道德学习的过程。

5. “星娃娃寻访者”

在学校、家长、社区共同组织下，寻访南京各大红色教育基地，循着专业地方志研究学者的解读，感受历史的波澜壮阔，开启内心的家国情怀、高远志向。这是《如果爱》系列家庭教育实践研究及探索的延续，在学校的引导下，更多星爸爸积极参与到亲子教育的陪伴之路上来。



◆ 学校巡礼 ◆

6. “星娃娃光盘侠”

节俭鉴于心，美德始于行。星娃娃每天坚持在家、在校“光盘”打卡。学校定期为坚持光盘的孩子颁发奖章。儿童收获的不仅是小小的一枚奖章，更是认识到浪费危机的严重性，明白自己现在的生活来之不易，做到不浪费、不攀比，拒绝舌尖上的浪费，吃光盘中餐，养成良好的生活行为习惯，发扬中华民族勤俭节约的传统美德。

7. “小小家系列课程”

该系列课程包含“红星戏剧家”“星星科学家”“星星演讲家”“星星小作家”“星星国学家”“星星创造家”等。其中“红星戏剧家”课程由儿童、家长和社区齐心协力，精选生活情境，通过原创主题微戏剧的方式，把公民层面的社会主义核心价值观生动地呈现出来。从梅园新村探访到《初识戏剧》《用思维导图拆解戏剧》的微课培训，再到红色电影启发原创灵感，诞生了儿童、家长、社区共同原创微戏剧《爱国》，以此献礼建党100周年。“红星戏剧家”们将继续完成《敬业》《诚信》《友善》三部儿童原创主题微戏剧，把社会主义核心价值观铭记于心，落实于行，做最正能量的自己。

联合家庭、学校、社区等资源，定期开展科学、演讲、写作、国学、动手创作等课程培训，组织儿童学习，家校社共同评选优秀学员，鼓励儿童发展兴趣，学会坚持，展现自己的风采。

儿童通过角色换位，在亲身实践中体验感悟，在知行提升的过程中达到道德浸润品格养成的目标。我校的课程建设始终坚持生活的取向，教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育，而德育同样也要而且必须通过生活发出力量才能成为真正的德育。在学校德育建设中，必须坚持常规性活动与主题活动并重，教师引导与学生自我活动、自我管理、自我教育并重。与时俱进，树立“以人为本”的德育理念，建立起以个人积极参与为落脚点的运行机制，以培养“合格公民”为具体的德育目标。

每门学科都有自己独特的研究对象，都有相应的思维方式、知识体系和要求。每一门学科、每一位老师都有教书育人的使命和责任。我校将切实基于儿童立场充分挖掘各个课程中求真、尚爱的因素以及可以家校社协同育人的地方，认真落实全员育人、全程育人和全方位育人，帮助儿童在课程学习中实现品格的提升。



适合：探索“星文化”理念下的五自“尚学课堂”

许 岚 南京外国语学校河西初级中学第一附属小学



南京外国语学校河西初级中学第一附属小学（以下简称“南外河西一附小”）遵循“一切为儿童”的办学思想，秉持“办一所适合儿童的学校”的教育理念，践行“颗颗小星星，个个亮晶晶”的小星星课程文化。

学校在“尚学课堂”的教学实践中，提出以儿童学习五自（即自然、自主、自由、自信、自省）为研究基点的“尚学课堂”研究，不断丰富“尚学课堂”内涵。五自“尚学课堂”是指向深度学习的课堂教学策略。其目前研究的主要方向包括“三环六阶”的课堂教学模式的研究、五自“尚学课堂”价值内涵的研究、五自“尚学课堂”实践路径的研究等。

一、研透每一度，解读五自“尚学课堂”丰富内涵

“尚学课堂”中的“五自”不是孤立的，不是零碎的，而是相辅相成、相互联系的整体。“五自”不是一个教学流程的几个环节，也不存在一一对应的关系，它是融合于各个环节的，是相互交叉相融的关系。

（一）“自然”，是“尚学课堂”的起点

任何一项有效的学习活动应该是在自然状态下发生，小學生的课堂学习也是如此。当非自然状态发生，课堂便会出现机械、重复的，学生便会感到不适，从学生年龄特点和学习规律的角度思考，这样的学习效率必然低下。因此，自然的学习状态是一切学习的逻辑起点，应贯穿于教学始终。我们在教学设计时就要通盘考虑。

（二）“自主”，是“尚学课堂”的核心

学生是学习的主人，把学生放在课堂正中央，引导学生自主学习是我们的教育使命。教学中让学生拥有学习内容和学习方式的选择权，引导学生主动参与、乐于探究、

勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力，这是尚学课堂的关键，这样的课堂才是有效的。

（三）“自由”，是“尚学课堂”的关键

“自由”就是在一定规则下，课堂教学教师要努力减少对学生的控制，适度放手，还给学生课堂学习的时空自由度。这样学生学习有了自由度，学生的学习才由粗浅走向深入，学习才会实现思维进阶。自由也是自主的有益补充。

（四）“自信”，是尚学课堂的目标

教育的目的是培养人的活动。培养什么样的人？培养目标首先应该是一个阳光、自信的学生。自信是一种健康的人格修养的呈现，是学习向上向前的动力。因此让学生走进课堂中央，发挥自主学习的能力，打开思维的大门，激发学生的想象力和创造力。通过采取多种方式鼓励学生，让学生在学学习中有收获，有快乐感和成就感，充满自信。它是自主和自由学习过程中的一种积极的心理情绪状态，它们之间是相辅相成关系。没有自信，就没有自主和自由高效学习的生成。

（五）“自省”，是“尚学课堂”的保证

“学贵有疑。”小疑有小进步，大疑有大进步。学生课堂学习要学会反思，能针对不同学科的学习，自我提出问题、发现问题，进行自我批判，积极寻找解决策略。自省是对自主、自由学习的反思和自我批判，是自主学习的延伸，也是夯实学生知识基础，提升学生自我提出问题、发现问题，进行自我批判，积极寻找解决策略能力的重要保证。



二、上好每一课，探索五自“尚学课堂”实施路径

“五自”尚学课堂，一言以蔽之，就是以生为本的课堂，就是眼里要有学生，心中要有人的课堂。它是基于儿童的立场，始终让儿童站在正中央的课堂。在“尚学”过程中，不断提升学生学习力。

（一）学习在“自然”的情境中发生

情境的创设，过渡语言的预设和丰富课前导入的方法，让学习自然而然地发生。导入新课是课堂教学的一个重要环节，有效激发学生学习兴趣和探求知识的欲望，引起共鸣，活跃课堂的气氛。例如数学组开展低年级主题活动趣味导入的探索实践：在《平移与旋转》这一课中，为了让学生们理解为什么，平移的操作都在方格纸上完成。教师课前设计了俄罗斯方块这个小游戏，帮助学生理解平移的方向和距离只有通过方格纸才能确定。自然的课堂，它是一种最契合儿童学习实践的一种教学方式。

（二）课堂在“自主”的旋律中舞蹈

学生是课堂学习的主角，他们始终站在课堂中央，充分经历自主学习的全过程。为构建“自主”课堂，教师可以从两方面来操作：一是课前自主。课前，布置学生自主预习，根据学科预习单中的要求，发现学习的困难之处，提出问题。这也将是课堂学习活动的起点和重点；二是课

堂自主。课堂上，教师结合学科特点，给予学生充分的自主学习时间，鼓励学生用喜欢的方式去学习，通过学生主体，小组合作，自主参与，教师主导，双边互动等，让学生去经历自主学习和思考的过程，让每一个孩子都变“要我学”为“我要学”。教育的主体是人，遵循以人为本的主体性原则。真正让学生成为课堂学习的主人，这是教的着力点，是实现“教是为了不教”的关键。

（三）学生在“自由”的氛围中习得

为彰显课堂的“自由”性，可从课堂活动入手，使用小组合作、探究学习、互动交流、问题教学等活动，以活动为载体，组织学生自由讨论，教师对学生讨论状态展开观察，并适当提供点拨和指导。例如语文高年级课堂实践“开放话题”环节：自由交流，检验学生自学成果，精选有价值的问题展开讨论。教师捕捉关键问题，紧扣学习要素引导学生精读感悟。当学生理解有困难时，教师适当地进行精讲点拨。对于文章学习也要适当地留白，创设“开放型”的课堂教学环境，扎根探索活动，给孩子更多自由时间和空间，促进学生全面发展。

（四）知识在“自信”的前提下建构

自信是指学生对于自己充满自信。科学课堂是一个很容易让孩子获得自信的地方。每一个成功的小实验、每一

个成功的推测、每一个通过自我梳理和反思得到的结论都能带给学生自信心。例如科学学科的学期主题实践活动，让学生体会到科学是做出来的，是讨论出来的。不断地实验，不断地质疑，不断地接近真相的过程都是在给学生树立自信心。

（五）智慧在“自省”的快乐中生长

子曰：“学而不思则罔，思而不学则怠。”为了培养“自省”能力，教师可以通过设疑，唤醒学生的自省意识；通过引导，让学生的自省更加深刻；适当放手，让学生逐渐养成自觉自省的好习惯。如全学科开展课堂“我的两分钟”活动。在课堂最后两分钟，邀请学生说说课前遇到的问题通过学习是否解决，如何解决？本节课还有什么困惑吗？你在哪些方便还需要通过什么方法去努力探索等。通过主题实践，锻炼自省能力，促使学生的学习向深度学习进阶。

三、实践每一步，加强五自“尚学课堂”范式探索

（一）聚焦“五自”学科研讨活动

基于星文化的价值认同，“星教师”在课堂中必须关注儿童生长的自主自觉。如何结合学科特点，让教师们理解尚学课堂中的“五自”？在学校层面，对“五自”内涵进行细节解读，并推荐相关书籍引导教师阅读；教师层面，各学科组结合学科特点，围绕相关资料进行研讨研读，归纳整理成研究材料。学校结合读书将开展“五自”学习心得分享交流

会，把“五自”学习研讨逐步推向深入。

（二）研制五自“尚学课堂”评价标准

课堂教学改革，需要一定的规范和标准。为此，在学科组研讨基础上，学校将梳理各学科研讨成果，进行五自“尚学课堂”评价标准的制定。此外我们继续邀请专家进行指导，以增强五自“尚学课堂”评价标准的科学性、规范性和实用性。

（三）开展五自“尚学课堂”实践探索

五自“尚学课堂”价值理念需要在课堂中实践，才能真正形成学生素养提升生长点。为此，学校将在内涵解读、学习研讨和评价标准制订基础上，在各学科开展五自“尚学课堂”实践与探索。此期间，将邀请各学科市区专家进行指导论证，不断优化课堂教学实施策略。

（四）形成五自“尚学课堂”操作范式

教无定法，教学有法。经过教师的课堂实践和专家指导论证后，我们将五自“尚学课堂”进行提炼、归纳，形成一定的教学范式。同时我们还将优秀课例推荐评选或发表，以期形成一定成果。

综上，以彰显“五自”理念的应用价值，促使学生素养不断提升为目标，积极开展五自“尚学课堂”的实践，完成“尚学课堂”的构建，为践行“星文化”教育目标，丰富学校的文化内涵，发挥其应有的作用，促使学校办学质量不断提升。





星光计划： 破解教师成长的幸福“密码”

庄须刚 南京外国语学校河西初级中学第一附属小学

南京外国语学校河西初级中学第一附属小学（以下简称“南外河西一附小”）是一所2017年9月开办的纯新学校。学校以“适合”为圆心，以“办一所适合儿童的学校”教育愿景为指向，以促进教师的发展和学生的成长为目标，在活动中践行“星文化”理念，学校充满着人文关怀和教育的智慧。

对于一所成立还不到六年的新建校来说，它有自己独特的优势，青年教师多，充满教育的活力。但是与成熟学校相比，存在着教育教学经验不够丰富等不足。如何有效激发教师成长的动力，提高青年教师的职业素养和专业水平，关乎学校内涵的发展和教育品质的提升。学校瞄准教师发展内在需求，精心规划教师专业发展方向，以《南外河西一附小“星教师”支持成长星光计划》手册内容为目标导向，在不断实践中，探寻教师发展的路径，助力教师专业成长。

一、聚焦星光计划：规划教师发展航向

1.星光计划有目标。我们认为，良好的教师发展规划可以有效激发教师内驱力，是获得教师职业的认同和尊重的重要源泉，具有目标性和导向性的作用。基于学校教师发展目标规划和教师专业发展的内在需求，我们制定了《南外河西一附小“星教师”支持成长星光计划》手册。这本手册是教师专业发展的行动指南，根据不同专业水平，分层次对新教师、成熟教师和骨干教师制定梯度发展目标。在专业目标上分为区教坛新秀、区优青、区学带、市优青、市学带、特级教师；在能级目标上分为区合格教师、种子教师、能手教师、领衔教师、卓越教师。教师可以结合自身发展需求，自行制定发展目标。多维度螺旋式

的发展目标引领，有效激发了教师工作热情，增强了自身职业幸福感，为教师专业发展指明了方向。

2.星光计划有内容。教师发展需要目标引领，更需要发展路径的支持。如何引导教师实现规划目标？我们根据教师教育教学工作内容，以师德和师能两个维度为切入点，设计了五年星光成长计划。这份星光计划每个周期为五年，主要内容涵盖教学工作、教科研工作、班主任工作、辅导学生、青蓝工程结对、学期总结等方面版块内容。在每学期期末结束时，指导教师记录一学期以来在教育教学等方面收获。具体明晰的发展内容，一方面解决教师成长方向模糊问题，同时也让教师认识自身存在的不足，以此引领着教师对标既定目标努力前行。

3.星光计划有考核。星光计划考核评价的目的不在于评价教师水平的高低，否则失去评价的意义。心理学表明，内部动机比外部压力更有激励作用，过度的评价，将会引发教师抵触情绪，导致工作效能下降。因此对学校来说考核评价关键在于诊断和激励，既要关注教师专业发展，又要关注教师心理需求。每学期期末，学校对教师上交星光计划手册内容进行签字和评定。学校在期末召开教学交流会、教科研总结会和班主任经验分享会，表彰一批在教育教学和教科研方面取得优异成绩的教师，将优秀的教师还作为评优晋先的人选。同时，学校邀请优秀教师为老师们作教育教学和教科研方面的经验分享。对于部分业务素质好但发展不均衡的教师，通过谈心聊天的方式进行交流，为他们提供成长的路径，以正能量激励引导教师不断前进。

二、聚合柔性制度：引领教师精神成长

教师成长的星光计划，不仅需要学校政策层面的推动，更需要学校暖制度的支持。我们认为，如果一味实行刚性的制度，缺少对教师的柔性关怀，则学校管理就缺少了人情味，必将导致学校发展中教师主体参与的热情不断降低，缺乏主动发展要求，从而影响学校的发展。适时聚合暖制度，观照教师心理和内在发展需求，让教师感受职业幸福感和教育成就感，可以有效引领教师精神成长。

1.暖制度体现弹性。学校制度虽是刚性的，但应该要学会适当变通。在执行的过程中，通常出现制度之外的实际问题：许多老师小病不请假，抽空外出就诊；有时孩子生病就医，来不及请假……在考勤制度执行中，我们给予充分理解并照顾，这都体现对老师柔性关怀。这些细节更能激发老师工作的积极性和主动性，对学校的发展，产生更为积极的推进作用。对于刚入职新师上课经验不足，我们采取开学适应期免行政听课制度等。这些弹性制度实施，体现对老师的尊重和关心，体现学校的人文关怀，温情管理。

2.暖制度彰显关怀。对教师的人文关怀，也体现学校在暖制度观照下对教师成长给予深度支持。暖制度就是在育人抓心。我们认为：暖制度可以增强教师对学校认同感和职业幸福感。只有教师体会到学校的深度关怀，才会热爱教育，享受职业的幸福。

如：对于新加入的教师，我们开展“归零，我们在一起”活动；疫情期间，对于留在南京过年的单身老师，

我们举行“留宁过大年”活动，全体行政干部陪伴这些老师度过温馨的除夕；在三八妇女节，我们开展了三八节特色课程；在教师集体生日会，我们举行形式多样的庆祝活动；春节期间，行政干部到优秀星教师和特殊家庭进行过年走访；针对因课后服务晚餐有困难的老师，我们提供了“爱心晚餐”服务；对于学校老师婚丧嫁娶和生病住院，学校工会都会及时进行慰问等。这些举措，让教师感受到了学校的温暖，不断产生集体向心力和职业幸福感，从而引领教师精神成长。

3.暖制度激活潜能。教师潜力无限，能否激活教师潜能，关键在于教师是否得到尊重，是否有职业的认同感和幸福感。学校通过相关制度、文化的建设和引导，给予教师专业发展的内驱力，突出引导、激活教师自主学习、自我完善、自我超越潜能。发展自觉是教师自身专业发展的内在动力。学校深度关怀就是要激活这种“发展自觉”。应该说，在南外河西一附小，星教师们暖制度浸润下不断幸福成长。

三、聚力四大平台：助力教师专业发展

教师发展需要学校助力。学校聚力搭建“素养提升平台”“专家助力平台”“青蓝工程平台”“教科专项平台”等四大平台，助力教师专业发展。

1.素养提升打基础。学校为各学科教师量身定做校本培训项目，为教师的专业成长蓄能。学校通过校本研修、信息技术培训、基本功训练、读书分享展示、星研究课交



◆ 学校巡礼 ◆



流、五自课堂研究等活动，不断夯实教师教学基本功，提升教师专业素养。

2. 专家助力促提高。教师教育教学水平的提升，需要专家有效引领。目前学校成立高文琴语文工作室和金春平数学工作室。两位专家为学校常驻蹲点专家，定期指导教师课堂教学。此外还特邀方蛟龙、孙菊等资深专家为学校特聘专家，不定期来校指导。学校还根据教育教学需要，邀请市区教研员、德育方面专家来校指导。在2021-2022年建邺区青年教师优质课和基本功比赛中荣获一等奖达12人次，施娅林、陶文婷等许多老师承担的市区课堂展示课也得到与会专家和教师的一致好评。

3. 青蓝工程同成长。作为一所年轻的学校，青年教

师的成长决定学校未来发展。充分发挥骨干传帮带作用，从“德、才、教、研”四个方面加强引领，可以加速青年教师的专业发展。学校为教师打造青蓝工程平台，每年举行隆重的青蓝工程师徒结对仪式，从形式上明确双方的职责和义务。注重过程管理，关注过程性评价和终结性评价。师徒双方在研讨交流中，得到共同进步，共同成长。

4. 教学科研共融合。加强教学科研融合是教师提升专业素养有效路径。学校积极搭建教科专项平台，在课题、论文、案例等方面进行专题培训，对教师给予全方位专项指导。学校成立教科研小组，加强日常的教学指导，引导教师在平时教学中注重反思和实践，把教学和科研有机融合起来。同时我们还定期邀请省市区教科专家对教师课题、论文、案例等进行深度指导。专家有效引领进一步提升我校教科研品位，也提升教师教科研水平。老师的论文、案例获奖率达90%以上，一等奖获奖数位居全区前列。目前学校省级立项集体课题4个，市区个人立项课题达50个，其中青年教师参与的课题达到70%以上。

暖制度支持下星光计划的实施，促进学校内涵发展和教学品位提升。“星光计划”已成为学校发展独特的文化精神符号。她如同一把金钥匙，破解教师成长的幸福“密码”，让教师在专业发展路途中感受着学校的温暖和职业的幸福。



寻准新起点 开启新样态

赵梓如 南京外国语学校河西初级中学第二附属小学



南京外国语学校河西初级中学第二附属小学是2021年新建校，建校初期，学校提出“以爱与爱，共同成长”的教育理念和“重品质、重设计、重内涵”的工作准则，致力于创建一所有热爱，向未来的美好学校。学校教学部门也在这样的文化理念与工作准则下开展教学管理工作。

一、立足素养本位的教学改革三个阶段

如果把短暂的一年看做是一个探索周期，那么在这个周期中，我们经历了文化认同—发现问题—实践探索—形成主张的过程。

1.初探：“爱课堂”的价值追寻

创校团队积极学习领会南外办学内涵与办学先进经验，初步形成“爱文化”的顶层设计；积极学习基础教育课程改革最新方向，明确从“知识本位”转向“素养本位”的挑战性课题，这是学习与认同。在一年的课堂实践中，我们通过教学部门的常规管理——“1+2+3”沉浸式听课、“跨学科”轮换式看课、“鼓励性”常规式点课问诊课堂；“我们的圆桌”周探讨、“真实的困惑”小调查、“思绪的整理”月反思、“课堂的要素”群畅想进行问题探究，这是发现与探索。

我们经常这样问自己——

我们的课堂应该是什么样的课堂环境？

我们的课堂应该选择什么样的学习素材？

我们的课堂应该基于什么样的学习情境？

我们的课堂应该提供怎样的学习支架？

我们的课堂需要探索怎样的学习方式？打造什么样的交互空间？

我们的课堂应该如何落实“素养评价”？

最终形成了学校的课堂愿景：爱课堂。它的提出来自于学校的文化理念，也来源于我们心中的那份理想。它聚焦空间的融洽性、情境的联结化、

设计的结构化、探究的深潜度、主体的获得感五大要素，引导儿童更好地愿意学、持续学、生动学、有效学、学会学、爱上学，形成爱课堂的浓厚氛围。

设计的结构化、探究的深潜度、主体的获得感五大要素，引导儿童更好地愿意学、持续学、生动学、有效学、学会学、爱上学，形成爱课堂的浓厚氛围。

2.二探：“爱课堂”的模型建构

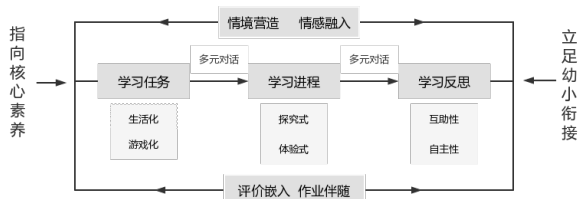
其实在思考与实践的过程中，还有一个理念也伴随着我们——科学幼小衔接。学校只有一年级，如何实践一年级的“爱课堂”，是每一位教师需要思考的问题。于是我们有了第二步探索——“爱课堂”模型建构。教学部门在学校提出的科学有效衔接六个“每一个”的基础上，首先搭建支持一年级学生成长的爱课程，开展综合化、游戏化、生活化的课程学习。

其次，聚焦课程实施，凝练出指向核心素养与科学幼小衔接的一年级课堂模型1.0版与课堂观察表（试行版）。

发现与探索： 问题研究



南外河西二附小课堂研究管理图



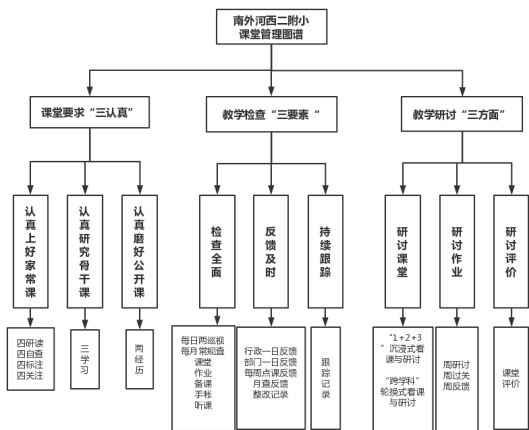
一年级“爱课堂”教学模型1.0版

在研究过程中，我们能看到语文课上聚焦“清晰目标”，努力追寻汉字音形义的有效联系；数学课上聚焦“任务意识”，让抽象的数字学习有了趣味情境；科学课上聚焦“真实生活”，让体验式、探索式学习深入人心；体育课聚焦“协同学习”，让伙伴间能互相切磋与分享，等等。

学校所有教师正在努力践行创校的使命担当，努力追寻课堂文化丰富内涵，反过来，充满无限热爱的学校文化也同样滋养着所有创校人，让我们心中无限爱教育，给教育最真的风景；无限爱儿童，给儿童最真的教育。

3.三探：各学科独特的研究方向

后续，我们将继续细化课堂管理图谱，以“细小实”的教学管理，从“学科内容 (content)”“教师与儿童的认知(cognition)”“课堂与学校的境脉(context)”三个方面，开展以“学习”的设计与反思为中心的教学研究，力争让每一个学科都能在爱课堂的引领下，有自己独特的研究方向。



课堂管理图谱

二、基于幼小衔接的作业管理三种意识

因为只有一年级，所以我们的作业管理相对聚焦，首先明确一个底线——没有家庭书面作业。

1.成体系:作业管理的整体意识

与幼儿园不同的是，小学阶段开始系统地学习文化知

识，必要的练习是学习的一环。紧扣“必要”这个词，我们思考作业管理的体系。语数学科将必要的书面作业（如《补充习题》《习字册》等）纳入教学目标，在课堂中嵌入作业，预算完成时间，努力践行教学评一致。再根据巩固原理，在《补充习题》的基础上，配套校本周练，严控10—15分钟作业量，保证本周所学内容的及时巩固。除此之外，教师通过“作业批改手帐”记录高频错题，进行知识盲点循环练习，再辅以每周实践性课外作业，以期用“少量”“科学”“趣味”作业提升学习品质。



课内作业运行管理流程图

在此过程中，我们注重学生的学习反思，根据学生认知能力，初步尝试“复述”型反思模式，以期进行反思意识的初步启蒙；重视作业的批改符号、及时订正与表现性评价，搭建颁奖台、档案袋、分享会、收获展评价方式，谋求学生的学习与学力的可视化，让学生展示成果、获得鼓励、体验成功。

2.巧衔接:作业运行的儿童意识

在一年级学生学习起点不一致的情况下，我们坚守“零起点”教学，也需要清楚认识复杂学习起点、不同学习能力下的不同学习需求，在不超纲、不拔高的原则下保障全体学生的基本达标，适度拓展练习。如数学作业设计中，通过“我来敲敲门”的形式鼓励学生进行闯关练习，以教师建议和学生选择相结合的方式分层作业。结合班级七彩舞台的展示，请学生来做小老师为全班进行讲解，这是儿童意识。采用生活化、综合化的方式设计作业，结合学校劳动实践设计“种植日历”数字书写作业，彰显作业的趣味性，这是儿童意识；关怀弱势群体儿童的学习辅导，利用课后服务开展个别答疑，也是儿童意识。

儿童意识就体现在每一位教师在课内课外作业的设计、批改、反馈中，能正确把握“零起点”、努力彰显“选择性”、科学践行“趣味性”、眼中聚焦“每一个”。这是我们向老师提出的四大儿童意识原则。

3.多样态:作业设计的融合意识

教育部出台的作业管理文件中就提到把“科学探究、

体育锻炼、艺术欣赏、社会与劳动实践等不同类型的作业”纳入课外作业的范畴。如果说上述语数的课堂作业是螺旋型，那么各学科还积极探索应用型、拓展型的作业样态。如语文的“每日读”“每月展”家校一体的阅读作业；再如“融真实情境”的拓展型作业，科学结合欢度国庆设计小棒搭建作业、体育结合全民运动设计动物爬行作业、美术结合“萝卜种植”设计纸片创想作业、语文结合秋季实践活动设计“爱心午餐”说话作业等；还有“融五育并举”的跨学科作业，如“迎冬奥，展风采”的作业设计中就有语文、体育、美术等多学科融合。作业的管理与教学改革研究同步进行，我们达成共识，这些作业从课堂中生发而来，或螺旋，或拓展，它越贴近生活，越有价值性、越有驱动源，越能推动学生综合素养的发展，意义非凡。

当然，学校各学科的作业设计质量、作业布置与批改规范、作业反馈的效度，学校有细致的监控与管理，在上述管理图谱中能看出。

三、五育融合背景下的教学引领三种算法

寻准新起点，开启新样态。“新”是关键词。南外河西二附小面对的是一群可爱的一年级的孩子，作为创建新校的我们站在了新的起点，作为刚从幼儿园来的他们也站在了新的起点，同时还面临着新政策——“双减”、新小学生家长……一切都是那么新，这让我们不得不去思考与探寻。

这是我们曾经思考过的话题：

作业、书面作业、家庭作业、课外作业之间是什么关系？

幼儿园提前学习小学内容，给我们的课堂带来什么困境？又如何破解？

幼儿园会布置什么任务与作业？

幼升小的家长如何看待学习？看待作业？

老师应如何看待零起点的学生？应如何缓解家长的焦虑？



在五育融合的背景下，如何设计支持学生学习的课程与作业？

在“过度教育”与“抢跑教育”的当下，我们需要做的是减法与乘法；在“体美劳教育并举”的当下，我们需要做的是加法。

上述实践做法，都有些许减法与加法的尝试，这些粗浅的尝试，减掉的是超标的学习、不必要的学习、体验感差的学习；增加的是有效的学习、真实的学习、深度的学习、体美劳的学习。当然，在“坚持五育并举，全面发展素质教育”的当下，我们还需要努力实现五育之间的有机联结、渗透和融通，这就是乘法。它以一种整理的思维、辩证的思维着眼教育可持续发展的育人新实践。南外河西二附小在起点课程、种植课程、户外课程、节日课程、成长课程中初步尝试以五育融合为思路设计，开展主题式项目化学习。

综上，在“双减”政策全面推进下的新校创办，让我们更能寻准新起点。二附小的教学管理工作才刚刚开始，还很稚嫩，但是我们不会停止探寻的脚步，将继续在这个播撒爱的地方，探寻爱的文化，开启新的样态。



【校长小卡片】

赵梓如，现任南京外国语学校河西初级中学第二附属小学党支部书记、副校长。工作十余年，先后获得江苏省优秀教师、南京市学科带头人、南京市优秀青年教师、建邺区领衔教师、建邺区优秀教师工作者、建邺区优秀共产党员等荣誉称号。代表性论文《大单元视域下的习作教学》《习题的教学价值及转化教学策略》《拍客视角化解小学习作之尴尬》《拍客意识：让儿童习作鲜活起来》被人大复印资料转载。

德育团队繁星 璀璨引领成长

【编者按】建邺教育坚持以立德树人为根本任务，以现代教育理论和先进教育理念为指导，坚持“育人为本、德育为先”的思想，成立了以南京市德育工作带头人领衔的“建邺区德育名师工作坊”。各德育名师工作坊充分发挥名班主任的示范、引领、辐射作用，进一步增强班级管理、育人工作的艺术性和实效性，切实推进全区班主任的专业化发展，培养和造就师德高尚、带班有方、育人有法、富有德育创新精神的班主任。

本期“德育天地”栏目推出南京师范大学附属中学新城小学南校区叶微、南京师范大学附属中学新城小学刘伟、南京市莲花实验学校小学部陈宇婷共同主持的“繁星”德育名师工作坊的专稿。工作坊以活动研讨和课题研究为载体，以“同伴互助、交流研讨、专家引领”为基本形式，建立导、帮、带的开放型模式，助推德育工作者快速地成长。杨欢、胡劲草两位老师分享了自己在工作坊的引领下，不断学习不断成长的收获与体会。



聚是一团火 散做满天星

——叶微、刘伟、陈宇婷联盟建邺区“繁星”德育名师工作坊

叶微 南京师范大学附属中学新城小学南校区

刘伟 南京师范大学附属中学新城小学

陈宇婷 南京市莲花实验学校小学部

“国无德不兴，人无德不立”。为全面落实“立德树人”的根本任务，加快德育骨干教师的培养步伐，充分发挥南京市德育工作带头人在教书育人、教育科研、指导和培养青年教师等方面的示范、引领和辐射作用，两年前，建邺区教育局和区德育研究中心在全区中小学开创性地成立了“德育名师工作坊”，以促进全区德育队伍建设的整体提升。

2019年4月，由市德育工作带头人叶微校长、刘伟老师牵头的个人德育名师工作坊开始成立运营。2021年3月，陈宇婷老师成立了德育名师工作坊，并与叶微校长、刘伟老师的工作坊联盟，合并为“繁星”工作坊。工作坊汇聚了八所小学——南师附中新城小学、南师附中新城小学南校区、南京市金陵中学河西分校小学部、南师附中江

山小学、南师附中黄山路小学、南外青奥村小学、南京市莲花实验学校小学部和南京市清润小学的德育骨干。至此，工作坊形成了由南京市德育学科带头人引领，市德育青优和区德育带头人、区德育青优协同管理，普通德育教师自主参与的德育工作团队。

一、顶层设计，开启新手破冰船

工作坊内的八所学校，大多是新兴优质学校。学校的班主任队伍年轻富有活力，为学校德育工作注入了新鲜血液、激发了德育工作生机，但是他们的工作经验不足，各种棘手问题也时常困扰着大家。老师们在工作中可能会因为定位不准而处事失当，尤其在处理教育与教学关系的问题上难以兼顾平衡，极易造成班级管理的混乱和教育目标的偏离。



为了破解新手困境，工作坊的坊主们决定从顶层设计入手，精选培训内容，丰富培训形式，以完善的制度支持新手班主任的专业发展，缩短新手班主任成长周期，助其尽快成长为德育工作的高手。

1. 活动形式的触发键：“微班会”“微讲座”

近年来，微博、微信、微节目深受大家的喜欢，甚至越来越多的国际论坛都将分享和交流的时间缩短至15分钟。主要原因就是微分享短小精悍，能简捷、快速地表达自己的思想观点，让与会者更好地倾听与接受。受此启发，我们着力于改变传统班会模式，提出了“微班会”这样的德育模式。

所谓“微班会”，是指师生自主选取生活中生动的、直观的、本真的道德素材为德育内容，采用因地制宜、灵活多样的授课或者活动方式，有针对性地对对学生进行教育。微班会是快节奏“微”时代来临和新媒体技术发展的产物，也更易被学生接受，更能减轻班主任负担，但却充满无限创作生机的新载体。

“微班会”的关键词在于“微”，体现在以下三个方面：

“微”时间——用时短暂，力求高效。据研究材料的统计分析，7—10岁儿童聚精会神地注意某一事物的平均时间是20分钟左右；10—12岁儿童是25分钟左右。从上述数据可看出，小学生特别是低年级学生的注意力是短暂的，他们很容易离开教师所讲的内容，而被偶然看到或听到的东西所吸引。所以，我们将微班会把班会的时间设定为10—20分钟。

“微”主题——选题微小，聚焦明确。微班会以“近”“小”“亲”“实”为原则，贴近生活、切入点小、主题鲜明、目标明确、内容精干，多为解决班级突发事件或者突出问题。小题材主张一事一议，大话题主张化



大为小，系列推进。因此，微班会以小见大，针对性强。

“微”环节——方法灵活，设计灵动。因为时间的限制，微班会应紧扣活动主题，各个环节以简约、精炼为宜。与传统班会相比，微班会耗时较短，因此对同一主题的处理更具有针对性。正所谓“冗繁削尽留清瘦，画到生时是熟时”，许多事情往往在简单之中见真功。

受到新冠疫情影响，工作坊线下活动调整为线上活动。于是，我们在“微班会”的基础之上，又延伸出线上“微讲座”这一形式。每次活动，老师们针对一个主题从不同的角度分享带班策略，讲述育人故事，学生虽不到场，却时时“在场”。工作坊的老师聆听后，或谈论感受，或讲述心得，或热情支招，在思维碰撞中汲取班级管理的智慧养料，来滋养德育人内心的沃土。

2. 研修内容的组合拳：“规则意识”“德育合力”

在工作坊运营初期，我们做了小调查，身处教育教学第一线的班主任，尤其是年轻班主任，迫切想要学习的是如何培养学生的“规则意识”。“没有规矩，不成方圆”。学生缺少规则意识，并不是不懂得规则是什么。一方面，他们处于自控力较差的年纪，另一方面是因为这些规则是别人制定的，是“外生性”的，是外界强加到自己头上的紧箍咒。

好的教育，应该是让学生找到自我，内心理解并且认同规则，从而驱使他们自发地遵守规则。所以，我们尝试利用微班会，来一起探讨如何激发学生的内部动机，培养学生的内驱力，帮助他们去建立一定的规则意识。我们不仅确立了“规则意识”的内涵，更拓宽了它的外延，包括学习动力、行为规范、安全自护、生活能力、情绪管理等方面，将其做成了循序渐进的系列专题，尽我们的最大能力去激发学生渴望改变的内驱力。

少若成天性，习惯成自然——首次活动，我们借助



四节微班会：学会表达、学会倾听、学会合理分配课间时间、学会做好时间管理，帮助学生建立“学习规则”；巧用“微”班会，养成劳动好习惯——带领班主任就如何借助微班会，引导学生建立卫生规则，养成劳动好习惯展开研讨；关注心理健康，助力快乐成长——我们以困扰老师们许久的“情绪控制”话题展开研讨，通过微班会帮助教师学会和学生们一起认识情绪、管理情绪、表达情绪，并内化为良好的心智模式，铸就幸福人生；班级管理中的规则意识培养——老师们通过微讲座的形式分享自己在日常的班级管理中，如何借助各种小妙招来培养学生的规则意识；特殊学生教育的小技巧——老师们分享教育特殊学生的感人故事，分享自己如何教会这些学生正确表达自己，动员全班参与到帮助特殊学生的行动中来，形成向上向善的班级氛围；家校沟通的小技巧——借助微讲座探讨如何将家庭教育与学校教育形成合力，建立双向的积极的情感关系，促使学生健康发展。

2019年3月，习近平总书记指出：“在大中小学循序渐进、螺旋上升地开设思想政治理论课非常必要，是培养一代又一代社会主义建设者和接班人的重要保障”。总书记强调要把统筹推进大中小学思政课一体化建设作为一项重要工程，各学段思政教育要树立起整体性思维，接力培养、上下贯通、形成合力。在这样的大背景下，我们思考在“规则意识”的培养之上，将“德育合力”这一主题引入工作坊的培训主题，整合德法教材中与班级管理切实相

关的教育内容，寻求学校德育工作合力，推进德育课程一体化建构。此后，我们与张蓉德育名师工作坊合作开展了活动“幼小衔接，我们这么做”；与建邺区德法学科组合作开展教研活动“聚焦儿童学校生活场域，寻求学校德育工作合力”；整合德法教材中与班级管理相结合的教育生长点开展活动“汇聚学校德育力量，培养学生公共文明素质”。

二、优化体系，打造学习共同体

“繁星”德育名师工作坊汇聚了八所小学的一百多名老师，如何让参与其中的每一位老师都能获得个性化成长，成为德育工作的高手，是坊主们面临的挑战之一。我们思考，老师们具有优秀的学习能力、一定的工作经验以及强烈的学习意愿，那么以相互作用式的学习观作指导，通过沟通、交流和分享各种学习资源而相互影响、相互促进，形成学习共同体。在这个共同体内，我们努力实现“三共”，即共创、共生、共享。

1. 共创：人人参与

在研修过程中充分发挥民主，广泛汇聚学习者的智慧，激发热情和活力，通过对具体研修情境中问题的探究提炼和整理问题的解决方案，形成研修成果。

2. 共生：合作共赢

来参加培训的教师虽然大部分是教育新人，但各有所长，各有思想。学习者之间相互交流、互相影响，信息传递，从而促进整个群体更好地成长。学习者与坊主团队在

研修过程中，有共同的学习，有共同的专业发展方向，在专业上形成一种相互成全、相互补充的关系。在学习共同体中，任何一个成员都因这个共同体而获得比单独发展更多的利益，产生1+1>2的共生效益。

3. 共享：广泛受益

工作坊是以培养优秀德育教师为目标的，它的研修设计必须是高屋建瓴，不能以个别学员的发展成长为最终目标，而应以整体提高专业能力和专业技能作为研修的出发点和落脚点。工作坊目前将每期的优秀教案、教学课件、讲座放到工作群中，供老师们随时选用，提高德育工作效率的同时，更体现“共享”价值。

三、赋能教师，引领专业新成长

工作坊给老师们提供了丰富的资源、学习的机会和成长的平台，组织德育骨干教师参与编写高等教育出版社发行的“十二五”高等教育师范类教材《班级管理》；组织德育骨干教师编写江苏教育出版社《早期教育》幼小衔接专刊；联合我区6家学校，组织教师编写和学生使用《寒假实践手册》等等。

近两年，工作坊中的八所学校都获得了丰硕的德育成果。南师附中新城小学南校区牵头编写的新版《寒假实践手册》和《暑假实践手册》在区内推广，2022年6月新版《暑假实践手册》正式出版；《红领巾研学》在南京市第四届学校德育课程优秀成果评选中获三等奖；《在行走中

触摸“四史”印记》被评为南京市青少年“四史”学习教育创新案例；《创新实践育人“LOVE”模式》获南京市品格提升工程项目。南师附中新城小学南京市“十三五”规划课题《“三旗”引领下小学红色研学体系建设的实践研究》《红色基因：小学生全童入队仪式教育的案例研究》成功立项。南师附中黄山路小学获得建邺区“师德先进集体”“南京市文明校园”称号。南京市莲花实验学校小学部被评为南京市特殊教育发展有功单位，南京市中小学示范心理健康教育中心。南京市清润小学十四五省级规划课题《“五育融合”视域下小学食育课程育人的行动研究》成功立项。工作坊内的老师们也是喜报连连，何宏伟、孙娟娟、余荣晖、任苗苗、张娟等多位老师获得了建邺区“德育优秀青年教师”称号，杨倩倩老师获得“南京市融合教育最美教师”。在南京市、建邺区的各级各类德育比赛中，工作坊的老师们均有不俗表现。

在班主任的成长过程中，新手困境是每个人必须跨越的一道坎，更是学校德育队伍建设不可回避的一环。以德育名师工作坊为突破口，给教师带来的不仅是知识与技能，思考与行动，更重要的是提供了一种研修的方式和成长的策略，合作共享的教研状态，让个性迥异、思维活跃的新手教师在融入共性的同时，积极发展自己的个性。

“聚是一团火，散做满天星”，老师们在教育共同体中实现有效的个人成长。





跟着工作坊 实践出经验

杨欢 南京市清润小学

“繁星”德育名师工作坊是由新城小学南校区校长叶微主持的德育工作坊。自2020年加入工作坊以来，我参加了坊内举办的“特殊学生的教育方法”“家校沟通的小技巧”“幼小衔接如何做”“德育课程一体化建设”“生命教育”等一系列丰富又贴近教育实际的主题活动，受益良多。在教育班级学生小陈的过程中，工作坊中优秀老师的经验与方法，就成了我解决棘手问题的妙招。

初见·印象

“小陈，150个！”随着体育老师冲进办公室的一声大喊，几乎每一位老师都跟着激动起来。那一刻，我看着老师们的笑脸，思绪又回到了初见小陈的那一天。

第一次到小陈，黑黑的瘦削的脸庞，个子也是班级中最矮小的，整个人有点营养不良的状态。开口和他打招呼，得到的回应也是轻声细语，作为一个9岁的男孩子属实有点不同寻常。

心想，许是第一次见面，孩子有些怕生。总有一些性格腼腆的男孩子，慢慢熟悉了就会好起来。谁知，到了课堂上，小陈回答问题从来不说话，只是站着；作业也写不出来，只会空着。下课呢，也不和同学玩耍，总是一个人坐在座位上，偶尔被身边同学的玩闹声吸引，也只是扭过头看一看，并不会参与。

开学一周后，小陈的问题依然如此。我越发着急起来。翻开家校联系本，父母一栏只有父亲的信息，我大致明白了些什么，拨通了爸爸的电话。尽管做好了准备，但仍然有些吃惊：小陈的妈妈刚生下他不久就离家出走了，9年来没有出现。小陈一直跟着父亲在南京生活。父亲没有正当职业，以打零工为生，白天在工地，晚上在饭

店。小陈就在饭店里等着爸爸下班后一起回家。说是家，其实也只是与人合租的一间10平方左右的房间而已，父子俩的生活琐事全在里面解决。

了解了小陈的家庭，顿时心生怜悯。放下电话后，我立刻联系上了小陈的前任老师。而老师的一席话更让我震惊：爸爸曾经在校门口猛扇小陈耳光，只因他不肯进校门上学。我虽然没有见到这一幕，仅仅是听到就觉得很心酸。我想帮助他。

始于·关系

先从哪方面帮助他呢？小陈的问题千头万绪，我一时不知从哪里入手。这时，想起了在工作坊那一次以“特殊学生的教育”为主题活动中，一位老师分享自己教育班级特殊孩子的故事时提到：对于低年级孩子来说，与她（她）的亲密关系有时比任何说教都管用。

手边的家校联系本让我有了想法。小陈的生活中只有爸爸，从来没有过妈妈的记忆。那就让我来做他的“妈妈”，先从情感上走进他，拉近我们的关系，其他的说教先放一放。

既然做妈妈，就要先从生活上做起，满足他的生理和爱的需求，他才会有更高层次的追求。得知小陈几乎不吃早饭时，我常常在办公室为他冲上一包麦片；他的手黑乎乎的，我拉过来就帮他洗干净；他用着极短的铅笔头时，我为他递上一盒削好的铅笔；红领巾脏了，我来洗……学习上的要求降到最低，生活上我常常冲在前面。那一段时间，小陈就是我在学校里的“儿子”，我处处关心着他。

渐渐的，小陈愿意回应我的话了，他告诉我，他必须时时紧跟爸爸，因为他唯一的亲人。他不愿意来学校，

因为上学意味着至少8小时见不到爸爸，担心爸爸不来接他，和妈妈一样不要自己。我握着他的手看着他：“没关系，在学校的8小时，我就是你的亲人。”他没说话，低着头微微一笑，黑黝黝的脸蛋出现了一对小酒窝。我知道，自己慢慢地走近他了。

久于·身教

尽管做好了学校里的“妈妈”，但小陈回到家还是要靠亲生爸爸的教育。而爸爸忙于生计，教育起孩子来自然缺少方法和智慧。还得从爸爸“入手”。该怎么“入手”呢？我翻开了工作坊的笔记本寻找答案。在“家校沟通小技巧”的专题活动中，一位优秀班主任老师这样分享到：教给父母再多的家庭教育知识，都比不上踏实地陪在孩子身边。

于是，我与忙碌的爸爸联系上了，告诉他小陈在学校的改变和进步，希望他在家中尽最大程度地与我的方向保持一致。我知道，爸爸内心是爱小陈的，现在的难处除了生计问题，还缺少家庭教育的正确方法，而这些是我的强项。所以我与爸爸约定，每周一沟通，定期交流小陈的情况并指导爸爸的家庭教育，同时建议他尽量每天抽出时间真正用心陪在小陈身边。

接下来，爸爸把工作时间做了调整，努力保证晚上的亲子陪伴时间。在与小陈的相处中，也注意自己的言行举止。爸爸的文化层次虽然不高，但保证每天买一份报纸，当小陈看书或写作业的时候，他就读报纸。后来爸爸在与我的沟通中笑称，常常一份报纸他都看得要背出来了，也忍住没有拿起手机。

我肯定了爸爸的努力：排除万难，儿子的教育最重要。身教重于言传，你就是小陈的榜样。听了我的夸奖，爸爸也和小陈一样，低着头笑了。

终于·成长

小学阶段，语数外学科的学习，难免会通过分数来考核。而小陈的知识掌握慢，自然成绩不尽如人意。如果只盯着分数，小陈“后进生”的帽子是牢牢地戴在头上的。就像叶微校长为工作坊“生命教育”活动拟定的主题——“探索生命之美”一样，作为德育者的我们，没办法让每个孩子都“成绩优秀”，但要尽力让他们“成长优秀”，引导他们探索自己的生命之美。

经过对小陈的学习观察，他在学业成绩上想要获得最多的成就感会比较困难。但是，他小小年纪就在家帮爸爸做事，学校每周五的劳动活动，他总是最快打扫干净卫生的；之前每晚在饭店里耳闻目染，当同学遇到困难，他总是第一个上去帮忙，扶一下椅子，捡一下橡皮，他的主动让不少同学喜欢和他做朋友……体育老师发现小陈的运动不错，可能因为体型瘦小，他的跳绳表现比较出色。我也配合着多在跳绳上鼓励表扬，为他树立信心。这就有了开头那一幕。

尽管，小陈在学习上不甚优秀，但学校生活的其他方面，他过得越来越开心。这就是属于小陈自己的成长。原来，重视关系、以身作则、关注成长，我们也会成为照进学生生命里的一束光。

想起一句话：一个人也许可以走得快，但一群人可以走得远。在“繁星”德育名师工作坊中，和一群美好的人一起学做美好的德育，生命的美好一直在路上。





遇见你们 遇见美好

——我在“繁星”德育名师工作坊的故事

胡劲草 南京师范大学附属中学新城小学南校区

南师附中新城小学南校区三（8）班有个好听的班级名称——向阳八班！班级里的孩子们热情向上、阳光有爱。作为一直陪伴班级成长的班主任，我努力涵育学生从个体品格，到集体精神，再到成长共同体力量的内生力。而这一德育目标的建构与达成始终离不开“繁星”工作坊的专业团队与资深导师的引领传授。

一、璞石成玉，确定育人目标

2020年的夏天，作为90后的我送走了00后的第一届毕业生，迎来了10后的第二届学生。尽快了解新班级的综合样态，建立适宜的班级育人目标成为亟待解决的问题。上下求索之际，课堂里的那“一阵掌声”打开了我的思路。那是一篇名家散文的教学，在我范读之后，教室里先是一阵静谧的回味，紧接着响起一阵雷鸣般的掌声。我一开始有些错愕，甚至不好意思，但看到阳光投射在孩子们的脸上，那脸上带着被美打动后的欢乐笑容，眼睛里闪闪发光，不禁有些眼角发热，竟也跟着鼓起掌来。没有说教，无需美言，掌声是最好的身体语言，告诉你——你真的很棒，我们喜欢你！“美好”总有着自我生长的力量。那之后每当有小伙伴取得了进步，给予别人温暖的帮助，大家都会自发地为之鼓掌。有趣的是，哪怕这个孩子当天不在教室，可爱的孩子们也会向他的座位献上快乐的掌声。我似乎找到了班级文化建设的那块原石。

然而，作为一种极具专业品质的教育活动，光靠朴素的观察经验不足以建构出成体系的、适洽的育人目标。如何把原石打磨成美玉？作为“繁星”德育名师工作坊的成员，我一直有幸获得着专业团队的帮助与引领，这次也不例外。该工作坊一直以推动班主任队伍建设为己任，竭力

促进班主任老师们的专业发展。一场关于新型班集体建设的工作坊活动为我拨开了迷雾。活动中，优秀的前辈们以一个个生动的案例向我们分享了班级建设的宝贵心得；精心聘请的德育专家又从理念的高度帮助我们打开了班级管理的视野；叶微校长更是提醒我们，在教育每个学生时要做到因材施教，同样在建设每个班集体时更要量体裁衣。基于专家的指导、前辈的引领，我确立了这样的班级育人目标：以儿童内生为主线，涵育从个体品格，到集体精神，再到成长共同体力量的内生力，激励每个学生成为更好的自己，促进班级的凝聚与共生，助力班级卓越发展。

二、各美其美，激发内生动力

八班孩子们特别喜欢向日葵的朝气蓬勃，更喜欢一句描述向阳花开的精神内核：“向阳而生，逐光而行。心有暖阳，不惧风霜。”因此，向阳花成了班级的标识。在向阳八班，每个孩子都是一粒小小的种子，向着阳光，茁壮成长。孩子们知道：每一粒小种子的成长是不同的，有的花开得早，有的花开得晚，那是因为它们的花期不同。还有的小种子不开花，那是因为它可能是一棵大树。只要我们学习向阳花的精神，心怀信念，向阳生长，都可以成为更加优秀的自己。

明确了目标，有了形象的标识，我们努力激发每一个孩子的内生力，从呵护兴趣到培养乐趣，再到激励志趣，让每一个小种子都能展现蓬勃的生命力。得益于名师工作坊在专业阅读方面给予的指导，并定期赠送的书籍，我在《一辈子只做班主任》《班主任微创意》等书籍里找到了灵感。学着优秀班主任的样子，留心观察，充分交流，发现每一粒小种子的优势，实现个性发展。

在向阳八班，每一面墙壁都会说话，那里有书法展示区、绘画展示区、手工作品展示区，还有一块造型美丽浪漫的小黑板。因为关注到孩子们对黑板和粉笔的好奇与喜爱，让我萌生了多设一块小黑板的想法。由孩子们自主跟中队长申报，并做好计划，可以在上面展示自己的特长。有的孩子画了漫画，还有的准备了脑筋急转弯，更有同学介绍地理历史知识、国际新闻热点。闹闹是我们班的军事迷，对各种战斗机和UFO非常感兴趣，常常在小黑板上为大家普及军事知识和国内外要闻。丁丁的妈妈在气象局工作，近水楼台，她便在温度变化时及时提醒大家增减衣物。如此种种，不胜枚举。值得一提的是，每当有老师同学们过生日时，小黑板上也会精心绘制一块生日蛋糕，并祝寿星们生日快乐。被关注和爱护的感觉谁不喜欢呢？

尊重个体，发现优势；搭建平台，适性扬才。在每一次的发现自己的过程中，小种子们也在唤醒自己的潜能，发掘自己的潜力，成为更棒的自己。

三、美美与共，涵育集体精神

为了焕发每颗小种子的上进心和前进的动力，以及他们的竞争合作意识，我们在环境文化氛围的营造、集体活动的开展等方面精心设计，从而促进学生在具体实践中感悟和提升，激发集体精神的内生力。

基于尊重小学生身心发展的规律，我们以“家校练习

本”和“是说心语吧”班级公众号为抓手，记录孩子成长点滴，促进新媒体时代家长与班级更加便捷、丰富、多元的互动沟通，打造富有个性化的班级文化，搭建学校、家长交流教育经验和心灵感悟的平台，达到增进学生与家长间情感融合，引导孩子们树立正确的世界观、人生观和价值观，打造专属个性的班级名片。

在德育工作坊和我校大队部的组织和引领下，我们充分挖掘活动中的德育资源，组织符合学生成长规律和教育规律的德育活动，以学生喜闻乐见的方式增进学生的道德认知和道德情感。在传统佳节期间，组织“团圆夜、团圆菜——记录中秋温馨时刻”“我是小食神”等各种健康有益的传统文化民俗活动，了解节日传统和风俗习惯，弘扬中华优秀传统文化。同时，开展学雷锋志愿服务、爱心义卖和领养动物活动。通过开展形式多样的爱心活动，指引小种子们感悟雷锋品行、体验雷锋心灵，重新领会了“雷锋精神”在新时期的全新内涵。成立江心洲街道紫园社区志愿者小分队，在社区进行志愿服务和环保宣传，为南京创建“全国文明典范城市”贡献力量，有力营造了继承雷锋精神，志愿奉献社会的良好氛围，获得社区颁发的志愿先锋队证书。组织进行爱心义卖，爱心认养红山动物园的老虎“奇妙”，在爱心活动中，培养奉献爱心，做眼中有光，心中有爱的好孩子。



◆德育天地◆

在一系列的班级、学校、社区活动的开展中，小种子们的“共在”情感得到巩固和发展，每个人都是班级的小主人，更是班级最重要的一份子。“一花独放不是春，万紫千红春满园”。只有每颗小种子都能茁壮成长，才能把向阳八班打造成一个阳光烂漫的美丽花园。

当然，教育从来不是学校的独角戏，需要家庭、学校、社会共同承担责任。基于家长、全学科教师，向阳八班培根固源，涵育成长共同体力量的内生力，形成了学科聚力、家校共育的成长共同体支撑系统。我们还建立了“乘风破浪的八班家委会”，充分调动多方共育的力量，促进集体内生力的发展，逐步打造文化浸润、环境美育、家校共育的成长共同体。

2022年1月，南师附中新城小学南校区三8班（向阳八班）被评为南京市优秀少先队集体。这是对孩子们极大的认可和鼓励！

四、行而不辍，一路且吟且歌

班级生长也带动着我的成长。以工作室为依托，我努力朝向榜样，向内反思，向外探寻，向下扎根，向上生长。“‘小学生规则意识培养’——特殊学生教育的小技巧”主题活动，引导我们关注特殊儿童的规则教育，促进

其社会适应能力的发展。“幼小衔接，我们这么做！”主题活动，通过课例的展示和讲座的分享，引导我们重视低段儿童的心理认知。以“在历练中提升素养，在磨砺中绽放精彩”为主题的微班会活动更是令我受益匪浅，分享既有理论的支撑，又有实例的示范，为即将参加班主任基本功面试的我提供了借鉴方法，更为我的班主任工作带来许多启发。这样的学习不仅给予了我宝贵经验，更帮助我获得区班主任基本功竞赛特等奖的成绩。为实现工作坊内的经验共享，我很荣幸地在工作坊首次进行讲座分享《家校沟通小技巧》。从班级建设、家校共育的角度把向阳八班的美好故事分享给更多班主任小伙伴。

一人行速，众人行远。在工作坊汲取养分，与向阳八班共同生长，这些美好的经历都在印证罗杰斯说的那句话：在一个彼此尊重并且真诚相待的环境下学习交流时，人就有可能产生自我实现的动力。汇聚志同道合之人，坚定立德树人之念，教育初心不改，一路且吟且歌。感谢德育名师工作坊的倾囊相授，名师作伴。我会继续带着向阳八班的小种子们，心中满怀爱与梦想，胸中满溢内生潜能，在成长的道路上坚定向前。



“天眼”看地球 “动手”学地理

——数字地球赋能初中地理教学应用案例

彭云龙 南京师范大学附属中学新城初级中学黄山路分校



数字地球高度集成了航空航天对地观测系统、全球卫星导航系统、地理信息系统、计算机、互联网、通信，以及多媒体等信息技术，并与地球科学、空间科学、信息科学等学科深度融合。可以说，数字地球是一个三维虚拟的覆盖全球的地球信息模型，这是迄今为止人类掌握地球表面信息的最好方式。十余年前，我们曾将数字地球通俗地解释为“把地球装入计算机”，而在当今大数据时代，我们则可以认为数字地球就是地球大数据。《义务教育地理课程标准（2022年版）》（下文称“新课标”）指出“地理课程从空间尺度的视角对课程内容进行组织，按照‘宇宙—地球—地表—世界—中国’的顺序，引导学生认识人类的地球家园”，而借助数字地球恰恰可以以“上帝视角”从宏观到微观尺度来逐步认识我们的地球家园，下面以四则案例来说明它是信息时代学习地理的重要工具。

一、经纬线特征与定位

初中地理部分教学内容理解起来有一定难度，尤其是“地球与地图”部分的知识，学生需要具备一定的空间想象能力。传统教具（地球仪、经纬网仪、等高线地形模型等）对于培养学生的空间素养具有积极意义，但是传统教具类型较少，承载的教学功能也比较固定，很难实现灵活运用。那么，借助一些数字地球技术就可以帮助学生更好地理解地理知识了。

例如，在讲解经纬线的特征时，过去常常用地球仪进行辅助教学，但是地球仪上显示的密集的经纬网、高低起伏的地形或形形色色的国家等在很大程度上转移了学生的注意力，并降低了教学的指向性。现在教师就可以借助谷歌地球进行教学改进，我们可以在数字地球上单独绘制某

条（或某些）特殊的经线和纬线进行教学（图1显示的是西经20°和北回归线），然后360°拨动数字地球，请学生观察数字地球中的经线和纬线并总结归纳出它们的形态特征。

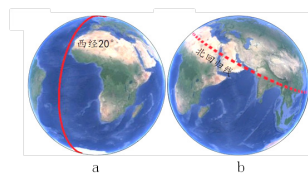


图1 单独显示特殊的经纬线

新课标不仅要求学生能在地球仪上识别经线和纬线，还要求学生利用经纬网对现实中的地理事物进行定位。新课标同时提出，教学活动的设计要基于学生已有的知识和生活经验，设计的教学情境要真情境，设计的教学问题要真问题，问题还要能够引起学生思考，表达素材和方式也要符合学生年龄特点。如此可以大大激发学生的学习兴趣，促使学生乐于思考、善于探究。那么结合新课标内容和建议，可以在谷歌地球中利用经纬度进行精准定位，寻找一些趣味性较强的地理事物或3D建筑（见表1）。

表1 谷歌地球中有趣地理事物的经纬度坐标

序号	纬度	经度	地标说明
1	39° 55'01"N	116° 23'27"E	北京故宫
2	27° 58'42"N	86° 55'20"E	珠穆朗玛峰
3	41° 43'30"N	49° 56'48"W	泰坦尼克号残骸
4	42° 32'34"N	94° 19'37"E	“为人民服务”标语

二、绘制校园地图

遥感（Remote Sensing, RS）是指通过不接触被探测物体，利用特定传感器获取地表信息，并通过数据的传输和处理来揭示地面物体的形状、大小、位置、性

◆ 课堂内外 ◆

质及与环境的相互关系的一门科学。遥感影像 (Remote Sensing Image) 是指记录各种地物电磁波大小的胶片或照片, 主要分为航空像片和卫星相片。遥感影像包含丰富的地理信息, 在初中区域地理的教学中应用极为广泛, 而数字地球正好就是师生们查询遥感影像最好的“窗口”。

例如, 初中地理不仅要求学生掌握阅读地图的一般方法, 也要学会绘制一幅简易的校园地图。那么, 学生如何才能既快速又准确地绘制自己所在学校的平面地图呢? 我们常用的方法就是, 将学生带出室外, 请学生实地观察和测量, 然后再绘制一幅简易的校园地图。其实, 地理信息技术发展到今天, 我们要绘制一个地区的地图还是比较容易的, 这就必须借助遥感技术和地理信息系统技术, 遥感可以帮助我们获取地面影像, 而地理信息系统可以帮助我们存储和处理数据。

在教学过程中, 教师还可以结合地理、数学、物理、体育等学科设计跨学科学习活动。

(1) 活动内容

由于我校空间有限, 三个年级24个班级的跑操是学校大课间治理的一大难题, 请同学们出谋划策, 绘制出准确规范的校园地图, 然后规划出一份科学合理的跑操路线。优秀作品将获得学校颁发的奖项, 而且你的重要设计和观点, 将提供给学校进行决策和部署。同学们, 让我们一起行动起来吧, 为治理校园建言献策。

(2) 活动提示

在遥感影像中, 足球场、篮球场清晰可见, 此外还有七栋功能建筑, 但是对于陌生人而言, 无法确定教学楼、行政楼的具体位置。所以, 我们还需要对它进行处理, 不同的建筑物用不同的符号、颜色表示, 地图的指向标为上北下南方向, 比例尺可以参照视图菜单下的“比例图例”, 也可以通过工具栏上的第10个工具“显示标尺”测量实地距离得到, 最后添加必要的“注记”, 使地图阅读起来更加方便。图2中的操场没有用符号表示, 因为遥感影像中地物的颜色和形状本身就具有一定的说明功能, 不会影响陌生人对该处地物的判断。

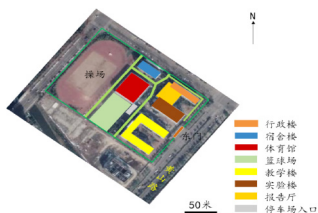


图2 校园地图

三、海拔与等高线内涵

如果遥感影像叠加在高程数据上, 就会形成三维立体的景观模型, 它效果逼真, 形象具体, 容易激发学生的求知欲望, 有利于学生直观的理解地球表面确实是高低起伏的, 据此可解释“海拔”的概念。新课标明确规定乡土地理是必学内容, 乡土地理可以作为独立学习内容, 也可以作为综合性学习的载体。紫金山是南京海拔最高的区域, 也是“中华城中人文第一山”, 所以了解紫金山就具有深刻的地理意义, 这里将其作为地理学习的载体。再结合南京紫金山地形及其上覆的人文景观和我国不同时代测量珠峰高程的过程, 有利于学生增强热爱家乡、热爱祖国的情感, 一举多得。

例如, 在教授“等高线地形图”内容时, 我们就可以打开数字地球, 勾选“地形”数据, 那么呈现在我们眼前的就是一幅生动立体的三维世界。然后设计如下教学问题: 1. 观察图3a, 请你能在平板中圈出该山的最高峰, 此图能读出最高峰的海拔吗? 2. 世界最高峰叫什么? 它的海拔是多少? 3. 计算图3中两山峰海拔的共同基准面是什么 (也就是海拔为0米的地方在哪里)? 4. 世界最高峰珠穆朗玛峰的海拔是 8848.86米, 可为什么生活在高原上的藏族人们却说只不过四五千米高? (四个教学问题逐一呈现, 再结合材料层层深入)



图3 南京与世界最高峰三维遥感影像图

1-紫金山主峰、2-明孝陵、3-中山陵、4-紫金山天文台、5-珠穆朗玛峰、6-章子峰、7-洛子峰、8-中国登山队珠峰北坡登顶路线。

新课标指出, 地理实践力是指人们在考察、实验和调查等地理实践活动中所具备的意志品质和行动能力。考察、实验、调查等是地理学重要的研究方法, 也是地理课程重要的学习方式。随着信息时代的发展, 除了观察解读、模型制作、实验操作、野外实践和社会调查等传统实践活动之外, 相应的GIS实验也应该成为信息时代培养初中生地理实践力核心素养的重要组成部分。

例如, 在随后的“等高线”教学中, 还可以以紫金山为素材, 请学生分别动手绘制出海拔100米、200米、

300米、400米的等高线，学生在动手实验的过程中深刻领悟“等高线”和“等高线地形图”的含义。在图新地球中绘制等高面和等高线示意图的步骤为：第一步，打开图新地球，在“视图菜单-视图角度”中选择“正北方向”和“锁定垂直视角”。第二步，在“编辑菜单-矢量标绘”中选择“矩形”工具，拉选一个能覆盖紫金山的矩形。在“空间信息”选项卡中找到“Z值统一增加”，输入数值“100”，点击后面的“确定”，“高度模式”选择“海拔高度”。在“样式”选项卡中将“面不透明度”设置为“20%”。第三步，将100米的等高面复制三份，Z值分别修改为200、300和400。俯瞰100米、200米、300米和400米等高面与紫金山相切的效果图见图4（图中数字含义与图3一致），如果从上空垂直俯瞰紫金山，四个高程面与紫金山之间的切割线就构成了一幅初步的等高线地形图，该过程较清晰地诠释了“等高线”及“等高线地形图”的含义。

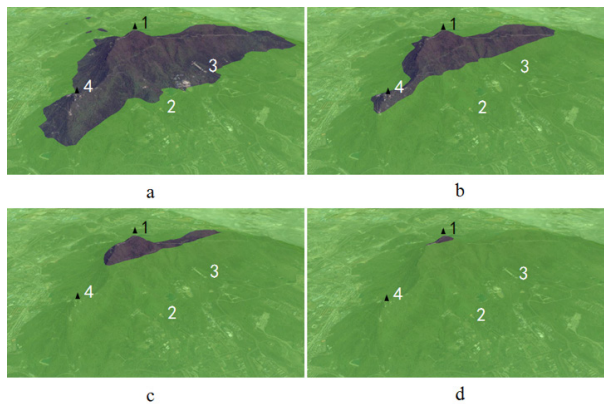


图4 动手绘制等高线

四、搭建天气播报系统

在人教版地理七年级上册“多变的天气”章节中有一个“模拟天气预报节目主持人播报天气”的学习活动，以往教师们的开展方式主要有两种：第一种，直接请学生阅读教材上给出的预报图，这种方式缺乏真实和生动的背景情境，此外给出的天气预报图过于老旧，缺乏时效性；第二种，播放静音的天气播报视频，请学生根据视频中的信息进行播报，这种方式的弊端就是要在短时间内准确播报视频中的天气信息，且播报速度要和视频一致，这种方式对学生的要求极高，一般一次难以高质量完成任务。那么利用谷歌地球建立天气预报播报系统可以解决上述难题，既能让天气播报保证一定的背景情境，又能自由控制播报

速度。搭建过程如下：

(1) 天气预报的环节

央视的天气预报主要包括两个环节：第一个环节，是对降水、高温中心、灾害预警等要素进行宏观分析；第二个环节，是按照固定顺序播报我国34个省级行政区域的行政中心的天气状况，具体播报顺序是“首都北京是第一个，其他省会城市根据地理位置和气候特征，按照国家测绘局和中国气象局业务划分，由北至南，从西向东的原则进行排序。”央视天气预报在城市的具体播报环节，其外观具有如下特征：①背景底图为中国地形渲染图；②背景底图随播报区域发生变动；③在背景底图显示一个区域的播放城市的位置、名称和天气信息；④在屏幕上显示当前播报城市的详细天气及广告信息。

(2) 搭建城市天气播报系统

城市天气播报系统包括以下内容：①中国地形渲染图。我们可以利用Global Mapper对我国的数字高程模型进行渲染，这里渲染颜色主要为绿色，然后输出为KMZ文件，最后将其加载进谷歌地球。②34个省会城市的地标文件。打开谷歌地球中的“地名”图层，分别找到34个省会城市，并依次创建点状地标文件。这里根据相对空间位置，将它们分成6组。③国界线。从地理数据共享网站下载并经Global Mapper进行格式转换即可。④天气符号。每个城市的天气状况可以从网络查询，制作成图片并叠加到相应城市。为了全面测试天气符合，也可以虚拟天气状况，添加教材中部分或所有的天气符号。⑤主题和当前播报城市的详细天气状况。图5显示了当前播报的是哈尔滨的天气状况，学生可以一边用手指拨动数字地球，一边模拟播报员进行播报。



图5 城市天气播报系统



规范 合作 创新 勤敏

——南京师范大学附属中学新城初级中学地理教研组

褚君 南京师范大学附属中学新城初级中学

南京师范大学附属中学新城初级中学地理教研组创建于2007年，在新城这片沃土上已耕耘15个春秋。组内现有骨干教师6人，其中，中学高级教师2人，中学一级教师和二级教师4人。教研组汇聚了一批富有学识、功底扎实、经验丰富的优秀中青年教师，是一支团结进取、业务精良、朝气蓬勃的优秀教师队伍。近年来2人入选建邺区优秀青年教师，2人入选建邺区优秀教育工作者，2人入选建邺区地理学科带头人，2021年被评为南京市第十届中小学先进教研组。

一、课堂教学异彩纷呈

课堂教学质量的提升是我们永恒的追求。教围绕目标开展教学研讨，开课议课。为提高教学效率，除积极参与区市教研活动外，定期组织校内教学研究活动，围绕相应的研究专题，组织相应的公开课、研究课、示范课，通过研讨、观摩、评议等形式，使本教研组全体地理教师共同提高，人人受益。本教研组每年都组织所有的老师分别开设骨干教师示范课、展示课、观摩课、青年教师优质课等，对全市的公开课及对友谊学校的交流课，在市区开设的公开课及讲座都获得了好评。在区内优质课评比中我组教师都能摘得一等奖。在近三年里，开设市级及以上公开课5人/次，区级及以上公开课、讲座11人/次，区级基本功比赛一等奖4人/次，二等奖2人/次。

在教研组的集中领导下，备课组能高效的发挥作用，集体备课效率高，集体备课是发挥群体优势，提高备课质量的重要途径，也是落实教学常规，提高课堂教学效率的必要措施。为此，我们教研组除去每周五的区市级教研活动外，每周三上午组织校内的集体备课活动。每次教研做

到有计划、有目标、有实效，及时解决课堂出现的问题，讨论、改进重难点突破的方法，交流一周里课堂生成，进一步优化课堂，在组内形成良好的研讨风气，并在教学上形成良性竞争，学科教学质量逐步提高。

二、教学研究改革创新

为了能更好的适应现代地理教学，提高教师自身素质，本组老师认真参加各类学习进修，在教育现代化中白板教学比赛中，多位教师获得了国家级奖项。其中，黄鹏老师执教的《中国的地形地势》一节，获得全国二等奖。老师们积极参与现代化教学手段的学习与研究，多人次市区级微课大赛中获奖，并多次开设网络环境下的教学公开课、讲座。尹涛老师执教的《巴西》一节市级现代信息技术应用能力公开课，获得与会者的高度评价。同时本教研组教师积极进行自我反思，教学研究，撰写教育教学论文，提倡教师行动研究，认真准备个人课题，三年来硕果累累，多人次在全国，省，



市、区论文评比中获奖。其中，在《地理教学》等核心期刊发表“基于Google Earth的中学地理探究能力培养实践”等论文4篇。教育教学案例获得市级奖项4篇，区级奖项16篇。在大家共同努力下，周菊老师申报的市级规划课题《初中生地理学科核心素养培养的案例研究》、褚君老师申报的市级规划课题《初中区域地理自主学习的问题设计研究》等课题已顺利结题。另有两项个人课题正在研究的过程中。

三、学科实践多姿多彩

为了营造地理学习氛围，激发学生的学习兴趣，提高学生地理学习成绩。多年来，本教研组一直积极开发校本课程，开展各种各样的学科活动，丰富学生的学习生活。在进行校本教研与课程开发的过程中，逐步摸索出学生能够感兴趣，并对学生的学科素养有提升的多门校本课程，对学生的地理学习起到了很好的辅助效果。其中《南京的山水城林》已经打造成组内的精品课程，有完备的教材和教学体系，在开设过程中受到了学生的喜爱。吕雯曦老师、周菊老师共同开设的《地理·节气与民俗》、吴玉婷老师开设的《地理模型制作》等选修课均获得区级优秀校本课程。多年来坚持在每学期开展自制地球仪比赛、地图绘制、封面中的地理设计、节水小报制作、探寻地貌的秘密等学科活动，在学习过程中提升学生动手能力、环境保护意识，培养学生的地理实践力，树立正确的人地协调观。其中，尹涛老师组织的“探秘地理园”“探寻地貌的秘密”等学科活动深受学生的喜爱，并取得了良好的效果，形成了大量优秀作品。

部分学生作品：



四、师资队伍合作精进

这是一个“年轻”的团队，我们传承南师附中的优良传统，秉承“规范、合作、创新、勤敏”的理念。敬岗爱业，团结合作，高效工作是教研组的特征，共同目标、乐于奉献、惯于分享是团队的精神。为促进大家共同成长，我们借学校的青蓝工程的东风，结对帮扶，使青年教师迅速成长，成熟教师稳中求进，教学相长。本组成熟老师们不但在学科教学中起引领作用，并在师德师风上为青年教师树立榜样。褚君老师、周菊老师、尹涛老师先后被评为区学科带头人，区优秀教育工作者等称号。年轻教师积极努力，潜心学习，组内多次获得校优秀青蓝工程奖。相信年轻教师会在成熟教师的引领下，在自身的努力下获得更大的进步，取得更高的荣誉。

地理教研组虽然人数少，但个个是精兵强将。我们潜心教学，醉心研究，在取得众多成绩的同时，也获得学生的一致认可。多年来，本组教师在学校评教评学中获得学生一致好评，并在中考中取得优异的成绩，初二备课组连续多年被评为校优秀备课组。



新课标视域下的大单元音乐课程设计 ——以苏少版七年级“丝竹乐”作品为例

刁悦然 南京师范大学附属中学新城初级中学

“同学们，今天我们走进魅力广东，探索广东音乐《彩云追月》。”话音刚落，一个男孩立刻高高举起手来：“老师，怎么又是中国音乐，听来听去要吐了。”“就是，听得要睡着了，还听不懂”第一排的男孩子夸张的打了个哈欠伸个懒腰，趴了下去。其他同学们纷纷响应。这个现象已经不是第一次出现了。“可是，我们不能不学习我们最传统的音乐形式啊。”我想要缓解一下尴尬的气氛，“今天要讲广音乐，和我们之前提到的江南丝竹又大不相同，很有趣的……”我试图把课堂氛围拉回正轨。话音未落，一个大胆的男孩子又插话了：“哪里有趣了，咿咿呀呀的，难听死了。”面对侃侃而谈的他，还有纷纷应和的其他同学，我有一种无力感！

2022年颁布的《义务教育艺术课程标准》在音乐、美术的基础上，融入舞蹈、戏剧、影视的概念，坚持引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强爱党、爱国、爱社会主义的情感，坚定文化自信，提升人文素养，树立人类命运共同体意识，为实现中华民族伟大复兴而不懈奋斗。第三学段更是提出在音乐方面要理解中国音乐文化中的中华美育精神和民族审美特质，增强文化自信的目标。文化是任何一个国家、民族的支柱，培养学生继承并弘扬中国传统音乐的能力是当下亟待解决现状。

我们的课本大多以“人文主题”为线索进行编排。如苏少版七年级下册教科书中，六个单元内有五个单元涉及到中国传统音乐。由于音乐知识的零散，学生无法串联知识，构建音乐知识体系，对音乐学习提不起兴趣。为了避免以上情况，我开始逆向思考：怎样才能使学生学会并

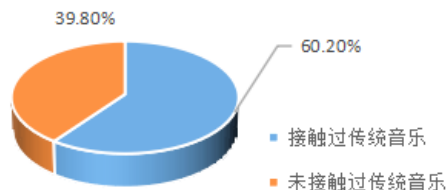
应用所学内容。看完美国格兰特·威金斯和伊杰·麦克泰教授在《理解为先模式——单元教学设计指南》后，我梳理了教科书上的作品脉络，摘取课本中的两首作品《紫竹调》和《彩云追月》重新整合，打算在学生听不懂的“丝竹乐”上做文章，用大单元的教学方法系统地为孩子们搭建“丝竹乐”的内在知识架构。

一、学情先行，提供思考路径

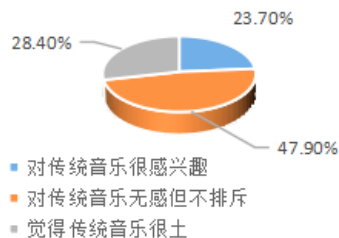
在“双减”背景下，如何以兴趣为抓手，提高学生的音乐欣赏意识成了音乐老师们需要注意的地方。为了更好的了解学生既有知识，我在七年级每一个班级随机抽取30%的学生展开调查和访谈。本次访谈主题依次设立了从大到小三个设问范围：关于音乐课、关于中国传统音乐、关于中国丝竹乐。

通过访谈本校七年级180名学生，我发现约一半同学表示，自己对于中国传统音乐兴趣不大，也不了解丝竹乐，但因为接触过也不反感。有的孩子们则大胆表示对中国传统音乐听了提不起兴趣，容易神游。对于音乐课堂，同学们的议论更大了：“课本上的内容不够吸引”，“希望老师可以多做拓展，多讲讲我们喜欢的歌手。”

初一年级学生对中国传统音乐了解统计图



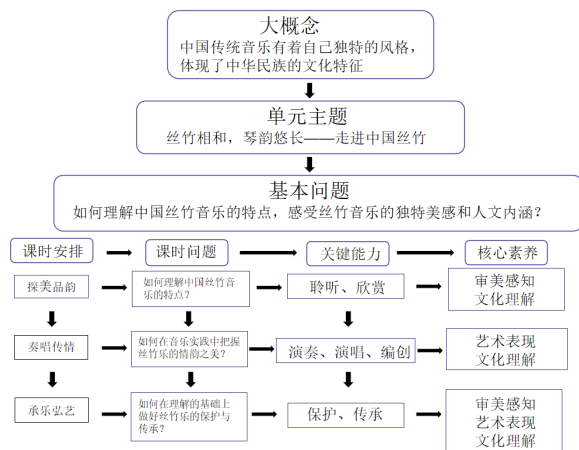
初一年级学生对中国传统音乐兴趣分析图



二、明确目标，确立基本方向

在设置本大单元课程时，我基于音乐学科特征归纳了本单元大概念：“中华民族民间音乐有着自己独特的风格，体现了中华民族的文化特征”。在大概念统领下，我将单元主题确定为“丝竹相和，琴韵悠长——走进中国丝竹”，这个主题紧密连接大概念，从“欣赏”到“奏唱”再到“传承”，三个课时内容层层递进，分别指向不同的核心素养，并且每一个环节自成系统，环环相扣，大方向上抓住本单元需要解决的基本问题“如何理解中国丝竹音乐的特点，感受丝竹音乐的独特美感和人文内涵”。

基于单元的基本问题，我设置了三个层次的单元目标：1.演唱欣赏、2.演奏编创、3.思考传承。与此同时，我站在大单元角度关注“核心素养”的形成，将评断性评价、形成性评价与总结性评价相结合，并且运用自评、他评和师评的评价方式，结合每课时的当堂反馈、评价表和主观论述，动态地展示出学生对于本单元的掌握。



三、环环相扣，以小招拆大招

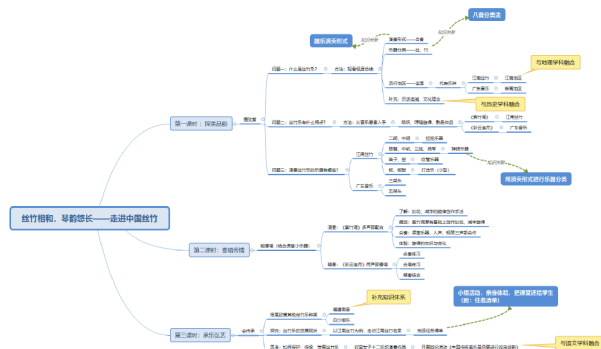
本单元设计以学生音乐的审美欣赏为主要基调，结合文史学科展开对于传统文化的普及，关注教育教学功能和价值。三个相关联的课时按照由浅入深的逻辑设计，突出整体性、结构性和逻辑性。

我将这个单元分为三课时，侧重点依次放在懂欣赏、能表演、会传承上，分别命名为“探美品韵”“奏唱传情”“承乐弘艺”，这三课在审美感知、文化理解、艺术表现和创意实践这几个艺术核心素养方面都有体现。在表演方面“以演助赏”，更加注重能力的培养和目标的达成。所以本单元学习关注问题导向，围绕教学目标，从“小问题”到“课时问题”到“基本问题”，“欣赏、感受、体验、演奏、配合、编创、思考”串联，既完成了单元主要目标，又促进了艺术课程核心素养的落地。

在单元课程一开始，我设置了为期三个课时的长线任务：以小组为单位，借助地区优势，走访“江南丝竹”名家，完成任务清单，让演员从“视频”走到“眼前”，提高学习兴趣。同时我提前联系好当地高校、艺术团体，帮助学生整合资源。

我也有意识地将课程内容与历史、地理、语文学科进行有机融合。由于江南丝竹与广东音乐都是在为戏曲伴奏的基础上发展而来，本单元也可与戏曲单元结合呼应。拓展时，我引导学生了解“江南”、“岭南”这样的地域概念，并在最后一刻预留15分钟进行主题为《中国传统音乐是否要进行改良与创新》小组辩论赛。

【片段一】



师：请大家一起欣赏民乐合奏版本《彩云追月》，请同学们带着问题去欣赏，结合速度、节奏型分析这是什么样的情绪呢？（播放）

生：我觉得轻松欢快，但是我是从乐器考虑的。这段音乐的主奏乐器音色明亮，听起来很快。

师：那你知道叫什么吗？

生：它跟刚刚提到的江南丝竹主奏乐器二胡、中胡长得很像，都是两根弦的一种拉弦乐器。

师：那你觉得它和二胡、中胡比起来音域如何呢？

生：音域较高。不会叫高胡吧。

◆课堂内外◆

师：这种胡琴是“广东音乐”中的灵魂乐器。吕文成先生对二胡进行了大胆的改革，提高了定弦。这种音色清澈明亮的高音二胡，就被人们称作高胡。

生：真的叫高胡啊，很多广东音乐都会用到高胡吗？

师：没错，广东音乐的主奏乐器通常叫做“三架头”，除了拉弦乐器外，还有弹拨乐器秦琴、扬琴。我们一起来听一听吧。

思考：由于单元教学构建了完整的思路，哪怕教学过程遇到小插曲，我也能举一反三，解决课堂中的“小尴尬”。

四、素养生成，设置奏唱环节

学生在音乐课堂上与谱面打交道在所难免，单纯的识谱教学很枯燥，学生兴趣不高，学习效果很不好。我的课堂选择运用了16管改良版带可移动吹嘴的排箫。带可移动吹嘴的排箫是在原本排箫的基础上，加上吹管，学生可以在吹奏过程中观察到音准距离，音色细腻、空灵飘逸，可以独奏又可以合奏，简单易上手。

【片段二】

师：现在试着吹奏二声部旋律。

生：（自由练习）

师：我们试着慢慢把速度提上来。

生：（完成二声部旋律吹奏，老师慢速钢琴伴奏）

师：我们分成AB两组，分声部唱奏，A组演唱高声部，B组用排箫吹奏低声部

生：（第一次两声部合作）

师：我们直接带入歌词，演唱二声部合唱。

生：（加入歌词完成歌曲的二声部演唱）

学生感受：

生1：之前总会跟着老师的范唱和音频学歌曲，但我不认识谱子。现在我不但识谱了，还可以着用乐器吹奏出旋律，很有成就感。

生2：我从来没有参加过学校的合唱团，刚刚演唱的

时候，我竟然有“鸡皮疙瘩”起来的感觉，太美妙了。

该情境片段是在学生了解《彩云追月》的主旋律、创作背景后提出的，当学生有了一定的知识积累后，再提出真实的、具有配合度的问题。歌曲《彩云追月》第二声部的音准是较困难的部分，在吹奏过程中潜移默化地背诵旋律，同时倾听另一个声部的旋律。学生从演奏中感受到了合奏的融合之美，提高了合唱兴趣。

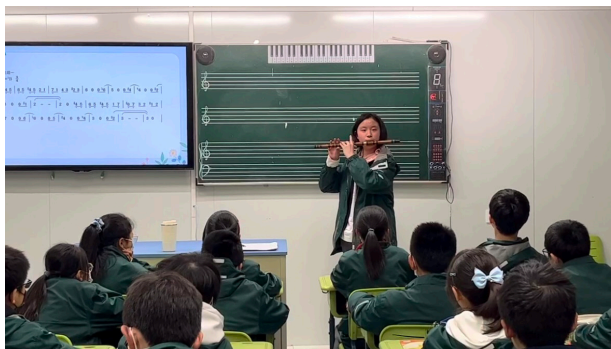
五、教学反思，凸显艺术综合

一是要紧跟新课标，以立德树人为本。随着2022年版新课标的颁布，对中小学音乐教育质量要求越来越高，课标要求更多的学生参与并建构起自己独特的音乐体验，真正达到“学生的课堂”。新课标注重学生核心素养的养成，将音乐课堂作为主阵地，音乐课除了教会学生音乐方面的知识和技能，还坚持以美育人、以美化人、以美润心、以美培元，用美育影响德育，最终使学生形成良好的世界观、人生观、价值观。“丝竹相和，琴韵悠长——走进中国丝竹”这个主题，笔者用大单元的教学方式细化学生知识架构，通过技能的学习挖掘中华文化内在深意，实现音乐教学的多重教学价值。

二是要充分了解学情，抓住学生需求。在“双减”背景下，学校、学生、家庭对于艺术类课程的重视程度逐渐加强，音乐课的教学任务已不再是单纯的学唱一首歌、欣赏一只曲。关乎初中生民族音乐学习的已有经验，切实认识到他们的学习能力，与学生同频共振，了解他们的学习需求是至关重要的。在“要求”学生学会教材内容之前，教师要去了解学生的音乐素养和兴趣所在，才能进行合适的教学定位，选择恰当的教学手段。

三是要将核心问题结构化，注重学生探索。三个课时层层推进，具有层次感，每个课时中都包含了想要让学生养成的核心素养，在不同的层次中进行深度学习。教学过程中进行学科的融合，有利于学生知识的迁移，让他们在心里建立知识体系框架，培养学生从“已知”到“有知”的情况。

四是要充分利用课堂乐器，增强艺术实践。在表演方面笔者设计“以演助赏”，更加注重学生音乐识谱能力的培养。学生利用排箫这一简单易学的课堂乐器实现了作品的唱奏，这也是教学的创新之处。节奏、音准的掌握是音乐课堂的重难点，笔者借助排箫使学生能高效的完成作品的表现与实践，这对于音乐作品的学习、创作具有重要意义。



“苔花如米小，也学牡丹开”

——记录一次别样的“初舞台”体验

王 硕 南京外国语学校青奥村小学



【背景】

随着2022年版《义务教育艺术课程标准》的颁布，小学音乐教育也进入了一个新的阶段。“儿童歌舞剧”这一综合性艺术体裁逐步得到认可并开始在中小学音乐课堂普及应用。在推崇素质教育的今天，渗透、融入、运用“儿童歌舞剧”是培养学生音乐综合能力的重要手段。儿童歌舞剧教学不仅强调审美性、实践性、创造性，还兼顾音乐性、人文性、文学性的有机统一。将儿童歌舞剧教学引入小学音乐课堂，不仅融入姊妹学科元素，更丰富了音乐实践，深化了课堂内容；帮助学生在多样化、情境式的音乐体验和代入表演中树立正确的价值观，最终实现以美育人、以爱感人、以情动人的育人目的。

然而，儿童歌舞剧的创编、排演与多个学科及不同领域相链接，剧本的选择和剧目的排演对教师专业性要求较高，这些因素都成为了禁锢儿童歌舞剧在小学校园大范围开展的千金之绊。本案例立足于小学生认知发展特征，充分结合儿童歌舞剧的多样性与综合性，思考如何深挖教材并鼓励学生根据歌曲内容自主创编表演剧本，提高儿童对舞台的实践与创作能力，为进一步促进学生全面发展奠定基础。

【描述】

艺术教育是学校教育的重要组成部分，我校自2016年开办以来，学校高度重视素质教育，将校本课程与节日文化相结合，开展各类学科主题活动。其中，艺术节是孩子们最喜欢的一个节日，可以将他们储备了一年的音乐技能在全校师生面前进行展示，校园里处处弥漫着浓浓的艺术气息。今年的艺术节主题是：“我的舞台，

我做主！各年级以班级为单位，自拟主题排演一个集体节目……”是啊，既然是属于孩子们的舞台，就应该将舞台放手给孩子们啊！周一的一节音乐课上，我与孩子们展开了深入地讨论：大家说一说，你们想表演什么集体节目呢？孩子们纷纷献策献计：“合唱、诗朗诵、舞蹈、小品……”康康连忙摇头并说道：“有的同学不爱唱歌，有的同学肢体不协调，到时候群魔乱舞做不到全班统一啊。”最终小如的观点得到了全班同学的一致通过：“老师，我们可以表演一部童话剧啊！”话音刚落，我的脑海中立刻浮现出“儿童歌舞剧”的字样。我频频点赞并向孩子们介绍儿童歌舞剧，它是及表演、歌唱、舞蹈、朗诵、器乐等多种表现方式为一体的综合性艺术，同学们可以根据自己的特长自主选择表演方式，做到真正意义上的全员参加，自信绽放！孩子们顿时欢呼雀跃起来……这时，小雨举手提出了他的疑问：“王老师，我们应该选择什么剧本呢？你帮我选一个吧！”我语重心长的说：“孩子们，老师相信你们，这个舞台你们说了算！带着这个疑问，自主创编剧本活动正式拉开序幕：

描述一：整合教材，创新改编

剧本是一部剧的灵魂，是最为重要的奠基石。在儿童歌舞剧表演的整个环节中，剧本的创作是最重要的，依托教材中的现有资源进行二度编创，能够在原有资源的基础上，进一步提升剧本内容的创新性、故事性、教育性。于是，我们展开了第一轮投票，选出大家最喜欢的音乐故事作品，最终同学们一致决定选用苏少版二年级上册《小乌鸦爱妈妈》。这是一个传唱度较高的儿童歌曲，如果只按照原有教材上的故事情节表演，缺乏新意。于是我启发孩

◆课堂内外◆

孩子们发挥想象，并对歌词和旋律进行自主创编，经过新版的《小乌鸦爱妈妈》诞生了：

（旁白）：“春天来了，一丝丝和煦的春风吹绿了大江两岸……喳喳喳，喳喳喳，一只嗷嗷待哺的小乌鸦正在温暖的窝里等着妈妈，乌鸦妈妈将自己叼来的食物放在食囊里一口一口的喂给小乌鸦。（请两位同学扮演小乌鸦）”

就这样，在妈妈的精心照料下小乌鸦终于长大了；秋天来了，路面上开满了野菊花，一只焦急的小乌鸦匆匆忙忙的飞回家去找她的妈妈。原来，妈妈年龄大了，不能外出捕食了，飞不动了躺在家。（乌鸦反哺）

第一幕：小乌鸦的独唱



（旁白）：懂事的小乌鸦怕妈妈饿着，学着小时候妈妈喂自己的方式将小虫子储存在食囊中，一口一口的喂妈妈。多么可爱的小乌鸦啊，长大了也不忘记妈妈的养育之恩，用自己的爱与行动回报妈妈。（大家纷纷赞美小乌鸦）

第二幕：表演唱《小乌鸦爱妈妈》：

随着音乐有节奏的读歌词：“路边开放野菊花（生用wu模仿秋风的声音），飞来一只小乌鸦（喳喳喳），不吵闹呀不玩耍，急急忙忙赶回家。”加入串铃与沙锤等音效，用十六分音符营造出小乌鸦着急的心情。



就这样，一个生动形象的歌舞剧剧本就诞生了，孩子们自导自编自演乐在其中，充分调动了学生参与创作与表演的积极性，调动五感联觉，提升了自身的艺术表现和想象创造力。

描述二：结合生活，自主创编

对于剧本，也许之前我们把它想得过于高不可攀了，其实，艺术高于生活，更是来源于生活。生活就是剧本，每个人都是作者，每个人也都是表演者。有了这个认识后，尝试让学生大胆说出自己的故事，可以是自己的经历，亦或是一件难忘的事，可以是快乐的、悲伤的、感动的、焦虑的……在众多学生的故事中，我们挑选了几个最为生活常态的，表现小学生日常的情节，改编了如《桌椅板凳奇遇记》：

第一幕：《咔嚓，我的腿受伤了》

（旁白）一天下午放学，班级的孩子们都走了，这时辛苦了一天的桌椅板凳们都纷纷卸下重担，各自舒展着筋骨。只听“咔嚓”一声响，淘淘的板凳腿断了一根，只见淘淘板凳的额头上豆大的汗珠顺着脸庞直往下面掉，疼的它说不出话来。

“淘淘板凳，你怎么了，没事吧？”周围的小伙伴们都围了过来，丁丁课桌说：“不好，淘淘板凳的一条腿骨折了！大家赶紧联系维修叔叔，让他来救救淘淘板凳！”

（数板）：



维修叔叔来到后看了看淘淘课桌的伤情，心疼的说：“肯定是淘淘最近上课时不老实，搬动板凳没有做到轻轻放，看把淘淘板凳弄的，伤的可真是不轻啊，这样，我先给你做个初步的包扎，等到了修理室再做进一步治疗，不过这几天你就不能再来教室了。说完就带着淘淘板凳走了。

第二幕：表演唱《维修叔叔救救我》



听着淘淘板凳痛苦的呜咽声，教室里的其他桌椅板凳们商量，明天大家都坚固的守在自己的位置上，淘淘来借板凳，谁都不能跟他走。第二天，小朋友们都来上学啦，淘淘发现自己的板凳不见了，到处都找不到，更奇怪的是，无论他去搬谁的板凳，板凳就像被钉在了地板上一样，怎么都搬不动，要看着上课铃就要响了，淘淘急的大哭起来。老师闻声走了过来，弄清情况后，告诉了淘淘事情的原委，淘淘也知道自己错了，保证以后再也不会损坏桌椅板凳了。就在这时，淘淘的板凳回来了，淘淘一把抱住板凳，轻轻的擦拭着他的脸庞对他说：小板凳，我以后一定会好好爱惜你的……



这个剧本一经出演，就获得了全班同学的一致认可，频频讨论到，故事里的主人公淘淘板凳不就是我们班的XXX吗！大家纷纷对号入座，从剧中找到了自己的影子，也树立了保护公共财产的意识。熟悉的校园场景，熟悉的校园故事，让孩子们身临其境，更容易让学生产生共情。

【反思】

一、提升了小学音乐的教学效果

通过本次艺术节的主题将舞台交还给孩子所展开的一



系列儿童歌舞剧的教学活动，为小学生的音乐艺术学习带来了更丰富的体验，增加了学生学习、合作、交流、创作的机会，充分发挥学生的主观能动性，提高了课堂质量。

二、转变课堂中师生的教学行为

传统的课堂教学使得学生过于被动，缺乏积极性和主动性，而在儿童歌舞剧的创编过程中，更容易吸引学生的注意力，调动学生的积极性，能够更好的发挥学生的主体作用，既容易提升教师的教学效果，也容易提升学生的学习效率。

儿童歌舞剧对小学音乐教育起到了举足轻重的作用，其凭借幽默诙谐、积极向上的主题内容和丰富形象、以生为本的人文故事，丰富儿童的情感世界，提升儿童的音乐认知，对基础音乐教育领域有着积极的推动作用，发挥着潜移默化的教育意义。在音乐教学中，我要进一步挖掘儿童歌舞剧赋予音乐课堂的灵感，在剧本创作过程中，引导学生根据教材中的歌曲，寓知识于故事，创造出生动形象。

在多样化的音乐故事中寓教于乐，充分发挥学生的主观能动性，使学生积极地投入到歌舞剧的创编中来。

“苔花如米小，也学牡丹开”。儿童是多面可塑的，作为一线教师要充分相信学生，发掘孩子的潜能与内驱力。在孩子心底种下一颗艺术的种子，假以时日，定会枝繁叶茂，大放光彩！





《玩美驿站：追寻儿童精神的小学美育实践样态的研究》研究报告

南京致远外国语小学分校课题组

一、课题名称界定

本课题“玩美驿站：追寻儿童精神的小学美育实践样态的研究”旨在遵循儿童天性，通过在校园儿童玩美驿站建构的研究，形成小学美育实践的新样态，丰富和发展儿童美育的操作方式和实践路径，为儿童提供美育的资源和服务。以“玩美驿站”作为小学美育实践的载体，整合多样化、趣味性的美育资源，丰富儿童的美育活动，实现儿童以“玩”的心态主动开展“美”的教育，从而促进儿童的全面发展。

二、课题研究成果

(一) 以“玩美”为核心，厘清了追寻儿童精神的小学美育价值理念和整体架构

通过对“玩美”理念、儿童精神、儿童审美素养的实践研究和深度追索，我们认为，小学美育不应照搬成人美育的策略和形式，必须尊重儿童的发展规律，关注儿童已有经验和发展需要，关注儿童生活，强调儿童精神的体现，强调儿童的整体发展，从而使学校美育呈现出儿童美育特有的样态。

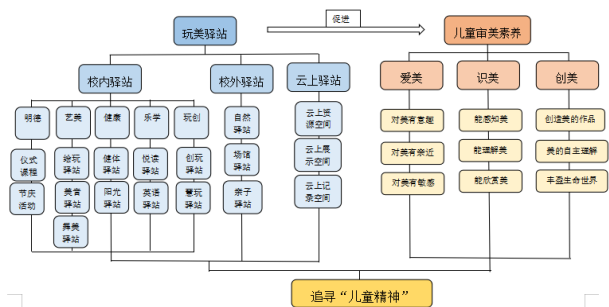
我们对“玩美”有了新的认识，明确了研究的方向。“玩美”是小学美育实践的基本内涵，儿童只有通过多样的“玩”，才会得到美；儿童只有通过自由的“玩”，才能体验到美。“玩”应当具有生动的情境与背景，“玩”也应当是目的性与无目的性的统一，玩作为美育的一种手段还具有发展的功能，在活动中儿童能摆脱现实的束缚，超越生活经验、发挥想象、自由创造、大胆实践，在此过程中情感和认知得到了增长。

我们对儿童审美素养有了基于校本的内涵建构。我们

认为美育的重要任务是培养孩子的审美能力，一个不懂得关注美的人，很难创造出美，更鲜有能力去欣赏生活中的美。我们提出的“玩美驿站”便是以“玩”的方式来培养儿童感知美、理解美、创造美、欣赏美的能力。我们认为儿童在小学阶段的审美素养，最主要的内涵有三个方面的：爱美，识美，创美。

在课题研究实践中，我们认识到尊重儿童发展规律就是要顺应儿童的天性，这是儿童美育最重要的逻辑前提。基于儿童立场，尊重儿童天性，以游戏激发情趣，以美学浸润生命，以玩美张扬个性，以愉悦表达享受，让儿童在丰富多彩的“玩美驿站”中释放潜能，实现儿童的自我发现，自我悦纳，自我成长，这正是本课题研究的核心价值。

基于这样的思考，我们构建“玩美驿站”美育建设的整体架构：（如图所示）



(二) 以“玩美驿站”为载体，建设了追寻儿童精神的小学美育活动场域

为了实践“玩美驿站”的美育主张，我们首先启动“玩美驿站”的场域建设。先从学校整体环境入手，在校园内建设了多处“玩美”活动空间，设立了引导和促进儿

童通过游戏等活动培养审美能力的各类主题活动区域。同时开拓了校外的“玩美”驿站，从而丰富小学美育活动场域的形式和实践方式，创设了富有儿童个性特征的“玩美”场域。

1. 儿童参与美化校园：构建“玩美驿站”的生态系统

我们立足“以玩育美、以美育人”的美育理念，将学校整体环境建设为“玩美驿站”的生态基础，将原本由少数成人主导的校园环境，优化、美化为吸引儿童主动参与创造的样态，营造学校“玩美”生态系统。为了让儿童的感官和心灵在校园中苏醒，接受美的召唤和启蒙，享受精神的洗涤，我们把美的创造贯穿于校园的方方面面，通过儿童的努力让校园的建筑、墙壁、景观、功能教室都成为一种美的启迪，营造校内“玩美”的良好生态。

2. 儿童主导场地建设：探索“玩美驿站”的多维空间

为了更好地向儿童提供美育资源和服务，学校将一部分校内活动场地改造为儿童喜爱的“玩美驿站”，目的是为儿童提供属于他们自己、能够方便获取美育资源的、能适度释放压力、自主发展的自由空间和主题活动区域，促使他们在自主建构或选择的“玩美”活动中交流、合作、体验、感悟。随着研究的深入，我们从具体的六大驿站建设逐步完善三大场域五类驿站的整体建构。

每个具体驿站如何建？以“绘玩驿站”为例，形成基本的模式建构：

模式建构	基本内容
为什么建？	征询儿童意见，根据儿童的真实需求，确定“驿站”空间建设的总体思路
谁来建？	“我是小小设计师”让儿童成为驿站的设计者和建设的参与者。
建什么？	让驿站的空间、资源、设施等真正服务于儿童，让儿童能随时进行玩美活动。

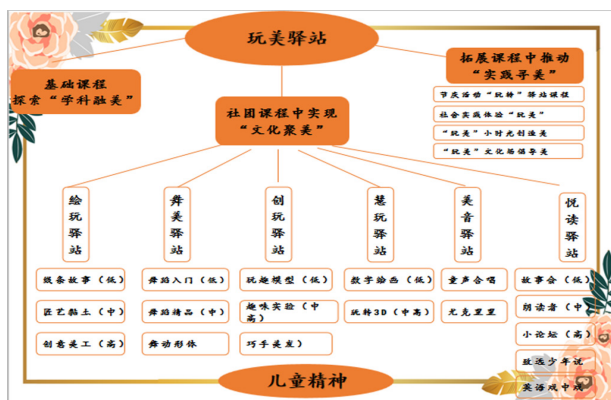
3. 激发兴趣延伸拓展：扩展“玩美驿站”的活动场域

我们认为，“玩美驿站”不应局限在校园一隅，还必须回归儿童的生活。所以，理想中的“玩美驿站”不但包括校园内固定的“玩美”场所，还包括每一处可以欣赏美、创造美的空间。比如，美术课室外写生时，小花园就是一处“驿站”；阅读课坐在树下读书时，一片树荫就是一处“驿站”。从儿童长远发展来看，学校也是儿童成长旅途中一个大大的温暖“驿站”。同时，校园周边场馆也是“玩美驿站”资源和载体的延伸和拓展。“玩美驿站”的场域拓展，使学校美育有了更大的时空，全方位地影响儿童的情感、趣味、气质、胸襟，以美育激励儿童的精

神，温润儿童的心灵。

(三) 以“玩美驿站”为基础，建构了追寻儿童精神的小学美育课程体系

美育课程是落实以美育人的重要途径和抓手。2015年，国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，为我校构建“玩美驿站”校本课程明确了课程目标。我们将物化的美育场所转化为动态的育人场域，实现“儿童+空间+美育资源+服务”的完美融合。在顺应儿童天性的前提下，充分尊重儿童已有的经验，最大限度的体现儿童精神，充分体现美育课程的形象性、互动性、实践性、递进性和审美性，依托“玩美驿站”，按照兼容性（基础、拓展、社团课程的兼容）、灵活性（内容、地点、时间的灵活）、前瞻性（国际化、现代化、本土化为一体）的要求，夯实了美育课程的基础，建构了追寻儿童精神的“玩美驿站”课程体系。



（玩美驿站课程实施结构图）

1. 驿站基础课程：在“玩美”中探索“学科融美”

“学科融美”既是小学美育实践的理想状态，也是儿童美育的重要途径和实现方式。一方面，由于美育是一种自由形态的教育，比较容易与基础课程的学科教育相融合，渗透于所有学科教学之中；另一方面，基础课程教学





中也蕴涵着大量的美育因素，这些审美因素经过师生的发掘和传播，既可以提高基础课程的教育质量，也拓宽了学校美育的实施途径。

在基础课程实施中，“玩美”要求还学于儿童，用儿童喜欢的方式学美、向美。因此，在各学科教学中，教师既要善于对课堂进行儿童化的美学设计，也要挖掘其中的美育因素，实现“以玩育美，以美育人”的目标。在以艺术学科为主的基础课程中，融汇多学科知识，以诗文、绘画、音乐及其它艺术为媒介，向儿童展现自然美和社会美，激发儿童审美情感。

2. 驿站拓展课程：在“玩美”中推动“实践寻美”

拓展课程是对基础课程的一种补充，是体现不同基础要求、具有一定开放性的必修课程。驿站拓展课程主要是通过丰富多彩、充满童趣的“玩美”实践活动，让儿童感受生活之美、寻找生活之美、创造生活之美。

(1) 在节庆活动中“玩转”驿站课程。我们打破了“玩美”的学科界限、社团界限，以“玩美嘉年华”的形式在每年的“六一”庆祝活动中，开放所有“驿站”，并设立儿童展示舞台，“驿站”中设计的所有闯关游戏均与“驿站”课程、“驿站”特色紧密相联，游戏设计者、组织者均是参与“驿站”课程的儿童，同时，也是儿童节庆的服务者，活动的引导者。

(2) 在社会实践中体验“玩美”。我们改变传统的

春秋游实践活动的内容和形式，开展“玩美行动，驿站课堂”研学或主题实践活动，通过“行前知美——研中玩美——研后创美”三大组块，以小组团队合作的方式，放手鼓励儿童自主践行“向美”理念，实施“玩美”行动，提升“创美”能力。

(3) 在“玩美”小时光中展示美。“玩美”小时光可以是一天中儿童在校的特定时间，可以是晨间才艺秀，可以是午间音乐会，也可以是放学后孩子们自主留在校园的任何一处驿站中的自主“玩美”。晨间钢琴秀、午间音乐会都是孩子们最喜爱的“玩美”小时光。每当这时，学校“玩美驿站”会变成孩子们的音乐展厅。音乐“玩美”活动以班级为单位，从策划、编排、组织报名、节目筛选、场地准备、主持词撰写、海报绘制张贴、邀请嘉宾等，都是儿童们自己来完成，可以说是完完全全的儿童自我的表现美，是儿童展示美的小时光。

(4) “玩美”文化场中倡导美。一年级新生入学礼上，我们“谈美”，写“美”；六年级毕业典礼我们表达美，展示美，引导儿童“以美致远”；升旗仪式上表彰最“美”少年、最“美”班级；艺术节上“玩美”才艺秀“；每年“六一”的“小小艺术家”评选；各年段“艺术小脚丫”实践活动；艺术社团建设及艺术节、读书月、学科周、课程超市等活动的开展，处处彰显“玩美”的理念，在儿童心中种下“向美”的种子，提升儿童“创美”的能力。

3. 驿站社团课程：在“玩美”中实现“文化聚美”

社团课程是依托各类“玩美驿站”的选修课程为基础，是对基础课程和拓展课程的个性化补充和延伸。驿站社团课程不仅重视“以玩育美”，注重儿童在动手操作中的美的体验与美的感悟，更加注重“以美育人”的功能，实现立德树人的育人目标。

目前学校根据已经开设的“绘玩驿站、创玩驿站、慧玩驿站、美音驿站、舞美驿站、悦读驿站”六大类驿站，并开发了以“驿站”为载体的各类社团课程20余项。依据“通过玩，就会得到美，也才能得到美”的课程理念，学校在充分挖掘美育内涵价值的基础上，根据儿童年龄特点，整合学校、家庭和社区的美育资源，使社团课程逐步成熟，形成一系列具有特色鲜明的“玩美”文化活动。

（四）以“玩美驿站”为特征，创新了追寻儿童精神的小学美育方法策略

“玩美驿站”的实施方法策略是建构“玩美驿站”课程的有力支撑上，由于传统的学校美育的途径和方法，已经难以适应小学美育实践新样态的需要，因而，我们必须进行创新，使“玩美驿站”内涵更加丰富，形式更加多样，实施方法策略更加符合儿童的认知规律和新时代儿童的特征，更加关注儿童生长的信息环境和智能互联时代儿童的认知特点，更加重视儿童的自主意识和个性风格的行

成，更有利于儿童在小学阶段形成向美的期待、向美的言行、品美的能力、创美的意识。

1. 自主的理念。“玩美驿站”课程秉持追寻“儿童精神”的基本原则，尊重并激发儿童的自主性，目的是培养他们的自主精神、实践能力以及创造创新能力。

2. 游戏的方式。贪玩、热情、好动是儿童的天性，玩美驿站课程的实施首先要考虑到契合儿童本性的“游戏性”。让儿童用游戏的方式进入课程学习，用游戏的方式感知美，用游戏的方式创造与展示美，是玩美驿站课程的基本要素。

3. 合作的精神。“玩”而无伴则没有乐趣，合作贯穿于“玩美驿站”课程之中。一支动听的歌曲、一首优美的尤克里里乐团乐曲、一首空灵鼓乐曲、一部完整且流畅的合唱曲目、一台具有观赏性的微型音乐会、一场桂花树下的诗歌朗诵会，一次与动物约会的秋游活动等，均来自团队伙伴的密切合作。

4. 展示的舞台。每一项“玩美驿站”课程，教师都给儿童提供充分展现自己的舞台，放手让儿童尽情地表演，儿童在这个舞台上，玩中学、学中玩，玩在其中，乐在其中，美在其中。除了闪亮的舞台，教室、操场、不起眼的校园小角落，都成了儿童们“玩美”实践展现自我的舞台。

5. 玩美的历程。



◆ 教育科研 ◆

模式建构	校内驿站玩美模式		校外驿站 玩美模式	云上驿站 玩美模式
	儿童自主玩	教师协助玩		
玩趣	儿童为发起人，自主确定玩的主题或玩的内容，召集有同样兴趣的同玩伙伴。	驿站教师为发起人，根据儿童感兴趣的议题，发起活动邀请。	根据驿站的特点：自然驿站的自然文化和场馆驿站的艺术文化，确定活动主题，开展“行前知美”活动，激发学生“玩美”兴趣。	根据儿童的生活兴趣，或为满足儿童延续部分驿站的体验活动的要求，开放“云上驿站”资源。
玩思	发起人与伙伴制定玩的内容和玩的流程，并向驿站提出预约申请。	驿站教师制定玩的内容和流程，安排受邀班级分段进入驿站活动。	在《玩美手册》中制定详细的玩美活动，学生可以借助《玩美手册》，明晰活动流程。	根据不同的驿站玩美主题，提供线上活动流程。
玩创	在预约的时间，发起人带领同玩伙伴按自主制定的流程，进行玩的活动。发起人负责全程的活动指导。	驿站教师组织班级学生按指在规定时间内进入驿站，学生以小组为单位进行玩美创作活动，教师从旁协助指导。	学生携带《玩美手册》，在校外驿站中进行体验活动，并根据活动要求，完成挑战、搜集等任务。	儿童从“云上驿站”获得资源和工具包，在线下和家长或者伙伴一起创作。
玩味	活动结束后，发起人请同玩伙伴对本次玩美活动进行点评，向驿站提交玩美作品。	活动结束后，驿站教师组织学生进行活动反馈，收集活动作品，后期可以进行驿站作品展评活动。	活动体验完毕，学生完善《玩美手册》内容，形成完整的活动体验记录，让本次“玩美”活动留下美好印记。	在线上对驿站活动进行评价，并将本次活动成果或作品上传至“云上玩美印记”，作为玩美活动纪念。

（《玩美驿站：追寻儿童精神的小学美育实践样态的研究》为江苏省教育科学“十三五”规划2018年度重点资助课题，2019年被评为江苏省第五批精品课题培育对象。2020年上半年课题组完成部分“玩美驿站”及“玩美角落”空间改造；2021年上半年课题相关的两篇文章在核心

期刊发表，2021年编写《玩美手册》并使用，2022年5月顺利通过结题论证。同月，《玩美驿站：彰显儿童精神的美育特色文化建构》被立项为2022年江苏省中小学课程基地与学校文化建设项目）

撰稿人：李晓慧、顾丹竹、张戈



南京致远外国语小学分校 荣获江苏省中小学课程基地与 学校文化建设项目



2022年5月，江苏省教育厅公布了2022年江苏省中小学课程基地与学校文化建设项目名单。南京致远外国语小学分校申报的《玩美驿站：彰显儿童精神的美育特色文化建构》成功立项。

《玩美驿站：彰显儿童精神的美育特色文化建构》项目是2022年建邺区小学组唯一立项的省中小学课程基地与学校文化建设项目，是学校继省“十三五”规划重点资助课题《玩美驿站：追寻儿童精神的小学美育实践样态研究》顺利结题后开启的延续研究。

《玩美驿站：彰显儿童精神的美育特色文化建构》

项目旨在贴近儿童天性，彰显儿童精神，以美为指向，以玩和游戏为手段，以具象或抽象的驿站为载体，通过多样化、趣味性的美育活动，丰富和发展儿童美育的实践路径，为儿童提供美育资源和服务，引导儿童自主感知美、理解美、创造美、欣赏美。在此过程中，以玩美驿站的建构，儿童精神的彰显，为

学校发展提供有力的文化引领，促进师生幸福成长，助力学校内涵发展。

南京致远外国语小学分校是致远教育集团的重要成员校，以“明德惟馨，笃行致远”为校训，在“气质文化”引领下，坚持“以美育人”的主张，将“美育实践样态”的研究作为工作重点之一。学校将按照省教育厅关于基础教育内涵建设项目的实施要求，进一步细化研究目标，聚焦建设内容，丰富研究成果，完善保障体系，争取高品质完成项目的建设目标任务。

撰稿人：毛文婧





在辽阔的博物馆中与学生共成长

邵 静 南京师范大学附属中学新城初级中学

有一本书的名字叫《如果我不在家，就是在去博物馆的路上》，书名很契合笔者的日常，博物馆丰富的资源可以拓宽历史教学的思路，博物馆资源的开发有助于历史学科教学研究、跨学科教学研究和综合实践活动设计研究，为教师专业发展和学生综合性学习提供广阔的平台。

一、博物馆打开了教师教学研究的场域

充分利用博物馆资源开发学校博物馆课程，实现社会资源与学校资源的有机整合，拓宽历史学科教学原本的边界，是课程改革的方向性要求，也是丰富学校教育教学内涵的实际需求，在博物馆课程教学设计的过程中需注意四个关键问题。

1. 教学设计需联结课程标准

每门学科的教学都是根据课程标准展开的，课程标准是教材编写和教学设计的依据，博物馆课程的教学设计也应有所依据。博物馆资源的丰富性是其优点，也容易成为弊

端，那就是在浩瀚的资源中迷失方向。将课程开发与学科课程标准相联结，是学校博物馆课程开发的关键问题之一。如2011年版《全日制义务教育历史课程标准》在中国古代史部分的课程内容有“通过丝绸之路的开通，了解丝绸之路在中外交流中的作用。”“知道两晋南北朝的更替，初步了解人口的南迁和江南地区的开发”，根据课程标准，笔者在设计《六朝商业》一课时，从城市规模、人口规模到中外交往三个维度逐层递进呈现六朝商业的繁荣。教学目标拟定为：通过观察建康城城墙遗址和排水设施遗迹，使学生了解六朝时期建康城的城市建设和城市规模，培养学生史料实证的历史学科素养；学生根据文献估算六朝时期的人口数量，并与同时期罗马城人口的数量进行对比，了解建康城的人口规模，理解古代人口数量与经济发展之间的关系，培养学生历史理解和历史解释的学科素养；学生通过观察《六朝对外交往的交通路线图》，观察和分析馆藏文物六朝陵墓石刻、

我是策展人

· 活动介绍 ·

丰富的校本课程是新城初中一张靓丽的名片，学校打通了博物馆资源与学校资源沟通的渠道，以校本课程的形式开设丰富多彩的博物馆课程。本学期为了使同学们更好的了解博物馆陈列展览的类型、构成要素及展览内容的策划步骤与方法，我们将博物馆课程学习内容与校园生活实际相结合，组织了“我是策展人”活动。

同学们在理论学习的基础上，首先参观了学校校史馆，详细了解校史发展和馆藏内容。之后，同学们自主前往南京博物院，开展博物馆陈列展览主题实践探究活动，跟着南博的老师了解南京博物院的布展情况，同时在观展的过程中学习如何通过诠释文物的价值传递布展思想。同学们来到特展馆4楼的学术报告厅，将学习过程中的疑惑与老师进行交流互动。回到学校后，课程小组成员就校史馆的布展思想及陈列大纲进行了研究讨论，从学生的视角对校史馆的布展进行了策划，给学校进一步完善校史馆建设提供了参考。

此次活动，同学们进一步了解了学校的历史文化，传承和发展了附中创新的思想，紧密了与脚下这片土地的关联，增强了校园主人翁的意识。

· 参观南京 ·

玻璃杯和昆仑奴陶俑，了解六朝时期中国与朝鲜、日本、西亚、欧洲、东南亚等地区和国家较为密切的经济文化交流和友好往来，明晰建康城在六朝时期的国际地位，增强学生对家乡历史文化底蕴的了解和对家乡历史文化的认同感和自豪感。这样确立教学目标，将历史课程标准和六朝博物馆资源有机的整合起来，使教学设计有所依据，使博物馆课程与学生的学校学习相联系，与学生原有的知识体系相交融，从而让课程真实的落地。

2. 教学设计需交集学生教材

建构主义理论关注学习者如何以原有的经验、心理结构和信念为基础来建构知识，认为学习的过程是一种主动建构的过程。学科教材是学生学校学习的主要材料，也是教师在分析学情的时候，能够把握学生群体知识储备量的最重要的依据。教师在设计博物馆课程的时候，如果能利用学生教材上的内容，在学生熟悉的内容上搭延伸新的枝干，更易于学生自主构建知识体系。如《中国历史》七年级上册第92页关于江南地区的开发的内容，笔者在设计《六朝商业》一课时，一方面交集学生教材，一方面引入六朝博物馆资源，使学生在已有基础上进行深入学习。在“人口规模”子目中，出示六朝博物馆展板材料《太平寰宇记》卷90《江南东道二·昇州》引《金陵记》中对建康城的描述“梁都之时，城中二十八万余户，西至石头城，东至倪塘，南至石子冈，北过蒋山，东西南北各四十里”，根据当时平均一户五口人的家庭结构，请算一算建康城有多少人口？根据六朝博物馆对南京地名的梳理，寻一寻人们主要居住在哪些地方？想一想这么多人政府如何管理？这些内容的设计交集了教材中“南朝时的建康，人口众多”的内容，也为商业繁荣埋下了伏笔。在“中外交流”子目中，教师指导学生观察《六朝

对外交往的交通路线图》，找寻与建康城有交往的国家或者区域，交集了教材中“东晋南朝时的海外贸易”、“丝绸之路”等相关内容。

3. 教学设计需着重典型文物

笔者在设计《六朝瓦当》一课时，在六朝博物馆查阅了大量六朝建康城遗址出土的瓦当。六朝瓦当的纹饰主要有云气纹、人面纹、兽面纹和莲花纹四种，每种纹饰造型各异，各有特点。选择哪一种瓦当纹饰着重介绍呢？经过思考和反复对比，选择器物的关键在于是否为六朝时期最典型的器物，凸显时代特色。六朝博物馆负一楼展厅入口处有一面瓦当墙，上面整齐排列着162个形制相同，纹样各异的瓦当。其中，人面纹瓦当为六朝时期的特色纹样，最具时代与地方特征。瓦当为泥质灰陶，直径一般在13—15厘米左右，少量为12-13或15-15.5厘米。边轮宽、高约1-1.5厘米不等。人面纹瓦当一般出土于六朝地层的下部，其流行时间应为东吴—西晋时期，是否可能延用到东晋时期目前还没有充分的材料给予证明。经调查，目前，在整个魏晋南北朝时期，人面纹瓦当仅见于东吴都城建业及东吴政权统辖范围内，它时代跨度小，演变关系清晰，是一种文化特色鲜明、艺术价值较高的瓦当。体现了吴都建业在建筑用材上力求展现自身特色的文化追求。人面瓦当的造型也很多样，面部表情丰富多彩，选哪一种表情的器物进行介绍呢？此时，笔者想到了六朝博物馆的馆徽。六朝博物馆的馆徽是仿照沉思状人面纹瓦当进行设计，辨识度较强，凸显了鲜明的六朝时代特征。由此，在本课的设计中，选择了六朝博物馆馆徽的原型——沉思状人面纹瓦当进行着重介绍。通过介绍文物和讨论其背后的内涵，使学生理解六朝独特的文化。

策展人

南京博物院



参观校史馆



◆ 名师信箱 ◆

4. 教学设计需融合众多学科

学校博物馆课程属于综合性课程，课程设计不能仅仅指向唯一学科，应构建多学科交叉融合的课程体系，将多学科内容整合进课程设计之中，发挥学科间的综合优势。笔者在进行课程设计的时候，以历史学科为基础，吸纳了各科教师作为课程顾问或课程开发同伴，将文学、艺术、地理、物理、化学、生物、劳技等学科内容整合其中。如在《六朝瓦当》一课的设计中，将艺术、物理、劳技等学科内容整合进课程。“仔细观察人面纹瓦当的拓片图，试着画出来吧”这个环节将艺术欣赏与美术绘图融合进教学。在学生仿制六朝瓦当的环节中，中硬雕塑油泥的软化 and 硬化过程呈现了物理学科的内容，学生制作瓦当的过程又将艺术及劳技课程的内容整合进教学。多学科整合的课程开发，能更好的提升学生的学习兴趣，多维度的培养学生的学科素养，同时呈现博物馆课程教学的新生态。

二、博物馆延展了学生综合学习的场域

博物馆是课堂的有效延伸，课程的复合载体，研学的理想场所，它为学生的学习和成长构建环境，提供条件，触发动机，创造可能。学生在探物的过程中致知，在致知的过程中理解，在理解的过程中与久远世界展开深度的交往。于学生而言，这是一场盛大的文化会面，既实现了触及学习本质的意义回归，又成就了超越时空的自我找寻，还在终极层面上完成了国家认同与身份建构，真正“让深藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字，都活起来。”

如何引导学生在博物馆内进行有效的综合性学习呢？设计研学任务单是一个好办法。当然研学任务单的设计依然要根据学科课标、阶段性的教学目标和教学内容来确定研学的博物馆，而后将博物馆资源和学科教学内容进行整合，设计一份旨在引导学生观察和思考展陈内容的任务单，使学生在任务单的指引下，有计划有目的的游历博物

馆，并在实践过程中完成游历任务单。研学任务单的设计一方面方便学生根据自己的知识积累状况，在一定时间范围内自主选择时间前往博物馆完成相关实践性作业，有利于发挥学生完成作业的自主性，解决了学校组织集体出行的困难。另一方面，研学任务单将博物馆资源与学科内容相整合，对学生的游历活动进行了系统指引，有利于学生围绕学习主题进行专项探究，任务单良好的即时反馈性，能够让学生保留思考过程和探究成果，也方便教师较准确的了解学生的学习程度，以便调整和改进行下一阶段的教学工作。

除了设计博物馆研学任务单，笔者还将博物馆课程学习内容与校园生活实际相结合，组织一系列活动，如“我是策展人”。学生先从理论上了解策展的概念，并实地参观了南京博物院，看到了常设展览和“宋韵”主题展陈。在南博的研学过程中，指导学生实地学习相关的策展知识，博物馆的功能、博物馆教育职能的应用、博物馆陈列展览构成要素等，重在展陈布置形式（空间）和策展主题（思想）的设计和和实施。

同学们在理论学习的基础上，再去参观学校校史馆，详细了解校史发展和馆藏内容后，课程小组成员就校史馆的展陈开展研究性学习，从布展思想到陈列大纲进行了深入的研究讨论，从学生的视角对校史馆的布展进行了策划，并将策划以提案的形式交给学校，为学校进一步完善校史馆建设提供了参考。在这个过程中，学生不是简单的学习，而是在学习的基础上学会发现问题、分析解决问题的方法途径，并培养了学生反思的习惯。

笔者还积极将博物馆资源引入到学校和区域教学研究中，希望更多的老师了解博物馆资源的广博性、深刻性，更多的老师可以利用优质社会资源服务更多学生，为更多学生的学习提供辽阔的空间。

我志愿在博物馆辽阔的空间中与学生一起蓬勃生长。



【名师小卡片】

邵静，南京师范大学附属中学新城初级中学副校长，江苏省教育科研先进个人、南京市学科教学带头人、南京市优秀青年教师、南京市先进教研组长、南京市中小学心理咨询员、南京市初中历史教师基本功大赛一等奖、南京博物院优秀种子教师、建邺区历史学科带头人、建邺区教学先进个人、建邺区教育新闻宣传工作先进个人、建邺区十佳社团首席指导教师。开发的《金陵记忆》《探物南博》《青春是美丽的——初中生生涯指导课程》荣获南京市一等奖。

积极探索家园共育的新路径

【编者按】家长是幼儿园的重要合作伙伴，幼儿园教育及其活动的开展都需要家长的支持和配合，随着家园共育教育理念的不断深入，家园共育的重要性越来越突显。转变家长对幼儿教育观念，树立正确的教育理念，积极配合幼儿园教育活动的开展，从不同角度了解幼儿的

表现，给予幼儿更多关心和鼓励，以提高家园共育的成效和影响力。本期组织了几所幼儿园领导、教师的稿件，从家园共育的视角，积极探索共育的新思路、新路径、新经验，给予家长专业的指导，实现家园共育的最大效益，为幼儿健康成长创设良好的环境。

实现“疫情”防控背景下 家园共育模式的转变

王雅娟 南京嵩山路幼儿园



苏霍姆林斯基说：“只有学校教育而没有家庭教育，或只有家庭教育而没有学校教育，都不能完成培养人这个极为细致、复杂的任务。”《纲要》中也指出：“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。幼儿园应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”在常规的家园共育中，幼儿园与家长有很多机会可以近距离的沟通与交流，时效性很强。这两年来，新冠疫情打乱了传统的家园共育模式，家长不能像之前那样有很多机会进园和老师互动，也很少有机会来参加幼儿园的线下活动，这时，幼儿园家园共育就显得尤为重要。我们要通过转变家园互动新模式，使幼儿园与家庭建立一种合作、互补的关系，在双向互动中，唤醒家长的主体意识，转变其教育观念，提升其家庭教育水平，通过家园携手，共同促进幼儿健康成长。

一、探索家长会议模式，创设家园共育渠道

根据疫情的变化和教育的需要，组织不同形式的家长

会。主要是以下几种：一是班级线下集体参加；二是线上全体家长会；三是家委会成员参加。

其中，线上和线下的家长会主要在学期初召开，主要目的是向家长公布幼儿园近期工作计划及主要活动，听取家长的意见，并请家长对教育方案提出意见和建议。同时，我们会根据家长调查问卷的填写结果，进行说明和分析，针对目前家长在家园共育中普遍存在问题和现象进行专门的解答。对于在育儿方面仍有困惑的家长，除了老师给予帮助外，班级家长也会在会议中相互商讨，分享心得，让家庭教育和幼儿园教育更加融合有效。

家委会成员参加的会议召开的时间不固定。我们会向家长代表介绍近阶段的工作安排，听取家长代表对幼儿园管理、教学等方面的意见。鼓励各位家委会成员为幼儿园的活动出谋划策，同时帮助和监督幼儿园开展各项工作。因为，只有家园双方相互合力，两者之间才能相互促进，共生融合。比如：家委会发现老师每周一要将班级所有孩

◆ 幼教平台 ◆

子的被褥拎上楼，比较辛苦，他们自发组织家长志愿者分批次来园帮忙；每到周末还会提醒志愿者家长做好核酸检测。此外，家委会还主动协助班级进行校园1+N护学岗的家长报名和分工安排，让每一位家长都能亲身参与到校园的安全管理中来，不仅对校园安全起到双重保障作用，同时也拉近了家长和幼儿园的距离。

二、改变开放活动形式，搭建家园交流桥梁

家长半日开放活动形式会根据当时的疫情进行转换，一是家长来园参加，家委会会先提醒班级家长提前做好核酸检测，并将收集好的核酸检测报告以及苏康码和行程码统一发送给老师，老师再进一步确认。这种方式不仅充分发挥了家委会成员的带动作用，也在一定程度上减轻了教师的工作量，家园之间形成互帮互助，配合得十分默契。

二是教师随机录视频发送给家长们。如果是疫情期间，家长们不能来园，但是他们又迫切地想知道孩子在园的情况，我们就用录视频的方式把信息传递给家长。视频内容可以是集体活动，也可以是小组或者个人区域游戏等。这样，不论在线下还是线上，家长们都可以了解幼儿园的教育教学工作以及幼儿在园的生活情况，搭建了家园交流的桥梁。

三、转变家访面谈方式，拉近家园联系距离

面谈和家访是最直接、最方便，也是最常用的一种家园沟通方式。以往我们会利用每天入园和离园时间与家长进行直接交流。目前，我们也将传统的面谈改为与家长约谈，对于教师来说，约谈能让教师更直观地了解孩子的性格、习惯及家庭教养氛围，拉近家园间的距离，有助于良好家园合作关系的形成。对于家长来说，通过教师细致、具体的介绍，家长能感觉到老师对自己孩子的关心和重视，能从中感受到教师工作的细心，使家长对教师产生信任感。对于工作比较忙的家长，他们无法在特定的时间来

园与老师约谈，电话家访就可以弥补这点，可以让家长、孩子随时听到老师的声音，相互探讨教育方法。

四、增大网络交流力度，拓宽家园沟通平台

通过家园共育网络交流平台，如幼儿园网站、企业微信平台、QQ、美篇等，及时把最新的信息及时传递给家长，如每天教学内容、近期活动通知、幼儿活动照片、幼儿食谱等，让家长了解幼儿园的一日活动，随时感知孩子的成长和进步。

在疫情期间，老师们经常在班级QQ群与家长交流育儿心得，让家长多分享这一方面的经验。其次积极回应家长的需求，也会为家长推荐有关幼教刊物及家庭教育书籍或文章，不断更新家长育儿观念，调整教育行为。老师们还利用美篇制作了各种类型的亲子活动，增进了家长和孩子共同游戏的机会。后期，我们在不断地探索和实践，开展了每周一“篇”的分享活动，用美篇的形式记录幼儿在园的点滴，让家长对幼儿在园情况有更形象具体的了解，进一步增进家园互动，提高家园共育的合作意识。

幼儿园开展亲子活动，既满足了孩子依恋父母的情感需要，又能使家长了解孩子在集体生活中一些情况，同时进一步密切教师与家长的关系，是实行家园共育的好形式。我们幼儿园亲子活动的形式有很多，运动会、义卖、亲子远足、亲子手工制作等。疫情期间，老师也在与时俱进，不断的创新活动内容和活动形式，如网络亲子手工大赛，网络亲子运动展示等，进一步激发家长的参与欲望，满足家长在不能来园参加亲子活动时的不足。

家园共育是双向的。幼儿园与家庭要同心协力，互相支持配合。当家庭的教育观念与幼儿园形成共识，就能实现家园共育和谐发展，对幼儿的教育就可以达到1+1>2的效果。



好物共分享 健康齐步走

——家园携手做好健康教育的思考

叶慧 南京市莲花嘉园第一幼儿园



“健康教育是生活教育”，幼儿良好的健康行为需要在日常生活中逐步养成。可是我们在工作中常常发现这样一些问题：一是有的家长认为健康教育是老师的事情，和自己没有什么关系，随着教学活动的结束或者幼儿离园，健康教育也随即“戛然而止”。健康教育变成了“30分钟教育”或者是“8小时教育”，健康教育的延续性得不到保证。二是有的家长缺乏健康教育的意识，在一日活动中包办代替的情况比比皆是。三是很多家长有健康教育的意识，也希望帮助幼儿建立正确的健康行为，如挑偏食、坐姿不正确等等，却苦于没有适宜的教育方法，只能无奈地“任其发展”……

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园应与家庭、社区密切合作，与小学相互衔接，综合利用各种教育资源，共同为幼儿的发展创造良好的条件。”学前儿童健康教育旨在让幼儿养成健康的生活方式，涉及到幼儿一日生活的方方面面，并且需要在日常不断地巩固。如果“戛然而止、包办代替、任其发展”这样的行为充斥在幼儿的家庭生活中，肯定不利于幼儿养成良好的健康行为。如何让家长提高健康教育的意识，与幼儿园“同步”做好健康教育呢？为此，我们对健康教育的途径和策略进行了再思考，鼓励家长在日常生活中持续、有效地延续幼儿经验的生长，让健康教育努力做到家园同步，从而更好促进幼儿健康成长。

一、分享工具，生活中随时“用的上”

家长们最犯愁的就是“我说的孩子不听”，健康教育也不需要家长唠唠叨叨地“说教”，这时，适时提供一些“小工具”，可以起到很好地提示作用，通过幼儿的直

接体验和实际操作，可以进一步内化成健康行为。例如在中班“保护眼睛”活动中，老师和孩子们共同制作出“护眼尺”，这个护眼尺可以随时立在孩子们的眼睛旁边，有了护眼尺“无声的暗示”，孩子们写写画画的时候，总会想起要头抬高、背挺直，保持正确地坐姿。生活中需要用眼的时候很多，老师们及时把护眼尺的制作方法以及小朋友使用护眼尺的照片分享给家长们，鼓励他们在家也可以和孩子做一个“护眼尺”，让它充当孩子们的写写画画的“小伙伴”，既避免了枯燥的说教，又起到了很好的效果。



如何让幼儿小班刚入园的孩子拿稳勺子顺利进餐呢？老师开展了“我会拿勺子”的健康活动，过程中设计的教具

“给动物宝宝喂食物”极大地唤起幼儿反复练习的兴趣，对于这样的“小工具”，我们更是第一时间分享给家长们，



◆ 幼教平台 ◆

鼓励他们在家也做一做，鼓励孩子们常练习。

二、分享图示，生活中随时“看的见”

《3-6岁儿童学习与发展指南》中提出“鼓励幼儿做力所能及的事情”“指导幼儿学习和掌握生活自理的基本方法。”幼儿的良好健康行为需要有“常抓不懈”意识，在生活中反复巩固和强化。但是，对于没有方法不会指导、甚至是经常包办代替的家长可以怎么做呢？这时候适宜的图示就能起到较好的作用。在幼儿生活的环境中，呈现一些图示标识，不仅可以减少家长们反复的说教，还可以有针对性地提示幼儿正确的动作要领，有效起到潜移默化提示和鼓励作用。图示一直呈现在幼儿的身边，幼儿对照图示自我学习与练习，可以让健康行为变得更轻松、更有效。



例如在天气转冷后，老师发现很多孩子不会自己塞裤子，小肚皮经常露在外面，就直观地将幼儿塞裤子的动作要领绘制成图示，再辅以“小儿歌”将动作要领加以精炼，帮助幼儿在操作时反复巩固和强化。

此外，对于一些穿脱衣服、叠衣服、叠被子、擦嘴吧等事情，我们都会设计出清晰的步骤图示和儿歌，及时分享给家长，简明扼要地传递健康行为的要点，化解了家长“不会指导”“放弃指导”的问题，让孩子们“自己的事情自己做”，起到了很好的作用。

三、分享儿歌，生活中随时“听得到”

“知易行难”的现象在幼儿身上十分常见，一些朗朗上口的健康小儿歌，不仅帮助幼儿增加记忆，还能不断巩固关键经验，帮助幼儿在生活中经常回顾、正确落实。

每当秋冬季来临，孩子们在如厕后常常会忘记把衣服塞进裤子里，有一些小年龄段的孩子也会因为自己不会塞裤子，造成小肚皮经常露在外面，极易受凉。为此，老师们通过健康活动，和孩子们共同讨论将衣服塞进裤子里，保护自己的小肚皮不受凉，为了易于幼儿记忆，老师们将动作要领浓缩成一组小儿歌：“前塞塞后塞塞，两边也要塞一塞，大拇哥伸进去，沿着裤腰转一圈”。孩子们一边说、一边做，不仅增加了乐趣，还巩固了幼儿的经验，起到了较好的效果。再如中班下学期开始，小朋友开始学习使用筷子吃饭，孩子们在使用筷子的过程中出现姿势不正确的情况，由此我们及时针对幼儿易出现的问题创编出小儿歌：“小筷子拿拿好，细头朝下对对齐。五个手指来合作，食指中指上下动。夹住食物放嘴里，细嚼慢咽吃得香。”家长只要在孩子使用筷子时，和孩子一起回忆儿歌并做动作，就可以起到巩固的效果。类似这样的儿歌，我们都会及时地分享给家长，鼓励他们及时了解正确的动作要领，在生活中也能给予正确的引导。

家庭是幼儿园重要的合作伙伴，在“尊重、平等、合作”的原则下，我们及时地将健康教育中的好方法、好策略分享给家长们，很多家长也积极地参与到“好物分享”的队伍中，及时将一些自己的小创意、金点子分享给我们，共同为幼儿的健康教育而努力。我们的“好物分享”还在继续，分享的内容也在不断朝着多元化迈进，希望在家园共同携手的过程中，孩子们能够更健康地成长。



亲子线上共读新模式的探索

徐 媛 南京市第五幼儿园



近年来，国家《教育部关于加强家庭教育工作的指导意见》提出了前瞻性的政策，要求充分认识加强家庭教育工作的重要意义，进一步明确家长在家庭教育中的主体责任，发挥学校在家庭教育中的作用。南京市第五幼儿园一直以来非常重视家园共育这项工作，在2020-2022的疫情期间，孩子和家长处于居家生活的状态，五幼教师们有效的利用这一时间段，帮助孩子缓解因疫情停课带来的的不适应，以亲子阅读为切入口，提高家庭教育的质量。五幼一直走在信息化教育的前沿，教师们借助信息化手段，开展线上亲子共读活动，以此新模式来开创家庭教育的新篇章。

一、网络资源护航，沉浸阅读海洋

《3-6岁儿童学习与发展指南》在语言领域中提出：“为幼儿提供一定数量、符合幼儿年龄特点、富有童趣的童话书。”充足的绘本资源不仅促进幼儿的语言发展，也是亲子共读能长久持续的基础保障。疫情期间，五幼非常重视幼儿居家生活的阅读活动，为了指导家长培养孩子的阅读兴趣以及良好的阅读习惯，我们创建了亲子阅读绘本资源库以及网络阅读绘本共享源，家长可以从中筛选适宜的绘本与幼儿共同阅读，共同感受阅读带来的多重趣味。

（一）从幼儿兴趣出发，建立亲子阅读绘本资源库

阅读是幼儿接触社会接触世界，提升自主学习能力的良好方式，培养幼儿的阅读兴趣和良好的阅读习惯，能够为幼儿的终身发展带来益处。2022年3月，突然的疫情爆发，孩子们都处于停课居家的状态，五幼的全体教师通过交流研讨，开展了关于幼儿阅读的线上调研活动。基于调研结果，我们建立了亲子阅读绘本资源库，为了方便家长

参考和使用，我们还汇编了一份网络资源目录，该目录依据年龄段分设小、中、大班幼儿适宜阅读的图书，并按照图书的类别进行分类，包括情绪情感类绘本、科普知识类绘本、传统故事类绘本等等。

通过此目录的提供，家长能够非常明确地根据孩子的年龄特点以及亲子阅读兴趣进行筛选，同时教师也为每一本绘本附上推荐理由，帮助家长清晰地了解绘本故事梗概及其教育价值，便于家长识别和使用。绘本目录的使用，极大地丰富了家长对绘本资源的了解，有效地解决了亲子选择绘本选择时的困惑，获得了家长的一致好评。

（二）共享阅读资源，创设网络阅读绘本共享源

当下家长逐渐年轻化，很多家长都是80后90后，他们的阅读方式也会影响着孩子，而电子阅读成为了新一代家长们常见的主流阅读模式。基于此，五幼在校园公众号中开设了“亲子阅读绘本共享源”专栏。

疫情期间，图书购买成为一大难题，为了解决这一问题，五幼充分利用校园公众号，增设“亲子阅读绘本共享源”栏目，由教师筛选各年龄段绘本链接，在栏目中进行分享。

线上挑选绘本的过程中，家长和孩子拥有了更多的共同话题，进一步促进了亲子关系，更能有效地解决疫情期间亲子阅读绘本的困难。家长在进行绘本资源共享的时候，绘本的来源变得更为多样化，拓展了亲子阅读的范围。教师在此过程中给予家长科学有效的指导，鼓励家长们从多种层面挑选绘本，极大的丰富了“亲子阅读绘本共享源”。

二、传递阅读经验，总结阅读方法

◆ 幼教平台 ◆

经验指导与传递是亲子共读过程中阅读质量获得提升的重要保障。通过幼儿、家长、教师三方相互合作形成有效的经验，借助网络传递至每个家庭，使之学习、思考、探索，在阅读中逐渐形成亲子间良好的沟通与对话。

（一）借助网络语音功能，实现有效亲子共读

疫情居家期间，在建邺区教育局“停课不停学”的要求下，我们依据建邺区教师发展中心的指导，开展了“疫情居家劳动”活动。恰逢五一劳动节，五幼开展了“劳动真快乐”居家活动项目，其中“我是故事大王”线上活动中，亲子积极表演与劳动有关的绘本故事，如《小威利做家务》《妈妈买绿豆》《我是小花匠》等等，让幼儿有充分展示的机会，让家长感受线上活动新模式。

如某个家庭在选择了绘本《妈妈买绿豆》后，教师提前设计好活动流程，发出线上邀请函。同时家长在活动前也做好充足的准备工作，选择了绿豆、餐具等作为绘本情境的支持材料。在约定的时间里，幼儿通过家长的协助和

陪伴，线上共读了这本绘本。阅读过程中，老师和家长将提前设计好的小问题抛给幼儿，鼓励幼儿以各种形式记录问题，并借助网络语音功能将自己的想法在集体中分享。活动最后，亲子总结本次的共读经验，为下一次的线上阅读做好铺垫。

通过一段时间的线上亲子共读活动，家长和幼儿从开始的催促被动分享，到定时积极分享，在提高疫情期间幼儿阅读量的同时，也促进了亲子关系的发展。

（二）推选明星阅读家庭，共享亲子阅读方法

在疫情期间的劳动项目活动中，通过师幼导读的方法，我们充分调动了家长的亲子阅读积极性，以推选“明星阅读家庭”活动为契机，让亲子共读活动达到了高潮。

1. 推选明星阅读家庭

为使家长对幼儿的阅读效果有进一步的了解，五幼儿教师精心设计了“亲子共读自评表”，评估表格如下：

项目	内容说明		分值	日期	日期	日期	日期	日期
阅读时间 (每本)	15 分钟以下		2					
	15 分钟以上		3					
阅读数量	1 本		1					
	2 本		2					
	3 本		3					
	3 本以上		4					
阅读效果	阅读兴趣	小班：喜欢和家长共同阅读绘本	2					
		中班：主动参与到亲子共读活动中						
		大班：专注地观察画面并阅读，形成有效的亲子互动						
	理解能力	小班：会看画面，能根据画面说出图中有什么，发生了什么事等等	2					
		中班：能根据画面提供的信息，和家长分工说出故事的情节						
		大班：能在亲子共读后续编或创编故事，说说自己对故事的看法						
书面表达	小班：喜欢涂涂画画表达一定的意思	3						
	中班：愿意用图画和符号表达自己对故事的理解和猜测							
	大班：愿意用图画和符号表现故事内容，反映故事的教育意义							
总分								

评估围绕每本绘本的阅读时间、一天阅读绘本的数量、幼儿的阅读效果三个维度进行，家长依据当天的共读情况自评。在多次亲子共读活动后，家长们在线上分享自评结果，教师和家长共同推选出“明星阅读家庭”，这让家长和幼儿获得了极大的喜悦，同时也鼓舞了更多家庭的积极性。

2. 阅读方法的共享

随着多次线上亲子共读活动的深入开展，亲子共读的方法也越来越丰富，如：角色扮演共读、亲子轮流共读、图文结合共读等等。这让每个家庭阅读的渠道更加多样化，同时也不断生发亲子阅读的思考，让绘本阅读更显趣味。

(1) 角色扮演共读

在某一家庭阅读《逃家小兔》这本绘本时，有心的妈妈特地戴上了小兔子的头饰，扮演故事中的兔子妈妈，幼儿看到妈妈的角色，不由得产生了阅读兴趣，不自觉的将自己代入成为兔宝宝。通过沉浸式角色扮演，感受到故事内容以及呈现的情感。此方法更加适合小班幼儿与家长共读，有了角色扮演后，绘本故事中的人物、情节、语言以及故事的情感更容易被幼儿感知，幼儿的阅读积极性也更高。

(2) 图文结合共读

图文结合共读的方法一般适用于中班幼儿，幼儿说一说绘本画面的故事，家长说文字部分给予补充，幼儿在观察画面的同时也在脑中组织了语言。这样的方法既拓展了幼儿的阅读经验，又丰富了词汇量。

(3) 亲子轮流共读

很多家庭更加青睐亲子轮流共读的方式，即幼儿和



家长分别阅读绘本的各个段落。此方法更适宜中大班的幼儿，因为这样的绘本往往会有文字呈现，幼儿不知不觉的对汉字产生兴趣，此时亲子轮流朗读故事，不仅可以培养幼儿的前阅读习惯，也让亲子的互动更有效，仿佛在进行一次有趣的“主播活动”。

早期阅读是培养幼儿阅读能力的重要环节，通过亲子共读的形式，激发幼儿的想象力与表达力，培养孩子的阅读兴趣，促进亲子关系。虽然疫情当下家园见面的机会大大减少，但是我们仍然要从中获取共育的机会，指导亲子居家生活，让亲子线上阅读活动与园内幼儿自主阅读机制能够保持统一，将培养幼儿良好阅读能力的愿景得以延续和联结，共同实现幼儿爱阅读爱阅读、会阅读、乐阅读的发展目标。





读懂儿童 形成家园教育合力

张倩 南京市鹤琴幼儿园

家园关系一直都是我们幼儿园工作的重中之重，建立良好的家园关系一直也是我园工作中的难点。其实无论是幼儿园还是家长，大家的教育目标都是通过自己的主观能动性促进幼儿健康全面的和谐发展。在家园互动过程中，要与家长建立良好的交流沟通渠道，为家园共育夯实基础工作。

我园以观察评估为载体，加强家园互动，引导家长关注儿童，读懂儿童。具体体现在多频次的家园互动中，除了常规的家长会、亲子活动，我们还非常重视教师对幼儿个体的关注，有效借助家园双向沟通的电子平台，实现了家园之间双向实时互动。

一、教师向家长分享评估案例

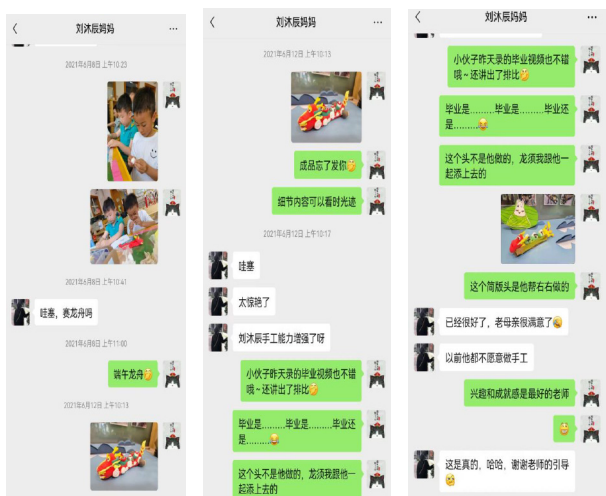
看见了儿童的行为，如何理解，给予什么样适当的支持和帮助，这是件相对专业的事情，也是家庭教育中的难点。我园教师会主动地、有意识地向家长分享孩子在园的观察评估案例，并结合相关领域关切点对孩子进行发展



进程水平的评估，对于孩子的闪光点，请家长回家及时肯定，并加以跟进。

有个叫睿睿的男孩子，家长反映在家总是很调皮，在幼儿园也是出了名的捣蛋，仿佛他就是个软硬不吃的“坏”孩子。班上来了一位新老师，她发现睿睿其实很聪明，也很渴望得到别人的认同。在集体活动中，只要他举手，老师都会请他表达并给予肯定，慢慢地，睿睿上课专注了，思考也主动了，还会主动进美工区跟小伙伴们合作完成较复杂的手工作品。同时，老师也及时与家长约谈，了解他在家中的情况，在交流中找到家庭教育中问题的症结，家长在反思之后，开始调整亲子互动方式，给他更多的关注与肯定。经过一段时间，睿睿的情绪缓和了，专注力和任务意识增强了，回家会自主练习原来最排斥的跳绳。这些都被老师和家长看在眼里，家园多频次交流并及时强化。看到他的改变，妈妈也更加有信心了。

教师在班级进行面上观察评估之后，也会重点关注在特定领域相对薄弱的孩子，补其短板。辰辰是个内秀的大班男孩子，班上的美工区他从来不会主动去，老师一直在探索可以激发他对美术活动兴趣。在端午节时，班上有孩子用黏土、纸板等综合材料制作了端午龙舟，这个活动激发了他的兴趣，竟然会主动去美工区跟别人合作完成作品。老师以观察记录的方式跟妈妈进行了沟通，妈妈惊喜之余在家里也购置了黏土，支持他进行黏土造型活动。以这个活动为契机，辰辰喜欢上了艺术表达，老师组织的水粉画，他也会主动参加，妈妈还会有意识地带他去看各种插画展、雕塑展。就这样，辰辰对艺术表达的兴趣被激发了，老师和家长都非常欣喜。（见图一）



(图一)

二、教师点评家长的观察案例

我们的老师也会对家长的观察案例进行及时的点评，通过了解孩子在家的生活状态，结合在园状态进行发展水平评估同时，综合分析给予支持和帮助。通过案例，了解家长的教育措施，对于家庭教育中那些不自知的问题，及时给予点评和跟进。

万里是8月份生的男孩子，在大班孩子中算是月龄偏小的，小肌肉发展跟同班孩子相比稍微滞后一些。当他的妈妈知道我们在鼓励孩子练习系鞋带时，她在家也尝试教了教，但发现孩子不能很好的掌握系鞋带的技能，准备放弃练习。在跟老师沟通之后，万里妈妈了解到，这其实是孩子还不能很好地控制小肌肉做出精细动作所导致的。

于是，在家里妈妈经常会让他用筷子夹豆子、拼搭乐高去锻炼小肌肉；在幼儿园，老师也会有意识地让他多使用剪刀沿线剪下各种轮廓，通过多种活动提升小肌肉的控制能力（如图二）。两个礼拜之后，我们惊喜地看到了万里妈妈发的一篇系鞋带的视频观察记录——他在家里可以自己系鞋带了（如图三）。第二天，来到幼儿园，我们对他会系鞋带这件事儿进行了及时的表扬和肯定，小朋友很有成就感，也带动了其他孩子练习系鞋带的热情，班上会系鞋带的孩子也越来越多。



(图二)



(图三)

观察评估无论是对于幼儿园老师还是对于家长来说都是了解孩子的很重要的途径。无论在幼儿园还是家庭，真正高质量的陪伴需要我们能看得见儿童，即用眼睛观察孩子的行为，看见他们的发展，并在进行合理解读之后用语言或行动给孩子们高质量的回应。

通过观察评估，家园双向沟通的意义在于：老师要及时看见家长发布的孩子在家里生活轶事，有利于教师全方位的了解幼儿，对幼儿的在园行为做出更全面的分析，也能对幼儿在家行为进行点评，给予教育策略上必要的支持，提升家庭教育的科学性；家长看见老师上传的孩子们在幼儿园的观察评估案例，在了解孩子们的在园情况的同时，也在学习如何科学判断幼儿的发展水平，提升亲子陪伴的质量。

唯有家园形成合力，才能携手促进幼儿的全面、和谐发展！



一诺的消防车

——以学习故事推动家园共育的实践

杨雅婷 南京金穗花园幼儿园

一诺是一个活泼、可爱的小男生，他喜欢各种各样的车，尤其是消防车。他的嘴巴里时常会发出“毕波~毕波~”这样模仿消防车的声音，不管在什么时间段只要听到幼儿园外消防车的声音，他都会大声说道“是消防车！消防车来啦！是哪里着火了吧？”在自由活动的时候他总是会趴在幼儿园的窗户上观察外面的高速公路有没有消防车。

一、学习故事能唤醒家长正确看待幼儿的发展，宣传科学的教育理念

以“学习故事”为载体，通过故事分享，能让家长看到幼儿在园活动中的行为表现，了解这些行为表现背后所反应的某一阶段中幼儿在健康、语言、社会、科学、艺术这五大领域中现有的发展水平。让家长知道自己目前要为幼儿的生活、学习提供怎样的支持，才能进一步促进幼儿发展，指导家长科学育儿。学习故事不仅能引领家长观察、了解、读懂自己的孩子，合理的期望幼儿的发展，还可以改变家长落后的教育观念，让家长与教师形成目标一致、理念一致的教育共识。

我的做法：在幼儿园晨锻时，一诺随手将锻炼器材变成“消防器材”，玩起消防车去救火的游戏，并吸引了小伙伴加入到了他的游戏中。在注意到他的行为时，我用手机拍下了照片，并用便签纸简要记录下了他的行为表现，最后将他游戏的过程整理成了“学习故事”，在学习故事中根据《3~6岁儿童学习与发展指南》的五大领域进识别、分析一诺的发展。

我的反思与支持：幼儿对生活中的消防车和消防器材感兴趣时，我们应该怎样支持幼儿的游戏，让幼儿在游

戏中进一步探究呢？于是老师根据幼儿兴趣利用家长资源在班级玩具区提供了消防车供幼儿欣赏和游戏，在阅读区提供了消防车的绘本，让幼儿进一步了解消防车的基本结构。不仅如此，还带领了幼儿参观幼儿园微型消防站和消防栓，让幼儿了解基本的消防器材，丰富幼儿的生活经验。并把一诺的“消防车来了”的故事发送给了家长，让家长感受到老师对幼儿的关心和用心，为进一步的家园共育做铺垫。



小结：学习故事分享，对于家长，能让家长看到幼儿不同领域的发展，正确认识幼儿的发展状况，优势以及不足之处，引导家长科学育儿，促进幼儿个性化发展，形成家园合作的新路径，提高保育和教育质量。对于幼儿，家长把故事读给幼儿听，能让幼儿关注自己，增强自信心，了解自己怎样做才会做的更好，还能增进亲子关系。

二、学习故事能激发家长共育的主动性，提升家长科学育儿能力

学习故事是老师对幼儿观察入微的一种表现，将学习故事分享给家长，能让家长看到幼儿成长的细节以及学习过程的点点滴滴，感受到老师对幼儿教育的细心和真心，调动家长和幼儿园合力参与到幼儿的教育中，体验陪伴幼儿成长的美好。与此同时，学习故事中的回应是老师对家长的专业引领和教育建议，彰显了教师的专业素养，也成为了家长教育策略的“参考书”，为家长科学育儿水平的提高提供了有力的保障。

我的做法：一次区域游戏中，一诺在建构区建造了一辆“消防车”，并向我做了介绍。我持续撰写了他“学习故事”。然后将学习故事通过“微信”分享给家长，还在故事的回应里鼓励家长和孩子谈论消防相关的话题，阅读消防相关的绘本，或者有机会时可以带孩子参观消防救援站，平时注意引导幼儿留心身边的消防车。

我的反思与支持：在欣赏幼儿建构作品时，怎样引导幼儿进一步进行建构丰富的内容呢？于是之后我在班级的建构区投放了关于消防车、消防站的图片，并适时对幼儿提出关于消防车、消防站、消防员的问题，让问题调动幼儿的生活经验，鼓励幼儿积极探索，在原有的基础上丰富幼儿关于消防的生活经验，为幼儿的活动提供进一步的支持。

家长的支持：在学习故事的客观评价和科学指导下，家长也发现了幼儿的闪光点，并根据老师在学习故事里的



回应, 有意识的陪伴幼儿在家阅读有关“消防”的绘本, 在和孩子路过消防救援站时陪伴幼儿在站外观察等。在疫情防控居家期间, 家长也会有意识地将老师线上指导的亲子游戏材料替换成幼儿喜欢的车子, 激发幼儿的兴趣以及游戏参与度。



小结：教师对幼儿行为持续性地观察、记录以及故事分享，能够调动家长参与教育的积极性，感受到来自幼儿园、教师对幼儿的关注与认可。促进家长在日常生活中能有意识的与幼儿互动，科学的指导幼儿，并感受到家园共育过程中的乐趣。

三、学习故事能增强家长家庭教育的意识，架构家园沟通的桥梁

不管是老师，还是家长都应把言传和身教结合起来，言行一致地给幼儿做出表率。以学习故事为载体，通过对故事的分享，能让家长图文并茂的看到老师对幼儿日常行为的注意以及对幼儿发展的科学识别，让家园之间形成一种真正意义上的对话，也让家长意识到家庭教育的重要性。



骆一诺妈妈

我们也会买一些，但是让他选，他就选有车的选红色的衣服，所以说最喜欢消防车🚒

原来如此

我跟他讲，你怎么喜欢红色呀，女孩子才喜欢红色。他回我说，才不是呢，女孩子喜欢的是粉红色👧

他是真的喜欢消防车，上个礼拜又跟我说“杨老师，我跟你讲，在我们家窗台看到有5辆消防车出去救火了”

嗯，我们家这离消防站近，一有声音就竖起耳朵听，跑到窗边看

有一天晚上都睡觉了，听到声音，跑到阳台，数了5辆消防车过去了

骆一诺妈妈

他说他长大了还要当消防员👮‍♂️我说消防员太辛苦了，你换个别的理想吧，他还不高兴🙄

不止消防车，所有车都感兴趣，早上喊他不起床，但是只要告诉他收垃圾的车来了，马上一骨碌爬起来，到窗边看👀

人家的理想很光荣，为人民服务，很有正义感👍

哈哈，怎么这么可爱。👧

哈哈，突然有一天跟我和他爸爸说，要是当不了消防员，我还有一个伟大的梦想，你们猜猜我要干什么

我们说不知道

他还提示，还有什么职业能救人👮‍♂️

医生？

哈哈，杨老师也答对了

幼儿的变化：随着时间的推移，在家园互动的推动下，一诺的消防车旁有了消防站，也和同伴分工搭建消防车和消防站。在一诺的心中悄悄的播下了种子，而这颗种子也在慢慢发芽，那就是长大后当一名为人民服务的消防员。

小结：学习故事的分享不仅能让家长认识到自己是幼儿的“第一任老师”，在生活中家长要以身作则，为幼儿树立良好的榜样，为家园携手，合力教育架起了沟通、指导、宣传的桥梁。

《幼儿园教育指导纲要》中指出“家庭是幼儿园重要的合作伙伴。应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与，并积极支持、帮助家长提高教育能力。”综上所述，可以看出学习故事是一种崭新的促进家园共育的途径，以“学习故事”为载体，通过学习故事的分享，可以与家长做有深度的交流，构建积极的家园关系，从而达到家园携手，合力教育，促进幼儿的全面发展。

建邺区开展 2022 年属地高校 秋季返校检查工作



根据省、市领导有关属地高校秋季返校视频会议精神和，区委、区政府高度重视，区校联动及时部署，加强组织领导，压实属地责任，统筹属地院校做好秋季开学返校及疫情防控工作。2022年8月26日，建邺区副区长孙安、区教育局副局长马峰带队派驻高校“五大员”（教育局、市场局、公安局、卫健委和属地街道）对驻区高校进行实地督导检查。

建邺区有属地高校2所，高职校1所。分别是南京晓庄学院莫愁校区和江苏城市职业学校应天校，南京高等职业技术学校。各校认真落实省、市秋季开学返校有关视频会议会议精神，检查组按照区委、区政府的要求全力配合，有序平衡推进属地高校开学返校相关工作。

“五大员”分3个检查组从师生健康监测、行程轨迹掌握、核酸检测落实情况、隔离房间设置、物资储备、重点场所消杀通风和冷链食品管控等方面入手，检查了各校秋季开学返校疫情防控工作方案预案。并就检查发现的问题，召开反馈会，提出整改要求。

各高校高度重视本次督导检查，主要负责人就当前疫情防控工作开展情况向督查组作了详细汇报。对检查中发现问题，表示将根据督查组的指导和建议，逐一对标，整改细节，查漏补缺，落实落地相关职责，确保健康稳定安全的教育环境。发现的问题，将根据督查组的指导和建议，逐一对标，整改细节，查漏补缺，落实落地相关职责，确保健康稳定安全的教育环境。

副区长孙安对三所高校的开学准备给予了充分肯定，同时指出，大专院校和职业技术学校人员来源广泛，流动性强，是校园疫情防控工作中需重点关注的场所。希望各

学校在接下来的开学各项工作中，按照省、市及区委、区政府的指示精神，落实属地责任，发挥好“五大员”作用，主动靠前做好配合协调。当前疫情风险区多，高校外省人员多，要求各校要严格精准摸排人员情况，特别是风险区人员行程情况，按照最新防控要求，把风险杜绝在校门外。同时，按照要求做好核酸检测，确保高校师生秋季开学平安顺利。

撰稿人：罗友德





2022年城市社区学习中心（CLC） 能力建设项目研讨暨2022-2025 第二期项目启动会在南京召开

2022年9月22日，城市社区学习中心（CLC）能力建设项目研讨暨2022-2025第二期项目启动会在南京市莫愁中等专业学校召开。本次会议由联合国教科文组织全国委员会秘书处和联合国教科文组织驻北京办事处指导，中国成人教育协会、南京市教育局主办，建邺区教育局、南京市莫愁中等专业学校、南京市建邺区社区培训学院承办。

此次研讨会以“数字赋能，让老年生活更美好”为主题，采取线上线下相结合的形式，联合国教科文组织驻华代表处、中国成人教育协会、中国联合国教科文全国委员会秘书处、教育部职业教育与成人教育司、江苏省教育厅、江苏省成人教育协会、南京市教育局、建邺区教育局等有关单位领导，以及总项目组人员、项目实验点负责人等近300人出席会议。

城市社区学习中心（CLC）能力建设项目总项目组副组长、专家组组长、江苏省成人教育协会会长孙曙平介绍，本次会议为国际研讨会，不仅有资深数字化信息技术专家做专题分享，联合国教科文组织驻华代表处教育官员裴伯庸Robert Parua也将与项目组成员分享《城市中的全纳终身学习》专题报告，让终身学习具备“全球化视野”，全方位提升社区学习中心的各项能力。

开幕式上，中国成人教育协会会长高文兵、联合国教科文组织全国委员会秘书处秘书长秦昌威、联合国教科文组织驻华代表处主任夏泽翰Shahbaz Khan、教育部职业教育与成人教育司副司长谢俐、江苏省教育厅副厅长曹玉梅、南京市教育局副局长潘东标、南京市建邺区副区长孙安先后为大会致辞，相继表达了对大会召开的祝贺及对城

市CLC能力建设项目的重视和希冀，中国成人教育协会副会长兼秘书长崔邦焱宣布城市CLC能力建设项目第二期启动。

联合国教科文组织驻华代表处主任夏泽翰Shahbaz Khan在致辞中表示，社区学习中心项目是联合国教科文组织为支持会员国制定、实施、监测和评估终身学习战略而做出的重要举措之一。联合国教科文组织会坚定地致力于与中国教育部和所有合作伙伴一起，支持在中国各地扩大社区教育并进行能力建设，塑造积极并广泛参与的社区，为所有人建设一个更美好的未来。

总项目组副组长、苏州市教育局副局长沙涛宣布第二期项目实验点名单，城市社区学习中心（CLC）能力建设项目第二期新增18个实验点，江苏省南京市玄武区社区进修学院、江苏省常州市开放大学两家单位入选。此外，自2019年启动第一期项目实验，其中15个实验点将延续至第二期，江苏省有3家单位入选，分别是南京市建邺区社区培训学院、苏州市吴江区社区培训学院、南通开放大学。

建邺区社区培训学院下设6个街道社区教育中心和50个社区居民学校（省级标准化社区教育中心和社区居民学校达标率均100%），形成了以社区培训学院为龙头，街道社区教育中心为骨干，社区居民学校为基础的三级社区教育网络体系。精心培育打造的“宣德堂”“莫愁家韵”项目先后被评为“全国终身学习品牌项目”；“兴隆国学馆”“吉庆石景课堂”“国艺放学来吧”“‘君荷礼韵’百姓课堂”先后被评为“江苏省社区教育品牌项目”。

撰稿人：陆琳

兴隆街道举办“同心至善同德美·人间大爱在家园”中秋主题活动



2022年9月8日，在中秋佳节来临之际，为了弘扬中秋节的团圆文化，增进邻里关系，促进社区融合，建邺区兴隆街道苍山路社区开展了以“同心至善同德美·人间大爱在家园”为主题的中秋活动。街道办事处副主任叶文、苍山路社区人大代表褚敏、贵州茅台酒销售有限公司江苏省区副经理罗鑫、南京缘盛经贸有限公司总经理陈琴、苍山路社区党委书记汤英霞及社区干部职工及热心居民参加了活动。

活动在社区党委书记汤英霞和社区居民何晓燕共同带来的“疫”路有爱、巾帼“说”中拉开帷幕，节目根据真实事件改编。8月15日听雨苑小区发生疫情，兴隆街道、苍山路社区近30多名干部，兴隆、滨湖、江心洲社区卫生服务中心100多名医护人员以及30多名物业工作人员、近百名志愿者参与疫情防控与居民生活服务保障各项工作，展现了疫情期间社区大家庭团结友爱，同心守护。此外，听雨苑网格第二党支部书记马爱玲分享的《党徽闪耀

的七个日夜》，居民代表姚碧霞带来的《病毒无情，社区有爱》，无不体现着苍山路社区共同战疫的决心与信念。时值中秋来临之际，苍山路社区共建单位为听雨苑小区的志愿者代表、医生代表、物业代表及环卫代表赠送慰问品；他们感谢所有居民朋友对疫情防控工作给予的支持。

听雨苑的疫情汇聚了各方力量，大家齐心协力共同抗疫，社区悦工诵读社带来声情并茂的诗歌朗诵，让我们更懂得团圆的意义，随后社区工作人员表演的手语舞《听我说谢谢你》，更是让大家感受到在此次抗疫中志愿者们通过实际行动实践志愿精神，用真情和行动温暖着社区居民的心，让他们真真切切地感受到来自社区大家庭的关爱与温暖。

此次中秋活动，为社区居民们营造了一个文明、喜庆、祥和的节日氛围，不仅传承了中秋的团圆文化，增进了邻里之间的情感，也更好促进了党群团结一致，同心同行。

撰稿人：陆琳





续传国艺气韵 护航课后时光

——2022年江苏省社区教育特色品牌“国艺放学来吧”

张同顺 李春宝 建邺区莫愁湖街道社区教育中心

南京市建邺区莫愁湖街道始终坚持实行“家门口”服务“吹哨报到”全响应机制，落实“社区吹哨，街道报到”要求，切实做到民有所呼、我有所应。街道社区教育中心从“供给”和“需求”两端发力，努力办好百姓身边的教育，彰显社区教育的民生属性。

为解决辖区低收入家庭子女放学后课业无人辅导，学业提升困难，兴趣爱好培养渠道较少，艺术潜能开发不足的百姓急难愁盼问题。2011年初，街道社区教育中心联合兆园社区和南京晓庄学院第一实验小学共同启动了《国艺放学来吧》项目。

项目实施的第一个五年里，项目组着力做好“三个完善”保障可持续发展。一是完善教师团队；二是完善志愿者团队；三是完善国艺课程体系。随着项目实效彰显，越来越多的家长将孩子的课后时间托付给了项目组。在第二个五年里，2017年南京全市将小学“弹性离校”列为重点民生实事。针对辖区学校实际需求，项目组在原服务内容基础上，增加了“送教进校园”、“送教进社区”服务。2021年7月，双减政策落地实施。结合政策要求和疫情防控工作要求，项目组将线上线下相结合的家校社共育国艺课程研发与实施作为第三个五年工作的着力点，以此辐射和放大品牌效应，加快社区教育内涵发展、特色发展、优质发展，促进全民终身学习，加快学习型社会建设。

2022年8月30日，2022年省级“社区教育品牌项目”评选结果公示，莫愁湖街道社区教育中心“国艺放学来吧”成功入选。

社区教育项目《国艺放学来吧》如何做到凸显特色、

服务民生、品牌辐射，谈谈我们的实践与尝试。

一、确立品牌内涵，打造品牌特色

1. 传承传统文化，续传国艺气韵

国艺包含中国古代六艺（礼、乐、射、御、书、数）以及新式国艺（琴棋书画、戏剧、剪纸、瓷器、服饰、茶艺、丝绸等）。

《国艺放学来吧》的logo，甲骨文“国艺”，甲骨文中的“或”代“國”，红色鲜艳亮丽，寓意在孩子们放学之后的时间进行国艺的教育，期望源自远古的中华优秀传统文化的滋养，能够一直延续、弘扬和传承。



2. 开发国艺课程，提升品牌内涵

国艺的教育内容，丰富庞博，《国艺放学来吧》所传授的内容，全部是民族传统文化，有：诗词、昆歌、书法、剪纸、版画、折纸、《弟子规》课本剧、编中国结、猜灯谜、扎花灯、南京白局等。

《国艺放学来吧》主要围绕南京的历史、文化、地域特色来开发相关课程，已经编写完成了《小学生古诗词昆歌》、《剪纸》、《折纸》、《灯谜》、《弟子规》5套国艺课程，每天安排不同的国艺课程，孩子们很轻松的就接触、习得了传统文化，传统文化精华和人文素质在潜移默化中得到了显著提升。

现阶段，为了应对疫情，国艺课程的开发重点是进行微课制作，三年内分步完成昆歌昆艺系列微课、南京民俗系列微课、手工类国艺系列微课，借助现代媒体联通线上

线下，让国艺的传习更加直观、便捷，把国艺的传承融入血脉，更加隽永！

二、顺应时代需求，凸显民生服务

1. “夕阳”携手“朝阳”，坚守教育情怀

老人天生就是个老小孩，喜欢孩子是他们的本性。许多知性有爱心的老人，退休了，还想为社会作贡献，不愿白白老去。《国艺放学来吧》在实践中，一直尝试将社区的养老事业与社区教育服务进行结合。社区专干深入摸底社区资源，街道教育中心广开招募渠道，聘请非遗传承人、国艺守艺人、民俗艺术家，成立师资资源库，再通过培训学有余力的老年志愿者、一技之长的退休教师担任师资工作，既可以很经济地解决人员经费问题，又能为老人提供发挥舞台和空间，造福了孩子！造福了老人！和谐了社会！

2. 资源整合，为民纾困

《国艺放学来吧》充分地挖掘社会潜在或闲置的资源，服务人员志愿化。通过“夕阳”携手“朝阳”行动，招募老年志愿者；通过“社区妈妈”行动，招募辖区全职妈妈志愿者；通过“护航弟妹”行动，招募大学生志愿者。这样既充分发挥了老同志的余热，又有力地调动了社会公益力量，推动了项目的良性持续发展。自2011年2月开办运作至今，每年服务学生、社区居民不少于6000人次。所有的服务项目和内容全部是公益性质，不收取任何费用，为民纾困、服务民生的情怀始终如一。

三、打造品牌特色活动，辐射国艺影响力

1. 护航课后时光，助力个性成长

11年来，《国艺放学来吧》项目以最朴实的做法，最真挚的情感，在孩子们的课余时间，开展了丰富的国艺传承教育活动，孩子们在民族传统文化和艺术的熏陶

下，培养了兴趣，发展了特长。有的学生兴趣广泛，掌握了猜灯谜、剪窗花、写春联、扎花灯、唱昆歌、做版画等多项国艺技能，成为学校的才艺小达人；有的学生在南京白局、昆歌的演出活动中，悄然打开了一扇窗，展现出“小小传承人”的天赋；最特别的是，有个曾经的小“焖罐子”，性格孤僻，特别不合群，然而，在参加了近3年的《国艺放学来吧》活动后，性格逐渐转变，和同伴交流越来越顺利了，现在已经高中了，还经常回《国艺放学来吧》参加暑期的志愿服务，以自己的力所能及回报社会。

2. 辐射品牌效应，提升和谐社区

《国艺放学来吧》项目先后向科利华小学、回龙桥小学、南湖二小等学校输送了昆歌、剪纸、书法、弟子规、灯谜、古筝、版画、南京白局等课程。帮助孩子们在民族传统文化和艺术的熏陶下，培养了兴趣，发展了特长。

项目组主动与社区联动，开展《昆歌昆曲社区专场秀》、童话剧《小熊请客》、白局《南京童谣》、古筝表演等社区才艺展演活动；敬老院春节送福字、送手札花灯、元宵灯谜联谊公益活动，提高了社区居民的幸福指数和人文素养，成为社区居民难以忘却的美好记忆。

经过11年的努力，《国艺放学来吧》项目在发挥品牌效应，提升品牌服务等方面取得了显著成效：被评为2012-2013南京十佳公益创投项目；2016年，被评为南京市社区教育实验项目结题；2018年，被评为建邺区优秀巾帼志愿服务队称号；2018年，被评为南京市青年创益项目三等奖；2019年，被评为“建邺区学校社区结对共建，双向服务”第三期社区教育实验项目结题；2021年，《国艺放学来吧》志愿者舞蹈队获2022年江苏老年春晚南京地区海选老年文艺汇演优胜奖。





建邺区教育工会开展 “思政老师进企业”活动

2022年7月15日，建邺区总工会、建邺区教育工会、高新区总工会联合举行2022年首场“思政老师进企业”专题讲座活动。南京市劳动模范、南京市德育工作带头人、建邺区优秀共产党员、建邺区优秀教育工作者、南京市建邺初级中学德育主任陶厚发老师面向建邺区各系统、街道干部代表、建邺高新区企业职工代表进行了一场《乘风破浪正青春》的讲座。

陶厚发老师从“八零后的我们成长经历”开始分享，唤起了在场众多八零后的一致共鸣；从国家经济建设取得

的硕果累累到世界500强企业，中国第二次超过美国占据143个位置；从国家脱贫攻坚战取得全面胜利，到新冠疫情的有效控制，处处体现了国家的强大、党和政府的执政能力和全心全意为人民的根本宗旨。

作为矗立在时代发展潮头的青年人，我们该如何乘风破浪、不辜负青春年华？陶厚发老师又从青年人要有自己的行为准则开始讲起，从明确工作的目的、工作的对象、工作的初心的三方面，分享了自己是如何形成教育的行为准则。
(赵海宁)



爱 让我们血脉相连 ——2022年建邺区教师参加无偿献血及 捐献造血干细胞活动

无偿献血，不仅是奉献社会的行动表现，也是践行社会主义核心价值观的重要体现。2022年8月4日，南京外国语学校河西初级中学、南京市南湖第一小学、南京师范大学附属中学新城小学北校区、南京外国语学校河西初级中学第一附属小学的45位教师参加了无偿献血及捐献造血干细胞活动。

上午8点，老师们准时来到了双闸街道献血点，认真填写献血信息表，在专业医护人员的安排下进行献血，所

有流程有序进行。尽管室外烈日下温度近40度，整个环节需要近2小时，但丝毫没有影响大家献血的热情。

在等待验血报告的过程中，老师们有说有笑，很多老师都不是第一次献血，但为自己能为社会做一点力所能及的事感到自豪，同时也用嫣然笑语冲淡采血过程中产生的紧张心理。活动结束后，当老师们拿到红彤彤的献血证时，脸上露出了欣慰的笑容，因为他们又一次为社会献出了爱心。
(赵海宁)

建邺区教育系统接受教育部 安全工作检查



2022年9月21日，全国教育系统安全检查第十组一行8人，在中国教育后勤协会副会长黎玖高等带领下，亲临建邺区督查教育系统校园安全工作。省委教育工委副书记徐子敏，省教育厅安稳处处长冷法尔，市教育局副局长戴兴海，市教育局安全处处长徐勇，区政府副区长孙安、区教育局主要领导、分管领导，相关科室、学校负责人参加检查汇报会。

南京河西外国语学校、南京致远外国语学校乐山路分校、南京奥体实验幼儿园校（园）长分别汇报了学校开展安全生产“三年大灶”大排查大整治工作情况。

区教育局局长、党组书记吴坤明向检查组汇报了区教育局系统安全工作开展情况。近年来，建邺区高度重视校园安全工作，深入学习习近平总书记关于维护安全稳定的重要指示精神，深刻领悟“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。在区委、区政府正确领导下，在教育部和省、市教育主管部门指导帮助下，以《建邺区安全生产专项整治三年行动工作

方案》为总领，以精、细、实网格化管理，扎实推进系统“三年大灶”集中整治攻坚行动，校园安全管理工作取得显著成效。一是全面落实校园安全责任；二是扎实推进智慧安防建设行动；三是开展“大排查大整治”消除安全隐患；四是组织形式多样安全宣教活动。检查组现场查看学校安全台账资料，并实地检查三所学校的安防措施、消防安全、视频监控设备、危险化学品管理、食堂食品安全等，对学校专职保安员配备、学校封闭化管理、一键式紧急报警和视频监控系統达标、学校护学岗配备“四个100%”给予充分的肯定，也提出了一些整改意见和建议。

区教育局将以此次教育部安全督查为契机，不断深化平安校园建设，关注防范后疫情时代校园安全出现的新情况新苗头，坚决防范影响校园安全的极端事件的发生，确保全区教育系统安全稳定，以实际行动迎接党的二十大胜利召开。

（顾丰富）





区教育局召开市、区安全生产第三联合督导组督导汇报会

2022年7月7日，建邺区教育局召开市、区安全生产第三联合督导组督导汇报会，市应急管理局政策法规处副处长李新年、区应急管理局三级高级主办李伟，区教育局局长、党组书记吴坤明、区教育局副局长宋文祥以及相关科室负责人参加会议。

会上，区教育局副局长宋文祥从校园安全责任落实、智慧安防建设行动、“大检查”隐患自查排查、形式多样的安全宣教四个方面汇报了区教育系统校园安全工作。督导组查看了区教育局校园安全工作台账和金陵中学河西分校消防控制室、配电房、危化品室等重点部位，并对区教育系统校园安全工作给予了高度评价，同时要求区教育局

持续深化提升安全生产专项整治三年行动、扎实有效开展安全生产大检查工作、积极落实安全生产百日攻坚行动。

区教育局局长吴坤明表示区教育系统校园安全工作严格落实有人管、有人查、有保障、有考核，对本次督导检查出的安全隐患进行专题研究，及时整改落实，确保教育系统安全稳定。

区教育局将以此次督导为契机，进一步强化“红线”意识和“底线”思维，全面落实校园安全监管责任和主体责任，切实维护师生健康、校园安全，以安全稳定的校园环境迎接党的二十大胜利召开。

（稽咏松）



建邺区教育系统组织大宗食材（配餐）供货集中采购现场评审会

2022年7月30日，建邺区2022/2023学年中小学、幼儿园大宗食材及配餐协议供货集中采购现场评审活动在南京师范大学附属中学新城初级中学黄山路分校举行。本次活动到场参展单位60多家，展出摊位200多个，是一场品类齐全的小型食品博览会。

上午6点不到，相关工作人员就全部到岗待命，为参展单位提供服务保障。本次活动井然有序，评审小组由中

小学、幼儿园27位食堂工作分管校级领导和9名家长代表组成，做到评审程序依法、规范、科学。建邺区市场监管局专家、市行风监督员现场监督指导，做到充分竞争，择优劣汰，确保评出质优价廉、卫生安全的食品供应单位，让孩子们在学校、幼儿园吃饱、吃好、吃安全。

（顾建）

【中学】

8月22日，南京市建邺初级中学结合学校自身实际情况，制订了《建邺初级中学午餐配送招标方案》，并召开了学生餐配送招标会。全面提升学校食品安全管理水平，保障师生身体健康和食品安全。

8月22日，南京外国语学校河西初级中学召开2022级班主任培训会。校长王存贵、副书记周跃林、学生处主任黄艳梅以及初一年级的年级组长与班主任参加了本次培训会。会议主要分为三个部分：薪火蔓延、共生共长、凝心聚力。

8月25日，南京市建邺初级中学召开了2022级初一新生家长会。会议增进了家长对学校工作的了解，加强了学校与家长的沟通，增进家长与学校、教师间的了解和认识，保持家庭与学校教育的一致性，真正达到家校携手共同培育孩子的目的。

8月25日至29日，南京市莲花实验学校组织2022级新生进行国防军事教育活动。

8月27日，南京市莲花实验学校举行“指向核心素养的大单元学历案”暑期专题培训。校长黄文广强调了此次培训的重要性，学校名师工作室首席指导教师周雪兵特级教师做了题为“面向学校主题教研的思考”的讲座。

8月28日，南京市江心洲初级中学组织全体教职工开展暑期校本培训。徐璟和高菲老师开展讲座《初中语文课堂高效教学有效性的几点思考》《浅谈后进生的干预转化》；书记许安做了主题为《守正创新努力超越》的总结讲话。

8月28日，南京外国语学校河西初级中学召开2022届—2023届新老初三经验交流教学研讨会。

【小学】

7月15日，南京市建邺实验小学分校开展了主题为“语文跨学科学习：在真实生活情境中解决问题”的线上教研活动。教研活动由建邺区小学语文教研员张蓉教师主持，学校全体语文教师参加活动。

7月22日，南京致远外国语小学乐山路分校参加了由南京市教育局主办，南京市第二十七中学、南京市校园射箭联盟承办，南京市射箭运动协会、王蓉名师工作室协办的“2022年南京市青少年阳光体育节校园射箭联赛”活动。

7月30日，南京市莫愁湖小学开展《文化识字：汉字学习与传统文化教育双建构》课题中期研讨论证会。会议由校长郝玉梅主持，邀请扬州市广陵区教科室主任汤雪峰为线上指导嘉宾，学校特级教师工作室成员参加了此次会议。

7月29日至31日，南京晓庄学院第一实验小学机器人特色社团参加了由江苏省科协、文明办、科技厅、中科院南京分院、全民阅读促进会等部门指导承办的2022年第四届“华夏银行杯”南京青少年科博会。

8月24日，南京市莲花实验学校小学部举办了以“许你芳华，新之所向”为主题的新教师暑期培训活动。

8月27日，南京师范大学附属中学黄山路小学开展关于教育写作及德育管理的专题培训。《江苏教育》副主编蒋保华、班主任工作专家郭文红做了专题指导。

8月28日，南京师范大学附属中学新城小学南校区举行“家校合力，共育成长”一年级新生家长会。学校主要领导、一年级部分任课教师和一年级新生家长参加了本次活动。

8月30日，南京金陵中学河西分校小学部开展新学期班主任工作经验交流会。金陵中学河西分校副校长李玉敏、小学部学生工作处主任夏成君、副主任夏正银、朱琦娜以及小学部全体班主任参加了本次会议。

8月31日，南京市中华中学附属小学举行了以“脚踏实地谋发展，全力以赴向前进”为主题的新学期青年教师会。

9月1日，南京致远外国语小学分校举行“新起点·阅未来”建邺区阅读成长礼启动仪式暨南京致远外国

◆ 教育信息 ◆

语小学分校开学典礼。南京市文化和旅游局公共服务处处长王璐、南京市教育局宣传与德育工作处处长完进、南京市委宣传部出版处（全民阅读处）三级调研员张红伟、建邺区委宣传部副部长、区阅读办主任赵敬之、建邺区教育局工委副书记肖大明、建邺区文化和旅游局副局长周晓春、金陵图书馆馆长焦翔、建邺区图书馆馆长陈萍等参加了开学典礼。

9月7日，南京师范大学附属中学新城小学在举行了青蓝工程师徒结对仪式。学校领导及师徒结对的老师出席了本次活动。

9月8日，南京致远外国语小学分校第十一届“青蓝工程”暨第三届“成长合伙人”组建启动仪式。校长仇玉玲、副校长陆瑞芹、杨丹，省美术特级教师傅幼康老师、前英语教研员孙菊老师、南京市学科带头人王爱娣老师参加本次活动。

9月8日，南京市生态科技岛小学召开了青年教师发展座谈会。

9月8日，由南京市建邺区教育局主办的“传统文化进校园·我行我秀迎中秋”德育现场会在南京晓庄学院第一实验小学顺利举办。建邺区委教育工委副书记肖大明，建邺区教育局四级调研员陈国庆，建邺区教师发展中心副校长庆晨以及建邺区各校分管德育的领导共同参加了本次活动。

9月9日，南京外国语学校青奥村小学以“以学生成长为导向——探索更有实效的班级管理”为主题的班级管理专题培训活动。



9月13日，2022年“南京市信息技术应用能力提升工程2.0”小学学校管理者总务主任培训班在南京师范大学附属中学新城小学北校区举行了开班典礼。南京市电化教育馆馆长陈平、建邺区教育局副局长马峰、南京市电化教育馆办公室主任凌嵘以及南京市电教馆本培训项目负责人伍菁等出席了仪式。

【幼教】

7月3日，南京市建邺区小石榴幼儿园党支部组织全体党员教师共同观看学习《榜样的力量（第一季）》纪录片，感悟榜样精神，传递先进力量。

7月4日，南京市文泰街幼儿园邀请了中国蓝豹（南京）救援队教官徐海为全体教职员进行急救知识专题培训学习。

7月4日，由江苏省陈鹤琴思想研究会主办的江苏省陈研会“十四五”研究课题开题论证现场会在南京市建邺区实验幼儿园举行。江苏教育报刊社早期教育编辑部主编薛菁华、南京师范大学教授孔起英、江苏省幼教特教研究所博士叶小红、南京师范大学副教授张俊、南京特殊教育师范学院副教授秦奕、南京市建邺区教师发展中心教研室主任倪晓寅、南京市雨花台区教师发展中心幼教教研员王进、南京市鼓楼区教师发展中心教研员张琿娟、南京市鼓楼区教师发展中心幼教教研员李宗玉共同参与论证指导。

7月27日，南京市晓庄学院实验幼儿园携手南京科技馆开展了主题为“亲子携手、科海遨游”的暑假公益亲子活动。丰富而真实的亲身体验活动，激发了幼儿对科学的好奇，在开拓科技视野的同时，将科学的种子播撒在幼儿



的心中。

8月25日，世纪星幼儿园开展了疫情防控培训及应急演练活动。普及了疫情防控知识和技能的同时，规范了幼儿园疫情防控的应急处置工作，为确保新学期的安全做好有力准备。

8月29日，南京市建邺区南苑幼儿园开展了全国早操韵律教师编排观摩交流活动，按照大班、中班、小班的顺序依次展示了韵律活动、徒手操和放松游戏。

8月29日，南京市莲池路幼儿园和南京市莲花嘉园第一幼儿园邀请原建邺区教育科学研究室主任倪晓寅开展《撰写论文之技巧》的专题讲座。

8月30日，南京市奥体实验幼儿园开展了“感受成长的力量，做有温度的教师”师德主题活动。期间，全体教师学习了《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》，园长助理陈琦丽介绍了幼儿园规章制度《与爱有约》，教研室主任曹春带领大家共同探讨学习了幼儿园一日活动的组织与实施。

9月2日，江苏第二师范学院附属星月街幼儿园党支部召开了新学期的意识形态风险分析研判会，进一步深化党员老师对意识形态的认识，做好党员老师意识形态的引导工作。

9月7日，南京晓庄学院党委书记张策华、幼儿师范学院院长袁宗金等一行到南京晓庄学院实验幼儿园慰问教职工。

9月7日，南京市建邺区南湖春晖幼儿园组织全体教师和幼儿开展了午睡应急疏散演练活动。

9月7日，南京市学子路幼儿园开展了教职工“垃圾分类大比拼活动”，从自身做起，规范言行举止，提升自身文明素养。

9月9日，南京市南湖沿河幼儿园开展“花好月圆迎中秋”班本活动，各班级都组织开展了丰富而有意义的中秋节主题活动。

9月9日，南京市建邺区清荷幼儿园组织全体教师观看“全国优秀教师”“时代楷模”张桂梅同志先进事迹电视片。

9月9日，南京市奥体实验幼儿园邀请退休教师来园，开展“月满中秋·爱润夕阳”关工委活动。退休教师与园务会成员共同讨论新学期关工委工作计划，与幼儿园年轻教师签订师徒结对协议，师徒携手，共育桃李。

9月9日，南京市莲花北苑幼儿园举办“花好月圆·共庆中秋”为主题的中秋节活动。

9月9日，南京市南湖育英幼儿园赵举办了“提灯引路·育梦成光”教师节庆祝活动，表彰一批辛勤工作一年的优秀教师。

9月9日，南京市爱达幼儿园召开了工作会议，研究讨论本学期关工委工作，推进幼儿园关工委工作持续发展。





什么是好的教育

唐江澎

什么是好的教育？教育部原副部长王湛认为，这是教育的根本之问、经典之问，也是当下的热点之问。据王湛分析，这个问题之所以成为焦点，既有教育进入高质量发展阶段，培育高素质人才战略意义凸显的因素，也有人民群众在满足了“有学上”之后，追求美好生活时对“上好学”的迫切愿望，更有社会竞争加剧传导至教育，学生学习负担加重引发的普遍焦虑。

我想，好的教育一定是能让孩子蓬勃生长的教育，实施教育的场所，应该是一个称作学校的地方。学生们会喜欢、热爱、留恋，甚至是迷恋这个地方。在那里，他们读书探究、放歌运动、组织社团，潜能得到挖掘，个性得到发展，人格得以健全。在那里，不是时时警惕并与伙伴竞争、战而胜之，而是在亲密交流中建立共同发展、一道成长的同学关系。

我想，好的教育一定是有家国情怀、人类使命的教育，这种教育能将体现国家意志的育人目标、课程方案在校园里呈现出来，变成生动的教育场景。在这样的场景中，应该有少年壮志，有天下豪情，有责任担当，有问题解决，不能只是为了分数而“死揪”，为了升学而苦拼。

我想，好的教育一定是家长与社会认同、认可的教育。教育追求的理想气象，应该在家长、社会面前真实呈现出来，让人们能感受得到；教育面临的现实压力也应该在家长、社会面前真实呈现，在沟通中凝聚共识。被功利力量牵着走，办不出好的教育；被家长和社会普遍否定，也办不成好的教育。

如果我们的教育能够培养出终身运动者、责任担当者、问题解决者和优雅生活者，那就一定促进了学生健全

人格的成长；那就一定能培养出有理想、有本领、有担当的时代新人，担当民族伟大复兴的大任；那就一定能培养出赢得个人幸福、担负家庭责任的下一代，让家长们暖心、放心、舒心。这样的教育，一定是好的教育。

好的教育一定是在向好、向善过程中不断改进、不断变革的教育，改革就是办“好的教育”的必然选项。在当今的时空条件下，要办出好的教育、推进教育改革需要把握一种平衡——这种平衡不只是一种工作方法，更是一种教育原则。

我多次引述过，当美国实用主义教育思想进入英国，与英国崇尚培养“绅士”“淑女”的古典主义教育发生激烈冲撞的时候，一位著名哲学家说，任何教育改革都是对立的力量相互妥协以达成某种平衡的结果。内尔·诺丁斯也试图突破非此即彼的思维模式，主张传统教育与进步教育的拥戴者都可以在“学会关心”上找到教育的中心目的。因此，平衡不是模糊立场的权宜之计，也不是取悦各方的手段方法，而是教育改革发展需要把握的过程性原则与结构性原则。

在长期积累、互为因果的问题面前，改革不可能一蹴而就，问题不可能迎刃而解。不能指望来一次运动便大功告成，不能指望发一个文件便药到病除，要有足够的定力、耐心，要有足够的智慧、谋略，整体设计，点点突破，稳步推进，久久为功。

基于这样的认识，我常在心里默念以下四句话，这也是我认为办好的教育、推进变革的基本原则。

第一句话，要朝着正确的前方。

这是我们一切教育变革必须坚守的方向性原则。教育

必须促进人的精神的整体成长，人格的健全。透支今天的健康与和谐，换不来明天的幸福。如果我们在现实中还一时办不出理想中好的教育，那也要坚定地朝着这个方向前行，不能随波逐流，更不能推波助澜，将教育引向那种极端的状态中去，绝不能采用那种有悖立德树人追求，抛开“为党育人、为国育才”使命，反教育的甚至是背离基本人文精神的野蛮的教育行为。

现今一些学校悬挂诸如“多考一分，干掉千人”“只要学不死，就往死里学”的夸张标语；有些学校举行声嘶力竭的“誓师大会”；个别学校还崇尚“一个字，揪”“两个字，死揪”“三个字，往死揪”的教学原则。要不了多少年，当这些变成了历史、又展于后人眼前的时候，后人将会怎样震惊于这种教育的粗暴与野蛮！教育需从极端的、野蛮的“分”的苦拼“死揪”中走出来，朝着人的、健康的、和谐全面发展的前方走，走一步是一步，哪怕只是一步也应肯定鼓励，因为毕竟一开始就走向了正路。

第二句话，要设定有限的目标。

这是教育变革必须把握的阶段性的原则。任何改革都要统筹方向性与现实性，把握改革的力度与承受的程度，而统筹与把握的核心就是设定有限的目标，把理想一步步做出来。教育改革从来都不可能脱离社会现实，只在自己理



想的实验室中展开，超出现实承受范围的颠覆式的改革，最后非但难以实现基于美好想象的目标，还可能留下理想破灭的反面样本，让那些本来就不愿变革的人，常常以此证明自己固守“分数”教育之明智与正确。中国基础教育界一些让人赞叹、欣赏而后又让人扼腕长叹的改革者，以特立独行的风格大刀阔斧推进改革，但如果不急切，有耐心，步子小一点，稳一些，便一定可以循着从理想中分解出的“有限的目标”一步一步向前走，最后走向理想，从而引领基础教育走上转型之路。

第三句话，要坚持探索专业的路径。

这是教育变革必须遵循的科学性原则。30年来，国





家一直推动着基础教育朝着“发展素质教育，落实立德树人”的方向前行。一轮又一轮的课程改革中，也提出了一个又一个让基层一线耳目一新的概念术语，从“三维目标”到“核心素养”，再到“大概念、大单元”“任务情境”。这些在课程专家那里有确定内涵与明晰边界的概念，到了基层学校却花样百出，有时甚至面目全非。关键的一条就是缺少基于现实情境的专业探索，没有形成准确把握精神要义的操作方式与实施路径。听听专家报告很美妙，回来想想找不着调，课堂实施还是老一套。

例如课堂教学，我们需要研究将课程标准提出的“核心素养”，呈现于每一学期的课程纲要，分解出每节课的教学目标，体现于评价设计，落实到教学环节，反馈在作业设计，这就是一次课程链条上的专业转化。只有坚持每个环节上的专业探索，才能如华东师范大学教授崔允漷所言，把“想得出的美丽”变成“看得见的风景”，再转化成“走得到的景点”。还应该谨记华东师范大学教授钟启泉2014年的提醒：抛弃“游击战”，组织“阵地战”，



着力于高中课程改革的一系列基础研究与实践探索，摆脱豪言壮语、胡言乱语、花言巧语的文字游戏与忽悠，回归脚踏实地、持之以恒的改革实践研究，才是高中教育发展的康庄大道。

第四句话，要相信时间的力量。

这是教育变革必须认定的长期性原则。十年树木，百年树人，涵育熏陶，春风化雨，教育应该是慢的，急不得。教育变革应该期待、等待、静待，而非立竿见影。我们的学校确实还有看得见摆不掉的旧影子，我们的教育还有不少解不开挣不脱的束缚，理想的教育还在遥远的前方，但只要朝着正确方向作出一些改变，哪怕这些改变微不足道，不那么轰轰烈烈，但将来一定会在历史上显示其应有的价值；虽没有只争朝夕的急切，只要日积月累，久久为功，不远的将来，回首来路时，也一定会感叹我们的成长与改变。

（作者系江苏省锡山高级中学校长，文章选自2022年9月7日《中国教育报》）

★封面人物★

经卫宏，南京河西外国语学校副校长，先后荣获南京市五一劳动奖章、南京市斯霞奖、全国优秀语文教师、江苏省优秀班主任、南京市优秀共产党员、南京市优秀教育工作者、南京市学科教学带头人、南京市教学先进个人等荣誉称号。分管的高中部连续多年获得“南京市教学质量综合奖、质量优异奖、质量进步奖”等多项奖项。

